## ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PREVIOS

(Artículo 2.2.1.2.1.5.1-Decreto 1082-2015)

## CONTRATACIÓN DE MÍNIMA CUANTIA CMC-038-2024

### 1. Definición de la necesidad que el Municipio de El Bagre pretende satisfacer con la contratación.

Los instrumentos musicales son objetos funcionales cuyo principal componente estético es el sonido. A diferencia de otras obras de arte, su estética va más allá de lo puramente físico. Poseen unas cualidades físicas que hacen necesario su funcionamiento. Éste conduce al instrumento a factores de deterioro como el desgaste y la pérdida de elementos originales.

Cuando un instrumento musical recibe uso diario por 2 o más personas, se genera un desgaste mucho más rápido en sus piezas de repuesto, por lo tanto las intervenciones para repararlo deben ser puntuales, de no hacerlo se está limitando la libertad del instrumento para desempeñar el cometido por el que ha sido creado.

Todos los instrumentos musicales, requieren que se les trate con delicadeza y ciertos cuidados para que conserven el mayor tiempo posible la magia de su sonido.

Muchos de estos instrumentos están construidos con una mezcla de diferentes metales y madera con gran tiempo de secado. La calidad de estos equipos viene determinada por su calidad de fabricación, la marca delos materiales de reparación son muy importantes, ya que deben ser originales para garantizar la durabilidad del instrumento.

Entiéndase como **Mantenimiento**: desensamble y ensamble del instrumento, chequeo y ajuste de partes (nivelación), limpieza, lubricación, y cambio de parte en deterioro.
**Ajustes Menores**: chequeo y ajuste de partes (nivelación), limpieza.

**Zapatillado completo:** desensamble y ensamble del instrumento, chequeo y ajuste de partes (nivelación), limpieza, lubricación y cambio total de zapatillas y corchos.

**Puesta a Punto** nivelación de clavijas, cejas puentes almas en sus medidas correctas.
Se recomienda realizar el mantenimiento general y preventivo 1 vez por año a causa del uso diario y así garantizar el óptimo rendimiento de una agrupación musical tanto en la técnica como en la afinación.

Es así como la Administración Municipal requiere realizar esta contratación que tiene por objeto **"PRESTACIÓN DE SERVICIO PARA MANTENIMIENTO, REPARACIÓN Y RESTAURACIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES DE LA BANDA ESCUELA DE MÚSICA DE EL BAGRE-ANTIOQUIA."**

### 1.1 Ubicación del proceso en la estructura del Plan de Desarrollo Municipal.

LÍNEA ESTRATÉGICA: 1: COMPROMETIDOS CON EL BIENESTAR SOCIAL.

SECTOR: CULTURA.

PROGRAMA: 1.3. Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos.

OBJETIVO PROGRAMÁTICO: Garantizar la oferta y el acceso de oportunidades en las diferentes disciplinas artísticas, el fortalecimiento de las capacidades de los actores y gestores en el territorio, el estímulo para el desarrollo de los procesos creativos, la promoción de la identidad regional que permita la inclusión de nuevas estéticas y alternativas de arte y cultura, y el desarrollo de procesos formativos y de circulación artística.

INDICADOR DE PRODUCTO: 1.3.8. Mantenimiento De Instrumentos E Insumos Para La Banda Escuela De Música.

PROYECTO: FORTALECIMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA DEL PROGRAMA CULTURA DEL MUNICIPIO DE EL BAGRE ANTIOQUIA.

FICHA: 2021052500032.

## 2.- DESCRIPCIÓN DEL OBJETO A CONTRATAR IDENTIFICADO EN EL CUARTO NIVEL DEL CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS.

**OBJETO: "**PRESTACIÓN DE SERVICIO PARA MANTENIMIENTO, REPARACIÓN Y RESTAURACIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES DE LA BANDA ESCUELA DE MÚSICA DE EL BAGRE-ANTIOQUIA**."**

### CLASIFICACIÓN UNSPC

| CÓDIGO SEGMENTO | NOMBRE SEGMENTO | CÓDIGO FAMILIA | NOMBRE FAMILIA | CÓDIGO CLASE | NOMBRE CLASE | CÓDIGO PRODUCTO | NOMBRE PRODUCTO |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 80 | SERVICIOS DE GESTIÓN, SERVICIOS PROFESIONALES DE EMPRESAS Y SERVICIOS ADMINISTRATIVOS | 8011 | SERVICIOS DE RECURSOS HUMANOS | 801116 | SERVICIOS DE PERSONAL TEMPORAL | 80111620 | SERVICIOS TEMPORALES DE RECURSOS HUMANOS |

**LUGAR DE EJECUCIÓN:** Municipio de El Bagre-Antioquia.

**SUPERVISIÓN, SEGUIMIENTO Y CONTROL:** La supervisión del contrato que se genere estará a cargo del funcionario que designe el Alcalde Municipal.

