CONCEPTO TÉCNICO - VIABILIDAD

**DOCUMENTO:** CONCEPTO TÉCNICO DE VIABILIDAD DE LOS ESPACIOS INTERNOS COMO BODEGA DESIGNADOS EN LOS 19 MUNICIPIOS DE CASANARE, SEGÚN INFRAESTRUCTURA DE CADA CASA DE LA CULTURA PARA EL PROYECTO DE INVERSIÓN “FORTALECIMIENTO Y FOMENTO DE LAS DIFERENTES EXPRESIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES, EN LOS 19 MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DE CASANARE”.

DIRECTOR: MANUEL ALEJANDRO MONTAGUT FERNÁNDEZ
DIRECCIÓN DE CULTURA Y TURISMO DEPARTAMENTAL

ELABORÓ: ARQ. ANDREA P. GRANADOS QUIROGA
CPSP 1029- 2022

JUNIO 27 DE 2022 - YOPAL, CASANARE

Desde la dirección de cultura y turismo de la gobernación de Casanare, se lleva a cabo el análisis y concepto de viabilidad técnico, de los espacios internos designados por cada alcaldía municipal, para guardar y organizar la dotación que se va a suministrar de instrumentos, equipos y trajes, según el asunto de la referencia. Lo anterior, de acuerdo a cada infraestructura de casas de la cultural en los 19 municipios del departamento de Casanare. La revisión y concepto se establece de acuerdo, a lo indicado por cada referente de cultural de cada municipio, bajo los parámetros de dimisiones y función, acabados internos como de la espacialidad en general.

Se tiene el siguiente orden de los municipios con su construcción de casa de la cultura:

1. Tauramena – Casa de la cultura de Tauramena
2. San Luis de Palenque – Centro cultural del municipio de San Luis de Palenque
3. Nunchía- Centro cultural del municipio de Nunchía. Salvador Camacho Roldán.
4. Trinidad- Instituto de cultura, turismo, recreación y deportes de Trinidad
5. Pore - Casa de la cultura de Pre
6. Monterrey - Casa de la Cultura "Fredy Mora Amaya" de Monterrey Casanare
7. Maní - Escuela de música Severo Ávila Mariño
8. Recetor - Casa de la cultura municipal de Recetor
9. Sácama - Casa de la cultura Josefa Prieto
10. Orocué - Casa de la cultura de Orocué, Casanare “INARCO”
11. Paz de Ariporo - Casa de la cultura Jaime Rodríguez
12. Villanueva - Mega biblioteca pública municipal
13. Chámeza - Casa de la cultural del municipio de Chámeza
14. Támara - Casa de la cultura Jose de Jesús Roncancio
15. Sabanalarga - Casa de la cultura Sabanalarga
16. Yopal - Instituto de cultura y turismo de Yopal
17. La Salina - Escuela de música y danza La Salina
18. Aguazul - Casa de la cultural Real Sevilla
19. Hato Corozal - Casa de la cultural Félix Delgado Saravia

Se realiza el análisis y concepto de viabilidad técnica mediante ficha para cada municipio:

**REVISIÓN, ANÁLISIS, CONCEPTO TÉCNICO DE LOS ESPACIOS INTERNOS DESIGNADOS COMO BODEGA PARA INSTRUMENTOS MUSICALES, EQUIPOS Y TRAJES TÍPICOS, EN CADA CASA DE LA CULTURA EN LOS 19 MUNICIPIOS DE CASANARE.**

## 1. Tauramena

**Nombre**: Casa de la cultura de Tauramena

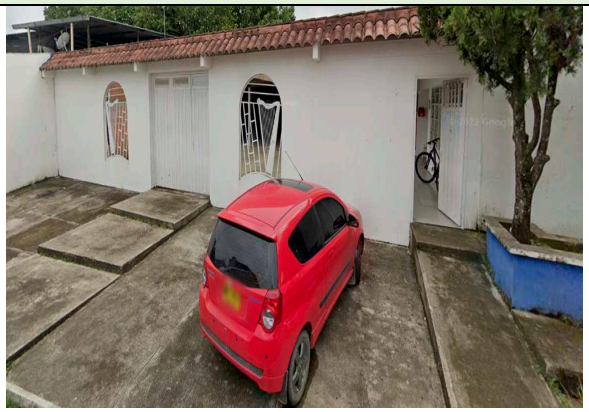
**Dirección**: Carrera 15 No. 3 – 68

**Acuerdo de creación**: Acuerdo No. 013 de 1994

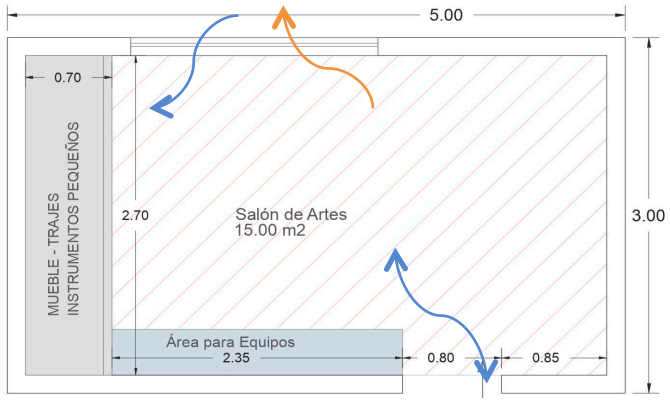
**Espacio interno designado de bodega - instrumentos y trajes típicos**

**Dimensión Espacio:** 5.00 m x 3.00 m= 15.00 m2 x 2.8 m altura

**Descripción**: Espacio interno de salón de la casa de la cultura, con área de 15.00 m2. Presenta ventilación interna por el ventanal lateral hacia fachada externa, con mueble de stand metálico modular de correr, para organizar: (192 trajes); (47 UND) instrumentos pequeños, medianos, como ordenar los (23 UND) equipos. Los instrumentos grandes tendrán su protección de forros.



**Plano de área interna**

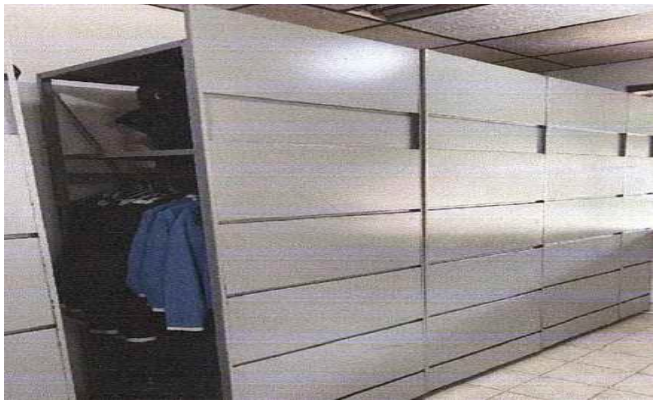



Flujo de ventilación óptimo, entreda fresco – caliente y salida del mismo en el espacio interno del salón desginado.

**Fotografías internas**



**Fotografías internas**





El área presenta buena ventilación natural por puerta de acceso y ventanales. Así mismo, cuenta con suficiente iluminación, con de mueble metálico modular tipo corredera, con espacio suficiente para guardar los trajes como instrumentos pequeños y medianos a suministrar. El área que se tiene, permite almacenar la totalidad de instrumentos, equipos y trajes.
Los acabados arquitectónicos está en excelente estado.

**Tipo de dotación**

**1. Instrumentos llaneros:** 1. Arpa llanera 32 cuerdas (8 UND) – 2. Cuatro llanero (12 UND) – 3. Par de maracas (12 UND) – 4. Bandola llanera (10 UND) – 5. Bajo eléctrico cuatro cuerdas (5 UND).
**Total, instrumentos a almacenar – 47 UND**
**2. Trajes llaneros: 192 trajes criollos en total.**
**3. Equipos:** Amplificador de Bajo (8 UND) **–** Micrófono profesional (5 UND) – Micrófono de Contacto (5 UND) – Amplificador de sonido (5 UND). **Total de equipos a almacenar – 23 UND**

**Estado materialidad – espacio bodega.**

**Pañete y pintura:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )
**Pisos:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )
**Cielo taso:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )
**Puertas y Ventanas:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )
**Mobiliario interno instrumentos:** Bueno ( ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( X )
**Mobiliario interno trajes:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( X )
**Iluminación interna – Natural y artificial:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )
**Ventilación interna - Natural:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )

**Viabilidad técnica del espacio.**
SI ( X ) NO ( )

**Recomendación – Observación.**

1. El espacio indicado debe mantener un buen estado interno, con limpieza periódicamente, para evitar suciedad, residuos, presencia de insectos, entre otros, que afecten la dotación que se va a almacenar.
2. Se recomienda opcional, de fijar algunos percheros de pared para colgar instrumentos como cuatro, bandolas, guitarras, bajos que se requieran.
3. El espacio debe ser de uso únicamente para guardar el suministro de instrumentos, trajes típicos como de equipos de sonido.

## 2. San Luis de Palenque

**Nombre**: Centro cultural del municipio de San Luis de Palenque

**Dirección**: Calle 4 No. 7 – 05. Barrio Gaitan.

**Acuerdo de creación**: Acuerdo No. 022 de 2009

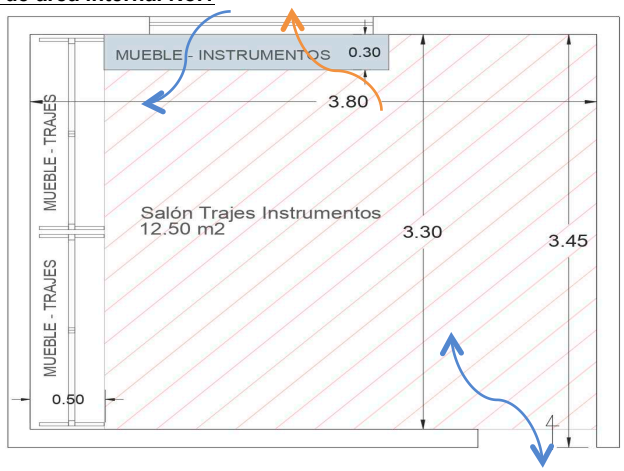
**Espacio interno designado de bodega para instrumentos y trajes típicos**

**Espacio 1:** 3.30 m x 3.80 m = 12.54 m2 x 3.48 m altura
**Espacio 2:** 3.10 m x 1.62 m = 5.02 m2 x 3.48 m altura

**Descripción:** Primer espacio, interno de 12.54 m2, con ventilación interna de ventanales laterales hacia fachada externa, con mobiliario óptimo en madera modular para organizar: instrumentos pequeños, así mismo cuenta con (2) módulos de perchero en madera para colgar (186 UND) de trajes. Para los instrumentos de gran tamaño y para los (23 UND) equipos a suministrar se tiene la bodega No. 2 de 5.02 m2.
Lo anterior para guardar y organizar de manera adecuada el suministro.

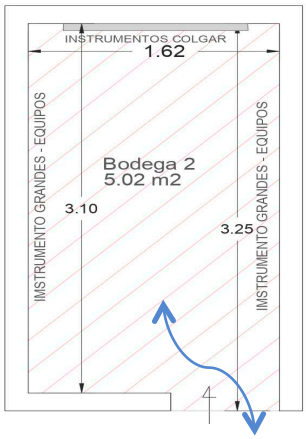


**Plano de área interna. No.1**




Flujo de ventilación óptimo, entreda fresco – caliente y salida del mismo en el espacio interno del salón desginado.

**Plano de área interna. No.2**




Espacio cerrado con óptima iluminación de luz artificial y ventilación con entreda y salida por la puerta de acceso al espacio del salón designado.

**Fotografías internas**





**Fotografías internas**





Los dos espacios en general, presentan las características:
1. Un salón de baile con buena ventilación natural por puerta de acceso y ventanales, con suficiente iluminación natural y de luminaria de techo, con mueble en madera de perchero para colgar los trajes de baile, como mueble madera modular para accesorios, trajes como de instrumentos pequeños.
2. Espacio de bodega con uso único de guardar equipos e instrumentos de todos los tamaños de piso como de colgar.
Los 2 espacios cuentan con acabados arquitectónicos de excelente estado.

