



INFORME DE ACTIVIDADES N°003		
OBJETO DEL CONVENIO: CONVENIO DE ASOCIACIÓN PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS HABILIDADES MUSICALES DE LOS NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES DEL MUNICIPIO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA, MEDIANTE LA PROMOCIÓN DE ENTORNOS EDUCATIVOS Y CULTURALES A TRAVÉS DEL APRENDIZAJE Y LA PRACTICA MUSICAL.		
Tipo de Contrato: Convenio. No. Del convenio: Convenio ESAL-003-2024.	ASOCIADO: CORPORACIÓN ESCUELA DE MÚSICA JORGE ROBLEDO ORTIZ DE SANTA FE DE ANTIOQUIA NIT: 800.227.172-6	Nombre del representante legal: KATY SOFIA ZAPATA MORALES Cédula: 1022.092.796
FECHA DE SUSCRIPCIÓN DEL CONVENIO:	03/03/2024	
FECHA DE INICIO DEL CONVENIO:	06/03/2024	
FECHA DE TERMINACIÓN DEL CONVENIO:	5/09/2024	
PERIODO DEL INFORME:	1 de mayo al 30 de mayo del 2024	
DEPENDENCIA	SECRETARÍA DE TURISMO Y FOMENTO CULTURAL	
OBJETIVO GENERAL:	Alcanzar a un mínimo de 160 niños y jóvenes del Municipio de Santa Fe de Antioquia con sus acciones, con el propósito de sensibilizarlos y formarlos como ciudadanos con habilidades en la expresión verbal y la comunicación. Reconociendo la importancia de cultivar el conocimiento y la apreciación de la música desde la infancia, se busca iniciar a los niños desde temprana edad en su aprendizaje musical. Esto se logrará mediante la provisión de una enseñanza instrumental que se oriente tanto hacia la práctica individual como hacia la práctica en conjunto. Además, se brindarán las herramientas necesarias para abordar el estudio y la práctica de instrumentos musicales	

Con el propósito de entregar el Informe número 003, de la ejecución del convenio con el objetivo general, el cual es concordante con cada uno de los numerales y cláusulas contractuales estipuladas para la ejecución del contrato, se procede a relacionar cada una de las actividades específicas del convenio:

NOMBRE DEL PROYECTO	ESCUELA DE FORMACIÓN MUSICAL PARA FORTALECER Y PROMOVER LA CULTURA MUNICIPAL	
OBJETIVO DEL PROYECTO	Este convenio tiene como objetivo principal promover el desarrollo integral de los niños, niñas y adolescentes del Municipio de Santa Fe de Antioquia, a través del fortalecimiento de sus habilidades musicales. Para lograrlo, se establecerán entornos educativos y culturales que fomenten el aprendizaje y la práctica musical como herramientas fundamentales en su formación. Este acuerdo se fundamenta en la creencia de que la música no solo es una forma de expresión artística, sino también una poderosa herramienta para el desarrollo cognitivo, emocional y social de los jóvenes. Asimismo, se busca crear sinergias para garantizar el acceso equitativo a oportunidades musicales de calidad para todos los niños, niñas y adolescentes del municipio.	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	Fomentar la inclusión y participación activa de los niños, niñas y adolescentes en actividades musicales dentro y fuera del ámbito escolar.	Semilleros
	Proporcionar recursos y apoyo técnico para la implementación de programas educativos y culturales centrados en la música.	Aporte escuela
	Promover la formación continua de los niños y adolescentes mediante docentes y facilitadores en el área de la educación musical.	Avanzados
	Establecer espacios seguros y accesibles para la práctica musical, como aulas equipadas y salas de ensayo.	Aporte escuela
	Facilitar el acceso a instrumentos musicales y materiales didácticos adecuados para el aprendizaje musical.	Todos
	Fomentar la creación de redes de colaboración entre instituciones educativas, culturales, organizaciones comunitarias y el sector privado para fortalecer el ecosistema musical del municipio.	Grupos conformados
	Beneficiarios: Niños, niñas y adolescentes del Municipio de Santa Fe de Antioquia, así como docentes, facilitadores, instituciones educativas, culturales y la comunidad en general.	Presentaciones

ENFOQUE 1:

INICIACIÓN INSTRUMENTAL:

Se ha logrado fomentar exitosamente la inclusión y participación de niños, niñas y adolescentes en actividades musicales, tanto dentro como fuera del ámbito escolar, ampliando significativamente su acceso a estas experiencias educativas y culturales.

ACTIVIDAD 1: SEMILLEROS DE VIENTOS

Se realizó la ejecución de 10 clases del 1 al 31 de mayo de 2024, de lunes a viernes en horario de 9:00 a.m. a 10:00 a.m. y de 3:00 p.m. a 4:00 p.m. Dictados por los diferentes monitores con una duración de 1 hora cada una por estudiante.

Durante las clases del mes de mayo se realizó reconocimiento del instrumento, postura del cuerpo, postura de la boquilla, calidad de sonido, explicando la utilización del diafragma notas largas En total fueron 18 estudiantes. Ver Anexo Actividad 1.

ACTIVIDAD 2: SEMILLEROS DE CUERDAS FROTADAS

Se realizó la ejecución de 10 clases del 1 al 31 de mayo de 2024, de lunes a viernes en horario de 9:00 a.m. a 10:00 a.m. y de 3:00 p.m. a 4:00 p.m. Dictados por los diferentes monitores con una duración de 1 hora cada una por estudiante.

Durante las clases del mes de mayo se realizó reconocimiento del instrumento, postura del cuerpo, correcta manera de coger el instrumento, postura del arco, calidad del sonido y notas largas. En total fueron 7 estudiantes. Ver Anexo Actividad 2.

ACTIVIDAD 3: SEMILLEROS DE PERCUSIÓN

Se realizó la ejecución de 10 clases del 1 al 31 de mayo de 2024, de lunes a viernes en horario de 9:00 a.m. a 11:00 a.m. y de 3:00 p.m. a 4:00 p.m. Dictados por los diferentes monitores con una duración de 1 hora cada una por estudiante.

Durante las clases del mes de mayo se realizó reconocimiento del instrumento, postura del cuerpo, correcta colocación del instrumento, postura de baquetas y mazo, correcta manera de coger el instrumento, En total fueron 6 estudiantes. Ver Anexo Actividad 3.

ENFOQUE 2:

TALLERES ESPECIALIZADOS POR FAMILIA DE INSTRUMENTOS:

Se ha promovido exitosamente la formación continua de los niños y adolescentes a través de la dedicada labor de docentes y facilitadores en el área de la educación musical, mejorando significativamente su desarrollo y habilidades musicales.

Se ha facilitado exitosamente el acceso a instrumentos musicales y materiales didácticos adecuados, mejorando las oportunidades de aprendizaje musical para estudiantes de todos los niveles.

ACTIVIDAD 1: TALLERES INSTRUMENTOS DE MADERAS

Se realizó la ejecución de 8 talleres del 1 al 30 de mayo de 2024, de lunes a viernes en horario de 10:00 a.m. a 11:00 a.m. y de 4:00 p.m. a 5:00 p.m. Dictados por los diferentes monitores con una duración de 1 hora cada una por estudiante.

Durante las clases del mes de mayo se realizó técnica de los instrumentos de madera, Ejercicios rítmicos y de disociación, técnicas de trabajo en grupo, acercamiento a nuevas figuras. En total fueron 15 estudiantes. Ver Anexo Actividad 1.

