Tabio, 27 de Mayo de 2024

Cuenta de cobro No. 003
(Decreto 522 Art. 3 de 2003)

EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA DE TABIO
"JOAQUÍN PIÑEROS CORPAS"

DEBE

A:

JERRY YORLYT JURADO GARNICA
C.C. No. 39810687 de Tabio

CONCEPTO: PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO INSTRUCTOR DE DANZAS FOLCLORICAS COLOMBIANAS EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA "JOAQUIN PIÑEROS CORPAS" Y EN ALGUNAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS PÚBLICAS DEL MUNICIPIO DE TABIO.

PERIODO: Del 21 de Abril al 20 de Mayo de 2024

VALOR: UN MILLON SETECIENTOS MIL PESOS M/CTE ($1700.000).

Atentamente,

Jerry Yorlyt Jurado.

JERRY YORLYT JURADO GARNICA
C.C. No. 39810687
Tel. 3142299078

DECLARO BAJO JURAMENTO QUE PERTENEZCO AL RÉGIMEN SIMPLIFICADO Y COMO PERSONA NATURAL ME HAGO RESPONSABLE DE LA INFORMACIÓN AQUÍ SUMINISTRADA A ESTA ENTIDAD.

Powered by CamScanner

NÚMERO DE CONTRATO	2024009
FECHA DE CONTRATO	21 de Febrero del 2024
NOMBRE CONTRATISTA	JERRY YORLYT JURADO GARNICA
VALOR TOTAL CONTRATO	SEIS MILLONES OCHOCIENTOS MIL PESOS ($6.800.000)
PLAZO DE EJECUCIÓN	CUATRO MESES (4)
FECHA ACTA DE INICIO	21 DE FEBRERO DEL 2024
FECHA TERMINACIÓN PROYECTADA DEL CONTRATO INICIAL	20 DE JUNIO DEL 2024
OBJETO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO INSTRUCTOR DE DANZAS FOLCLORICAS COLOMBIANAS EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA "JOAQUIN PIÑEROS CORPAS" Y EN ALGUNAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS PÚBLICAS DEL MUNICIPIO DE TABIO.
PERÍODO A QUE CORRESPONDE EL INFORME	Del 21 de abril al 20 de mayode 2024
FECHA DE PRESENTACIÓN	27 DE MAYO DEL 2024
NÚMERO DE INFORME	003
SALDO DE EJECUCIÓN	**PRESUPUESTAL** UN MILLON SETECIENTOS MIL PESOS ($1.700.000)
VALOR A PAGAR	UN MILLON SETECIENTOS MIL PESOS ($1.700.000)
NOMBRE DEL SUPERVISOR	OMAR FERNANDO CARREÑO FANDIÑO
CARGO	Gerente Instituto Municipal de Cultura Joaquín Piñeros Corpas

Powered by CamScanner

1. GRADO DE CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES ESPECÍFICAS:

No. DE OBLIGACIÓN			EVIDENCIAS
1	Prestar servicios como instructor de DANZAS FOLCLÓRICAS de las Escuelas de Formación Artística y Cultural del Instituto Municipal de Cultura de Tabio.	Se proporcionó servicios como instructor de DANZAS FOLCLORICAS de las Escuelas de Formación Artística y Cultural del Instituto Municipal de Cultura de Tabio, de manera sincrónica, donde en cada clase se desarrolló una metodología amena de Interpretación e imitación a través del juego en la danza, ritmos musicales, retahílas, trabalenguas, libres de exploración hacia la transformación y creación de nuevos lenguajes que los llevó a través de las diferentes perceptivas del cuerpo, a un mundo exterior y el propio mundo interior.	Fotos Listas de asistencia
		Se elaboró un plan de trabajo acorde al proceso de formación artística donde cumplió con los objetivos propuestos de esta mirada, se resaltó la importancia de la danza folclórica como una actividad que favorece al niño en varios aspectos de su formación integral apoyado en una propuesta metodológica que estableció unos contenidos temáticos de acuerdo a la evolución y desarrollo, respetando el propio ritmo evolutivo, socialmente es una propuesta dirigida al	Plan de Trabajo