**Estado materialidad.**

**Pañete y pintura:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )
**Pisos:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )
**Cielo taso:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )
**Puertas y Ventanas:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )
**Mobiliario interno instrumentos:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )
**Mobiliario interno trajes:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )
**Iluminación interna – Natural y artificial:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )
**Ventilación interna - Natural:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )

**Tipo de dotación**

**1. Instrumentos llaneros:** 1. Arpa llanera 32 cuerdas (8 UND) – 2. Cuatro llanero (8 UND) – 3. Par de maracas (8 UND) – 4. Bandola llanera (6 UND) – 5. Bajo eléctrico cuatro cuerdas (6 UND).
**Total, instrumentos a almacenar – 36 UND**
**2. Trajes llaneros: 186 trajes criollos en total.**
**3. Equipos:** Amplificador de Bajo (4 UND) **–** Micrófono profesional ( 5 UND) – Base para micrófono con cable soporte (10 UND) – Amplificador de sonido (5 UND). **Total de equipos a almacenar – 19 UND**

**Viabilidad técnica de los 2 espacios.**
SI ( X ) NO ( )

**Recomendación – Observación**

1. Los espacios indicados deben mantenerse en buen estado interno, con mantenimiento periódicamente, para evitar suciedad de residuos que afecten la dotación que se va a almacenar, así mismo para evitar humedades que afecten al espacio.
2. Las áreas deben ser de uso únicamente para guardar el suministro de instrumentos, trajes típicos como de equipos de sonido.

## 3. Nunchía

**Nombre**: Centro cultural del municipio de Nunchía. Salvador Camacho Roldan.



**Dirección**: Carrera 5 No. 7 – 42. Parque principal

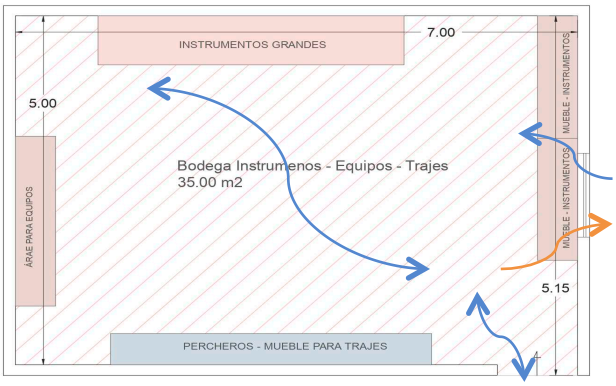
**Acuerdo de creación**: Acuerdo No. 032 de 2004

**Espacio interno designado de bodega para instrumentos y trajes típicos**

**Espacio:** 7.00 m x 5.00 m= 35.00 m2 x 4 m de altura

**Descripción**: Espacio designado, un salón en la casa de la cultura 35.00 m2. Su construcción en tipología de vivienda con valor arquitectónico patrimonial. Presenta al interior una ventilación cruzada por ventanales laterales hacia fachada externa. Se cuenta con mobiliario óptimo de estantes metálicos fijos, para guardar: (18 UND) instrumentos pequeños, medianos y grandes, así mismo para (18 UND) de equipos, con espacio adecuado para fijar mueble para organizar (182 trajes). Espacio óptimo para los elementos que se van a suministrar.

**Plano de área interna**




Flujo de ventilación óptimo, entreda fresco – caliente y salida del mismo en el espacio interno del salón desginado.

**Fotografías internas**



**Fotografías internas**





El área designada, presenta ventilación natural por puerta de acceso y ventanales, con suficiente iluminación natural. A su vez, cuenta con un suministro de estantería metálica en buen estado y con espacio suficiente, para guardar los instrumentos pequeños y medianos a suministrar. Se permite almacenar la totalidad de instrumentos como equipos.

Para guardar los trajes, se necesita designar un lugar interno en el salón para instalar un mueble para organizar el suministro de manera correcta. En general, el espacio, cuenta con acabados arquitectónicos en buen estado.

**Estado materialidad.**

**Pañete y pintura:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )
**Pisos:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )
**Cielo taso:** Bueno ( ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( X )
**Puertas y Ventanas:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )
**Mobiliario interno instrumentos:** Bueno ( ) Malo ( ) Regular ( X ) No presenta ( )
**Mobiliario interno trajes:** Bueno ( ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( X )
**Iluminación interna – Natural y artificial:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )
**Ventilación interna - Natural:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )

**Tipo de dotación.**

**1. Instrumentos llaneros:** 1. Arpa llanera 32 cuerdas (4 UND) – 2. Cuatro llanero (4 UND) – 3. Par de maracas (4 UND) – 4. Bandola llanera (4 UND) – 5. Bajo eléctrico cuatro cuerdas (2 UND).
**Total, instrumentos a almacenar – 18 UND**
**2. Trajes llaneros: 192 trajes criollos en total.**
**3. Equipos:** Amplificador de Bajo (12 UND) **–** Micrófono profesional (3 UND) – Base para micrófono con cable soporte (3 UND). **Total de equipos a almacenar – 18 UND**

**Viabilidad técnica del espacio.**
SI ( X ) NO ( )

**Recomendación – Observación**

1. El área para guardar instrumentos, equipos y trajes, deben mantenerse en buen estado interno, con limpieza periódicamente, para evitar suciedad, residuos, presencia de insectos, entre otros, que afecten la dotación que se va a almacenar.

2. Se da viabilidad, sin embargo, es recomendable que el municipio, realice Adecuación en el salón para instalar un módulo de estructura de tubos en madera o metálicos, para colgar la totalidad de los trajes a suministrar, manteniendo su cuidado constante de no permitir suciedad y/o insectos.

3. El espacio debe ser en lo posible de uso únicamente para guardar el suministro de instrumentos, trajes típicos como de equipos de sonido.

## 4. Trinidad

**Nombre**: Instituto de cultura turismo, recreación y deporte de Trinidad

**Dirección**: Carrera 5 # 11-136 unidad deportiva juan de rivera

**Acuerdo de creación**: Acuerdo No. 029 de 2008

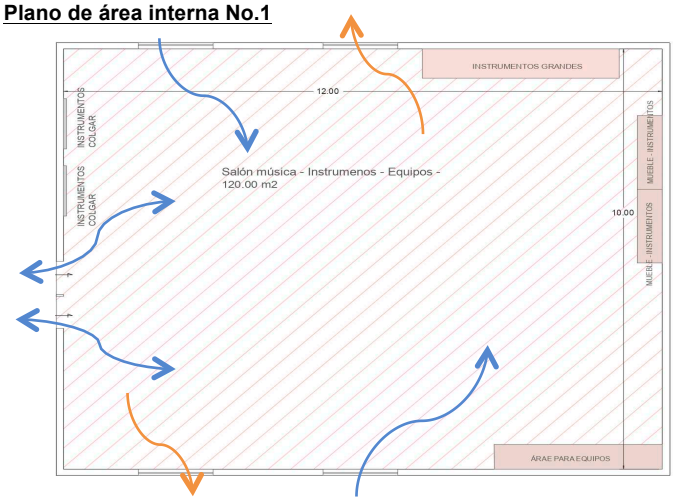
**Espacio interno designado de bodega para instrumentos y trajes típicos**

**Espacio 1:** Salón - 12.00 m x 10.00 m= 120.00 m2 X 4.50 m altura
**Espacio 2:** Trajes – 1.70 x 2.80 m = 4.76 m2 x 4.50 m altura

**Descripción**: El área interna designada para los instrumentos y equipos será en los laterales en un salón de música de 120.00 m2 y una segunda área como bodega para trajes de 4.76 m2, que cuenta con mueble para colgar y organizar. Ambos espacios presentan una ventilación cruzada por ventanales grandes laterales hacia fachada externa. Se recomienda en el salón fijar mueble para guardar, instrumentos pequeños, medianos.
Se tienen dos espacios en buen estado para los elementos que se van a suministrar.

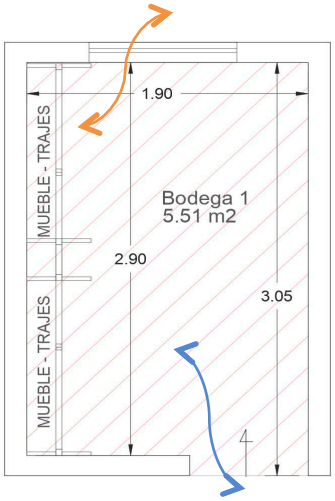


**Plano de área interna No.1**




Flujo de ventilación óptimo, entreda fresco – caliente y salida del mismo en el espacio interno del salón desginado.

**Plano de área interna No.2**




Espacio cerrado con óptima iluminación de luz natural y ventilación con entreda y salida por la puerta de acceso como ventanal posterior del cuarto bodega designado.

**Fotografías internas**







El salón de música designado, cuento con un área suficiente para guardar los instrumentos y equipos. Según la cantidad a suministrar de (54 UND).
Cuenta con un cuarto de bodega para almacenaje de trajes con sus muebles en madera. Se recomienda para los instrumentos de colgar fijar percheros de pared. Los acabados arquitectónicos está en buen estado.

**Estado materialidad.**

**Pañete y pintura:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )
**Pisos:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )
**Cielo taso:** Bueno ( ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( X )
**Puertas y Ventanas:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )
**Mobiliario interno instrumentos:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )
**Mobiliario interno trajes:** Bueno ( ) Malo ( ) Regular ( X ) No presenta ( )
**Iluminación interna – Natural y artificial:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )
**Ventilación interna - Natural:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )

**Tipo de dotación.**

**1. Instrumentos llaneros:** 1. Arpa llanera 32 cuerdas (12 UND) – 2. Cuatro llanero (12 UND) – 3. Par de maracas (12 UND) – 4. Bandola llanera (12 UND) – 5. Bajo eléctrico cuatro cuerdas (6 UND).
**Total, instrumentos a almacenar – 54 UND**
**2. Trajes llaneros: 192 trajes criollos en total.**
**3. Equipos:** Amplificador de Bajo (12 UND) **–** Micrófono profesional (5 UND) – Base para micrófono con cable soporte (5 UND). **Total de equipos a almacenar – 22 UND**

**Viabilidad técnica de los 2 espacios.**
SI ( X ) NO ( )

**Recomendación – Observación**

1. El área de bodega debe mantener un buen estado interno, con limpieza periódicamente, para evitar suciedad, residuos, presencia de insectos, entre otros, que afecten la dotación que se va a almacenar.

2. Se recomienda, guardar los diferentes instrumentos, pequeños y medianos en mueble adecuado, por su cuidado delicado. Así mismo, opcional de fijar percheros de pared para colgar los instrumentos como cuatro, bandolas, guitarras, bajos que se requieran.
3. El espacio en lo posible debe ser de uso únicamente para guardar el suministro de instrumentos, trajes típicos como de equipos de sonido.

## 5. Pore

**Nombre**: Casa de la cultura de Pore

**Dirección**: Carrera 16. Barrio Libertadores

**Acuerdo de creación**: Acuerdo No. 024 de 2008

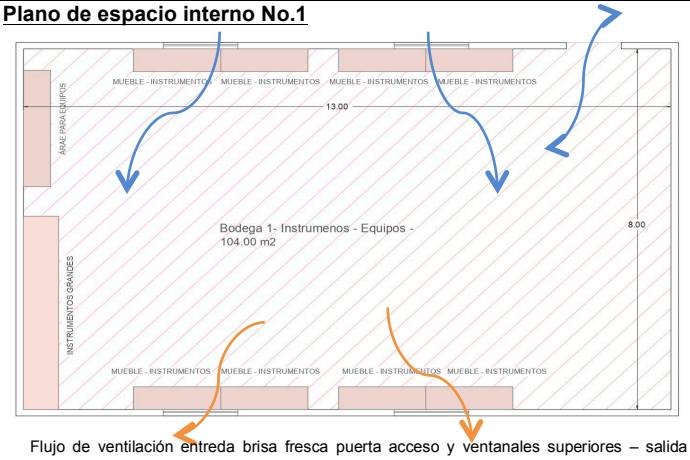
**Espacio interno designado de bodega para instrumentos y trajes típicos**

**Espacio 1:** 13.00 m x 8.00 m= 104.00 m2 x 3.50 de altura
**Set 1:** 4.00 m x 3.20 m= 12.80 m2 x 3.50 de altura
**Set 2:** 4.50 m x 2.00 m= 9.00 m2 x 3.50 de altura
**Espacio 4:** 5.00 m x 7.00 m= 35.00 m2 x 3.50 de altura



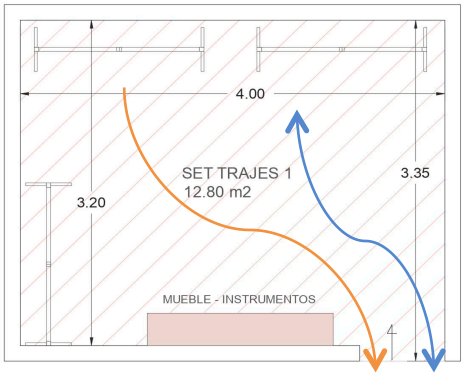
**Descripción:** Primer, área designada de 104.00 m2 y segunda área de 35.00 m2, ambas con ventilación interna de ventanal lateral hacia fachada externa, con mobiliario de estantería metálica modular con suficiente espacio para organizar los instrumentos pequeños, y medianos (76 UND), como de guardar (120 UND) equipos a suministrar.
Para los trajes se tienen 2 set de vestuario, 1 área de 12.80 m2 y 2 área de 9.00 m2, cada uno cuenta con mueble en madera para organizar: (158 trajes).
Los 4 espacios designados, están en buen estado para los elementos que se van a suministrar.