ACTIVIDAD 2: TALLERES INSTRUMENTOS DE BRONCES

Se realizó la ejecución de 8 talleres del 1 al 30 de mayo de 2024, de lunes a viernes en horario de 10:00 a.m. a 11:00 a.m. y de 4:00 p.m. a 5:00 p.m. Dictados por los diferentes monitores con una duración de 1 hora cada una por estudiante.

Durante las clases del mes de mayo se realizó técnica de los instrumentos de bronce, Ejercicios rítmicos y de disociación, acercamientos a nuevas figuras En total fueron 12 estudiantes. Ver Anexo Actividad 2.

ACTIVIDAD 3: SEMILLEROS DE PERCUSIÓN

Se realizó la ejecución de 10 clases del 1 al 30 de mayo de 2024, de lunes a viernes en horario de 9:00 a.m. a 11:00 a.m. y de 3:00 p.m. a 4:00 p.m. Dictados por los diferentes monitores con una duración de 1 hora cada una por estudiante.

Durante las clases del mes de mayo se realizó reconocimiento del instrumento, postura del cuerpo, correcta colocación del instrumento, postura de baquetas y mazo, correcta manera de coger el instrumento, En total fueron 6 estudiantes. Ver Anexo Actividad 3.

ACTIVIDAD 4: TALLERES INSTRUMENTOS DE CUERDAS FROTADAS

Se realizó la ejecución de 8 talleres del 1 al 30 de mayo de 2024, de lunes a viernes en horario de 9:00 a.m. a 10:00 a.m. y de 4:00 p.m. a 5:00 p.m. Dictados por los diferentes monitores con una duración de 1 hora cada una por estudiante.

Durante las clases del mes de mayo se realizó técnica de los instrumentos de cuerdas frotadas, Ejercicios rítmicos y de disociación, acercamientos a nuevas figuras, y trabajo en grupo. En total fueron 14 estudiantes.

ENFOQUE 3

ENSAYOS GRUPOS CONFORMADOS

Se ha logrado fomentar con éxito la creación de redes de colaboración entre instituciones educativas, culturales, organizaciones comunitarias y el sector privado. Esta iniciativa ha fortalecido de manera significativa el ecosistema musical del municipio, generando oportunidades de desarrollo y crecimiento para todos los actores involucrados.

ACTIVIDAD 1: ENSAYOS PARA BANDA INFANTIL

Se realizó la ejecución de 7 ensayos del 1 al 30 de mayo de 2024, de lunes a viernes en horario de 6:30 p.m. a 7:30 p.m. se realizaron los ensayos para las diferentes presentaciones que tuvo el grupo como: la Semana Santa del centro histórico. Los ensayos fueron dirigidos por el director musical de la escuela de música con una duración de 1 hora.

Durante las clases del mes de mayo se realizó Trabajo en grupo, Acercamiento a nuevas figuras rítmicas: corcheas, negras con punto y sus silencios, conocimiento y lectura de compas 6/8 y compas partido. Ejercicios con melodías. En total fueron 40 estudiantes.

ACTIVIDAD 2: ENSAYOS PARA ORQUESTA DE CUERDAS

Se realizó la ejecución de 5 ensayos del 7 al 30 de mayo de 2024, de lunes a viernes en horario de 6:30 p.m. a 7:30 p.m. se realizaron los ensayos para las diferentes presentaciones que tuvo el grupo como: la Semana Santa del centro histórico y el foro educativo municipal. Los ensayos fueron dirigidos por el director musical de la escuela de música con una duración de 1 hora.

Durante las clases del mes de abril se realizó Trabajo en grupo, Acercamiento a nuevas figuras rítmicas: corcheas, negras con punto y sus silencios, ejercicios con Melodías, conocimiento y lectura en compas 6/8. En total fueron 14 estudiantes.

ACTIVIDAD 3: ENSAYOS PARA BANDA SINFÓNICA

Se realizó la ejecución de 5 ensayos del 1 al 30 de mayo de 2024, de lunes a viernes en horario de 7:30 p.m. a 8:30 p.m. se realizaron los ensayos para las diferentes presentaciones que tuvo el grupo como: la Semana Santa del centro histórico y Foro Educativo Municipal. Los ensayos fueron dirigidos por el director musical de la escuela de música con una duración de 1 hora.

Durante las clases del mes de mayo se realizó Trabajo en grupo, Técnicas de trabajo en grupo, Acercamiento a nuevas figuras rítmicas: corcheas, negras con punto y sus silencios. Ejercicios con melodías, Nuevas figuras rítmicas: saltillo, semicorcheas, galopas, blanca con punto. En total fueron 32 estudiantes.

ENFOQUE 4:

PRESENTACIONES

Como resultado de nuestras acciones, hemos logrado beneficiar a los niños, niñas y adolescentes del Municipio de Santa Fe de Antioquia, junto con docentes, facilitadores, instituciones educativas, culturales y la comunidad en general. Esta iniciativa ha generado un impacto positivo y tangible en el desarrollo integral de estos grupos, fortaleciendo los lazos educativos, culturales y comunitarios en nuestra región.

Se realizaron 5 presentaciones del 1 al 30 de mayo con los diferentes grupos conformados, donde tuvimos la ayuda del personal logístico, refrigerio para los músicos y personal logístico, se tuvo el apoyo de grabación y de video.

1. El 11 de mayo se realizó el concierto en homenaje a las madres con la Banda Juvenil en el Parque Principal.
2. El 18 de mayo se realizó presentación musical en el festival de la diversidad con la papayera de la escuela de música en el Parque Principal.
3. El día 18 de mayo se realizó intercambio musical con los estudiantes de medicina de la universidad de Antioquia que pertenecen a la Orquesta de cuerdas de la facultad y los estudiantes avanzado de cuerdas frotadas de la escuela de música, esta actividad se realizó con entrada libre en el Hotel Mariscal Robledo.
4. El 24 de mayo se realizó la procesión de Maria Auxiliadora de la Parroquia de San Martin de Porres.
5. El 27 de mayo se realizó presentación la procesión d Maria Auxiliadora del Barrio la Pola con la Banda Reducida.

ACTIVIDADES GENERALES:

1. Se les informa a los padres y estudiantes de manera virtual los Se ha comunicado a padres y estudiantes, mediante plataformas virtuales, los compromisos que cada uno debe asumir:
2. Buenas tardes, les recordamos que mañana miércoles tenemos clase a las 3:00 p.m. Por favor, confirmen su asistencia. Asistan solo si se encuentran en buen estado de salud y no olviden traer su envase con alcohol.
3. Hola, buenas tardes, les recordamos que hoy tenemos clase a las 5:00 p.m. Por favor, confirmen su asistencia y asistan únicamente si se encuentran bien de salud.
4. Se ha realizado la entrega presencial de materiales para la práctica de conjunto y ensambles destinados a los diferentes grupos de proyección.
5. Se llevaron a cabo cinco presentaciones, tanto presenciales como virtuales, en colaboración con la Gestión Social y la Secretaría de Turismo y Fomento Cultural.
Mayo 11 de 2024: Concierto Homenaje a las Madres – Banda Sinfónica.
Mayo 18 del 2024: Presentación Festival de la Diversidad. Papayera.
Mayo 18 de 2024: Intercambio musical estudiantes de la facultad de medicina y estudiantes avanzadas de la orquesta de cuerdas de la escuela de música.
Mayo 24 de 2024: Procesión Maria Auxiliadora de la Parroquia de San Martin de Porres – Grupo Reducido.
Mayo 26 de 2024: Procesión Maria Auxiliadora Barrio la Pola – Grupo Reducido.