**IDENTIFICACIÓN DEL CONTRATO:** En consonancia con el del Artículo 32 de la Ley 80 de 1993, la Ley 1150 de 2007, el contrato a celebrarse es de suministro de bienes y servicios de condiciones técnicas uniformes y de común utilización.

**OBLIGACIONES DEL CONTRATISTA:**

- Cumplir con el objeto contractual, en excelentes condiciones y con la calidad exigida por parte del supervisor y expresada en el pliego de condiciones y los otros documentos contractuales.
- Presentar en el plazo establecido en la invitación los documentos allí relacionados y todos los necesarios para el normal desarrollo del contrato, sin dilaciones ni retrasos por ninguna índole.
- Acatar las instrucciones que durante el desarrollo del contrato se le impartan por parte de La Entidad y el supervisor.
- No acceder a peticiones o amenazas de quienes actúen por fuera de la ley con el fin de hacer u omitir algún hecho.
- Cumplir con los aportes a los Sistemas Generales de Seguridad Social y aportes Parafiscales.
- Las demás que por ley o contrato le correspondan.

**3. CONDICIONES TÉCNICAS EXIGIDAS.**

| INSTRUM/REF | DESCRIPCÓN | CANT. |
|---|---|---|
| | | |
| **1. FLAUTA TRAVERSA , FLAUTA PICCOLO** | | |
| **Diagnostico:** zapatillas muy desgastadas, se deben cambiar el corcho de cabeza y de las llaves, se debe realizar limpieza de cuerpos y llaves, cambiar zapatillas, se deben pulir las llaves. | ZAPATILLADO COMPLETO, Incluye también nivelación,<br>- Limpieza y lubricación.<br>- Desensamble y ensamble del instrumento.<br>- Abrillantado de llaves.<br>- Set de zapatillas.<br>- Set de Fieltros y corchos.<br>- Corcho de cabeza. | 6 |
| | | |
| **2. OBOE** | | |
| **Diagnostico:** se deben realizar nivelación, se debe realizar de cuerpos y llaves, se deben pulir las llaves y cambiar zapatillas | ZAPATILLADO COMPLETO. Incluye también<br>-Calibración.<br>-Limpieza y lubricación.<br>-Corchos de calibración.<br>-Set de Zapatillas<br>-Corcho de llaves. | 4 |
| | | |

| | | |
|---|---|---|
| **3. CLARINETE SOPRANO** | | |
| **Diagnóstico:** Sus zapatillas se encuentran desgastadas y sucias, faltan corchos de nivelación. | ZAPATILLADO COMPLETO, Incluye también nivelación,<br>- Limpieza y lubricación.<br>- Desensamble y ensamble del instrumento.<br>- Abrillantado de llaves.<br>- Set de zapatillas.<br>- Set de corchos y hycotex.<br>- Set de corchos de uniones.<br>. | 10 |
| | | |
| **4. CLARINETE BAJO** | | |
| **Diagnóstico:** Sus zapatillas se encuentran desgastadas y sucias, faltan corchos de nivelación. | ZAPATILLADO COMPLETO, Incluye también nivelación,<br>- Limpieza y lubricación.<br>- Desensamble y ensamble del instrumento.<br>- Abrillantado de llaves.<br>- Set de zapatillas.<br>- Set de corchos y hycotex.<br>- Set de corchos de uniones. | 1 |
| | | |
| **5. SAXOFONES YAMAHA (esta en nuestro taller)** | | |
| **Diagnóstico:** Sus zapatillas se encuentran desgastadas y sucias, faltan corchos de nivelación. | ZAPATILLADO COMPLETO, Incluye también nivelación,<br>- Limpieza y lubricación.<br>- Desensamble y ensamble del instrumento.<br>- Abrillantado de llaves.<br>- Set de zapatillas.<br>- Set de corchos y hycotex.<br>- Corcho de tudel<br>. | 3 |
| | - Acabado estetico | 3 |
| | | |
| **6. SAXOFONES** | | |