**Plano de espacio interno No.1**




Flujo de ventilación entreda brisa fresca puerta acceso y ventanales superiores – salida caliente del mismo por ventanales en el espacio interno del salón desginado.

**Plano de espacio interno No.2**



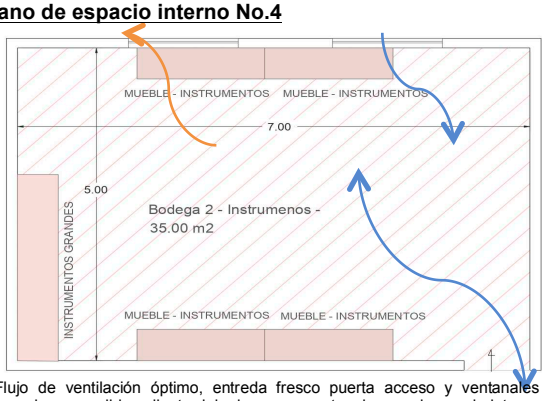

Flujo de ventilación directa interna, entreda aire fresco y salida del mismo aire por la puerta acceso del set 1 de vestuario interno desginado.

**Plano de espacio interno No.3**




Flujo de ventilación directa interna, entreda aire fresco y salida del mismo aire por la puerta acceso del set 1 de vestuario interno desginado.

**Plano de espacio interno No.4**




Flujo de ventilación óptimo, entreda fresco puerta acceso y ventanales superiores – salida caliente del mismo por ventanales en el espacio interno del salón desginado.

**Fotografías internas**







Los cuatro espacios, en general, presentan las características:
1. Dos bodegas de gran área, con buena ventilación natural por puerta de acceso y ventanales, con suficiente iluminación natural y de luminarias de techo, con muebles metálicos de guardar instrumentos pequeños, medianos, con espacio amplio para adicionar (76 UND) a suministrar. Así mismo, el área permite ubicar los equipos a suministrar de (120 UND).
2. Dos espacios de bodega de set de vestuarios, con uso único para guardar ordenadamente los trajes a suministrar de (158 UND). Los 4 espacios, cuentan con acabados arquitectónicos de excelente estado.

**Estado materialidad.**

**Pañete y pintura:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )
**Pisos:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )
**Cielo taso:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )
**Puertas y Ventanas:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )
**Mobiliario interno instrumentos:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )
**Mobiliario interno trajes:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )
**Iluminación interna – Natural y artificial:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )
**Ventilación interna - Natural:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )

**Tipo de dotación.**

**1. Instrumentos llaneros:** 1. Arpa llanera 32 cuerdas (15 UND) – 2. Cuatro llanero (14 UND) – 3. Par de maracas (12 UND) – 4. Bandola llanera (20 UND) – 5. Bajo eléctrico cuatro cuerdas (15UND).
**Total, instrumentos a almacenar – 76 UND**
**2. Trajes llaneros: 158 trajes criollos en total.**
**3. Equipos:** Tablero (3 UND) **-** Amplificador de Bajo (2 UND) **–** Micrófono profesional ( 5 UND) – Micrófono de contacto (100 UND) - Base para micrófono con cable soporte (10 UND). **Total de equipos a almacenar – 120 UND**

**Viabilidad técnica de los 4 espacios.**

SI ( X ) NO ( )

**Recomendación – Observación**

1. Las áreas de bodegas y set de vestuarios, deben mantenerse un buen estado interno, con limpieza periódicamente, para evitar suciedad, residuos, presencia de insectos, entre otros, que afecten la dotación que se va a almacenar.
2. Los espacios debe ser de uso exclusivo únicamente para guardar el suministro de instrumentos, trajes típicos como de equipos de sonido.

## 6. Monterrey

**Nombre**: Casa de la Cultura "Fredy Mora Amaya" de Monterrey Casanare

**Dirección**: Calle 18 # 13-15 barrio Los Esteros

**Acuerdo de creación**: Acuerdo No. 009 de 2014

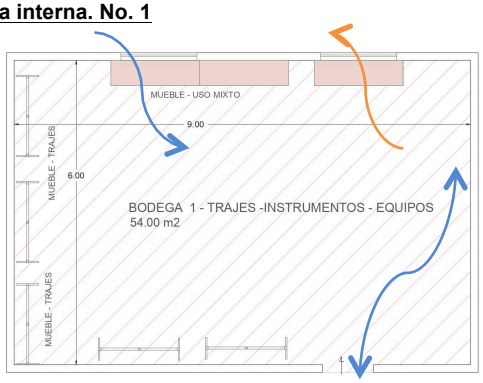
**Espacio interno designado de bodega para instrumentos y trajes típicos**

**Espacio 1:** 6.00 m x 9.00 m= 54.00 m2 x 3.00 m altura
**Espacio 2:** 15.00 m x 6.00 m= 90.00 m2 x 3.00 m altura

**Descripción:** Bodega No.1 para trajes, instrumentos y equipos a suministrar de 54.00 m2, espacio con ventilación interna de ventanal lateral hacia fachada externa, lugar suficiente para organizar instrumentos pequeños, medianos y grandes (19 UND), algunos serán ordenados en los salones de música directamente. Con área para guardar (18 UND) de equipos a suministrar. Para los trajes se tiene organizar (192 trajes), con mueble en madera para organizar.
El espacio designado está en buen estado para los elementos que se van a suministrar.



**Plano de área interna. No. 1**




Flujo de ventilación óptimo, entreda brisa fresca puerta acceso y ventanales posteriores – salida caliente del mismo por ventanales en el espacio interno de bodega desginado.

**Fotografías internas**



**Fotografías internas**





El área de bodega designada, cuenta con espacio para guardar los trajes, instrumentos, equipos a suministrar. Se recomienda internamente para algunos instrumentos de colgar fijar percheros de pared. Los acabados arquitectónicos está en buen estado.

**Estado materialidad.**

**Pañete y pintura:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )
**Pisos:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )
**Cielo taso:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )
**Puertas y Ventanas:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )
**Mobiliario interno instrumentos:** Bueno ( ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( X )
**Mobiliario interno trajes:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )
**Iluminación interna – Natural y artificial:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )
**Ventilación interna - Natural:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )

**Tipo de dotación.**

**1. Instrumentos llaneros:** 1. Arpa llanera 32 cuerdas (4 UND) – 2. Cuatro llanero (2 UND) – 3. Par de maracas (2 UND) – 4. Bandola llanera (5 UND) – 5. Bajo eléctrico cuatro cuerdas (3 UND).
**Total, instrumentos a almacenar – 19 UND**
**2. Trajes llaneros: 192 trajes criollos en total.**
**3. Equipos: -** Amplificador de Bajo (12 UND) **–** Micrófono profesional (5 UND) – Micrófono de solapa profesional (2 UND) - Base para micrófono con cable soporte (2 UND). **Total de equipos a almacenar – 18 UND**

**Viabilidad técnica de los 2 espacios.**
SI ( X ) NO ( )

**Recomendación – Observación**

1. El área de bodega debe mantener un buen estado interno, con limpieza periódicamente, para evitar suciedad, residuos, presencia de insectos, entre otros, que afecten la dotación que se va a almacenar.

Se recomienda que el área designada, cuente con mobiliario al interior adecuado, para colgar instrumentos y trajes que se requieran.

2. El espacio debe ser exclusivo únicamente, para guardar el suministro de instrumentos, trajes típicos como de equipos de sonido.

## 7. Maní

**Nombre**: Escuela de música Severo Ávila Mariño

**Dirección**: Calle 14 # 3-66. Barrio el centro

**Acuerdo de creación**: Acuerdo No. 010 de 2000

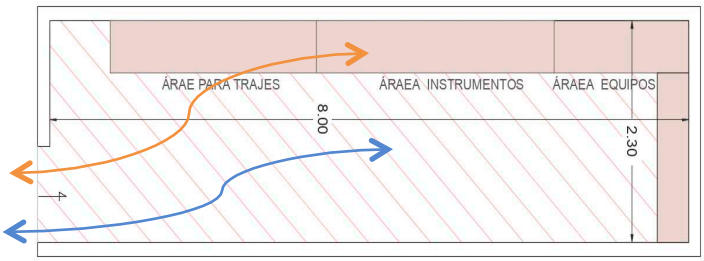
**Espacio interno designado de bodega para instrumentos y trajes típicos**

**Espacio:** 2.30 m x 8.00 m= 18.40 m2 x 3 m altura



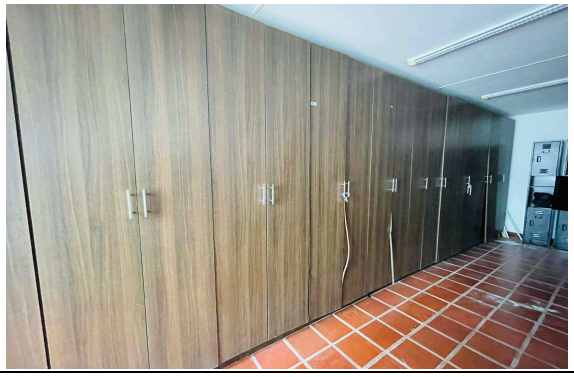
**Descripción:** Bodega No.1 para trajes, instrumentos y equipos a suministrar de 18.40 m2, espacio con ventilación interna de ventanal lateral hacia fachada externa, lugar suficiente para organizar los instrumentos pequeños, medianos y grandes (41 UND), algunos serán ordenados en los salones de música directamente. El área adicional da para guardar (18 UND) equipos a suministrar. Para los trajes se tiene organizar (108 trajes), con mueble en madera para organizar.
El espacio designado está en buen estado para los elementos que se van a suministrar.

**Plano de espacio interno**

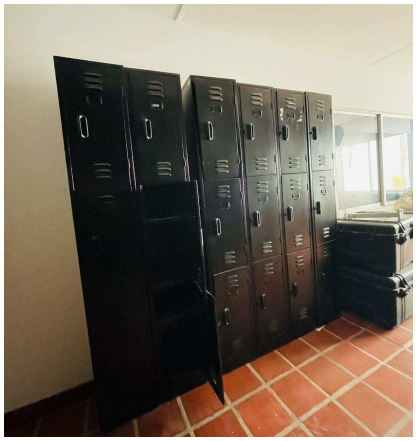


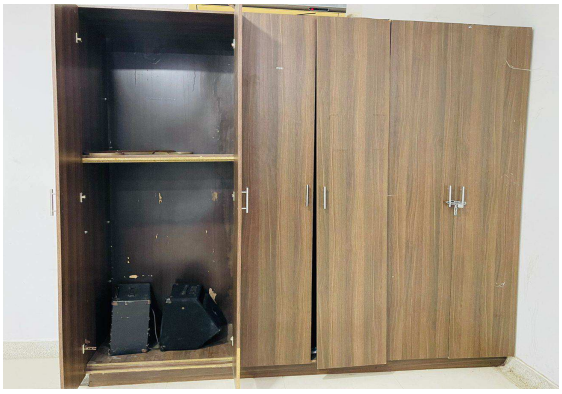

Flujo de ventilación óptimo, entreda brisa fresca puerta acceso con refrigeración interna aire acondicionado – salida caliente del mismo por la entrada principal del espacio interno de bodega desginado.

**Fotografías internas**



**Fotografías internas**





El área de bodega designado, cuenta con espacio suficiente para guardar los trajes, instrumentos, equipos a suministrar.
Cuenta con mobiliario metálico y de madera óptimos para guardar los objetos adicionales.
Los acabados arquitectónicos está en excelente estado.

**Estado materialidad.**

**Pañete y pintura:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )
**Pisos:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )
**Cielo taso:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )
**Puertas y Ventanas:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )
**Mobiliario interno instrumentos:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )
**Mobiliario interno trajes:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )
**Iluminación interna – Natural y artificial:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )
**Ventilación interna - Natural:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )

**Tipo de dotación.**

**1. Instrumentos llaneros:** 1. Arpa llanera 32 cuerdas (6 UND) – 2. Cuatro llanero (8 UND) – 3. Par de maracas (12 UND) – 4. Bandola llanera (10 UND) – 5. Bajo eléctrico cuatro cuerdas (5 UND).
**Total, instrumentos a almacenar – 41UND**
**2. Trajes llaneros: 108 trajes criollos en total.**
**3. Equipos: -** Amplificador de Bajo (3 UND) **–** Micrófono profesional (5 UND) –Base para micrófono con cable soporte (10 UND). **Total de equipos a almacenar – 18 UND**

**Viabilidad técnica del espacio.**
SI ( X ) NO ( )

**Recomendación – Observación**

1. El área de bodega debe mantener un buen estado interno, con limpieza periódicamente, para evitar suciedad, residuos, presencia de insectos, entre otros, que afecten la dotación que se va a almacenar.
2. El espacio debe ser exclusivo únicamente, para guardar el suministro de instrumentos, trajes típicos como de equipos de sonido.

