PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES

CONTRATO No. CO1.PCCNTR. 5946098 de 2024

NOMBRE DEL CONTRATISTA: CARLA LILIANA SEQUERA VARGAS

IDENTIFICACION DEL CONTRATISTA: 63.393.560 Málaga Santander

OBJETO DEL CONTRATO: Prestación de servicios profesionales de carácter temporal y como apoyo a la gestión, con el rol de Diseñador de contenidos digitales, para la elaboración, adecuación, adaptación y ajuste de interfaces web, piezas gráficas, cartillas, diseño editorial, material multimedia y demás material de apoyo solicitado para el desarrollo de recursos educativos, de acuerdo con el modelo pedagógico del SENA, la normatividad vigente, la estructura de los programas y las orientaciones y lineamientos institucionales.

OBLIGACIONES DEL CONTRATISTA:

1. Responder de manera diaria y oportuna a las comunicaciones de los integrantes de la línea de producción, del responsable de la línea y/o del Líder de Ecosistema de recursos educativos, y en general por la Dirección de Formación Profesional, participar en sesiones y reuniones según lo establecido por la Dirección de Formación Profesional.
2. Brindar respaldo desde la función asignada a las acciones orientadas a la planificación, ejecución y fortalecimiento de la formación virtual y distancia del SENA.
3. Elaborar propuesta gráfica visual y desarrollo de recursos gráficos necesarios para la diagramación de contenidos asociados a los componentes formativos asignados según plan de trabajo establecido por el responsable del equipo y/o líder del Ecosistema atendiendo métricas, estándares y lineamientos institucionales.
4. Diseñar documentos PDFs, cartillas digitales, infograXas, materiales complementarios, material multimedia, anexos, plantillas de contenidos, diapositivas, material de apoyo requeridos para la producción audiovisual y demás recursos de apoyo para incorporar en los recursos educativos digitales, atendiendo las orientaciones y lineamientos institucionales definidos.
5. Realizar el diseño de piezas gráficas solicitadas para la adecuación, ambientación y montaje de un programa de formación virtual y/o a distancia en la plataforma LMS del SENA.
6. Realizar los ajustes requeridos a los productos desarrollados, garantizando el cumplimiento de los requerimientos recibidos y las métricas y tiempos establecidos en el cronograma de trabajo.
7. Realizar la composición, ilustración de las piezas gráficas y construcción de storyboard en coherencia con los formatos instruccionales y guion asignados según plan de trabajo establecido por el responsable del equipo y/o líder del Ecosistema, atendiendo métricas, estándares y lineamientos institucionales definidos.
8. Diseñar e implementar los elementos necesarios de las actividades didácticas desde su rol asignadas según plan de trabajo establecido, atendiendo métricas, estándares y lineamientos institucionales definidos.
9. Participar en procesos de revisión, retroalimentación y actualización -en articulación con los roles necesarios de la línea de producción- tanto de los insumos recibidos como de los productos elaborados, atendiendo los requerimientos respectivos.

10. Realizar los ajustes reportados según aplicación de lista de chequeo realizada por el rol asignado y resolverlos dentro de los tiempos establecidos en el plan de trabajo entregado por el responsable del equipo o líder del Ecosistema.
11. Disponer de las herramientas necesarias para la realización de sus actividades entre ellas: conexión a internet, computador de escritorio o portátil equipado para el desarrollo gráfico de alta calidad y banco de recursos gráficos para usar en las propuestas gráficas asignadas.
12. Asistir a las reuniones de seguimiento agendadas por la línea de producción y en general por la Dirección de Formación Profesional.
13. Realizar informes de actividades y demás requeridos por el supervisor y/o la Dirección de Formación Profesional, asociados a los avances de las responsabilidades asignadas con el cronograma de trabajo.
14. Dar cumplimiento con la entrega de productos asignados en los tiempos definidos de acuerdo con el plan de trabajo y/o cronograma establecido por el responsable del equipo o líder del Ecosistema de recursos educativos.

LUGAR DE EJECUCIÓN: San Gil - Santander

PLAZO DE EJECUCIÓN: Nueve (9) meses quince (15), sin exceder el 31 de diciembre de 2024, contado a partir del cumplimiento de los requisitos de perfeccionamiento y ejecución.