A continuación, se relacionan los anexos de las actividades realizadas en pro del proyecto en mención:

ANEXOS:

ENFOQUE 1

ANEXO: ACTIVIDAD 1

Fecha y horario de realización de talleres – Semillero de Vientos 2024

Mes	Horario
Mayo 1 de 2024	9:00 a.m. a 10:00 a.m. 3:00 p.m. a 4:00 p.m.
Mayo 2 de 2024	9:00 a.m. a 10:00 a.m. 3:00 p.m. a 4:00 p.m.
Mayo 6 de 2024	9:00 a.m. a 10:00 a.m. 3:00 p.m. a 4:00 p.m.
Mayo 7 de 2024	9:00 a.m. a 10:00 a.m. 3:00 p.m. a 4:00 p.m.
Mayo 13 de 2024	9:00 a.m. a 10:00 a.m. 3:00 p.m. a 4:00 p.m.
Mayo 14 de 2024	9:00 a.m. a 10:00 a.m. 3:00 p.m. a 4:00 p.m.
Mayo 23 de 2024	9:00 a.m. a 10:00 a.m. 3:00 p.m. a 4:00 p.m.
Mayo 24 de 2024	9:00 a.m. a 10:00 a.m. 3:00 p.m. a 4:00 p.m.
Mayo 30 de 2024	9:00 a.m. a 10:00 a.m. 3:00 p.m. a 4:00 p.m.
Mayo 31 de 2024	9:00 a.m. a 10:00 a.m. 3:00 p.m. a 4:00 p.m.

Se adjunta lista de estudiantes que recibieron las clases durante el mes de mayo.

SEMILLERO FLAUTAS			
1	Emiliana	Durango	Flauta
2	Maria Paula	Acevedo	Flauta
3	Alejandra	Cardenas Niño	Flauta
SEMILLERO CLARINETES			
4	Maria Jose	Rivera Higuita	Clarinete
5	Sophia	Morales Cano	Clarinete
6	Isaac	Ramirez Huita	Clarinete
7	Valery	Soza	Clarinete
8	Salome	Lopez Amazara	Clarinete
9	Saray	Carvajal	Clarinete
SEMILLERO SAXOFON			
10	Valentina	Tordecilla	Saxo Alto
11	Ana Lucia	Marin Urrego	Saxo Alto
SEMILLERO BRONCES			
12	Lucas	Urrego Villa	Trompetas
13	Emmanuel	Carvajal Alcaraz	Trompetas
14	Emiliano	Echeverri Oquendo	Trompetas
15	Geronimo	Quintero Velez	Trompetas
16	Yeikoc	Benitez Marin	Trompetas
17	Santiago	Garcia Cano	Eufonios
18	Xabier	Moreno Macias	Trombones

Registro fotográfico de Semillero Vientos



Fecha: mayo 2 de 2024



Fecha: mayo 13 de 2024

Se anexa planilla de asistencia de Semilleros Vientos.

ANEXO: ACTIVIDAD 2

Fecha y horario de realización de talleres – Semillero de cuerdas frotadas 2024

Mes	Horario
Mayo 1de 2024	9:00 a.m. a 10:00 a.m. 3:00 p.m. a 4:00 p.m.
Mayo 2 de 2024	9:00 a.m. a 10:00 a.m. 3:00 p.m. a 4:00 p.m.
Mayo 6 de 2024	9:00 a.m. a 10:00 a.m. 3:00 p.m. a 4:00 p.m.
Mayo 7 de 2024	9:00 a.m. a 10:00 a.m. 3:00 p.m. a 4:00 p.m.
Mayo 13 de 2024	9:00 a.m. a 10:00 a.m. 3:00 p.m. a 4:00 p.m.
Mayo 14 de 2024	9:00 a.m. a 10:00 a.m. 3:00 p.m. a 4:00 p.m.
Mayo 23 de 2024	9:00 a.m. a 10:00 a.m. 3:00 p.m. a 4:00 p.m.
Mayo 24 de 2024	9:00 a.m. a 10:00 a.m. 3:00 p.m. a 4:00 p.m.
Mayo 30 de 2024	9:00 a.m. a 10:00 a.m. 3:00 p.m. a 4:00 p.m.
Mayo 31 de 2024	9:00 a.m. a 10:00 a.m. 3:00 p.m. a 4:00 p.m.

Se adjunta lista de estudiantes que recibieron las clases durante el mes de mayo.

SEMILLERO CUERDAS 2024			
19	Sara	Echavarria Medina	Violin
20	María Fernanda	Perez Ruiz	Violin
21	Emmanuel	Duque Santa Maria	Violin
22	Dulce Maria	Bravo Galeano	Violin
23	Ana Lucia	Paniagua	Violin
24	Jesus Manuel	Lopera Gonzalez	Viola
25	Angel Jacobo	Bran Solis	Cello

Registro fotográfico de Semillero Cuerdas



Fecha: 23 de mayo de 2024



Fecha: 24 de mayo de 2024



Fecha: 30 de mayo de 2024

Se anexa planilla de asistencia de semillero cuerdas frotadas.

ANEXO ACTIVIDAD 3:

Fecha y horario de realización de talleres – Semillero de percusión 2024

Mes	Horario
Mayo 1 de 2024	9:00 a.m. a 10:00 a.m. 3:00 p.m. a 4:00 p.m.
Mayo 2 de 2024	9:00 a.m. a 10:00 a.m. 3:00 p.m. a 4:00 p.m.
Mayo 6 de 2024	9:00 a.m. a 10:00 a.m. 3:00 p.m. a 4:00 p.m.
Mayo 7 de 2024	9:00 a.m. a 10:00 a.m. 3:00 p.m. a 4:00 p.m.
Mayo 13 de 2024	9:00 a.m. a 10:00 a.m. 3:00 p.m. a 4:00 p.m.
Mayo 14 de 2024	9:00 a.m. a 10:00 a.m. 3:00 p.m. a 4:00 p.m.
Mayo 23 de 2024	9:00 a.m. a 10:00 a.m. 3:00 p.m. a 4:00 p.m.
Mayo 24 de 2024	9:00 a.m. a 10:00 a.m. 3:00 p.m. a 4:00 p.m.
Mayo 30 de 2024	9:00 a.m. a 10:00 a.m. 3:00 p.m. a 4:00 p.m.
Mayo 31 de 2024	9:00 a.m. a 10:00 a.m. 3:00 p.m. a 4:00 p.m.

Se adjunta lista de estudiantes que recibieron las clases durante el mes de mayo.

SEMILLERO PERCUSIÓN 2024			
26	Martin	Usuga Gomez	Percusión
27	Mathias	Gomez Robledo	Percusión
28	Andy Matias	Castañeda Avendaño	Percusión
29	Joaquin	Florez Castro	Percusión
30	Isaac	Arenas Pulgarin	Percusión
31	Isaac	Garcia	Percusión

Registro fotográfico de semilleros percusión



Fecha: 18 de mayo de 2024



Fecha: 30 de mayo de 2024

Se anexa planillas de asistencia de semillero de percusión.

ENFOQUE 2

ANEXO: ACTIVIDAD 1.