## 8. Recetor

**Nombre**: Casa de la cultura municipal de Recetor

**Dirección**: Carrera 2 # 1-28. Barrio San Gregorio

**Acuerdo de creación**: Acuerdo No. 002 de 2013

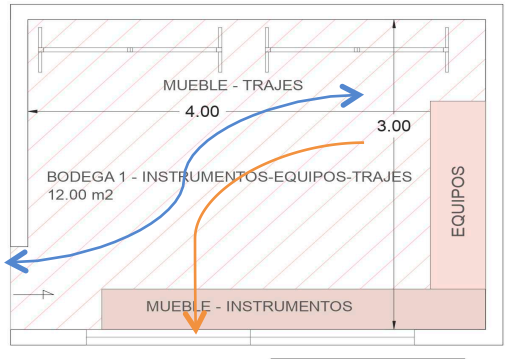
**Espacio interno designado de bodega para instrumentos y trajes típicos**

**Espacio:** 4.00 m x 3.00 m= 12.00 m2 x 3.20 m altura

**Descripción:** Área para guardar los trajes, instrumentos y equipos a suministrar de 12.00 m2, el espacio con ventilación interna de ventanal lateral hacia fachada externa, lugar suficiente para organizar los instrumentos pequeños, medianos y grandes (13 UND), con área adicional para guardar (6 UND) equipos como para los (168 UND) de trajes a suministrar y organizar.
El espacio designado internamente, está en regular estado para los elementos que se van a suministrar.



**Plano de área interna No.1.**




Flujo de ventilación óptimo, entreda brisa fresca puerta acceso y ventanales posteriores – salida caliente del mismo por ventanales en el espacio interno de bodega desginado.

**Fotografías internas**



**Fotografías internas**





El área, como bodega designada cuenta con espacio para guardar los trajes, instrumentos, equipos a suministrar. Se ubicara en los laterales del salón, lo cual se recomienda que se instalen muebles modulares para guardar instrumentos, como percheros largos para los trajes.
En general, la infraestructura está en regular estado. Se precisa realizar mantenimiento para que en el tiempo los elementos a suministrar no presenten daños ajenos por el ambiente del espacio, como humedades, moho, malos olores, entre otros.

**Estado materialidad.**

**Pañete y pintura:** Bueno ( ) Malo ( ) Regular ( X ) No presenta ( )
**Pisos:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )
**Cielo taso:** Bueno ( ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( X )
**Puertas y Ventanas:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )
**Mobiliario interno instrumentos:** Bueno ( ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( X )
**Mobiliario interno trajes:** Bueno ( ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( X )
**Iluminación interna – Natural y artificial:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )
**Ventilación interna - Natural:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )

**Tipo de dotación.**

**1. Instrumentos llaneros:** 1. Arpa llanera 32 cuerdas (2 UND) – 2. Cuatro llanero (3 UND) – 3. Par de maracas (3 UND) – 4. Bandola llanera (3 UND) – 5. Bajo eléctrico cuatro cuerdas (2 UND).
**Total, instrumentos a almacenar – 13 UND**
**2. Trajes llaneros: 168 trajes criollos en total.**
**3. Equipos: -** Amplificador de Bajo (2 UND) **–** Micrófono profesional (2 UND) –Base para micrófono con cable soporte (2 UND). **Total de equipos a almacenar – 6 UND**

**Viabilidad técnica del espacio.**
SI ( X ) NO ( )
Con vialidad, sin embargo, se recomienda cumplir con la observación No.1, donde el área interna este en óptimas condiciones.

**Recomendación – Observación**

1. Se tiene una vivienda para el uso de cada de la cultura, la cual presenta únicamente un aula para la práctica de instrumentos y de baile, se tiene un área para bodega de instrumentos, donde se evidencia que no se tiene un armario, stand o mueble para guardar instrumentos de pequeño y mediana dimensión, tampoco para colgar el número de trajes que se van a suministrar.

Con viabilidad técnica. Es necesario que el municipio en el espacio realice orden, aseo e instale mobiliario interno para guardar y colgar algunos instrumentos, como guardar los trajes de manera correcta.

2. El espacio debe hacerse limpieza periódicamente, para evitar suciedad, residuos, presencia de insectos, entre otros, que afecten la dotación que se va a almacenar.

3. El espacio debe ser en lo posible de uso únicamente para guardar el suministro de instrumentos, trajes típicos como de equipos de sonido.

## 9. Sácama

**Nombre**: Casa de la cultura Josefa Prieto

**Dirección**: Calle 3 # 12-47. Barrio Villa Carola

**Acuerdo de creación**: Acuerdo No. 005 de 2005 y 012 de 2009.

**Espacio interno designado de bodega para instrumentos y trajes típicos**

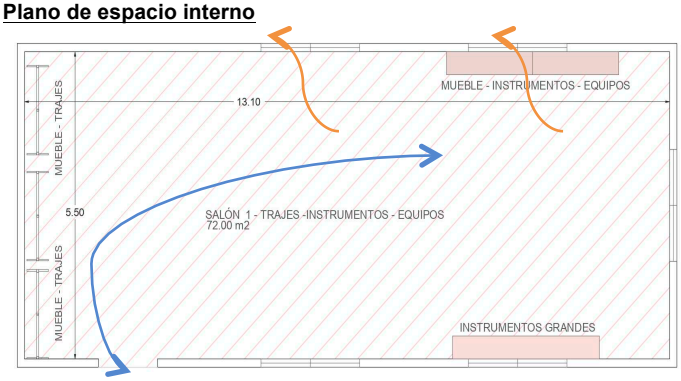
**Espacio:** 13.10 m x 5.50 m= 72.00 m2 x 4.00 m altura

**Descripción:** Salón No.1, para guardar los trajes, instrumentos y equipos a suministrar en área de 72.00 m2, espacio con ventilación interna de ventanal lateral hacia fachada externa, lugar suficiente para organizar los instrumentos pequeños, medianos y grandes (10 UND) los últimos serán ordenados en los laterales del aula. El área adicional da para guardar los (23 UND) equipos, como para los trajes tienen (80 trajes) a suministrar y organizar.

El espacio designado está en buen estado para los elementos que se van a suministrar.




**Plano de espacio interno**




Flujo de ventilación óptimo, entreda brisa fresca puerta acceso con refrigeración interna aire acondicionado – salida caliente del mismo por la entrada principal del espacio interno de bodega desginado.

**Fotografías internas**



**Fotografías internas**




El área del salón designado, cuenta con espacio para guardar los trajes, instrumentos, equipos a suministrar será de en los laterales del salón por medio de mueble modular, como de perchero largos para los trajes, la infraestructura está en excelente estado. Se recomienda internamente para algunos instrumentos de colgar fijar percheros de pared.

**Estado materialidad.**

**Pañete y pintura:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( X ) No presenta ( )
**Pisos:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )
**Cielo taso:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )
**Puertas y Ventanas:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )
**Mobiliario interno instrumentos:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )
**Mobiliario interno trajes:** Bueno ( ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( X )
**Iluminación interna – Natural y artificial:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )
**Ventilación interna - Natural:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )

**Tipo de dotación.**

**1. Instrumentos llaneros:** 1. Arpa llanera 32 cuerdas (2 UND) – 2. Cuatro llanero (2 UND) – 3. Par de maracas (2 UND) – 4. Bandola llanera (2 UND) – 5. Bajo eléctrico cuatro cuerdas (2 UND).
**Total, instrumentos a almacenar – 10 UND**
**2. Trajes llaneros: 80 trajes criollos en total.**
**3. Equipos: -** Amplificador de Bajo (20 UND) **–**Micrófono profesional (3 UND) **Total, equipos almacenar 23 UND**

**Viabilidad técnica del espacio.**
SI ( X ) NO ( )

**Recomendación – Observación**

1. El área de bodega debe mantener un buen estado interno, con limpieza periódicamente, para evitar suciedad, residuos, presencia de insectos, entre otros, que afecten la dotación que se va a almacenar.
Se recomienda instalar muebles para guardar los trajes o guardar.
2. El espacio debe ser exclusivo únicamente, para guardar el suministro de instrumentos, trajes típicos como de equipos de sonido.

## 10. Orocué

**Nombre**: Casa de la cultura de Orocué, Casanare "IANRCO"

**Dirección**: Diagonal 4 No. 16 B- 18. Barrio San Gregorio

**Acuerdo de creación**: Acuerdo No. 014 de 2004

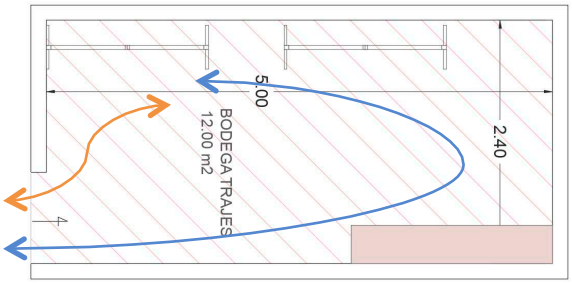
**Espacio interno designado de bodega para instrumentos y trajes típicos**

**Espacio 1:** 2.40 m x 5.00 m= 12.00 m2 x 2.80 m altura
**Espacio 2:** 5.00 m x 4.50 m= 22.50 m2 x 2.80 m altura
**Espacio 3:** 4.20 m x 5.30 m= 22.26 m2 x 2.80 m altura

**Descripción:** Bodega No. 1 para trajes de 12.00 m2, bodega No.2 de 22.50 m2 y bodega No.3 de 22.26 m2. Las bodegas grandes de instrumentos cuentan con ventilación interna cruzada de puerta acceso y ventanal lateral hacia fachada externa, con suficiente espacio para organizar los instrumentos pequeños, medianos y grandes (90 UND), igualmente para guardar (33 UND) equipos a suministrar.
Para los trajes se tiene 1 espacio óptimo, con cielo raso, iluminación artificial, cerrado para organizar: (192 trajes).
Los espacios internos designados están en buen estado para los elementos que se van a suministrar.

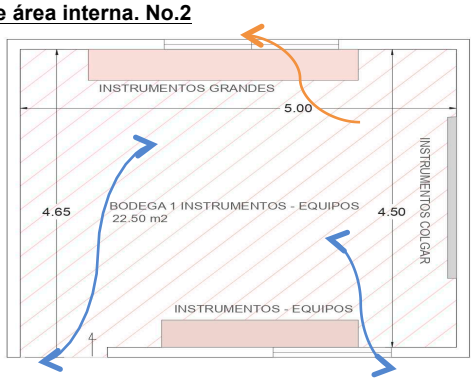


**Plano de área interna. No.1**



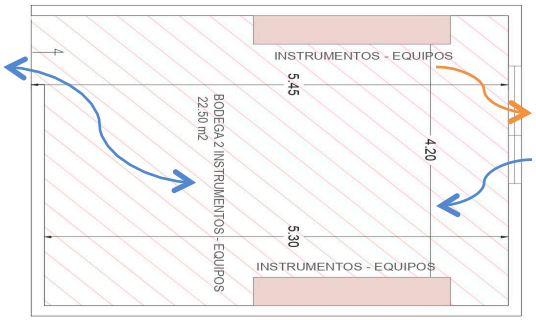

Flujo de ventilación óptimo, entreda brisa fresca puerta acceso con refrigeración interna aire acondicionado – salida caliente del mismo por la entrada principal del espacio interno de bodega desginado.

**Plano de área interna. No.2**

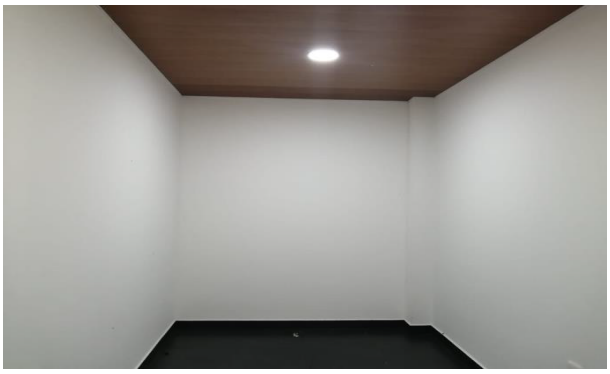



Flujo de ventilación óptimo, entreda brisa fresca puerta acceso y ventanales posteriores – salida caliente del mismo por ventanales en el espacio interno de bodega desginado.

**Plano de área interna. No.3**




Flujo de ventilación óptimo, entreda brisa fresca puerta acceso como ventanal posterior, con refrigeración interna aire acondicionado – salida caliente del mismo por la entrada principal del espacio interno de bodega desginado.