FECHA DE INICIACIÓN CONTRATO: **21 DE FEBRERO DE 2024**

FECHA DE TERMINACIÓN DEL CONTRATO: **15 DE MAYO DE 2024**

VIGENCIA DEL CONTRATO: Duración del contrato 84 Días**.**

VALOR DEL CONTRATO: Se fija como valor total para el contrato la suma de Cuarenta y tres millones trescientos sesenta y siete mil quinientos pesos m/cte. (43.367.500). Esta suma será pagada por el SENA al contratista de la siguiente manera: a) Un primer pago proporcional a los días ejecutados durante el mes de febrero de 2024 b) Nueve (9) pagos iguales por los meses de marzo a noviembre de 2024, por valor de Cuatro millones quinientos sesenta y cinco mil pesos ($4.565.000). c) Un último pago proporcional a los días ejecutados durante el mes de diciembre de 2024.

SUPERVISORA: CLAUDIA JOHANNA GÓMEZ PÉREZ, Profesional 06.

IDENTIFICACION DEL SUPERVISOR: Cédula de ciudadanía No. 52.162.628 de Bogotá D.C

PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES

SUSPENSIONES Y AMPLIACIONES DE SUSPENSIÓN: SI____ NO_X__

ACTAS No.	TIEMPO	CAUSALES

BALANCE FINANCIERO:

Valor total del contrato	*$ 43.367.500*
Valor Ejecutado	*$ 12.934.167*
Saldo pendiente de cancelar al contratista	*$ 0*
Saldo a liberar	*$ 30.433.333*

PRODUCTOS O ACTIVIDADES EJECUTADAS

Se participo en las transferencias tecnológicas citadas por el centro y en la inducción con la línea de producción de cursos virtuales de la Regional Santander, migración de semillas de Programas de Titulación y Complementaria LMS ZAJUNA y demás funciones solicitadas por la supervisora del contrato.

OBSERVACIONES DE LA SUPERVISIÓN SOBRE LOS PRODUCTOS O ACTIVIDADES EJECUTADAS

La contratista apoyo las actividades orientadas hacia el avance de la ejecución de la Línea de Santander, contribuyendo a la modernización de la oferta educativa, disponiendo de herramientas necesarias para el cumplimiento de su trabajo, incluyendo conexión a internet y un computador de escritorio o portátil equipado para el desarrollo y renderizado de recursos, participación oportuna en las comunicaciones del equipo y Dirección de Formación Profesional y adicional a ello da por atendido todos los requerimientos realizados por la supervisión. La contratista cumplió a cabalidad con el objeto de su contrato de una forma oportuna y práctica.

PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

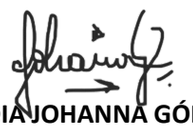
CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES

SANCIONES: SI___ NO_X__

CUMPLIMIENTO FRENTE A LA OBLIGACIÓN A LA SEGURIDAD SOCIAL: SI_X_ NO__

GRADO DE SATISFACCIÓN: EXCELENTE__ BUENO_X_ REGULAR__ INSUFICIENTE__

Atentamente,



CLAUDIA JOHANNA GÓMEZ PÉREZ

PROFESIONAL GRADO 06

RESPONSABLE LÍNEA DE PRODUCCIÓN

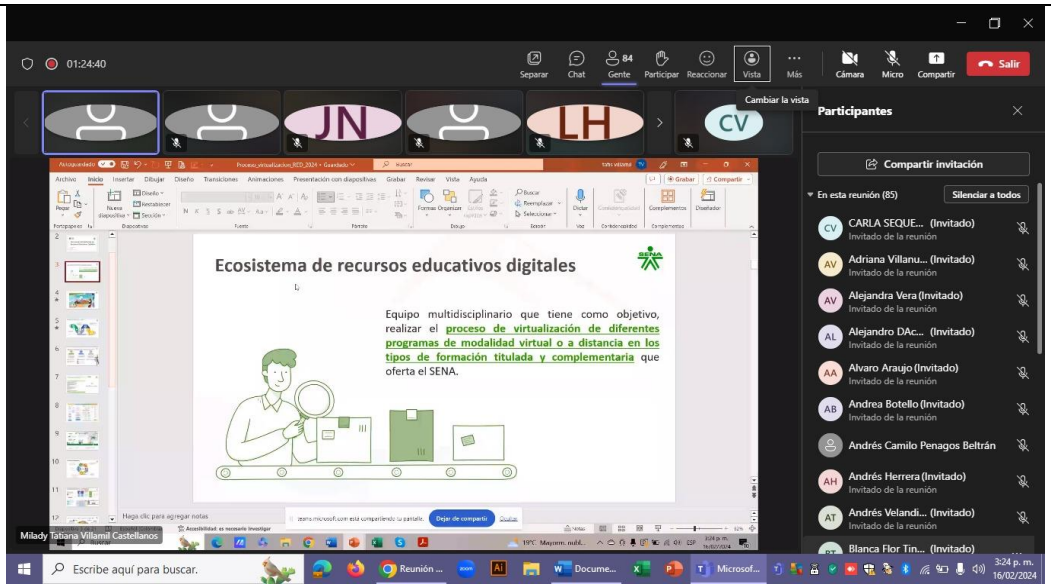
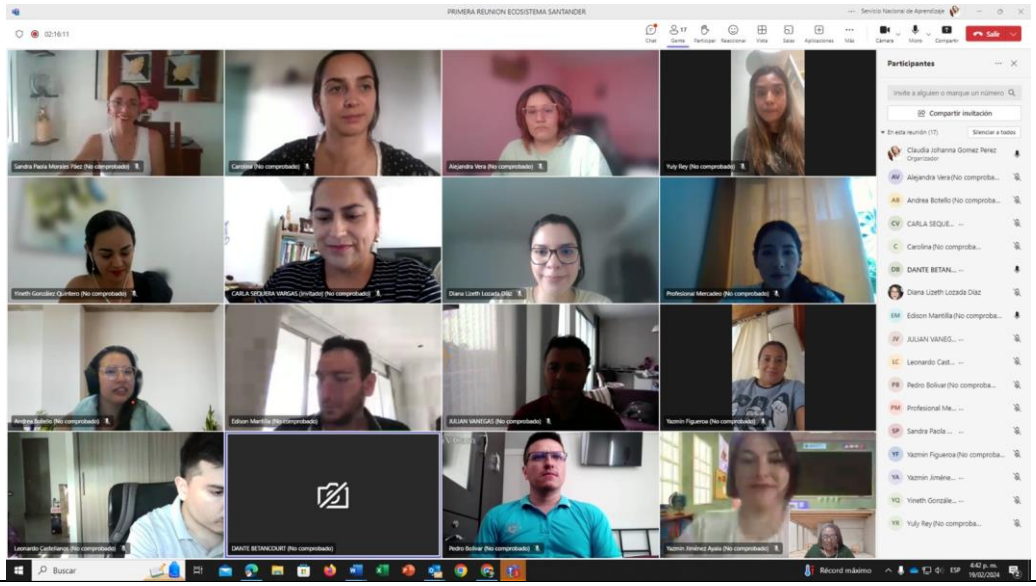
ECOSISTEMA SANTANDER