| | | |
|---|---|---|
| **Diagnóstico:** Sus zapatillas se encuentran desgastadas y sucias, faltan corchos de nivelación. | ZAPATILLADO COMPLETO, Incluye también nivelación,<br>- Limpieza y lubricación.<br>- Desensamble y ensamble del instrumento.<br>- Abrillantado de llaves.<br>- Set de zapatillas.<br>- Set de corchos y hycotex.<br>- Corcho de tudel<br>. | 4 |
| | | |
| **7. SAXOFON ATENOR** | | |
| **Diagnóstico:** Sus zapatillas se encuentran desgastadas y sucias, faltan corchos de nivelación. | MANTENIMIENTO GENERAL, Incluye también nivelación,<br>- Limpieza y lubricación.<br>- Desensamble y ensamble del instrumento.<br>- Abrillantado de llaves.<br>- Set de zapatillas.<br>- Set de corchos y hycotex.<br>- Corcho de tudel | 3 |
| | | |
| **8. SAXOFON BARITONO** | | |
| **Diagnóstico:** Sus zapatillas se encuentran en buen estado, presenta escapes de aire. | MANTENIMIENTO GENERAL. Incluye también limpieza y nivelación,<br>- Corchos de nivelación.<br>- Corchos de tudel.<br>- Limpieza y lubricación.<br>- Cambio de 3 zapatillas | 3 |
| | | |
| **9. CORNO FRANCES** | | |
| **Diagnostico:** Se debe realizar limpieza y reemplazar partes en deterioro. | MANTENIMIENTO GENERAL Incluye, limpieza general, lubricación de bombas y rotores.<br>- Corcho desagüe.<br>- Hilo rotor<br>- Baño Químico. | 3 |
| | | |

| | | |
|---|---|---|
| **10. TUBA** | | |
| **Diagnostico:** Presenta varios golpes Mantenimiento y cambio de repuestos en deterioro. | MANTENIMIENTO GENERALAjustes y puesta a punto. Incluye también calibración.<br>- Limpieza y lubricación.<br>- Cambio de corcho de desagüe.<br>- Rectificación de bombas y pistones.<br>- Extraccion de golpes | 4 |
| | | |
| **11. TROMPETA** | | |
| **Diagnostico:** Mantenimiento y cambio de repuestos en deterioro. | MANTENIMIENTO GENERAL, Ajustes y puesta a punto. Incluye también calibración.<br>- Limpieza y lubricación.<br>- Cambio de corcho de desagüe.<br>- Rectificación de bombas y pistones. | 6 |
| | - Bomba segundo piston | 4 |
| | - Tornillo lira, Anillo, tornillo stop | 4 |
| | - Pulido y lacado 2 trompetas | 0 |
| | | |
| **12. TROMBON** | | |
| **Diagnostico:** Mantenimiento y cambio de repuestos en deterioro. | MANTENIMIENTO GENERALAjustes y puesta a punto. Incluye también calibración.<br>- Limpieza y lubricación.<br>- Cambio de corcho de desagüe.<br>- Rectificación de varas. | 6 |
| | | |
| **13. EUFONIO** | | |
| **Diagnostico:** Problemas en los pistones 1 y 2, se deben cambiar sus fieltros, guias y resortes. | MANTENIMIENTO GENERAL Incluye, limpieza general, lubricacion de bombas y pistones, retificacion de pistones.<br>- Corcho desague.<br>- Fieltro Valvula, Guia y resortes Valvula. | 3 |

## 4.- VALOR ESTIMADO DEL CONTRATO Y SU JUSTIFICACIÓN

El valor del contrato está sustentado en el estudio de precios del mercado local y valores

históricos de contratos de prestación de servicios realizados en **TREINTA Y SEIS MILLONES CUATROCIENTOS MIL PESOS M/L ($36.400.000).**