Los tres espacios, en general, presentan las características:

1. Dos bodegas de gran área, con buena ventilación natural por puerta de acceso y ventanales, con suficiente iluminación natural y de luminarias de techo, con muebles metálicos de guardar instrumentos pequeños, medianos, con espacio amplio para adicionar (90 UND) a suministrar. Así mismo, el área permite ubicar los (33 UND) equipos a suministrar de

2. Dos espacios de bodega de set de vestuarios, con uso único para guardar ordenadamente los trajes a suministrar de (192 UND). Los 4 espacios, cuentan con acabados arquitectónicos de excelente estado.

**Estado materialidad.**

**Pañete y pintura:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( X ) No presenta ( )
**Pisos:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )
**Cielo taso:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )
**Puertas y Ventanas:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )
**Mobiliario interno instrumentos:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )
**Mobiliario interno trajes:** Bueno ( ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( X )
**Iluminación interna – Natural y artificial:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )
**Ventilación interna - Natural:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )

**Tipo de dotación.**

**1. Instrumentos llaneros:** 1. Arpa llanera 32 cuerdas (20 UND) – 2. Cuatro llanero (15 UND) – 3. Par de maracas (20 UND) – 4. Bandola llanera (20 UND) – 5. Bajo eléctrico cuatro cuerdas (15 UND).
**Total, instrumentos a almacenar – 90 UND**
**2. Trajes llaneros: 192 trajes criollos en total.**
**3. Equipos: -** Amplificador de Bajo (12 UND) **–**Micrófono profesional (5 UND) – Base para Micrófono con doble soporte (10 UND) – Cabina activa recargable (5 UND) – Cabina activa (1 UND)**Total equipos almacenar 33 UND**

**Viabilidad técnica del espacio.**

SI ( X ) NO ( )

**Recomendación – Observación**

1. El área de bodega debe mantener un buen estado interno, con limpieza periódicamente, para evitar suciedad, residuos, presencia de insectos, entre otros, que afecten la dotación que se va a almacenar.
2. El espacio debe ser exclusivo únicamente, para guardar el suministro de instrumentos, trajes típicos como de equipos de sonido.

## 11. Paz de Ariporo

**Nombre**: Casa de la cultura Jaime Rodríguez

**Dirección**: Carrera 5 con calle 11 – 30, entrada principal del área urbana.

**Acuerdo de creación**: Acuerdo No. 006 de 1993

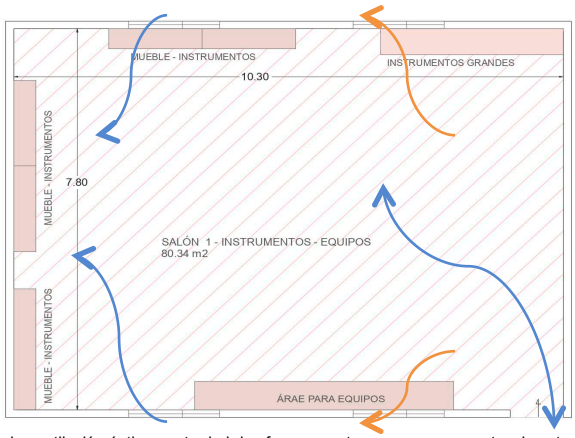
**Espacio interno designado de bodega para instrumentos y trajes típicos**

**Espacio 1:** 7.80 m x 10.30 m= 80.34 m2 x 3.60 m altura
**Espacio 2:** 7.80 m x 10.30 m= 80.34 m2 x 3.60 m altura

**Descripción:** Primer, área de trajes de 80.34 m2, y área de 80.34 m2, los dos espacios cuentan con ventilación interna de puerta acceso y ventanales laterales hacia fachada externa, con suficiente espacio para organizar los instrumentos pequeños, medianos y grandes (66 UND), igualmente para guardar (40 UND) equipos a suministrar.
Para los trajes se tiene un espacio óptimo, con cielo raso, iluminación artificial cerrado para organizar: (130 trajes).
Los espacios internos designados están en buen estado para los elementos que se van a suministrar.

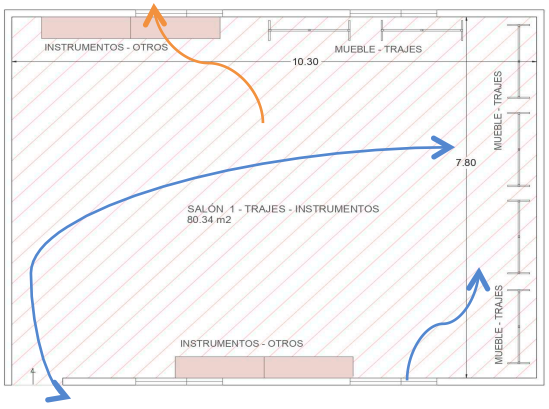


**Plano de área interna No.1**




Flujo de ventilación óptimo, entreda brisa fresca puerta acceso como ventanal posterior, con refrigeración interna aire acondicionado – salida caliente del mismo por la entrada principal del espacio interno de salón desginado.

**Plano de área interna No.2**




Flujo de ventilación óptimo, entreda brisa fresca puerta acceso como ventanal posterior, con refrigeración interna aire acondicionado – salida caliente del mismo por la entrada principal del espacio interno de salón desginado.

**Fotografías internas**





Los dos espacios, en general, presentan las características:

1. Un salón designado para los instrumentos y equipos, con buena ventilación natural por puerta de acceso y ventanales, con suficiente iluminación natural y de luminarias de techo, con algunos muebles en madera para guardar instrumentos pequeños, medianos, con espacio amplio para adicionar 66 UND. Así mismo, el área permite ubicar los 40 UND equipos a suministrar.

2. Un salón para los trajes, lo cual se requiere fijar muebles para colgar de manera ordenada los (130 UND) a suministrar.
Los 2 espacios, cuentan con acabados arquitectónicos de excelente estado.

**Estado materialidad.**

**Pañete y pintura:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( X ) No presenta ( )
**Pisos:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )
**Cielo taso:** Bueno ( ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( X )
**Puertas y Ventanas:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )
**Mobiliario interno instrumentos:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )
**Mobiliario interno trajes:** Bueno ( ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( X )
**Iluminación interna – Natural y artificial:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )
**Ventilación interna - Natural:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )

**Tipo de dotación.**

**1. Instrumentos llaneros:** 1. Arpa llanera 32 cuerdas (12 UND) – 2. Cuatro llanero (12 UND) – 3. Par de maracas (12 UND) – 4. Bandola llanera (12 UND) – 5. Bajo eléctrico cuatro cuerdas (6 UND).
**Total, instrumentos a almacenar – 66 UND**
**2. Trajes llaneros: 130 trajes criollos en total.**
**3. Equipos: -** Amplificador de Bajo (20 UND) **–**Micrófono profesional (5 UND) – Base para Micrófono con doble soporte (5 UND) – Cabina activa recargable (5 UND) –Extensión profesional (5UND) –Multitoma (5 UND).
**Total, equipos almacenar 40 UND**

**Viabilidad técnica del espacio.**
SI ( X ) NO ( )

**Recomendación – Observación**

1. El área de bodega debe mantener un buen estado interno, con limpieza periódicamente, para evitar suciedad, residuos, presencia de insecto.s entre otros, que afecten la dotación que se va a almacenar.

2. El espacio debe ser exclusivo únicamente, para guardar el suministro de instrumentos, trajes típicos como de equipos de sonido.

## 12. Villanueva

**Nombre**: Mega biblioteca pública municipal

**Dirección**: Calle 7 No. 5 -23. Barrio Paraíso

**Acuerdo de creación**: N/A

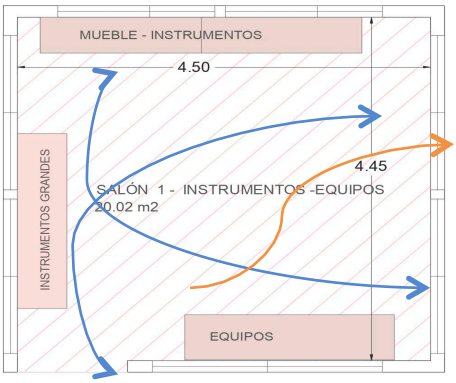
**Espacio interno designado de bodega para instrumentos y trajes típicos**

**Espacio 1:** 4.50 m x 4.45 m= 20.02 m2 x 5.00 m altura
**Espacio 2:** 1.50 m x 9.00 m= 13.50 m2 x 5.00 m altura

**Descripción:** Área No. 1 para instrumentos y equipos de 20.02 m2 y una bodega de 13.50 m2. Los dos espacios cuentan con ventilación interna con ventanal lateral hacia fachada externa, con suficiente espacio para organizar los instrumentos pequeños, medianos y grandes (66 UND), igualmente para guardar (95 UND) equipos a suministrar.
Para los trajes se tiene un espacio óptimo, con cielo raso, iluminación artificial, cerrado para organizar: (172 trajes).
Los espacios internos designados están en buen estado para los elementos que se van a suministrar.

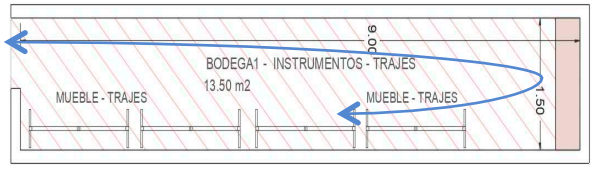


**Plano del área interna. No.1**




Flujo de ventilación óptimo, entreda brisa fresca puerta acceso como los ventanales posteriores y laterales, con refrigeración interna aire acondicionado – salida caliente del mismo por la entrada principal del aula interna desginado.

**Plano del área interna. No.2**




Flujo de ventilación óptimo, entreda brisa fresca puerta acceso con refrigeración interna aire naural – salida caliente del mismo por la entrada principal del espacio interno de bodega desginado.

**Fotografías internas**







Los dos espacios, en general, presentan las características:
1. Un salón designado para los instrumentos y equipos, con excelente ventilación natural por los 4 muros del espacio, desde la puerta de acceso hacia los ventanales, con suficiente iluminación natural y de luminarias de techo, con algunos muebles en madera para guardar instrumentos pequeños, medianos con espacio amplio para adicionar (66 UND). Así mismo, el área permite ubicar los (95 UND) de equipos a suministrar.

2. Un salón para los trajes, lo cual se requiere fijar muebles para colgar de manera ordenada los (172 UND) a suministrar.
Los 2 espacios, cuentan con acabados arquitectónicos de excelente estado.

**Estado materialidad.**
**Pañete y pintura:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( X ) No presenta ( )
**Pisos:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )
**Cielo taso:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )
**Puertas y Ventanas:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )
**Mobiliario interno instrumentos:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )
**Mobiliario interno trajes:** Bueno ( ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( X )
**Iluminación interna – Natural y artificial:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )
**Ventilación interna - Natural:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )

**Tipo de dotación.**
**1. Instrumentos llaneros:** 1. Arpa llanera 32 cuerdas (25 UND) – 2. Cuatro llanero (20 UND) – 3. Par de maracas (20 UND) – 4. Bandola llanera (20 UND) – 5. Bajo eléctrico cuatro cuerdas (8 UND).
**Total, instrumentos a almacenar – 66 UND**
**2. Trajes llaneros: 172 trajes criollos en total.**
**3. Equipos: -** Amplificador de Bajo (4 UND) **–**Micrófono profesional (5 UND) – Micrófono de solapa profesional (5 UND)- Micrófono de contacto (50 UND) - Base para Micrófono con doble soporte (10 UND) – Metrónomo (20 UND) - Cabina activa (1 UND). **Total, equipos almacenar 95 UND**

**Viabilidad técnica del espacio.**
SI ( X ) NO ( )

**Recomendación – Observación**

1. El área de bodega debe mantener un buen estado interno, con limpieza periódicamente, para evitar suciedad, residuos, presencia de insectos, entre otros, que afecten la dotación que se va a almacenar.

2. En la bodega de los trajes se debe de instalar mobiliario para colgar y/o guardar los trajes a suministrar, dado que no se cuenta con estos en el espacio interno asignado.
3. Los espacios deben ser en lo posible, para guardar el suministro de instrumentos, trajes típicos como de equipos de sonido.