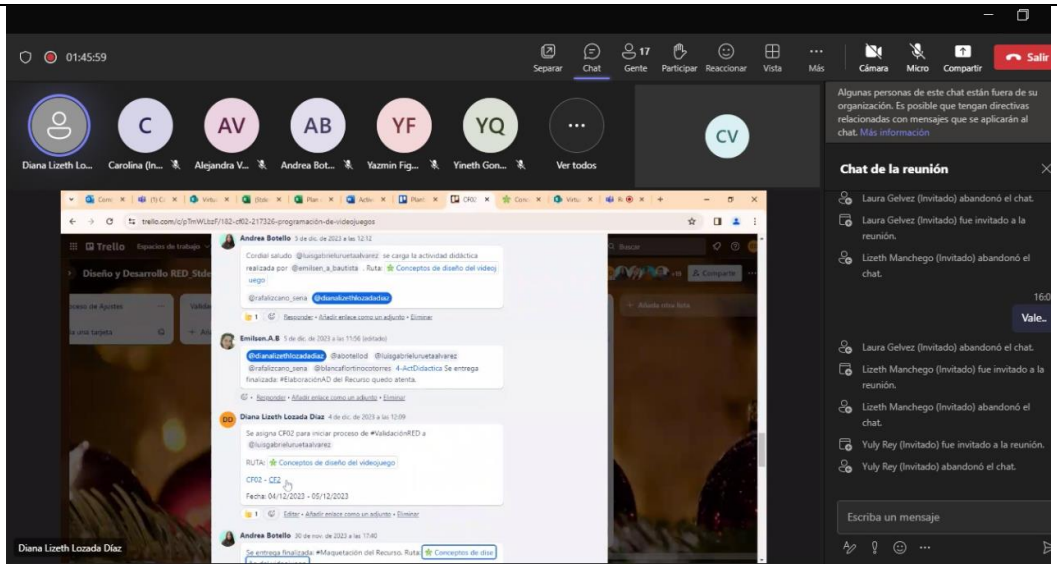
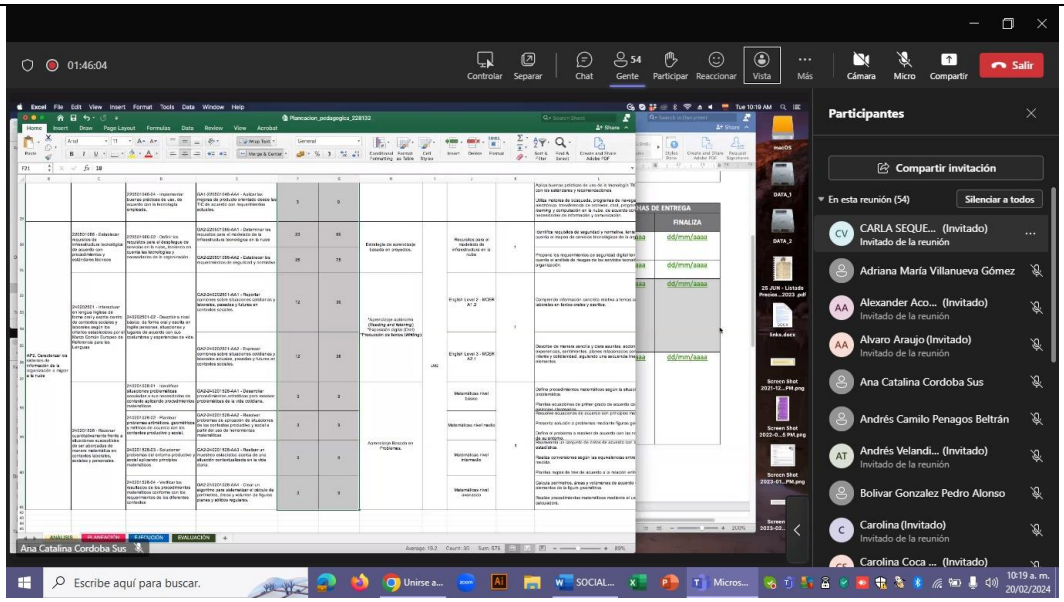
INFORME GRÁFICO EVIDENCIA CONTRATO CO1.PCCNTR.5946098 de 2024