Fecha y horario de realización de talleres – Talleres instrumentos de maderas (avanzados)

Mes	Horario
Mayo 1de 2024	9:00 a.m. a 10:00 a.m. 3:00 p.m. a 4:00 p.m.
Mayo 2 de 2024	9:00 a.m. a 10:00 a.m. 3:00 p.m. a 4:00 p.m.
Mayo 3 de 2024	9:00 a.m. a 10:00 a.m. 3:00 p.m. a 4:00 p.m.
Mayo 6 de 2024	9:00 a.m. a 10:00 a.m. 3:00 p.m. a 4:00 p.m.
Mayo 7 de 2024	9:00 a.m. a 10:00 a.m. 3:00 p.m. a 4:00 p.m.

Mayo 29 de 2024	9:00 a.m. a 10:00 a.m. 3:00 p.m. a 4:00 p.m.
Mayo 30 de 2024	9:00 a.m. a 10:00 a.m. 3:00 p.m. a 4:00 p.m.
Mayo 31 de 2024	9:00 a.m. a 10:00 a.m. 3:00 p.m. a 4:00 p.m.

Se adjunta lista de estudiantes que recibieron las clases durante el mes de mayo.

TALLERES VIENTOS AVANZADOS			
1	Julieta	Alcaraz Macias	Flauta
2	Jeronimo	Vanegas Quintero	Flauta
3	Maria Celeste	Moreno Zapata	Flauta
4	Josellyne	Hernandez Vargas	Flauta
5	Mariangel	Cuartas	Clarinete
6	Taliana	Cuadros Pulgarin	Clarinete
7	Maria Isabel	Rodriguez Vargas	Clarinete
8	Luciana	Giron	Clarinete
9	Mathias	Giraldo	Clarinete
10	Valentina	Palacio Gomez	Clarinete
11	Laura Valentina	Muñoz	Clarinete
12	Joaquin	Velasquez Lujan	Saxo Alto
13	Michell Dahiana	Moreno Tilano	Saxo Alto
14	Juan Felipe	Arrollo Giraldo	Saxo Alto
15	Anny Paola	Gallo	Saxo Alto

Registro fotográfico



Fecha: 21 de mayo de 2024



Fecha: 23 de mayo de 2024

Se anexa planillas de asistencia talleres avanzados de vientos

ANEXOS: ACTIVIDAD 2

Fecha y horario de realización de talleres – Talleres instrumentos de bronce (avanzados)

Mes	Horario
Mayo 1 de 2024	9:00 a.m. a 10:00 a.m. 3:00 p.m. a 4:00 p.m.
Mayo 2 de 2024	9:00 a.m. a 10:00 a.m. 3:00 p.m. a 4:00 p.m.
Mayo 3 de 2024	9:00 a.m. a 10:00 a.m. 3:00 p.m. a 4:00 p.m.
Mayo 6 de 2024	9:00 a.m. a 10:00 a.m. 3:00 p.m. a 4:00 p.m.
Mayo 7 de 2024	9:00 a.m. a 10:00 a.m. 3:00 p.m. a 4:00 p.m.
Mayo 29 de 2024	9:00 a.m. a 10:00 a.m. 3:00 p.m. a 4:00 p.m.
Mayo 30 de 2024	9:00 a.m. a 10:00 a.m. 3:00 p.m. a 4:00 p.m.
Mayo 31 de 2024	9:00 a.m. a 10:00 a.m. 3:00 p.m. a 4:00 p.m.

Se adjunta lista de estudiantes que recibieron las clases durante el mes de mayo.

SEMILLERO BRONCES AVANZADOS			
1	Martin	Tobar Lezcano	Trompetas
2	David	Rivera Sepulveda	Trompetas
3	Santiago	Bustamante	Trompetas
4	Juan Manuel	Lora	Trompetas
5	Jonas	Bermudez Bran	Trompetas
6	David Santiago	Palacio	Trompetas
7	Miguel Angel	Herrera Carvajal	Trombon
8	Nicolas	Borja Arenas	Trombon
9	Federico Alejandro	Luna Gomez	Trombon
10	Albert Dominic	Murillo Bran	Trombon

TALLERES BRONCES AVANZADOS			
	Martin	Tobar Lezcano	Trompetas
16	David	Rivera Sepulveda	Trompetas
17	Santiago	Bustamante	Trompetas
18	Juan Manuel	Lora	Trompetas
19	Jonas	Bermudez Bran	Trompetas
20	David Santiago	Palacio	Trompetas
21	Oliver David	Ortiz	Trompetas
22	Miguel Angel	Herrera Carvajal	Trombon
23	Nicolas	Borja Arenas	Trombon
24	Federico Alejandro	Luna Gomez	Trombon
25	Lucas	Palacio	Trombon
26	Albert Dominic	Murillo Bran	Trombon

Registro fotográfico talleres de bronces avanzados.



Fecha: mayo 21 de 2024

Fecha: mayo 22 de 2024

Se anexa planillas de asistencia de talleres de bronces avanzados.

ANEXO: ACTIVIDAD 3

Fecha y horario de realización de talleres – Talleres instrumentos de percusión (avanzados)

Mes	Horario
Mayo 1 de 2024	9:00 a.m. a 10:00 a.m. 3:00 p.m. a 4:00 p.m.
Mayo 2 de 2024	9:00 a.m. a 10:00 a.m. 3:00 p.m. a 4:00 p.m.
Mayo 3 de 2024	9:00 a.m. a 10:00 a.m. 3:00 p.m. a 4:00 p.m.
Mayo 6 de 2024	9:00 a.m. a 10:00 a.m. 3:00 p.m. a 4:00 p.m.
Mayo 7 de 2024	9:00 a.m. a 10:00 a.m. 3:00 p.m. a 4:00 p.m.
Mayo 29 de 2024	9:00 a.m. a 10:00 a.m. 3:00 p.m. a 4:00 p.m.
Mayo 30 de 2024	9:00 a.m. a 10:00 a.m. 3:00 p.m. a 4:00 p.m.
Mayo 31 de 2024	9:00 a.m. a 10:00 a.m. 3:00 p.m. a 4:00 p.m.

Se adjunta lista de estudiantes que recibieron las clases durante el mes de mayo.

TALLERES PERCUSIÓN AVANZADOS

27	Nicolas	Ramirez	Percusion
28	Julieta	Urrego	Glokes

Registro fotográfico de talleres de percusión avanzados



Fecha: 21 de mayo de 2024

Se anexa planillas de asistencia de talleres para avanzados de percusión.

ANEXO ACTIVIDAD 4: TALLERES INSTRUMENTOS DE CUERDAS FROTADAS

Fecha y horarios de realización de talleres – Talleres instrumentos de Cuerdas Frotadas (avanzados)

Mes	Horario
Mayo 1 de 2024	9:00 a.m. a 10:00 a.m. 3:00 p.m. a 4:00 p.m.
Mayo 2 de 2024	9:00 a.m. a 10:00 a.m. 3:00 p.m. a 4:00 p.m.
Mayo 3 de 2024	9:00 a.m. a 10:00 a.m. 3:00 p.m. a 4:00 p.m.
Mayo 6 de 2024	9:00 a.m. a 10:00 a.m. 3:00 p.m. a 4:00 p.m.
Mayo 7 de 2024	9:00 a.m. a 10:00 a.m. 3:00 p.m. a 4:00 p.m.
Mayo 29 de 2024	9:00 a.m. a 10:00 a.m. 3:00 p.m. a 4:00 p.m.
Mayo 30 de 2024	9:00 a.m. a 10:00 a.m. 3:00 p.m. a 4:00 p.m.
Mayo 31 de 2024	9:00 a.m. a 10:00 a.m. 3:00 p.m. a 4:00 p.m.