## 13. Chámeza

**Nombre**: Casa de la cultural del municipio de Chámeza

**Dirección**: Calle 7 No. 5 -17. Barrio San Carlos
Calle 8 No. 4 -18 Barrio San Carlos

**Acuerdo de creación**: N/A

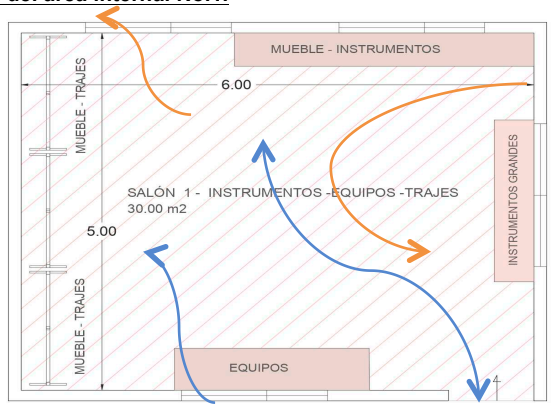
**Espacio interno designado de bodega para instrumentos y trajes típicos**

**Espacio:** 6.00 m x 5.00 m= 30.00 m2 x 3.00 m altura

**Descripción:** Salón No.1 para guardar los trajes, instrumentos y equipos a suministrar en área de 30.00 m2, espacio con ventilación interna de ventana lateral hacia fachada externa, lugar suficiente para organizar los instrumentos pequeños, medianos y grandes (66 UND), como para guardar los (21 UND) equipos a suministrar. Para los trajes se tiene (192 trajes) de suministrar y organizar.
El espacio designado está en buen estado para los elementos que se van a suministrar.



**Plano del área interna. No.1.**




Flujo de ventilación óptimo, entreda brisa fresca puerta acceso como ventanal posterior, con refrigeración interna aire acondicionado – salida caliente del mismo por la entrada principal del espacio interno de salón desginado.

**Fotografías internas**



**Fotografías internas**





El área designada presenta buen espacio para guardar los trajes, instrumentos, equipos a suministrar. La ubicación de los instrumentos y equipos serán en los laterales del salón, lo cual se recomienda se instalen muebles modulares para guardar algunos instrumentos. Así mismo, para algunos instrumentos de colgar fijar percheros en la pared.

Para los trajes se falta fijar mueble de madera o metálico para guardar adecuadamente la totalidad de (192 UND) de trajes. En general se requiere que internamente el espacio esté limpio y con buen acabado en sus muros.

**Estado materialidad.**

**Pañete y pintura:** Bueno ( X ) Malo ( X ) Regular ( ) No presenta ( )
**Pisos:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )
**Cielo taso:** Bueno ( ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( X )
**Puertas y Ventanas:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )
**Mobiliario interno instrumentos:** Bueno ( ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( X )
**Mobiliario interno trajes:** Bueno ( ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( X )
**Iluminación interna – Natural y artificial:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )
**Ventilación interna - Natural:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )

**Tipo de dotación.**

**1. Instrumentos llaneros:** 1. Arpa llanera 32 cuerdas (4 UND) – 2. Cuatro llanero (4 UND) – 3. Par de maracas (4 UND) – 4. Bandola llanera (2 UND) – 5. Bajo eléctrico cuatro cuerdas (3 UND).
**Total, instrumentos a almacenar – 66 UND**
**2. Trajes llaneros: 192 trajes criollos en total.**
**3. Equipos:** Atril (1 UND) **-** Amplificador de Bajo (8 UND) **–**Micrófono profesional (5 UND) - Base para Micrófono con doble soporte (5 UND) - Cabina activa recargable (2 UND). **Total, equipos almacenar 21 UND**

**Viabilidad técnica del espacio.**
SI ( X ) NO ( )

**Recomendación – Observación**

1. El salón designado para guardar el suministro, debe mantener un buen estado interno, con limpieza periódicamente, para evitar suciedad, residuos, presencia de insectos, entre otros, que afecten la dotación que se va a almacenar.

2. Para los trajes se requiere instalar un mobiliario para colgar y/o guardar los trajes a suministrar, dado que no se cuenta con estos en el espacio interno asignado. Igualmente opcional, para guardar y colgar los instrumentos pequeños y medianos, para evitar daños y suciedad de estos.

3. El espacio debe ser en lo posible para guardar el suministro de instrumentos, trajes típicos como de equipos de sonido.

## 14. Támara

**Nombre**: Casa de la cultura Jose de Jesus Roncancio

**Dirección**: Carrea 0 No. 4 -09. Barrio Piedritas

**Acuerdo de creación**: Acuerdo 008 de 2004

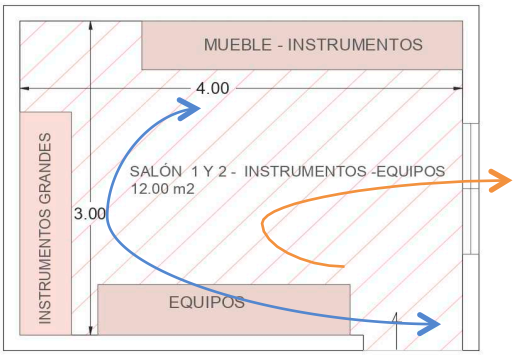
**Espacio interno designado de bodega para instrumentos y trajes típicos**

**Espacio 1:** 4.00 m x 2.80 m= 11.20 m2 x 3.20 m altura
**Espacio 2:** 4.00 m x 3.00 m= 12.00 m2 x 3.20 m altura
**Espacio 3:** 4.00 m x 3.00 m= 12.00 m2 x 3.20 m altura

**Descripción:** Se tienen dos áreas para instrumentos y equipos de 12.00 m2 cada una. Los dos espacios cuentan con ventilación interna con ventanal lateral hacia fachada externa, con suficiente espacio para organizar los instrumentos pequeños, medianos y grandes (47 UND), igualmente para guardar (26 UND) equipos a suministrar.
Para los trajes se tiene un espacio de 11.20 m2, con iluminación artificial, cerrado para organizar: (192 trajes).
Los espacios internos designados están en buen estado para los elementos que se van a suministrar.

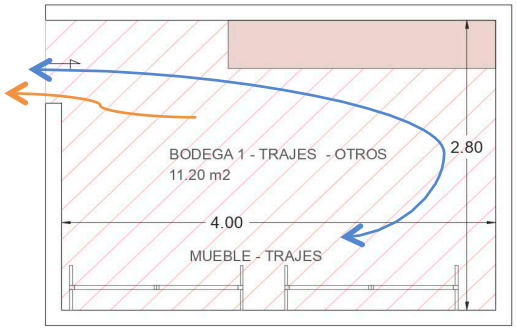


**Plano de área interna No.1**




Flujo de ventilación óptimo, entreda brisa fresca puerta acceso como ventanal lateral, con refrigeración interna aire natural – salida caliente del mismo por la entrada principal del espacio interno de salón desginado.

**Plano de área interna No.2**




Flujo de ventilación óptimo, entreda brisa fresca puerta acceso con refrigeración interna aire naural – salida caliente del mismo por la entrada principal del espacio interno de bodega desginado.

**Fotografías internas**





El área del salón designado presenta buen espacio para guardar los instrumentos y equipos a suministrar. Su ubicación será en los laterales del salón por medio de mueble modular, como de perchero para colgar instrumentos medianos. El área está en excelente estado.

El área de bodega para los trajes y de otros objetos, presenta buen espacio para almacenar el suministro.
Se recomienda, fijar un mueble y/o estructura en tubería de madera o metálicos para colgar o guardar adecuadamente cada vestido sin dañarse.

**Estado materialidad.**

**Pañete y pintura:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( X ) No presenta ( )
**Pisos:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )
**Cielo taso:** Bueno ( ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( X )
**Puertas y Ventanas:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )
**Mobiliario interno instrumentos:** Bueno ( ) Malo ( ) Regular ( X ) No presenta ( )
**Mobiliario interno trajes:** Bueno ( ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( X )
**Iluminación interna – Natural y artificial:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )
**Ventilación interna - Natural:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )

**Tipo de dotación.**

**1. Instrumentos llaneros:** 1. Arpa llanera 32 cuerdas (20 UND) – 2. Cuatro llanero (8 UND) – 3. Par de maracas (8 UND) – 4. Bandola llanera (6 UND) – 5. Bajo eléctrico cuatro cuerdas (5 UND).
**Total, instrumentos a almacenar – 47 UND**
**2. Trajes llaneros: 192 trajes criollos en total.**
**3. Equipos:** Amplificador de Bajo (2 UND) **–**Micrófono profesional (5 UND) - Base para Micrófono con doble soporte (6 UND) – Regulador de voltaje (13 UND). **Total, equipos almacenar 26 UND**

**Viabilidad técnica del espacio.**
SI ( X ) NO ( )

**Recomendación – Observación**

1. El salón designado para guardar el suministro, debe mantener un buen estado interno, con limpieza periódicamente, para evitar suciedad, residuos, presencia de insectos, entre otros, que afecten la dotación que se va a almacenar.

2. Para los trajes se debe de instalar mobiliario para colgar y/o guardar los trajes a suministrar, dado que no se cuenta con estos en el espacio interno asignado. Igualmente opcional, para guardar y colgar los instrumentos pequeños y medianos, para evitar daños y suciedad de estos.

3. El espacio debe ser en lo posible para guardar el suministro de instrumentos, trajes típicos como de equipos de sonido.

## 15. Sabanalarga

**Nombre**: Casa de la cultura Sabanalarga, Casanare

**Dirección**: Carrea 7 A entre calles 3 y 4

**Acuerdo de creación**: Acuerdo 018 de 2011

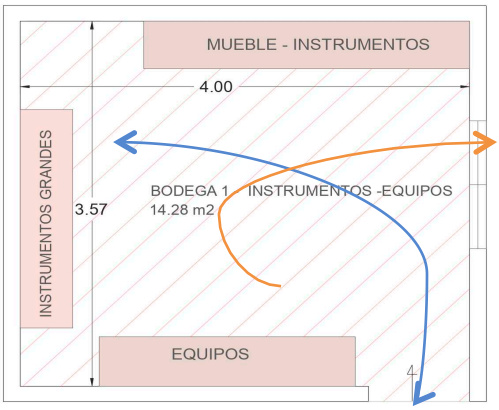
**Espacio interno designado de bodega para instrumentos y trajes típicos**

**Espacio 1 :** 4.00 m x 3.57 m= 14.28 m2 X 3.00 m altura
**Espacio 2 :** 4.00 m x 3.57 m= 14.28 m2 X 3.00 m altura

**Descripción:** Se tiene un área para instrumentos y equipos de 14.28 m2 y otra área de 14.28 m2 para trajes. Los dos espacios cuentan con ventilación interna con ventanal lateral hacia fachada externa, con suficiente espacio para organizar los instrumentos pequeños, medianos y grandes (4 UND), igualmente para guardar (18 UND) equipos a suministrar.
Para los trajes se tiene un espacio de 14.28 m2, con iluminación artificial, cerrado para organizar: (128 trajes).
Los espacios internos designados están en buen estado para los elementos que se van a suministrar.

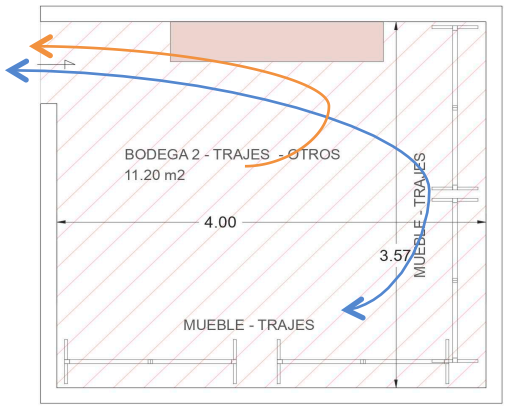


**Plano de área interna No.1**




Flujo de ventilación óptimo, entreda brisa fresca puerta acceso como ventanal lateral, con refrigeración interna aire natural – salida caliente del mismo por la entrada principal del espacio interno de salón desginado.

**Plano de área interna No.2**




Flujo de ventilación óptimo, entreda brisa fresca puerta acceso con refrigeración interna aire naural – salida caliente del mismo por la entrada principal del espacio interno de bodega desginado.

**Fotografías internas**







Los dos espacios en general, presentan las características:
1. Una bodega designada para los instrumentos y equipos, con excelente ventilación natural, con salida y entrada por ventanales hacia la fachada principal, desde la puerta de acceso hacia los ventanales, con suficiente iluminación natural y de luminarias de techo, con algunas divisiones en drywall para guardar instrumentos pequeños, medianos con espacio amplio para adicionar (4 UND). Así mismo, el área permite ubicar los (18 UND) equipos a suministrar.

2. Una bodega 2 para los trajes, lo cual cuenta con divisiones fijas en drywall para colgar y ordenada los (128 UND) trajes a suministrar.
Los 2 espacios, cuentan con acabados arquitectónicos de excelente estado.