Powered by CamScanner

2	Elaborar un plan de trabajo por el tiempo contractual para desarrollar el proceso de formación que cumpla con los objetivos, procesos y avances del mismo presentado mes a mes ante la coordinación y cronograma establecido los cuales deberán ser concertados y verificados por el superviso.	mejoramiento de las relaciones entre docentes y estudiantes por medio del conocimiento del arte y desde la parte motriz orientó al conocimiento de la estructura corporal describiendo con su cuerpo la importancia de labores básicas de la mímica como forma organizada del movimiento por medio de actividades placenteras como la danza, a través de proceso espontáneo y dirigido que permitió el desarrollo de pensamiento crítico corporal	
3	Cumplir con los protocolos de Bio-seguridad, utilizando los elementos idóneos para la realización de las clases y velar por el cumplimiento por parte de los estudiantes del curso de formación que desarrolla.	Se desempeñó todas las clases con los protocolos de bioseguridad utilizando los elementos idóneos para la realización de las clases, como distanciamiento, lavado de manos, utilización de alcohol permanente en espacios, salones con amplia ventilación, donde lo importante fue velar por la salud y bienestar de los educandos en formación	Fotos
		La metodología para realizar el presente contenido consistió en realizar ejercicios secuenciales rítmicos donde el desarrollo del sentido de la escucha jugó un papel importante para cumplir lo propuesto en el plan de actividades académicas presentadas en la propuesta inicial, es ahí donde la danza	listas de asistencia Fotos

Powered by CamScanner

4	Realizar el montaje, coreografías y realizar a cabalidad lo propuesto en el plan de actividades académicas presentadas en la propuesta inicial, montajes que generen impacto, demostrando compromiso con sus actividades y siendo responsable directo de la calidad de las mismas, con un nivel destacado en calidad a fin de representar al municipio dentro y fuera de él.	enseña a vivir al propio cuerpo con rigor e integridad profunda, aparte que integra a la persona consigo misma; armoniza entre si la razón, las emociones, los sentimientos y los movimientos que estimulan la comunicación humana a través del ritmo. 1.Dinámicas de aplicación de movimientos fundamentales 2. características de las construcciones artísticas propias y de sus compañeros 3.Diferencias en las costumbres del pasado con las modernas. 4. Explotar con creatividad y recursividad diferentes elementos corporales 5. secuencias de muestras y rondas seleccionadas 6. Interpretación de los pasos con la música. -Actividad en pareja. 7. Ensayos en coreografía 8. Calentamiento- Técnica de la danza de la Región escogida grupalmente (costa, Cundinamarca, Antioquia) 9. Combinaciones y rutinas de pasos. 10.Labor en pareja al ritmo de la música. 11. Montaje coreográfico. 12. Ensayos de los bailes aprendidos con movimientos coreográficos	

Powered by CamScanner

5	Realizar mínimo dos presentaciones o muestras lúdicas en espacios diferentes al Instituto Municipal de Cultura "Joaquín Piñeros Corpas" según sea requerido por el supervisor.	Para llevar una buena representación de las diferentes muestras, presentaciones culturales fue necesario abordar las formas de pensar, hacer y relacionarse en las comunidades, en tanto que, no es posible interpretar una forma sin estrechar un nexo con esas formas internas que motivaron a los estudiantes a explorar. Si algo fue de destacar de los niños, jóvenes y adultos era mantener vigentes sus hechos de juegos en el que se desenvuelven, fundamentadas en el habla, en el canto y con ello en el pensamiento. Se necesitó afianzar y propiciar una cruzada natural, en busca de no dejar perder los vocablos, expresiones nativas, cantos y tonadas, asi estos danzantes hicieron la muestra del proceso intermedio llevado	Fotos Lista de asistencias Grupo de Whatsaap
6	Participar e Inscribir a los estudiantes en las convocatorias que se desarrollen para el área, previamente consensuadas con el supervisor y dejar en alto al Instituto Municipal de Cultura Joaquín Piñeros Corpas y el Municipio de Tabio	Se realizó un proceso dancístico para incentivar y motivar a las niñas, niños y jóvenes, para que sean partícipes de los diferentes convocatorias y procesos artísticos que brinda el instituto municipal de cultura con cada institución educativa dejando en alto este: ✓ La Danza como forma organizada de movimiento	Lista de asistencias Grupo de Whatsaap