Se adjunta lista de estudiantes que recibieron las clases durante el mes de mayo.

TALLERES CUERDAS AVANZADOS			
29	Mariangel	Tobon Roldan	Violin
30	Hanny María	Montoya Bravo	Violin
31	Sara	Jaramillo Alcaraz	Violin
32	Emilia	Carvajal Agudelo	Violin
33	Salome	Guzman Salazar	Violin
34	Luciana	Ramirez Cano	Violin
35	Ivanna	Restrepo Vargas	Violin
36	Guadalupe	Espinosa Carvajal	Violin
37	Ximena	Alcaraz Garcia	Violin
38	Maria Jose	Moreno	Violin
39	Susana	Delgado	Violin
40	Samuel	Carmago Londoño	Viola
41	María Celeste	Alcaraz Restrepo	Viola
42	Alicia	Tobar Lezcano	Cello

Registro fotográfico de talleres avanzados de cuerdas frotadas.



Fecha: 20 de mayo de 2024



Se anexa planillas de asistencia de talleres avanzados de cuerdas frotadas.

ENFOQUE 3:

ENSAYOS GRUPOS CONFORMADOS

ANEXO ACTIVIDAD 1: ENSAYOS PARA BANDA INFANTIL

Fecha de realización de talleres – Ensayos para Banda Infantil

Mes	Horario
Mayo 1 de 2024	9:00 a.m. a 10:00 a.m. 3:00 p.m. a 4:00 p.m.
Mayo 2 de 2024	9:00 a.m. a 10:00 a.m. 3:00 p.m. a 4:00 p.m.
Mayo 6 de 2024	9:00 a.m. a 10:00 a.m. 3:00 p.m. a 4:00 p.m.
Mayo 7 de 2024	9:00 a.m. a 10:00 a.m. 3:00 p.m. a 4:00 p.m.
Mayo 13 de 2024	9:00 a.m. a 10:00 a.m. 3:00 p.m. a 4:00 p.m.
Mayo 14 de 2024	9:00 a.m. a 10:00 a.m. 3:00 p.m. a 4:00 p.m.
Mayo 30 de 2024	9:00 a.m. a 10:00 a.m. 3:00 p.m. a 4:00 p.m.

Se adjunta lista de estudiantes que estuvieron en los ensayos del mes de mayo.

BANDA INFANTIL			
1	Ana Belen	Florez Urrego	Oboe
2	Antonia	Holguin Zuluaga	Flauta
3	Ana Isabel	Gutierrez	Flauta
4	Mariantonia	Borja Arenas	Flauta
5	Maria Celeste	Rueda Vargas	Clarinete
6	Luciana	López Hoyos	Clarinete
7	Maria Clara	Yepez Urrego	Clarinete
8	Mariángel	Delgado Serna	Clarinete
9	Rossana	Alcaraz Corondao	Clarinete
10	Susana	Garcia	Clarinete
11	Shiara	Oquendo Giron	Clarinete
12	Sofia	Perez	Clarinete
13	Laura Sofía	Paniagua Cartagena	Saxo Alto
14	Samantha	Guzmán González	Saxo Alto
15	Emiliana	Lopez Varela	Saxo Alto
16	Salomé	Gutiérrez Vélez	Saxo Alto
17	Kevin Alexander	Garces	Saxo Tenor
18	Joseph Daniel	Piedrahita	Saxo Tenor
19	Sebastian	Ospina Presiga	Trompeta
20	Miguel Angel	Vargas	Trompeta
21	Santiago	Morales	Trompeta
22	Mateo	Acevedo	Trompeta
23	Juan Jose	Urrego Vargas	Eufonio
24	Juan Esteban	Usuga Pino	Eufonio
25	Emiliano	Gutierrez Cruz	Eufonio
26	Salome Nairoha	Valderrama	Corno F
27	Jeronimo	Quintero Presiga	Corno F
28	Samuel	Graciano Garcia	Trombon
29	Miguel Angel	Garces	Trombon
30	Sebastian	Rivera Sepúlveda	Trombon
31	Maximiliano	Ramos Durango	Trombon
32	Luis Jose	Bedoya	Trombon
33	Dylan	Cordoba Cartagena	Trombon
34	Miguel Angel	Hernandez	Tuba
35	Kevin Andres	Narvaez	Tuba
36	Dillan Salvador	Qurios Cerquer	Percusion
37	Juan Manuel	Carvajal Silva	Percusion
38	Santiago	Rivera Villa	Percusion
39	David	Riaño	Percusion
40	Samuel	Velasquez	Percusion



Fecha: 17 de mayo de 2024

ANEXO ACTIVIDAD 2: ENSAYOS PARA ORQUESTA DE CUERDAS

Fecha y horario de realización de talleres – Ensayos para Orquesta de Cuerdas

Mes	Horario
Mayo 1 de 2024	9:00 a.m. a 10:00 a.m. 3:00 p.m. a 4:00 p.m.
Mayo 4 de 2024	9:00 a.m. a 10:00 a.m. 3:00 p.m. a 4:00 p.m.
Mayo 10 de 2024	9:00 a.m. a 10:00 a.m. 3:00 p.m. a 4:00 p.m.
Mayo 12 de 2024	9:00 a.m. a 10:00 a.m. 3:00 p.m. a 4:00 p.m.
Mayo 30 de 2024	9:00 a.m. a 10:00 a.m. 3:00 p.m. a 4:00 p.m.

Se adjunta lista de estudiantes que estuvieron en los ensayos del mes de mayo.

ORQUESTA DE CUERDAS			
41	Salomé	Valencia Agudelo	Violin
42	Mariantonia	Layos Villa	Violin
43	Santiago	Vidales Urrego	Violin
44	Luciana	Restrepo Vargas	Violin
45	Michel Dahiana	Jaramillo	Violin
46	Salomé	Ospina Betancur	Violin
47	Ángela Sofía	Cárdenas Niño	Violin
48	Alejandra	Laverde Usuga	Violin
49	Fabiola Paola	Muñoz	Violin
50	Maria Camila	Machado	Viola
51	Antonia	Leudo Moreno	Viola
52	Alejandro	Aguirre Rodríguez	Cello
53	Rutjazmin	Renjifo Paz	Cello
54	Tomás	Laverde Usuga	Contrabajo

Registro fotográfico ensayos Orquesta de Cuerdas



Fecha: 7 de mayo de 2024

Se anexa planillas de asistencia ensayos Orquesta de Cuerdas.

ANEXO ACTIVIDAD 3: ENSAYOS PARA BANDA SINFÓNICA

Fecha y horarios de realización de talleres – Ensayos para Banda Sinfónica

Mes	Horario
Mayo 1 de 2024	9:00 a.m. a 10:00 a.m. 3:00 p.m. a 4:00 p.m.
Mayo 2 de 2024	9:00 a.m. a 10:00 a.m. 3:00 p.m. a 4:00 p.m.
Mayo 6 de 2024	9:00 a.m. a 10:00 a.m. 3:00 p.m. a 4:00 p.m.
Mayo 7 de 2024	9:00 a.m. a 10:00 a.m. 3:00 p.m. a 4:00 p.m.
Mayo 13 de 2024	9:00 a.m. a 10:00 a.m. 3:00 p.m. a 4:00 p.m.
Mayo 14 de 2024	9:00 a.m. a 10:00 a.m. 3:00 p.m. a 4:00 p.m.
Mayo 30 de 2024	9:00 a.m. a 10:00 a.m. 3:00 p.m. a 4:00 p.m.