**Estado materialidad.**

**Pañete y pintura:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( X ) No presenta ( )
**Pisos:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )
**Cielo taso:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )
**Puertas y Ventanas:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )
**Mobiliario interno instrumentos:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )
**Mobiliario interno trajes:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )
**Iluminación interna – Natural y artificial:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )
**Ventilación interna - Natural:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )

**Tipo de dotación.**

**1. Instrumentos llaneros:** 1. Par de maracas (2 UND) – 2. Bajo eléctrico cuatro cuerdas (2 UND).
**Total, instrumentos a almacenar – 4 UND**
**2. Trajes llaneros: 128 trajes criollos en total.**
**3. Equipos:** Amplificador de Bajo (10 UND)**–**Cables plus para bajo (4 UND)**-**Micrófono profesional (2 UND) - Base para Micrófono con doble soporte (2 UND)–Regulador de voltaje (13 UND). **Total, equipos almacenar 18 UND**

**Viabilidad técnica del espacio.**

SI ( X ) NO ( )

**Recomendación – Observación**

1. Las áreas de bodegas deben mantener un buen estado interno, con limpieza periódicamente, para evitar suciedad, residuos, presencia de insectos, entre otros, que afecten la dotación que se va a almacenar.

2. Los espacios deben ser, en lo posible, para guardar el suministro de instrumentos, trajes típicos como de equipos de sonido.

## 16. Yopal.

**Nombre**: Instituto de cultura y turismo de Yopal

**Dirección**: Transversal 18 No. 13-55. Barrio la Corocora

**Acuerdo de creación**: Acuerdo 147 de 2020

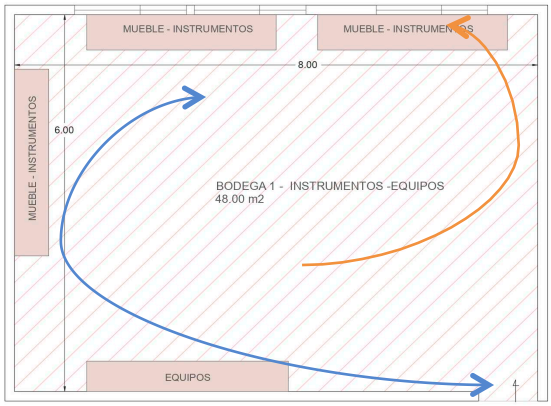
**Espacio interno designado de bodega para instrumentos y trajes típicos**

**Espacio 1 :** 8.00 m x 6.00 m= 48.00 m2 x 2.80 de altura
**Espacio 2 :** 4.00 m x 300 m= 12.00 m2 x 2.80 de altura

**Descripción:** Se tiene un área para instrumentos y equipos de 48.00 m2 y otra área para los trajes de 12.00 m2. Los dos espacios cuentan con ventilación interna con ventanal lateral hacia fachada externa, con suficiente espacio para organizar los instrumentos pequeños, medianos y grandes (21 UND), igualmente para guardar (20 UND) equipos a suministrar.
Para los trajes se tiene un espacio de 12.00 m2, con iluminación artificial, cerrado para organizar: (288 trajes).
Los espacios internos designados están en buen estado para los elementos que se van a suministrar.

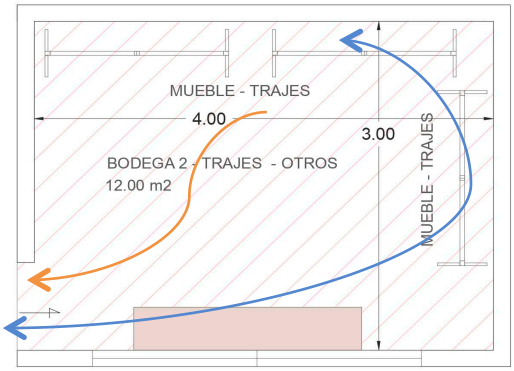



**Plano de área interna No.1**




Flujo de ventilación óptimo, entreda brisa fresca puerta acceso como ventanales posteriores hacia fachada principal, con refrigeración interna aire natural – salida caliente del mismo por las ventanas del salón desginado.

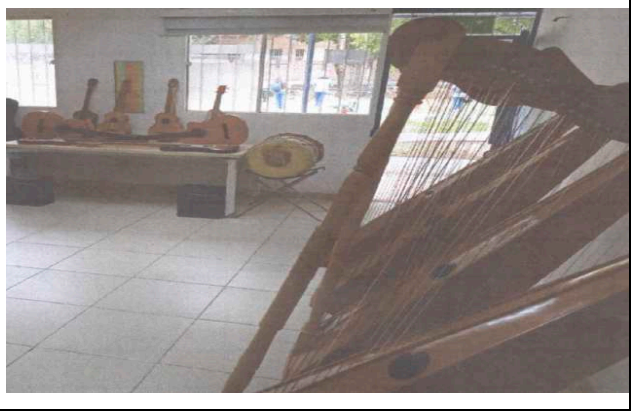
**Plano de área interna No.12**




Flujo de ventilación óptimo, entreda brisa fresca puerta acceso con refrigeración interna aire naural – salida caliente del mismo por la entrada principal del espacio interno de bodega desginado.

**Fotografías internas**







Los dos espacios, en general, presentan las características:
1. Un salón designado para los instrumentos y equipos, con excelente ventilación natural desde puerta de acceso como de ventanas hacia la fachada principal del espacio, con suficiente iluminación natural y de luminarias de techo, con algunos muebles en madera para guardar instrumentos pequeños, medianos, con espacio amplio para adicionar (21 UND). Así mismo, el área permite ubicar los (20 UND) equipos a suministrar.
2. Un salón para los trajes, lo cual se recomienda de fijar muebles adecuados para colgar y organizar de manera adecuada los (288 UND) a suministrar.
Los 2 espacios, cuentan con acabados arquitectónicos de buen estado.

**Estado materialidad.**

**Pañete y pintura:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( X ) No presenta ( )
**Pisos:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )
**Cielo taso:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )
**Puertas y Ventanas:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )
**Mobiliario interno instrumentos:** Bueno ( ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( X )
**Mobiliario interno trajes:** Bueno ( ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( X )
**Iluminación interna – Natural y artificial:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )
**Ventilación interna - Natural:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )

**Tipo de dotación.**

**1. Instrumentos llaneros:** 1. Arpa llanera 32 cuerdas (2 UND) – 2. Cuatro llanero (3 UND) – 3. Par de maracas (10 UND) – 4. Bandola llanera (4 UND) - 5. Bajo eléctrico cuatro cuerdas (2 UND).
**Total, instrumentos a almacenar – 21 UND**
**2. Trajes llaneros: 288 trajes criollos en total.**
**3. Equipos:** Amplificador de Bajo (10 UND) **-** Micrófono profesional (5 UND) - Base para Micrófono con doble soporte (5 UND)–Regulador de voltaje (13 UND). **Total, equipos almacenar 20 UND**

**Viabilidad técnica del espacio.**
SI ( X ) NO ( )

**Recomendación – Observación**
1. El salón designado para guardar el suministro de instrumentos y equipos, debe mantener un buen estado interno, con limpieza periódicamente, para evitar suciedad, residuos, presencia de insectos, entre otros, que afecten la dotación que se va a almacenar.
2. Para los trajes, la bodega asignada, se recomienda instalar mobiliario para colgar y/o guardar los trajes a suministrar, dado que no se cuenta con estos en el espacio interno asignado. Igualmente opcional, mueble para guardar y colgar los instrumentos pequeños y medianos, para evitar daños y suciedad de estos.
3. El espacio debe ser en lo posible para guardar el suministro de instrumentos, trajes típicos como de equipos de sonido.

## 17. La Salina

**Nombre**: Escuela de música y danza de La Salina

**Dirección**: Calle 2 No. 5-23. Antigua sede colegio Jorge Eliecer Gaitán.

**Acuerdo de creación**: Acuerdo 012 de 2010

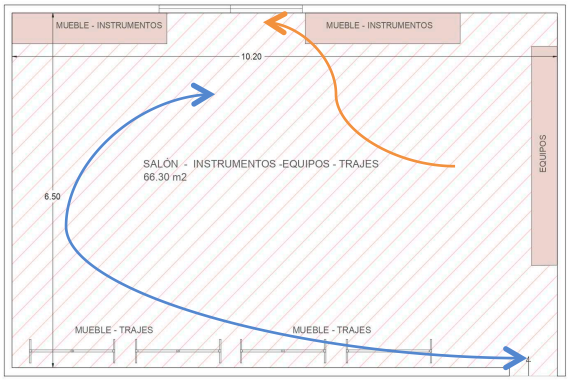
**Espacio interno designado de bodega para instrumentos y trajes típicos**

**Espacio:** 10.20 m x 6.50 m= 66.30 m2 x 3.5 m altura

**Descripción:** Salón No.1 para guardar los instrumentos, equipos y trajes a suministrar en área de 66.30 m2, espacio con ventilación interna de ventanal lateral hacia fachada externa, lugar suficiente para organizar los instrumentos pequeños, medianos y grandes (14 UND), algunos serán ordenados en los salones de música directamente. El área adicional da para guardar (29 UND) equipos a suministrar. Para los trajes tienen (120 trajes) de suministrar y organizar.
El espacio designado está en buen estado para los elementos que se van a suministrar.



**Plano de área interna No.1**




Flujo de ventilación óptimo, entreda brisa fresca puerta acceso como ventanales posteriores hacia fachada principal, con refrigeración interna aire natural – salida caliente del mismo por las ventanas del salón desginado.

**Fotografías internas**



**Fotografías internas**





El área del salón designado presenta buen espacio para guardar los trajes, instrumentos, equipos a suministrar. Su ubicación será en los laterales del salón por medio de mueble modular. Para guardar los trajes a suministrar se recomienda dejar tubería circular en madera o metálica. En general, la construcción está en buen estado.

**Estado materialidad.**

**Pañete y pintura:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( X ) No presenta ( )
**Pisos:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )
**Cielo taso:** Bueno ( ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( X )
**Puertas y Ventanas:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )
**Mobiliario interno instrumentos:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )
**Mobiliario interno trajes:** Bueno ( ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( X )
**Iluminación interna – Natural y artificial:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )
**Ventilación interna - Natural:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )

**Tipo de dotación.**

**1. Instrumentos llaneros:** 1. Arpa llanera 32 cuerdas (3 UND) - 2. Cuatro llanero (3 UND) – 3. Par de maracas (3 UND) – 4. Bandola llanera (3 UND) - 5. Bajo eléctrico cuatro cuerdas (2 UND).
**Total, instrumentos a almacenar – 14 UND**
**2. Trajes llaneros: 120 trajes criollos en total.**
**3. Equipos:** Amplificador de Bajo (15 UND) **-** Micrófono profesional (4 UND) - Base para Micrófono con doble soporte (4 UND) - Cabina activa (2 UND) – Mezclador (1 UND) – Cabina activa beta (2 UND) - SHURE C50J conectores de cable (1 UND). **Total, equipos almacenar 29 UND**

**Viabilidad técnica del espacio.**
SI ( X ) NO ( )

**Recomendación – Observación**

1. El salón designado para guardar el suministro de instrumentos y equipos, debe mantener un buen estado interno, con limpieza periódicamente, para evitar suciedad, residuos, presencia de insectos, entre otros, que afecten la dotación que se va a almacenar.

2. Para los trajes, se recomienda instalar mobiliario para colgar y/o guardar los trajes a suministrar, dado que no se cuenta con estos en el espacio interno asignado, para evitar daños y suciedad de estos.

3. El espacio debe ser en lo posible para guardar el suministro de instrumentos, trajes típicos como de equipos de sonido.

## 18. Aguazul

**Nombre**: Casa de la cultural Real Sevilla

**Dirección**: Calle 11 No. 8-16.

**Acuerdo de creación**: Acuerdo 021 de 1995

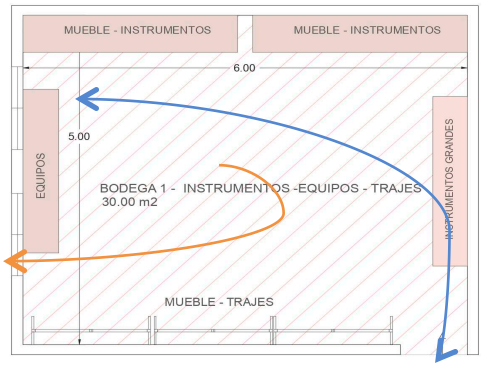
**Espacio interno designado de bodega para instrumentos y trajes típicos**

**Espacio:** 6.00 m x 5.00 m= 30.00 m2 x 3.2 m altura

**Descripción:** Bodega No.1 para guardar los instrumentos, equipos y trajes a suministrar en área de 30.00 m2, espacio con ventilación interna de ventanal lateral hacia fachada externa, lugar suficiente para organizar los instrumentos pequeños, medianos y grandes (72 UND), algunos serán ordenados en los salones de música directamente. El área adicional da para guardar (32 UND) equipos a suministrar. Para los trajes tienen (188 trajes) de suministrar y organizar.
El espacio designado está en buen estado para los elementos que se van a suministrar.