Powered by CamScanner

		✓ El cuerpo instrumento de expresión y comunicación ✓ Recursos expresivos del cuerpo: el gesto, el movimiento. -Interpretación de los pasos con la música. -Actividad en pareja y grupal - Ensayos coreográficos -Calentamiento- Técnica de la danza -Combinaciones y rutinas de pasos. - Ensayos de los bailes aprendidos con movimientos coreográficos	
7	Responder por los artículos entregados durante la realización de la clase tales como trajes, instrumentos, computadores, grabadoras, Video Beam, etc.	Se respondió por los artículos prestados durante la realización de las clases en las instituciones educativas y en el instituto de cultura del municipio, tales como aulas, equipos de sonidos, espacios de ensayos, falda y sombreros de ensayo	

Powered by CamScanner

8	Inculcar en los participantes el cuidado y mantenimiento de los elementos y espacios asignados, propendiendo por el aseo constante de estos y realizando jornadas periódicas de limpieza y mantenimiento de espacios o elementos.	Se inculco y ayudo a que el estudiante se esforzará para lograr independencia en cuando al vestuario y al cuidado del mismo, enseñándole las siguientes habilidades: • Aprender a reconocer que el vestuario hace parte de una presentación artística cultural. • Aprender a elegir el vestuario apropiado para cada muestra dancística según la región. • aprender la organización del vestuario cuando se esté luciendo • respetar y tratar con todo el cuidado los trajes típicos de cada región Se utilizó el plan didáctico de auto presentación autónoma	
9	Participar activamente de las capacitaciones y/o reuniones y la celebración de los eventos culturales, municipales de los que hace parte el INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA o requiera su colaboración Mantener informado al supervisor sobre el desarrollo de las actividades bajo su responsabilidad.	Se participó en la capacitación el día 23 de abril y se resaltó activamente para participar en los diferentes eventos culturales municipales e institucionales que hacen parte del instituto de cultural y clases de danza, como apoyo y aporte a la cultura tabiuna de allí que la danza sea un recurso que permita articular un trabajo donde intervengan diferentes campos pedagógicos artísticos y musicales	FOTOS

Powered by CamScanner

10	Las demás que sean pertinentes y se le asignen por el supervisor en el desarrollo del objeto del contrato.	Se quedó atenta y dispuesta al trabajo que sea necesario para desarrollar la importancia de las actividades culturales en la niñez, adolescencia y adultez Tabiuna como parte fundamental del mejoramiento y rendimiento académico, generando bienestar emocional, físico- corporal, así aumentando la capacidad de expresión y apreciación estética dancística	

2. RELACIÒN DE PAGOS A LA SEGURIDAD SOCIAL Y APORTES PARAFISCALES

N° PLANILLA	9466543940
SALUD	$162.500
PENSIÓN	$208.000
ARL	$6.800

CONTRATISTA	VISTO BUENO DEL COORDINADOR DE ESCUELAS
FIRMA Jerry Yorlyt Jurado G. **JERRY YORLYT JURADO GARNICA** **C.C. 39.810.687**	 **ROSA MERCEDES ROJAS ZARATE** **C.C 39.808.655**