CONTRATISTA: CARLA LILIANA SEQUERA VARGAS

DISEÑO DE CONTENIDOS DIGITALES

MES DE FEBRERO

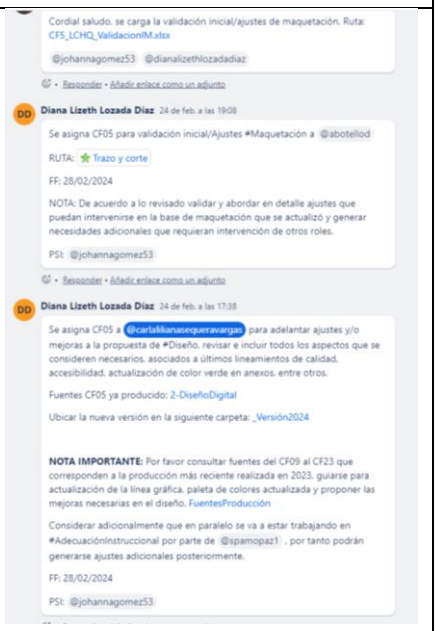
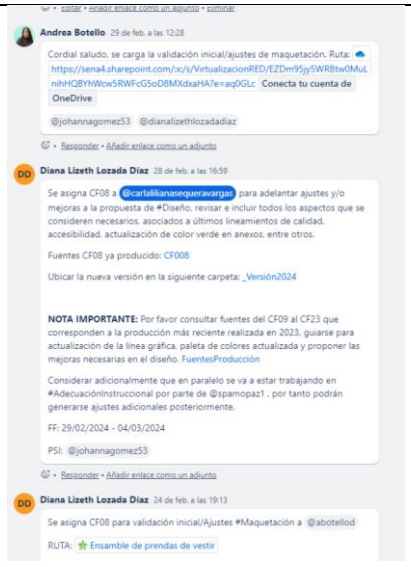
ACCIONES REALIZADAS	EVIDENCIA GRÁFICA
Actividad 1 Informe Contractual Reunión sensibilización a la Red Ecosistema de Recursos Educativos Digitales SENA Nacional	
Actividad 2 Informe Contractual Reunión sensibilización a la Red Ecosistema de Recursos Educativos Digitales SENA Equipo Santander	

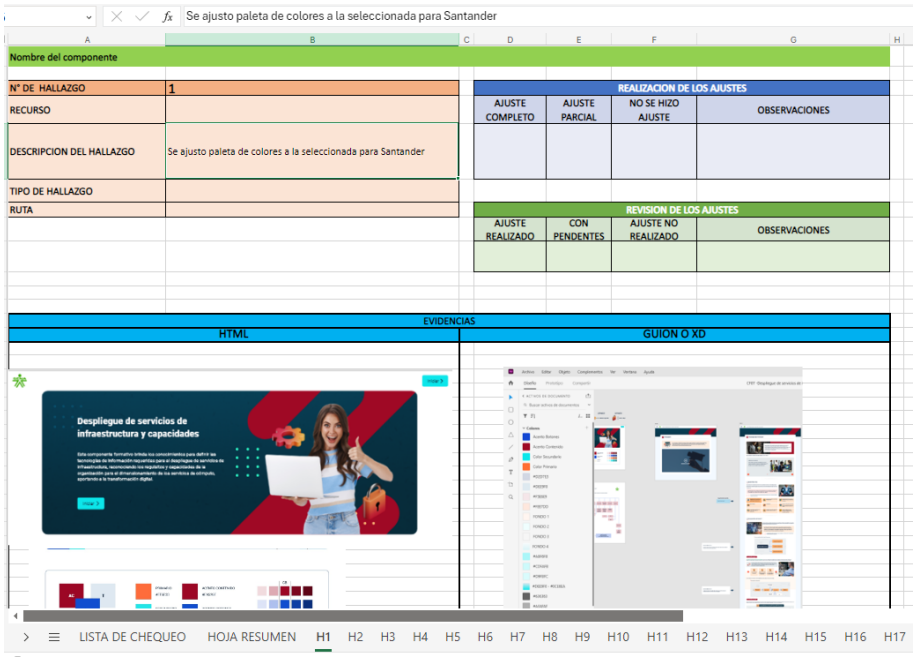
ACCIONES REALIZADAS	EVIDENCIA GRÁFICA
Actividad 3 Informe Contractual Capacitación Equipo Ecosistema Regional **sobre TRELLO**	
Actividad 4 Informe Contractual *Capacitación* Desarrollo curricular: - Proceso de desarrollo curricular. - Evaluación instruccional y adecuación didáctica. *Ecosistema de RED SENA Equipo Nacional*	