| INSTRUM/REF | DESCRIPCÓN | CANT. | VALOR UNITARIO | VALOR TOTAL |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |
| **1. FLAUTA TRAVERSA , FLAUTA PICCOLO** | | | | |
| **Diagnostico:** zapatillas muy desgastadas, se deben cambiar el corcho de cabeza y de las llaves, se debe realizar limpieza de cuerpos y llaves, cambiar zapatillas, se deben pulir las llaves. | ZAPATILLADO COMPLETO, Incluye también nivelación,<br>- Limpieza y lubricación.<br>- Desensamble y ensamble del instrumento.<br>- Abrillantado de llaves.<br>- Set de zapatillas.<br>- Set de Fieltros y corchos.<br>- Corcho de cabeza. | 6 | 450.000,00 | 2.700.000,00 |
| | | | | |
| **2. OBOE** | | | | |
| **Diagnostico:** se deben realizar nivelación, se debe realizar de cuerpos y llaves, se deben pulir las llaves y cambiar zapatillas | ZAPATILLADO COMPLETO. Incluye también<br>-Calibración.<br>-Limpieza y lubricación.<br>-Corchos de calibración.<br>-Set de Zapatillas<br>-Corcho de llaves. | 4 | 1.479.500,00 | 5.918.000,00 |
| | | | | |
| **3. CLARINETE SOPRANO** | | | | - |
| **Diagnóstico:** Sus zapatillas se encuentran desgastadas y sucias, faltan corchos de nivelación. | ZAPATILLADO COMPLETO, Incluye también nivelación,<br>- Limpieza y lubricación.<br>- Desensamble y ensamble del instrumento.<br>- Abrillantado de llaves.<br>- Set de zapatillas.<br>- Set de corchos y hycotex.<br>- Set de corchos de uniones.<br>. | 10 | 420.000,00 | 4.200.000,00 |
| | | | | |
| **4. CLARINETE BAJO** | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Diagnóstico:** Sus zapatillas se encuentran desgastadas y sucias, faltan corchos de nivelación. | ZAPATILLADO COMPLETO, Incluye también nivelación,<br>- Limpieza y lubricación.<br>- Desensamble y ensamble del instrumento.<br>- Abrillantado de llaves.<br>- Set de zapatillas.<br>- Set de corchos y hycotex.<br>- Set de corchos de uniones. | 1 | 1.200.000,00 | 1.200.000,00 |
| | | | | |
| **5. SAXOFONES YAMAHA (esta en nuestro taller)** | | | | - |
| **Diagnóstico:** Sus zapatillas se encuentran desgastadas y sucias, faltan corchos de nivelación. | ZAPATILLADO COMPLETO, Incluye también nivelación,<br>- Limpieza y lubricación.<br>- Desensamble y ensamble del instrumento.<br>- Abrillantado de llaves.<br>- Set de zapatillas.<br>- Set de corchos y hycotex.<br>- Corcho de tudel<br>. | 3 | 890.000,00 | 2.670.000,00 |
| | - Acabado estetico | 3 | 610.000,00 | 1.830.000,00 |
| | | | | |
| **6. SAXOFONES** | | | | |
| **Diagnóstico:** Sus zapatillas se encuentran desgastadas y sucias, faltan corchos de nivelación. | ZAPATILLADO COMPLETO, Incluye también nivelación,<br>- Limpieza y lubricación.<br>- Desensamble y ensamble del instrumento.<br>- Abrillantado de llaves.<br>- Set de zapatillas.<br>- Set de corchos y hycotex.<br>- Corcho de tudel<br>. | 4 | 890.000,00 | 3.560.000,00 |
| | | | | |
| **7. SAXOFON ATENOR** | | | | |
| **Diagnóstico:** Sus zapatillas se encuentran desgastadas y sucias, faltan corchos de nivelación. | MANTENIMIENTO GENERAL, Incluye también nivelación,<br>- Limpieza y lubricación.<br>- Desensamble y ensamble del instrumento.<br>- Abrillantado de llaves.<br>- Set de zapatillas.<br>- Set de corchos y hycotex. | 3 | 400.000,00 | 1.200.000,00 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | - Corcho de tudel | | | |
| | | | | |
| **8. SAXOFON BARITONO** | | | | |
| **Diagnóstico:** Sus zapatillas se encuentran en buen estado, presenta escapes de aire. | MANTENIMIENTO GENERAL. Incluye también limpieza y nivelación,<br>- Corchos de nivelación.<br>- Corchos de tudel.<br>- Limpieza y lubricación.<br>- Cambio de 3 zapatillas | 3 | 1.400.000,00 | 4.200.000,00 |
| | | | | |
| **9. CORNO FRANCES** | | | | |
| **Diagnostico:** Se debe realizar limpieza y reemplazar partes en deterioro. | MANTENIMIENTO GENERAL Incluye, limpieza general, lubricación de bombas y rotores.<br>- Corcho desagüe.<br>- Hilo rotor<br>- Baño Químico. | 3 | 320.000,00 | 960.000,00 |
| | | | | - |
| **10. TUBA** | | | | |
| **Diagnostico:** Presenta varios golpes Mantenimiento y cambio de repuestos en deterioro. | MANTENIMIENTO GENERALAjustes y puesta a punto. Incluye también calibración.<br>- Limpieza y lubricación.<br>- Cambio de corcho de desagüe.<br>- Rectificación de bombas y pistones.<br>- Extraccion de golpes | 4 | 620.000,00 | 2.480.000,00 |
| | | | | |
| **11. TROMPETA** | | | | |
| **Diagnostico:** Mantenimiento y cambio de repuestos en deterioro. | MANTENIMIENTO GENERAL, Ajustes y puesta a punto. Incluye también calibración.<br>- Limpieza y lubricación.<br>- Cambio de corcho de desagüe.<br>- Rectificación de bombas y pistones. | 6 | 290.000,00 | 1.740.000,00 |
| | - Bomba segundo piston | 4 | 60.000,00 | 240.000,00 |
| | - Tornillo lira, Anillo, tornillo stop | 4 | 85.000,00 | 340.000,00 |
| | - Pulido y lacado 2 trompetas | 0 | - | - |
| | | | | |
| **12. TROMBON** | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Diagnostico:** Mantenimiento y cambio de repuestos en deterioro. | MANTENIMIENTO GENERALAjustes y puesta a punto. Incluye también calibración.<br>- Limpieza y lubricación.<br>- Cambio de corcho de desagüe.<br>- Rectificación de varas. | 6 | 295.000,00 | 1.770.000,00 |
| | | | | |
| **13. EUFONIO** | | | | |
| **Diagnostico:** Problemas en los pistones 1 y 2, se deben cambiar sus fieltros, guias y resortes. | MANTENIMIENTO GENERAL Incluye, limpieza general, lubricacion de bombas y pistones, retificacion de pistones.<br>- Corcho desague.<br>- Fieltro Valvula, Guia y resortes Valvula. | 3 | 464.000,00 | 1.392.000,00 |
| | | | | |
| | **TOTAL INCLUIDO IMPUESTOS Y DEDUCCIONES DE LEY** | | | 36.400.000,00 |