VISTO BUENO DEL SUPERVISOR

OMAR FERNANDO CARREÑO FANDIÑO
Supervisor Contrato
Gerente
CC. 11.235.378 Tabio

Powered by CamScanner

en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 39810687		JURADO GARNICA JERRY YORLYT	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	av san gabriel canelon	CAJICA-CUNDINAMARCA	8660851	SI

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-04	2024-04	623624892	9466543940	I	2024/05/22	2024/05/07	BANCOLOMBIA	0	$383,300

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO					PENSION		SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES		
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Días	IBC	Aporte
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$1,300,000	$208,000			$1,300,000	$162,500			$1,000,000	$6,000			$1,300,000	$6,800		$0	$0
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$1,300,000	$208,000			$1,300,000	$162,500			$1,000,000	$6,000			$1,300,000	$6,800		$0	$0
Ciudad: CAJICA Depto: CUNDINAMARCA (1 Afiliados)					$1,300,000	$208,000			$1,300,000	$162,500			$1,000,000	$6,000			$1,300,000	$6,800		$0	$0
1	CC 39810687	JURADO JERRY	230201	30	$1,300,000	$208,000	EPS017	30	$1,300,000	$162,500	CCF24	30	$1,000,000	$6,000	14-11	30	$1,300,000	$6,800	30	$0	$0
Total Afiliados(1)					$1,300,000	$208,000			$1,300,000	$162,500			$1,000,000	$6,000			$1,300,000	$6,800		$0	$0

Powered by CamScanner

REPÚBLICA DE COLOMBIA
TABIO CUNDINAMRCA
INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA JOAQUIN PIÑEROS CORPAS
NIT 832000983-3

ACTA UNICA DE PAGO

Datos del pago

Fecha	27/05/2024			Lugar		TABIO	
Acta	Inicial			Avance	X	Liquidación	
Acta No	3	de	4	Periodo a pagar		21 de a bril al 20 Mayo	

Datos Contrato

Número de contrato	2024009				
Contratista y/o empresa	JERRY YORLYT JURADO GARNICA				
Tipo de identificación	Nit		Cédula de ciudadania	x	
No. de identificación	39.810.687				
Objeto contrato/ Concepto de pago	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO INSTRUCTOR DE DANZAS FOLCLORICAS COLOMBIANAS EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA "JOAQUIN PIÑEROS CORPAS" Y EN ALGUNAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS PÚBLICAS DEL MUNICIPIO DE TABIO.				
Dependencia ejecutora	Gerencia Insituto Municipal de Cultura Joaquin Piñeros Corpas		Gerente	Omar Fernando Carreño	

Tipo de Contrato						
	Prestación de servicios	Consultoria	Suministro	Compraventa	Arrendamiento	Obra
	x					
	Convenio	Contrato Interadministrativo	Resolución	Resolución	Otro	
					Cual _____	

Porcentaje de ejecución	75%
Fecha y lugar de firma de acta de inicio	21 FEBRERO DEL 2024 INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO JOAQUIN PIÑEROS CORPAS

Información Seguridad Social Integral		
	Número de planilla	9466543940
	Valor pago salud	$162.500
	Valor pago pensión	$208.000
	Valor pago ARL	$6.800

Datos Presupuestales

Número Disponibilidad	2024000021	Fecha	16/02/2024
Número Registro	2024000022	Fecha	21/02/2024

Medio de pago

Abono a cuenta	Ahorro	X	Corriente		Número	
	Entidad	BANCOLOMBIA			34301697599	

Valor de la presente acta

Valor	UN MILLON SETECIENTOS MIL PESOS MTCE	$ 1.700.000

Balance Financiero

Valor del Contrato	$ 6.800.000,00			Valor anticipo	$ -	
Información pagos	No	No Egreso	Valor	Amortización	No.	Valor
	1	2024000049	$ 1.700.000,00		1	
	2	2024000073	$ 1,700,000,00		2	
	3		$ 1,700.000.00		3	
	4				4	
	5				5	
	6				6	
	7				7	
	8				8	
	9				9	
	0				10	
	11				11	
	12				12	
Valor a pagar	$ 1.700.000,00			Saldo	$ -	
Saldo	$ 1700.000.00					