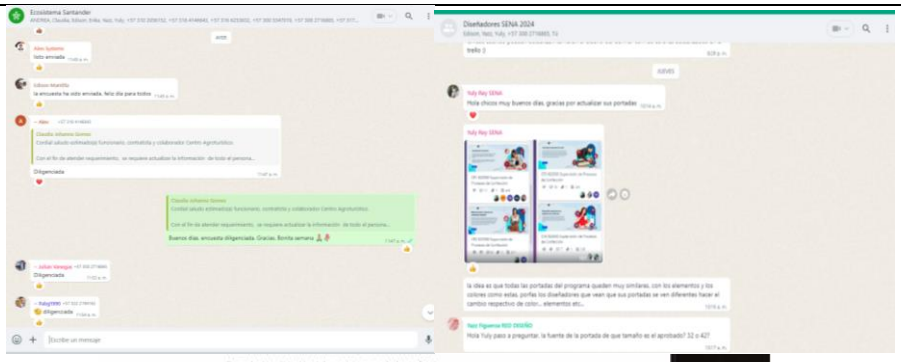
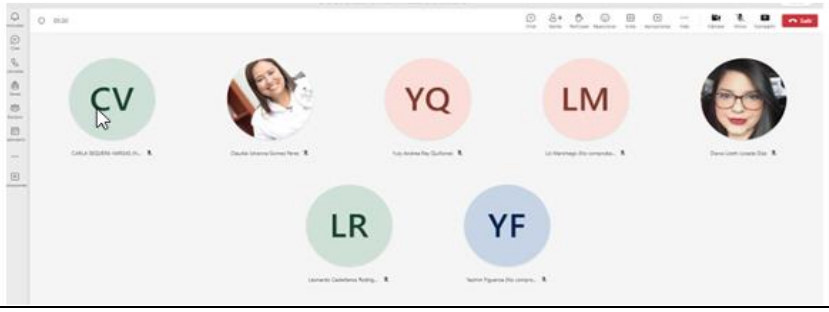
ACCIONES REALIZADAS	EVIDENCIA GRÁFICA
Actividad 5 Informe Contractual Responder de manera diaria y oportuna a las comunicaciones que se generan desde el Grupo de la Red Ecosistema de Santander	

Firma
Carla Liliana Sequera Vargas
CONTRATO No. CO1.PCCNTR.5946098 de 2024
C.C. No. 63393560

INFORME GRÁFICO EVIDENCIA CONTRATO CO1.PCCNTR.5946098 DE 2024
CONTRATISTA: CARLA LILIANA SEQUERA VARGAS
DISEÑO DE CONTENIDOS DIGITALES
MES DE MARZO

ACCIONES REALIZADAS	EVIDENCIA GRÁFICA
Actividad 1 **Informe Contractual** Ajuste y rediseño del Componente **Formativo CF05- Trazo y corte. Procesos de Confección.** Se adelanto ajustes y mejoras a la propuesta de Diseño, incluyendo aspectos asociados a últimos lineamientos de calidad, accesibilidad, actualización de color verde en anexos, y paleta de color Santander entre otros. Así como se atendió y se ajustó el componente a los hallazgos encontrados según lista de chequeo.	 
Actividad 2 **Informe Contractual** Ajuste y rediseño del Componente **Formativo CF08 – Ensamble prendas de vestir. Procesos de Confección**. Se adelanto ajustes y mejoras a la propuesta de Diseño, incluyendo aspectos asociados a últimos lineamientos de calidad, accesibilidad, actualización de color verde en anexos, y paleta de color Santander entre otros. Así como se atendió y se ajustó el componente a los hallazgos encontrados según lista de chequeo.	 

ACCIONES REALIZADAS	EVIDENCIA GRÁFICA
Actividad 3 **Informe Contractual** Revisión Ajuste del Componente **Formativo CF07 - Desarrollo e implementación de soluciones para la transformación digital. Despliegue de servicios de infraestructura y capacidades**. Se adelanto revisión y ajustes a la propuesta de Diseño, incluyendo aspectos asociados a últimos lineamientos de calidad, accesibilidad, actualización de color verde en anexos, y paleta de color Santander entre otros. Así como se atendió y se ajustó el componente a los hallazgos encontrados según lista de chequeo.	  