Se adjunta lista de estudiantes que estuvieron en los ensayos del mes de mayo.

BANDA JUVENIL			
55	Nikoll	Gómez Quiroz	Piccolo
56	Michelle	David Loaiza	Flauta
57	Maria Salome	Gutiérrez	Flauta
58	María José	Gutiérrez	Flauta
59	Maria Manuela	Serna	Flauta
60	Valentina	Villa	Flauta
61	Maria Alejandra	Muñoz	Clarinete
62	Karol Dahyana	Vargas	Clarinete
63	Tomas	Londoño Uribe	Clarinete
64	Mariana	Arias Carvajal	Clarinete
65	Samara	Alvarez Zapata	Clarinete
66	Isabella	Baron Amazara	Clarinete
67	Mariana	Palacio Palacio	Clarinete
68	Isabel	Montoya Rolda	Clarinete
69	Mariangel	Quiros	Clarinete
70	Ana Sofia	Mendoza	Clarinete
71	Isabella	Castañó	Saxo Alto
72	Dulce Maria	Barajas Durango	Saxo Alto
73	Maximiliano	Sanchez Macias	Saxo Tenor
74	Sebastian	Aguinaga	Trompeta
75	Angel	Rivera Londoño	Trompeta
76	Santiago	Ramírez Guisao	Trompeta
77	Gerónimo	Aguinaga Palacio	Trompeta
78	Julian Antonio	Marin	Eufonio
79	Diego Alejandro	Vasquez	Eufonio
80	Carlos Arturo	Presiga	Trombon
81	Javier Camilo	Oquendo Machado	Trombon
82	Julian Andres	Rodriguez	Trombon
83	Gerónimo	García Velásquez	Percusion
84	Isaac	García Rodríguez	Percusion
85	Juan Miguel	Ceballos Madrid	Percusion
86	Juan Andres	Cartagena	Percusion

Registro fotográfico ensayos banda sinfónica.



Fecha: 10 de mayo de 2024

Se anexa planillas de asistencia ensayos banda sinfónica.

ENFOQUE 4:

ANEXO PRESENTACIONES

1. El 11 de mayo se realizó el concierto en homenaje a las madres con la Banda Sinfónica, Dueto Velásquez y las Danzas de la casa de la Cultura.



Fecha: mayo 11 de 2024

2. El 18 de mayo se realizó presentación con la papayera en el festival de la diversidad en el parque principal.



Fecha: 18 de mayo de 2024

3. El día 18 de mayo se realizó un intercambio musical con los integrantes de la orquesta de cuerdas de la facultad de medicina de la Universidad de Antioquia.



Fecha: 18 de mayo de 2024

4. El 24 de mayo se realizó se participó en la procesión Maria Auxiliadora de la Parroquia de San Martin del Llano de Bolívar con un grupo reducido.
5. EL 27 de mayo se participó en la procesión de María Auxiliadora del Barrio la Pola con un grupo reducido.

[illegible]

[illegible]

ENFOQUE 3 GRUPOS CONFORMADOS

BANDA INFANTIL				1	2	6	7	13	14	29	30		FIRMA
1	Ana Belen	Florez Urrego	Oboe	✓	✓	✓	✓	✓	X	✓	✓		• Ana Belén F.
2	Antonia	Holguin Zuluaga	Flauta	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		Antonia H.
3	Ana Isabel	Gutierrez	Flauta	✓	✓	✓	✓	✓	✓	X	✓		• Ana Isabel B.
4	Mariantonia	Borja Arenas	Flauta	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		• Maria Antonia B.
5	Maria Celeste	Rueda Vargas	Clarinete	✓	✓	✓	✓	✓	X	✓	✓		• Maria Celeste
6	Luciana	López Hoyos	Clarinete	✓	X	✓	✓	✓	✓	✓	✓		Luciana J.
7	Maria Clara	Yepez Urrego	Clarinete	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		• Maria Clara H.
8	Mariángel	Delgado Serna	Clarinete	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		Mariángel D.
9	Rossana	Alcaraz Corondao	Clarinete	✓	✓	✓	✓	✓	✓	X	✓		• Rossana A.
10	Susana	Garcia	Clarinete	✓	✓	✓	✓	✓	X	✓	✓		Susana
11	Shiara	Oquendo Giron	Clarinete	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		• Shiara
12	Sofia	Perez	Clarinete	X	✓	✓	✓	✓	✓	✓	X		Sofia Perez
13	Laura Sofia	Paniagua Cartagena	Saxo Alto	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		Laura S.
14	Samantha	Guzmán González	Saxo Alto	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		• Samantha
15	Emiliana	Lopez Varela	Saxo Alto	✓	X	✓	✓	✓	✓	✓	✓		• Salome G.
16	Salomé	Gutiérrez Vélez	Saxo Alto	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		• Emiliana
17	Kevin Alexander	Garces	Saxo Tenor	✓	✓	X	✓	✓	✓	✓	X		• Kevin P.
18	Sebastian	Ospina Presiga	Trompeta	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		• Sebastian
19	Miguel Angel	Vargas	Trompeta	✓	✓	✓	✓	X	✓	✓	✓		• Miguel Angel
20	Santiago	Morales	Trompeta	X	X	✓	✓	✓	✓	✓	✓		• Santiago M.
21	Mateo	Acevedo	Trompeta	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		• Mateo A.
22	Juan Jose	Urrego Vargas	Eufonio	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		• Juan Jose
23	Juan Esteban	Usuga Pino	Eufonio	✓	✓	✓	✓	✓	✓	X	✓		• Juan Esteban
24	Emiliano	Gutierrez Cruz	Eufonio	X	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		• Emiliano
25	Salome Nairoha	Valderrama	Corno F	✓	X	✓	✓	✓	✓	✓	✓		• Nairoha
26	Jeronimo	Quintero Presiga	Corno F	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	X		• Jerónimo
27	Samuel	Graciano Garcia	Trombon	✓	✓	✓	✓	✓	X	✓	✓		• Samuel G.
28	Miguel Angel	Garces	Trombon	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		• Miguel G.
29	Sebastian	Rivera Sepúlveda	Trombon	✓	X	✓	✓	✓	X	✓	✓		• Sebastian
30	Maximiliano	Ramos Durango	Trombon	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		• Maxi Ramos
31	Luis Jose	Bedoya	Trombon	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		• Luis Jose

32	Dylan	Cordoba Cartagena	Trombon	X	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		• Dylan C.
33	Miguel Angel	Hernandez	Tuba	✓	✓	✓	✓	✓	✓	X	✓		• Miguel Angel
34	Kevin Andres	Narvaez	Tuba	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		• Kevin
35	Dylan Salvador	Quirios Cerquer	Percusion	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		• Dylan
36	Juan Manuel	Carvajal Silva	Percusion	✓	✓	✓	✓	✓	X	✓	✓		• Juan Manuel
37	Santiago	Rivera Villa	Percusion	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		• Santiago
38	David	Riaño	Percusion	✓	✓	✓	X	✓	✓	✓	✓		• David
39	Samuel	Velasquez	Percusion	X	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		• Samuel