Contratista	Vo. Bno Gerente
Jerry Yorlyt Jurado	
Firma	Firma
Nombre: Jerry Yorlyt Jurado Garnica	Nombre: Oscar Fernando Carreño
Identificación: 39.810.687	Identificación: 11.235.378
Correo: jerrymajo@hotmail.com	Correo: cultura@tabio-cundinamarca.gov.co

Powered by CamScanner

REPUBLICA DE COLOMBIA
TABIO CUNDINAMARCA
INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA JOAQUIN PIÑEROS CORPAS
NIT 832000983-3

Datos Contrato

Número de contrato	2024009			
Contratista y/o empresa	JERRY YORLYT JURADO GARNICA			
Tipo de identificación	Cédula de ciudadanía	X	Nit	
No. de identificación	39.810.687			
Objeto contrato/ Concepto de pago	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO INSTRUCTOR DE DANZAS FOLCLORICAS COLOMBIANAS EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA "JOAQUIN PIÑEROS CORPAS" Y EN ALGUNAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS PÚBLICAS DEL MUNICIPIO DE TABIO.MUNICIPIO DE TABIO			
Dependencia ejecutora	Gerencia Insituto Municipal de Cultura Joaquin Piñeros Corpas		Gerente	OMAR FERNANDO CARREÑO FANDIÑO

Tipo de Contrato						
	Prestación de servicios	Consultoria	Suministro	Compraventa	Arrendamiento	Obra
	x					
	Convenio	Contrato Interadministrativo	Resolución	Resolución	Otro	
					Cual	

Fecha y lugar de firma de acta de	21 FEBRERO DEL 2024 INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO JOAQUIN PIÑEROS CORPAS
Fecha de entrega del informe	27 de Mayo 2024

Estado actual de la ejecución del contrato

75%

Resumen del informe entregado por el contratista

Actividad	Ejecuto (si/no)
1. Prestar servicios como instructor de DANZAS FOLCLÓRICAS de las Escuelas de Formación Artística y Cultural del Instituto Municipal de Cultura de Tabio.	Si
2. Elaborar un plan de trabajo por el tiempo contractual para desarrollar el proceso de formación que cumpla con los objetivos, procesos y avances del mismo presentado mes a mes ante la coordinación y cronograma establecido los cuales deberán ser concertados y verificados por el superviso	Si
3. Cumplir con los protocolos de Bio-seguridad, utilizando los elementos idóneos para la realización de las clases y velar por el cumplimiento por parte de los estudiantes del curso de formación que desarrolla.	Si
4. Realizar el montaje, coreografías y realizar a cabalidad lo propuesto en el plan de actividades académicas presentadas en la propuesta inicial, montajes que generen impacto, demostrando compromiso con sus actividades y siendo responsable directo de la calidad de las mismas, con un nivel destacado en calidad a fin de representar al municipio dentro y fuera de él	Si
5. Realizar mínimo dos presentaciones o muestras lúdicas en espacios diferentes al Instituto Municipal de Cultura "Joaquín Piñeros Corpas" según sea requerido por el supervisor.	Si
6. Participar e Inscribir a los estudiantes en las convocatorias que se desarrollen para el área, previamente consensuadas con el supervisor y dejar en alto al Instituto Municipal de Cultura Joaquín Piñeros Corpas y el Municipio de Tabio	Si
7. Responder por los artículos entregados durante la realización de la clase tales como trajes, instrumentos, computadores, grabadoras, Video Beam, etc.	Si
8. Inculcar en los participantes el cuidado y mantenimiento de los elementos y espacios asignados, propendiendo por el aseo constante de estos y realizando jornadas periódicas de limpieza y mantenimiento de espacios o elementos.	Si
9. Participar activamente de las capacitaciones y/o reuniones y la celebración de los eventos culturales, municipales de los que hace parte el INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA o requiera su colaboración Mantener informado al supervisor sobre el desarrollo de las actividades bajo su responsabilidad.	Si
10. Las demás que sean pertinentes y se le asignen por el supervisor en el desarrollo del objeto del contrato.	Si