**5.-FORMA DE PAGO**: Un Pago por el 100% a entera satisfacción de las actividades realizadas por quien sea el Supervisor del Contrato, y luego de la presentación de la cuenta de cobro respectiva y el pago al sistema integral de seguridad social en Salud y Pensiones.

De conformidad con el artículo 23 de la Ley 1150 de 2007, para el pago el contratista deberá acreditar que se encuentran al día en el pago de aportes relativos al Sistema de Seguridad Social Integral, así como los propios del Sena, ICBF y Cajas de Compensación Familiar, cuando corresponda al personal que emplee en la ejecución del objeto contractual. El valor total del contrato incluye todos los costos y gastos en que tenga que incurrir EL CONTRATISTA, para el cumplimiento de su objeto, por lo cual no habrá lugar a reconocimiento adicional alguno, exceptuando la fuerza mayor y el caso fortuito.

En el evento de consorcios y uniones temporales para efectos del pago la facturación debe presentarse a nombre del consorcio o unión temporal. Si el CONTRATISTA no se encuentra a paz y salvo con el Municipio de El Bagre, con la suscripción del contrato,

autoriza para que la Secretaría de Hacienda, en el momento de un pago, automáticamente y sin previo aviso realice el correspondiente cruce de cuentas, para compensar los valores que tenga en mora por cualquier concepto.

**6.- EL PLAZO PARA EJECUCIÓN DEL CONTRATO.**

El plazo de ejecución es de CINCO (5) DÍAS calendarios, contados a partir de la suscripción del acta de inicio.

## 7.- EL CERTIFICADO DE DISPONIBILIDAD PRESUPUESTAL QUE RESPALDA LA CONTRATACIÓN.

El Municipio de El Bagre, cuenta con recursos disponibles para este gasto, como consta en el Certificado de Disponibilidad Presupuestal N° 00705 de fecha 03 de mayo de 2024, con cargo al rubro presupuestal 2.3.2.02.02.009 – Servicios Para La Comunidad, Sociales Y Personales.

## 8.- FUNDAMENTOS JURÍDICOS QUE SOPORTAN LA MODALIDAD DE SELECCIÓN.

Es aplicable a la presente contratación, lo dispuesto por la Ley 80 de 1993, modificada por la Ley 1150 de 2007, el Articulo 94 de la Ley 1474 de 2011 y el Decreto No. 1082 de 2015.

## 9. RIESGOS DE LA CONTRATACIÓN.

Para los efectos pertinentes, se entienden como:

**Riesgo Previsible:** Son los posibles hechos o circunstancias que por la naturaleza del contrato y de la actividad a ejecutar es factible su ocurrencia.