**Plano de área interna No.1**




Flujo de ventilación óptimo, entreda brisa fresca puerta acceso como ventanales posteriores hacia fachada principal, con refrigeración interna aire natural – salida caliente del mismo por las ventanas del salón desginado.

**Fotografías internas**



**Fotografías internas**





La bodega designada presenta buen espacio para guardar los trajes, instrumentos, equipos a suministrar. Su ubicación será en los laterales del salón por medio de mueble modular, como de perchero largo para los trajes, la infraestructura está en excelente estado.
Se recomienda internamente para algunos instrumentos de colgar fijar percheros de pared.

**Estado materialidad.**

**Pañete y pintura:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( X ) No presenta ( )
**Pisos:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )
**Cielo taso:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )
**Puertas y Ventanas:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )
**Mobiliario interno instrumentos:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )
**Mobiliario interno trajes:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )
**Iluminación interna – Natural y artificial:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )
**Ventilación interna - Natural:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )

**Tipo de dotación.**

**1. Instrumentos llaneros:** 1. Arpa llanera 32 cuerdas (15 UND) – 2. Cuatro llanero (15 UND) – 3. Par de maracas (15 UND) – 4. Bandola llanera (15 UND) - 5. Bajo eléctrico cuatro cuerdas (12 UND).
**Total, instrumentos a almacenar – 72 UND**
**2. Trajes llaneros: 188 trajes criollos en total.**
**3. Equipos:** Atril (5 UND) - Amplificador de Bajo (4 UND) **-** Micrófono profesional (5 UND) - Base para Micrófono con doble soporte (18 UND)–Regulador de voltaje (13 UND). **Total, equipos almacenar 32 UND**

**Viabilidad técnica del espacio.**
SI ( X ) NO ( )

**Recomendación – Observación**

1. El espacio debe realizarse limpieza periódicamente, para evitar suciedad, residuos, presencia de insectos, entre otros, que afecten la dotación que se va a almacenar.

2. El espacio en lo posible debe ser de uso exclusivo, para guardar el suministro de instrumentos, trajes típicos como de equipos de sonido.

## 19. Hato Corozal

**Nombre**: Casa de la cultural Felix Delgado Saravia



**Dirección**: Calle 13-14-19. Barrio 20de julio

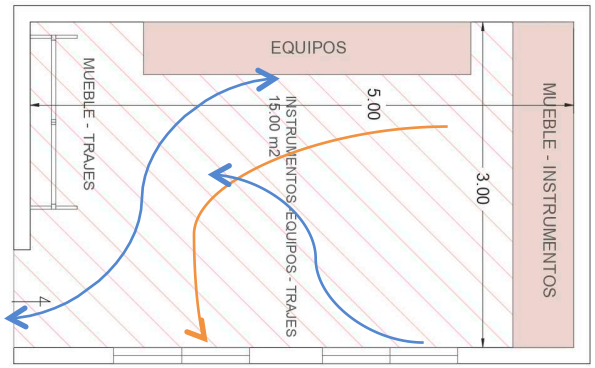
**Acuerdo de creación**: Acuerdo PTA 200 -02-024 de 2009.

**Espacio interno designado de bodega para instrumentos y trajes típicos**

**Espacio 1:** 3.00 m x 5.00 m= 15.00 m2 x 3.00 m altura

**Descripción:** Se tiene un área para instrumentos, equipos y trajes de 15.00 m2. El espacio cuenta con ventilación interna con ventanal lateral hacia fachada externa, con suficiente espacio para organizar los instrumentos pequeños, medianos y grandes (16 UND), como para guardar (167 UND) equipos, igualmente para almacenar (9 trajes) a suministrar.
El espacio interno designado, está en buen estado para los elementos que se van a suministrar.

**Plano de área interna No.1**




Flujo de ventilación óptimo, entreda brisa fresca puerta acceso como ventanales laterales hacia fachada principal, con refrigeración interna aire natural – salida caliente del mismo por las ventanas del salón desginado.

**Fotografías internas**



**Fotografías internas**









La bodega designada presenta buen espacio para guardar los trajes, instrumentos, equipos a suministrar. Su ubicación será en los laterales de la bodega, por medio de mueble modular, para los trajes se tiene modulares metálicos. La infraestructura está en excelente estado.
Se recomienda internamente para algunos instrumentos de colgar fijar percheros de pared.

**Estado materialidad.**

**Pañete y pintura:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )
**Pisos:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )
**Cielo taso:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )
**Puertas y Ventanas:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )
**Mobiliario interno instrumentos:** Bueno ( ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( X )
**Mobiliario interno trajes:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )
**Iluminación interna – Natural y artificial:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )
**Ventilación interna - Natural:** Bueno ( X ) Malo ( ) Regular ( ) No presenta ( )

**Tipo de dotación.**

**1. Instrumentos llaneros:** 1. Arpa llanera 32 cuerdas (4 UND) – 2. Cuatro llanero (4 UND) – 3. Par de maracas (4 UND) – 4. Bandola llanera (2 UND) - 5. Bajo eléctrico cuatro cuerdas (2 UND).
**Total, instrumentos a almacenar – 16 UND**
**2. Trajes llaneros: 9 trajes criollos en total.**
**3. Equipos:** Amplificador de Bajo (165 UND) **-** Micrófono profesional (2 UND). **Total, equipos 167 UND**

**Viabilidad técnica del espacio.**
SI ( X ) NO ( )

**Recomendación – Observación**

1. El área designada para guardar el suministro de instrumentos y equipos, debe mantener un buen estado interno, con limpieza periódicamente, para evitar suciedad, residuos, presencia de insectos, entre otros, que afecten la dotación que se va a almacenar.

2. Para los trajes de manera opcional, se recomienda instalar mobiliario para colgar los trajes a suministrar, dado que los muebles actuales no permiten guardar de manera adecuada cada traje para su cuidado.

3. El espacio debe ser en lo posible para guardar el suministro de instrumentos, trajes típicos como de equipos de sonido.

Con lo anterior, se indica el análisis, estado actual, como la viabilidad o no, de las diferentes áreas internas que se designaron como bodegas o lugares de almacenamiento para el suministro del proyecto en referencia del presente documento, en cada una de las construcciones de cada de la cultura de los 19 municipios del departamento de Casanare.

Con lo anterior, se tiene el resumen el estado de la infraestructura interna como bodega como salón, para el suministro en total por los 19 municipios:

**RESUMEN ÁREAS DESIGNADAS, COMO BODEGA PARA INSTRUMENTOS MUSICALES, EQUIPOS Y TRAJES TÍPICOS, EN CADA CASA DE LA CULTURA EN LOS 19 MUNICIPIOS DE CASANARE.**

| MUNICIPIO | CASA DE LA CULTA | ÁREA ASIGNADA | ACABADOS INTERNOS DE ÁREA DESIGNADA PARA GUARDAR SUMINISTRO | | CUMPLE CON MUEBLES – PERCHEROS PARA TRAJES | | VIABILIDAD TÉCNICA - GUARDAR SUMINISTRO | | SEGUIR RECOMENDACIONES |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | SI | NO | SI | NO | SI | NO | |
| 1. TAURAMENA | Casa de la cultura de Tauramena | 1. Bodega -Salón 5.00 m x 3.00 m= 15.00 m2 | X | | X | | X | | |
| 2. SAN LUIS DE PALAENQUE | Centro cultural del municipio de San Luis de Palenque | 1. 3.30 mx3.80m = 12.54 m2<br>2. 3.10 mx1.62m = 5.02 m2 | X | | X | | X | | |
| 3. NUCHIA | Centro cultural del municipio de Nunchía. Salvador Camacho Roldan. | 1. 7.00 mx5.00m = 35.00 m2 | X | | X | | X | | Revisar observaciones, mobiliario interno para trajes |
| 4. TRINIDAD | Instituto de cultura turismo, recreación y deporte de Trinidad | 1. Salón-12.00mx10.00m = 120.00 m2<br>2. Trajes –1.70x2.80m = 4.76 m2 | X | | X | | X | | Revisar observaciones, mobiliario interno para instrumentos. |
| 5. PORE | Casa de la cultura de Pore | Espacio 1. 13.00 mx8.00 m= 104.00 m2<br>Set 1: 4.00 mx3.20m = 12.80 m2<br>Set 2: 4.50 mx 2.00m = 9.00 m2<br>Espacio 4: 5.00mx7.00m= 35.00 m2 | X | | X | | X | | |
| 6. MONTERREY | Casa de la Cultura "Fredy Mora Amaya" de Monterrey Casanare | 1. 6.00 mx9.00m = 54.00 m2<br>2. 5.00 m x 6.00 m = 90.00 m2 | X | | | X | X | | |
| 7. MANÍ | Escuela de música Severo Ávila Mariño | 1. 2.30 m x 8.00 m = 18.40 m2 | X | | X | | X | | |
| 8.RECETOR | Casa de la cultura municipal de Recetor | 1. 4.00 m x 3.00 m = 12.00 m2 | | X | | X | X | | Revisar observaciones para la viabilidad del espacio asignado |
| 9. SÁCAMA | Casa de la cultura Josefa Prieto | 1. 13.10 m x 5.50 m = 72.00 m2 | X | | | X | X | | |
| 10. OROCUE | Casa de la cultura de Orocué, Casanare "IANRCO" | 1. 2.40 m x 5.00 m = 12.00 m2<br>2. 5.00 m x 4.50 m | X | | X | | X | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | = 22.50 m2<br>3. 4.20 m x 5.30 m<br>= 22.26 m2 | | | | | | | |
| 11. PAZ DE ARIPORO | Casa de la cultura Jaime Rodríguez | 1. 7.80 m x 10.30 m<br>= 80.34 m2<br>2. 7.80 m x 10.30 m<br>= 80.34 m2 | X | | X | | X | | |
| 12. VILLANUEVA | Mega biblioteca pública municipal | 1. 4.50 m x 4.45 m<br>= 20.02 m2<br>2. 1.50 m x 9.00 m<br>= 13.50 m2 | X | | | X | X | | Revisar observaciones, mobiliario interno para trajes. |
| 13. CHÁMEZA | Casa de la cultural del municipio de Chámeza | 1. 6.00 m x 5.00 m<br>= 30.00 m2 | X | | | X | X | | Revisar observaciones, mobiliario interno instrumentos - trajes. |
| 14. TÁMARA | Casa de la cultura Jose de Jesus Roncancio | 1. 4.00 m x 2.80 m<br>= 11.20 m2<br>2. 4.00 m x 3.00 m<br>= 12.00 m2<br>3. 44.00 m x 3.00 m<br>= 12.00 m2 | X | | | X | X | | Revisar observaciones, mobiliario interno para trajes. |
| 15. SABANALARGA | Casa de la cultura Sabanalarga, Casanare | 1. 4.00 m x 3.57 m<br>= 14.28 m2<br>2. 4.00 m x 3.57 m<br>= 14.28 m2 | X | | X | | X | | |
| 16. YOPAL | Instituto de cultura y turismo de Yopal | 1. 8.00 m x 6.00 m<br>= 48.00 m2<br>2. 4.00 m x 300 m<br>= 12.00 m2 | X | | X | | X | | Revisar observaciones, mobiliario interno trajes. |
| 17. LA SALINA | Escuela de música y danza de La Salina | 1. 10.20 m x 6.50 m<br>= 66.30 m2 | X | | X | | X | | |
| 18. AGUAZUL | Casa de la cultural Real Sevilla | 1. 6.00 m x 5.00 m<br>= 30.00 m2 | X | | X | | X | | |
| 19. HATO COROZAL | Casa de la cultural Felix Delgado Saravia | 1. 3.00 m x 5.00 m<br>= 15.00 m2 | X | | X | | X | | Revisar observaciones, mobiliario interno trajes. |
| TOTAL, ESPACIOS ÓPTIMOS ACABADOS INTERNOS ARQ | | | 19 | | | | | | |
| ESPACIOS CON MUEBLES INTERNOS PARA GUARDAR INSTRUMENTOS - TRAJES | | | | | 13 | | | | |
| TOTAL VIABILIDAD DE ESPACIOS DESIGNADOS PARA GUARDAR SUMINISTRO POR MUNICIPIO | | | | | | | 19 | | |

Se da vialidad positiva a cada espacio en los 19 municipios; sin embargo, en algunos municipios se debe revisar las recomendaciones indicadas para la óptima durabilidad de los instrumentos, equipos y trajes a suministrar. El análisis se realiza de acuerdo a la información suministrada por cada referente de cultura de los 19 municipios del departamento.

La viabilidad es únicamente para los espacios indicados para la totalidad del suministro, la profesional del presente documento no se hace responsable por cambios de espacios internos, igualmente de afectaciones internas, dado que se mencionan las observaciones por cada municipio a seguir.

Elaboró,

**ARQ. ANDREA P. GRANADOS QUIROGA**
**CPSP 1029 -2022- Dirección de cultura y turismo Dept.**