Concepto de interventoría o supervisión

Observaciones al informe

Se recibe informe con los anexos correpondientes

Vo. Bno Supervisor

Nombre de supervisor	OMAR FERNANDO CARREÑO FANDIÑO
Fecha de firma del informe	

Firma

Powered by CamScanner

TABIO

Instituto Municipal de Cultura Joaquín Piñeros Corpas

Instituto Municipal de CULTURA "Joaquín Piñeros Corpas"

CONTROL DE ASISTENCIA ESCUELAS DE FORMACIÓN

NOMBRE DEL INSTRUCTOR: Jerry Yorlyt Durán G. **HORARIO:** Miercoles - 6 8pm

LUGAR: Instituto de Cultura. **ESCUELA DE FORMACIÓN:** Danza Folclórica

No	NOMBRE Y APELLIDO	FECHA: 24 Abr.	FECHA: 8-May.	FECHA: 15 May.	FECHA:	FECHA:	FECHA:
1	Pilar Espinosa	Pilar Esp.	Pilar Esp	Pilar Esp			
2	Ana María Tobon	Ana T.	Ana T.	Ana T.			
3	Mary Luz Gaitan						
4	Paola DÁvila						
5	Liliana Rodriguez						
6	Dary Luz Peña						
7	Tatiana Bello						
8	Luz Estella Camacho	Estella Cam.	Estella C.	Estella Cam.			
9	Luz Marina Chacón	Luz Marina Ch.	Luz Marina Ch.	Luz Marina Ch.			
10	Alexandra Sierra						
11	Liliana Flores		Liliana Flores	Liliana Flores			
12	Constanza Espinosa						
13	Yohana Chingaté						
14	Lady Viviana Espinosa						
15	Yohana Uribe B.						
	Vo Bo del Instituto						

Instituto Municipal de Cultura Joaquín Piñeros Corpas Tabio - Cund.

Instituto Municipal de Cultura Joaquín Piñeros Corpas

Página web:
www.cultura-tabio.gov.co
Correo electrónico:
cultura@tabio-cundinamarca.gov.co

Powered by CamScanner

TABIO

Instituto Municipal de Cultura Joaquín Piñeros Corpas

Instituto Municipal de CULTURA "Joaquín Piñeros Corpas"

CONTROL DE ASISTENCIA ESCUELAS DE FORMACIÓN

NOMBRE DEL INSTRUCTOR: Jerry Yuliet Jurado G HORARIO: Miercoles 4-6.

LUGAR: Instituto de cultura ESCUELA DE FORMACIÓN: Danza Folclórica.

No	NOMBRE Y APELLIDO	FECHA: 24-Abril	FECHA: 8 May	FECHA: 15 Mayo	FECHA:	FECHA:	FECHA:
1	Oriana Tobon.	Oriana	-	Oriana			
2	Laura Valentina Rubiano	Laura Rubiano	Laura Rubiano	Laura Rubiano			
3	Ana Natalia Mejia	—	—	-			
4	Maria Jose Palomares						
5	Mataly Abello		—				
6	Esmeralda Montes.	Esmeralda M.	Esmeralda M.	Esmeralda M.			
7	Camila Zabala.	Camila zabala	Camila z	Camila z			
8	Adamaris Gil	Adamaris Gil	Adamaris Gil	Adamaris Gil			
9	Ximena Moreno.	Jimenez	Jimenez	Jimena			
10	Yesid Carrillo.	Yesid	Yesid	Yesid			
11	Shanti Páez	—	S Paez	S Paez			
12	María Natalia Sánchez	—	Maria Natalia S.	M Natalia Sánchez			
13	Angelo Ramos.	Angelo Ramos M	Angelo Ramos M	Angelo Ramos M			
14							
15							
	Vo Bo del Instituto						

Instituto Municipal de Cultura JOAQUÍN PIÑEROS CORPAS TABIO - CUND.