**Riesgo Imprevisible:** Son aquellos hechos o circunstancias donde no es factible su previsión, es decir el acontecimiento de su ocurrencia, tales como desastres naturales, actos terroristas, guerra o eventos que alteren el orden público.

**Tipificación del Riesgo:** Es la enunciación que se hace de aquellos hechos previsibles constitutivos de riesgo que pueden presentarse durante y con ocasión de la ejecución del contrato.

**Asignación del Riesgo:** Es el señalamiento de la parte contractual que deberá soportar total o parcialmente la ocurrencia de la circunstancia tipificada, asumiendo su costo.

**Asignación de riesgos previsibles**
Para los efectos del presente proceso contractual, los siguientes riesgos previsibles serán responsabilidad del Contratista:

a) Variación de precios
b) Insuficiente suministro de insumos
c) Calidad de los servicios
d) Falta de idoneidad del personal empleado
e) Equipos utilizados
f) Manejo socio-ambiental de los trabajos
g) Daños causados en productos ejecutados y aún no recibidos
h) Inadecuado manejo e incorrecta inversión del anticipo

i) Incumplimiento de obligaciones laborales
j) Financieros
k) Hurto y vandalismo
l) Condiciones climáticas adversas
m) Accidentes de trabajo
n) Daños a bienes ajenos y a terceros

Los siguientes serán responsabilidad de la Entidad Contratante:

a) Variación en las cantidades de los ítems
b) Modificación de estudios, diseños y especificaciones técnicas
c) Cambios normativos o de legislación tributaria
d) Falta de coordinación interinstitucional

**RIESGOS IMPREVISIBLES**

Se consideran riesgos no previsibles, por la incertidumbre de su ocurrencia, los de fuerza mayor, caso fortuito o hechos de terceros, tales como desastres naturales, actos terroristas, guerras, asonadas o eventos que alteren el orden público.

## 10.- ESTIMACIÓN, TIPIFICACIÓN Y ASIGNACIÓN DE LOS RIESGOS PREVISIBLES QUE PUEDAN AFECTAR EL EQUILIBRIO CONTRACTUAL.

Para el caso del proceso de contratación por tratarse de una mínima cuantía, se entienden incorporados los riesgos previsibles, contenidos en el Manual de Riesgos elaborado por la Agencia Nacional Colombia Compra Eficiente, los cuales harán parte integral del presente proceso de selección de mínima cuantía y en el evento de presentarse alguno se revisarán con el contratista y se estimarán, tipificarán y asignarán en Derecho.

## 11.- LAS GARANTÍAS QUE EL MUNICIPIO CONTEMPLA EXIGIR EN EL PROCESO DE CONTRATACIÓN.

**GARANTÍA DE SERIEDAD DE LA OFERTA:** Con el fin de otorgar blindaje a la entidad estatal ante hechos que ameriten una sanción para aquellos proponentes que afecten el normal desarrollo del proceso de selección, el proponente debe presentar junto con la Oferta una garantía de seriedad de la oferta a favor de la Entidad Contratante por un valor del 10% del valor presupuesto oficial y con vigencia Tres (3) meses, contados a partir de la fecha de cierre del proceso de selección de mínima cuantía.

El oferente una vez le sea comunicado la aceptación de la oferta, deberá otorgar los siguientes amparos con una compañía de seguros legalmente establecida en Colombia en los términos del decreto 1082/2015 que cubra: Teniendo en cuenta los riesgos que pueden atentar contra el desarrollo normal del contrato o generar reclamaciones

pecuniarias del contratista, se exigirá de conformidad con la Ley 1150 de 2007 y el Decreto 1082/2015 art 2.2.1.2.3.1.1 la constitución de las garantías en los montos, vigencia y amparos o coberturas que se relacionan a continuación:

**CUMPLIMIENTO DEL CONTRATO:** Cubre al municipio de El Bagre por incumplimiento contractual del contratista por un valor del DIEZ POR CIENTO (10%) del valor del contrato y por un término igual a la ejecución del contrato y CUATRO (4) MESES más.

**CALIDAD DEL SERVICIO:** Por una cuantía equivalente al DIEZ POR CIENTO (10%) del valor del contrato y una duración de la ejecución del contrato y CUATRO (4) MESES a partir del acta de recibo definitivo del contrato.

El Bagre, abril 22 de 2022.

*Original Firmado*

**NAYIBE COSSIO CORREA**
Secretaria De Educación, Cultura, Deporte Y Juventud.