ORQUESTA DE CUERDAS				MAYO										FIRMA
				1	4	10	12	30						
40	Salomé	Valencia Agudelo	Violin	✓	✓	✓	X	✓						• Salomé V.
41	Mariantonia	Layos Villa	Violin	✓	✓	✓	✓	✓						• Marian Antonia
42	Santiago	Vidales Urrego	Violin	✓	✓	✓	X	✓						• Santiago V.
43	Luciana	Restrepo Vargas	Violin	✓	✓	✓	✓	✓						• Luciana R.
44	Michel Dahiana	Jaramillo	Violin	✓	✓	✓	✓	✓						• Michel D.
45	Salomé	Ospina Betancur	Violin	✓	✓	✓	✓	✓						• Salome Ospina
46	Angela Sofia	Cárdenas Niño	Violin	✓	✓	✓	✓	✓						• Sofia C.N.
47	Alejandra	Laverde Usuga	Violin	✓	✓	✓	X	✓						• Alejandra
48	Fabiola Paola	Muñoz	Violin	✓	✓	✓	✓	✓						• Fabiola Paola
49	Maria Camila	Machado	Viola	✓	X	✓	✓	X						• Maria Camila
50	Antonia	Leudo Moreno	Viola	✓	✓	✓	✓	✓						• Antonia L.
51	Alejandro	Aguirre Rodriguez	Cello	✓	✓	✓	✓	✓						• Alejandro A.
52	Rutjzmin	Renjifo Paz	Cello	✓	✓	✓	✓	✓						• Rutjzmin P.
53	Tomás	Laverde Usuga	Contrabajo	✓	✓	✓	✓	✓						• Tomás L.

BANDA				MAYO												FIRMA
				1	2	6	7	11	14	29	30					
54	Nikoll	Gomez Quiroz	Piccolo	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				• Nikoll	
55	Michelle	David Loalza	Flauta	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				• Michelle	
56	Maria Salome	Gutierrez	Flauta	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				• Salome G.	
57	Maria Jose	Gutierrez	Flauta	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				• Maria Jose	
58	Maria Manuela	Serna	Flauta	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				• Manuela	
59	Valentina	Villa	Flauta	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				• Valentina V.	
60	Maria Alejandra	Munoz	Clarinete	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				• Alejandra	
61	Karol Delyana	Vargas	Clarinete	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				• Karol V.	
62	Tomas	Londoño Uribe	Clarinete	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				• Tomas U.	
63	Mariana	Arias Carvajal	Clarinete	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				• Mariana A.	
64	Samara	Álvarez Zapata	Clarinete	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				• Samara	
65	Isabella	Baron Amazara	Clarinete	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				• Isabella	
66	Mariana	Palacio Palacio	Clarinete	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				• Mariana P.	
67	Isabel	Montoya Rolda	Clarinete	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				• Isabel M.	
68	Mariangel	Quiros	Clarinete	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				• Mariangela	
69	Ana Sofia	Mendoza	Clarinete	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				• Ana Sofia	
70	Isabella	Castaño	Saxo Alto	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				• Isabella C.	
71	Dulce Maria	Barajas Durango	Saxo Alto	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				• Dulce Maria	
72	Maximiliano	Sanchez Macias	Saxo Tenor	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				• Maximiliano	
73	Sebastian	Aguinaga	Trompeta	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				• Sebastian A.	
74	Ángel	Rivera Londoño	Trompeta	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				• Angel Rivera	
75	Santiago	Ramírez Guisao	Trompeta	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				• Santiago R.	
76	Gerónimo	Aguinaga Palacio	Trompeta	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				• Gerónimo	
77	Julian Antonio	Marin	Eufonio	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				• Julian M.	
78	Diego Alejandro	Vasquez	Eufonio	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				• Diego V.	
79	Carlos Arturo	Presiga	Trombon	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				• Carlos A.	
80	Javier Camilo	Oquendo Machado	Trombon	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				• Javier	
81	Julian Andres	Rodriguez	Trombon	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				• Julian R.	
82	Gerónimo	García Velásquez	Percusion	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				• Gerónimo G.	
83	Isaac	García Rodríguez	Percusion	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				• Isaac G.	
84	Juan Miguel	Ceballos Madrid	Percusion	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				• Miguel C.	
85	Juan Andres	Cartagena	Percusion	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				• Juan Andres	

EJECUCIÓN PRESUPUESTAL

FLUJO DE COSTOS DEL PROYECTO					
ITEM	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
	APORTE MUNICIPIO				
	ENFOQUE 1: Iniciación Instrumental				
1.	Actividad 1. Semilleros de vientos: Clases para semilleros instrumentos de viento, Clases de instrumentos de vientos: oboes, flautas, clarinetes, saxofones, trompetas, trombones, cornos, eufonios y tubas que se realizan en la sede la escuela de música del municipio para niños y jóvenes, Se desarrollará por medio de docentes capacitados en los diferentes instrumentos y con la metodología adecuada. Esta actividad se desarrolla en 10 clases mensuales. Cada clase es de 1 hora. Está destinada a niños entre 7 y 9 años y busca que ellos optimicen su tiempo libre de manera más efectiva, apartándolos de hábitos perjudiciales. Como material pedagógico, se	Número	10	\$200.000	\$2.000.000

	tendrán tablero, partituras, piano, libros de estudio y atriles para partitura, 15 estudiantes aproximado.				
2.	Actividad 2. Semilleros de cuerdas frotadas: Clases semilleros cuerdas frotadas, Clases de instrumentos de cuerdas frotadas: violín, viola, cello y contrabajo, que se realizan en la sede la escuela de música del municipio para niños y jóvenes, Se desarrollará por medio de docentes capacitados en los diferentes instrumentos y con la metodología adecuada. Esta actividad se desarrolla en 10 clases mensuales. Cada clase es de 1 hora. Está destinada a niños entre 7 y 9 años y busca que ellos optimicen su tiempo libre de manera más efectiva, apartándolos de hábitos perjudiciales. Como material pedagógico, se tendrán tablero, partituras, piano, libros de estudio y atriles para partitura., 10 estudiantes aproximado.	Número	10	\$200.000	\$2.000.000

3.	Actividad 3. Semilleros de percusión: Clases para semilleros instrumentos de percusión, Clases de instrumentos de percusión: percusión menor, bombo, platillos, redoblante, que se realizan en la sede la escuela de música del municipio para niños y jóvenes, Se desarrollará por medio de docentes capacitados en los diferentes instrumentos y con la metodología adecuada. Esta actividad se desarrolla en 10 clases mensuales. Cada clase es de 1 hora. Está destinada a niños entre 7 y 9 años y busca que ellos optimicen su tiempo libre de manera más efectiva, apartándolos de hábitos perjudiciales. Como material pedagógico, se tendrán tablero, partituras, piano, libros de estudio y atriles para partitura, 5 estudiantes aproximado	Número	10	\$182.500	\$1.825.000
	ENFOQUE 2: TALLERES ESPECIALIZADOS POR FAMILIA INSTRUMENTAL				
4.	ACTIVIDAD 1. talleres para instrumentos de madera Talleres para instrumentos de madera, Se realizarán talleres colectivos de instrumentos de madera: oboes, flautas, clarinetes, saxofones, encaminados a la ejecución, técnica del instrumento e interpretación de obras en conjunto. Se desarrollará por medio de docentes que trabajan técnicas de estudio y correcta ejecución de	Número	7.5	\$180.000	\$1.350.000