Instituto Municipal de Cultura JOAQUÍN PIÑEROS CORPAS TABIO - CUND.

Powered by CamScanner

TABIO

Instituto Municipal de Cultura Joaquín Piñeros Corpas

Instituto Municipal de
CULTURA
"Joaquín Piñeros Corpas"

CONTROL DE ASISTENCIA ESCUELAS DE FORMACIÓN

NOMBRE DEL INSTRUCTOR: Jerry Yolet Jurado Garnica **HORARIO:** Martes - 4-6pm

LUGAR: Instituto de Cultura Joaquín Piñeros **ESCUELA DE FORMACIÓN:** Danza Folclórica - Infantil Intermedio

No	NOMBRE Y APELLIDO	FECHA: 23-Abril	FECHA: 30 Abril	FECHA: 7-Mayo	FECHA: 14-Mayo	FECHA:	FECHA:
1	Estefany Castellanos	—	Estheranv	—	Estheranv		
2	Dulce María Espinosa	Dulce		—	—		
3	María Isabel Chaco.	María Isa		maria Isa	maria Isabel		
4	Antonia Romero Pantano	Antonia	Antonia	Antonia	Antonia		
5	Emily Isabel Lombana	Emily Lom.	Emily Lom.	Emily Lom.	Emily Lomba		
6	Salomé Olarte.	Salome	Salome	Salome	Salome		
7	Verónica Matiaq	—	—	—	—		
8	Dayana Palencia				—		
9	María José Moreno.						
10	Ana Lucía Salamanca						
11	María Salomé Salamanca.						
12							
13							
14							
15							
	Vo Bo del Instituto						

Instituto Municipal de Cultura Joaquín Piñeros Corpas

Powered by CamScanner

TABIO

Instituto Municipal de Cultura Joaquín Piñeros Corpas

Instituto Municipal de
CULTURA
"Joaquín Piñeros Corpas"

CONTROL DE HORAS DIARIAS DE PROFESORES

FECHA: Abril - Mayo

SEDE: Uamogranda - Camilo Torres - Divino Niño.

	HORARIO DEL PROFESOR	NOMBRE DEL PROFESOR	HORA DE ENTRADA	FIRMA ENTRADA DEL PROFESOR	HORA DE SALIDA	FIRMA SALIDA DEL PROFESOR	VISTO BUENO DEL INSTITUTO
	24-Abril	Jerry Yorlyt Jurado	11:30		1:30.		
	25-Abril	Jerry Yorlyt Jurado	9am	Sonia M. García	12pm		
	30 Abril	Jerry Yorlyt Jurado.	8am		12pm		
	2-Mayo	Jerry Yorlyt Jurado	8 am	Sonia Milena García	12pm		
	8-Mayo	Jerry Yorlyt Jurado	11:30.		1:30		
	9-Mayo	Jerry Yorlyt Jurado	8am	Sonia M. García	12:30	Sonia García.	
	15-Mayo	Jerry Yorlyt Jurado	11:30am		1:30		
	16-Mayo	Jerry Yorlyt Jurado	9am	Sonia Milena García.	12pm		

Instituto Municipal de Cultura
Joaquín Piñeros Corpas

Tabio Cundinamarca
230
(01) 854 - 7636

Página web:
www.cultura-tabio.gov.co
Correo electrónico:
cultura@tabio-cundinamarca.gov.co

Powered by CamScanner