	<p>obras. Como material de trabajo se utilizan métodos de estudio avanzados y obras musicales, atriles e instrumentos. Esta actividad se desarrolla mediante 45 talleres. Cada taller es de 1 hora. Están dirigidos a niños entre 10 a 14 años y busca que ellos inviertan su tiempo libre de manera más adecuada, apartándolos de malos hábitos.15 estudiantes aproximado</p>				
5.	<p>Actividad 2. talleres para instrumentos de bronces Talleres para instrumentos de bronces. Se realizarán talleres colectivos de instrumentos de madera: oboes, flautas, clarinetes, saxofones, encaminados a la ejecución, técnica del instrumento e interpretación de obras en conjunto. Se desarrollará por medio de docentes que trabajan técnicas de estudio y correcta ejecución de obras. Como material de trabajo se utilizan métodos de estudio avanzados y obras musicales,</p>	Número	7.5	\$180.000	\$1.350.000

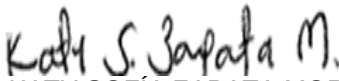
6.	<p>Actividad 3. talleres para instrumentos de percusión Se realizarán talleres colectivos de instrumentos de madera: oboes, flautas, clarinetes, saxofones, encaminados a la ejecución, técnica del instrumento e interpretación de obras en conjunto. Se desarrollará por medio de docentes que trabajan técnicas de estudio y correcta ejecución de obras. Como material de trabajo se utilizan métodos de estudio avanzados y obras musicales, atriles e instrumentos. Esta actividad se desarrolla en 45 talleres Cada taller es de 1 hora. Están dirigidos a niños entre 10 a 14 años y busca que ellos inviertan su tiempo libre de manera más adecuada, apartándolos de malos hábitos. Talleres para instrumentos de percusión, 10 estudiantes aproximado</p>	Número	7.5	180.000	1.350.000
----	---	--------	-----	---------	------------------

7.	Actividad 4. talleres para instrumentos de cuerdas frotadas Se realizarán talleres colectivos de instrumentos cuerdas frotadas como son: violines, violas, cellos y contrabajo, encaminados a la ejecución, técnica del instrumento e interpretación de obras en conjunto. Se desarrollará por medio de docentes que trabajan técnicas de estudio y correcta ejecución de obras. Como material de trabajo se utilizan métodos de estudio avanzados y obras musicales, atriles e instrumentos. Esta actividad se desarrolla mediante 45 talleres. Cada taller es de 1 hora. Están dirigidos a niños entre 10 a 14 años y busca que ellos inviertan su tiempo libre de manera más adecuada, apartándolos de malos hábitos. Talleres para instrumentos de cuerdas frotadas, 15 estudiantes aproximado.	Número	7.5	180.000	1.350.000
	ENFOQUE 3: ENSAYOS CON GRUPOS CONFORMADOS				
8.	ACTIVIDAD 1. Ensayos para Banda Infantil Ensayos con los integrantes de la banda infantil, con un grado de profundidad acorde con el nivel de los estudiantes, ejecución instrumental y ensamble musical por medio de ejercicios de calentamiento, afinación, técnicas del instrumento y de ensayo, hasta aspectos puramente interpretativos, como el correcto uso de la agógica y la dinámica, el carácter y estilo de la obra a interpretar, o los planos sonoros. 40 ensayos de 1 hora cada uno, dirigidos a niños y jóvenes entre 10 a 14 años y busca que los niños, niñas y jóvenes del municipio optimicen su tiempo de manera más efectiva, apartándolos de la violencia, las drogas y los hábitos perjudiciales. Ensayos para Banda Infantil, 40 estudiantes aproximado	Número	6.666	\$200.000	1.333.333

9.	ACTIVIDAD 2. ensayos para Orquesta de Cuerdas Ensayos con los integrantes de la orquesta de cuerdas, con un grado de profundidad acorde con el nivel de los estudiantes, ejecución instrumental y ensamble musical por medio de ejercicios de calentamiento, afinación, técnicas del instrumento y de ensayo, hasta aspectos puramente interpretativos, como el correcto uso de la agógica y la dinámica, el carácter y estilo de la obra a interpretar, o los planos sonoros. 5 ensayos mensuales de 1 hora cada uno, dirigidos a niños y jóvenes entre 10 a 14 años y busca que los niños, niñas y jóvenes del municipio optimicen su tiempo de manera más efectiva, apartándolos de la violencia, las drogas y los hábitos perjudiciales. Ensayos para Orquesta de Cuerdas, 25 estudiantes Aproximado.	Número	5	166.111,1	830.556
10.	Actividad 3. ensayos para Banda Sinfónica. Ensayos con los integrantes de la banda sinfónica con un grado de profundidad acorde con el nivel de los estudiantes, que para este grupo es superior, ejecución instrumental y ensamble musical por medio de ejercicios de calentamiento, afinación, técnicas del instrumento y de ensayo, hasta aspectos puramente interpretativos, como el correcto uso de la agógica y la dinámica, el carácter y estilo de la obra a interpretar, o los planos sonoros. 45 ensayos de 1 hora cada uno, dirigidos a niños y jóvenes entre 10 a 14 años y busca que los niños, niñas y jóvenes del municipio optimicen su tiempo de manera más efectiva, apartándolos de la violencia, las drogas y los hábitos perjudiciales. Ensayos para banda juvenil, 40 estudiantes aproximado	Número	7.5	200.000	1.500.000
	ENFOQUE 4: PRESENTACIONES				
11.	Presentaciones - Muestras procesos pedagógicos con los grupos conformados: Es in enfoque transversal a todo el proyecto. Es una estrategia de divulgación de los procesos, información, educación, comunicación y movilización, que busca contribuir significativamente al mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes del municipio. Se compone conciertos al aire libre y con los grupos conformados: banda infantil, cuerdas frotadas y banda juvenil para difundir la música tradicional colombiana y también para interpretar obras de carácter universal, a la vez para interactuar con diferentes públicos.	Número	3.333	\$800.000	\$2.666.666

	APORTE ESAL				
12.	Arrendamiento sede para impartir las clases	Meses	1	900.000	900.000
13.	Disposición de instrumentos musicales	Meses	1	\$3.783.809,4	\$3.783.809,4
14.	Personal administrativo y logístico	Meses	1	\$2.140.000	\$2.140.000
15.	Diseño e impresión de partituras y materiales requeridos	Meses	1	\$500.000	\$500.000
16.	Servicios públicos	Meses	1	\$200.000	\$200.000
VALOR TOTAL DEL PROYECTO					25.079.365
APORTE DEL MUNICIPIO (70%)					17.555.556
APORTE ESAL (30%)					7.523.809

Las partes asumen la obligación constitucional, legal y jurisprudencial de proteger los datos personales a los que accedan con ocasión de este Convenio. Por tanto, deberán adoptar las medidas que les permitan dar cumplimiento a lo dispuesto por las Leyes 1266 de 2008, 1581 de 2012, decreto 1377 de 2013, en lo que le sea aplicable, y cualquier otra ley o norma que las modifique o sustituya. Como consecuencia de esta obligación legal, entre otras, deberán adoptar las medidas de seguridad de tipo lógico, administrativo y físico, acorde a la criticidad de la información personal a la que acceden, para garantizar que este tipo de información no será usada, comercializada, cedida, transferida y/o no será sometida a cualquier otro tratamiento contrario a la finalidad comprendida en lo dispuesto en el objeto del presente Convenio.


KATY SOFÍA ZAPATA MORALES
Cedula: 1.022.092.796