Actividad 4 **Informe Contractual** Asistir a reuniones Skype, WhatsApp, y Teams del Grupo de Diseño de contendido Santander, Grupo de la Red Ecosistema de Santander, según sea solicitado. Responder de manera diaria y oportuna a las comunicaciones que se generan desde el Grupo de la Red Ecosistema de Santander	  

Firma
Carla Liliana Sequera Vargas
CONTRATO No. CO1.PCCNTR.5946098 de 2024
C.C. No. 63393560

INFORME GRÁFICO EVIDENCIA CONTRATO CO1.PCCNTR.5946098 DE 2024
CONTRATISTA: CARLA LILIANA SEQUERA VARGAS
DISEÑO DE CONTENIDOS DIGITALES
MES DE ABRIL

ACCIONES REALIZADAS

Actividad 1: Migración de la LMS Territorium a la LMS ZAJUNA, las siguientes semillas:

1. Semilla "222319_1 PREVENCION Y CONTROL AMBIENTAL"
2. semilla 13310006_1_virtual_1 - Contabilidad: Reconocimiento De Recursos Financieros
3. Semilla "21720040_1 AUTOCAD 3D”
4. Semilla "524703_1_VIRTUAL_1 Animación 3D”

Actividad 2: Ajuste de semillas en la LMS ZAJUNA:

5. Semilla "21720036_2_VIRTUAL_1
6. Semilla "83710210_1_VIRTUAL_2

Actividad 3: Diseño Componente formativo para la LMS ZAJUNA:

1. CF2 Formación Virtual en el SENA

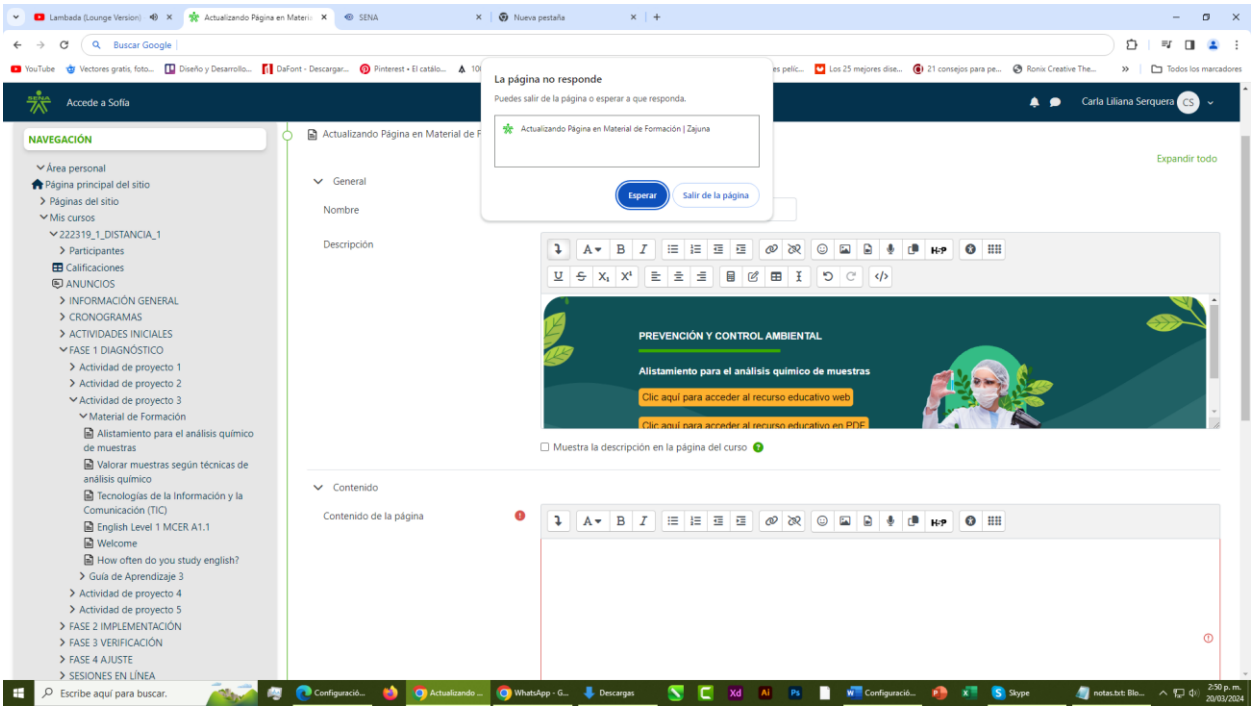
Actividad 4: Asistir a reuniones programadas por la Coordinación Equipo Santander, Lideres de la LMS Zajuna y Microsoft & Adobe

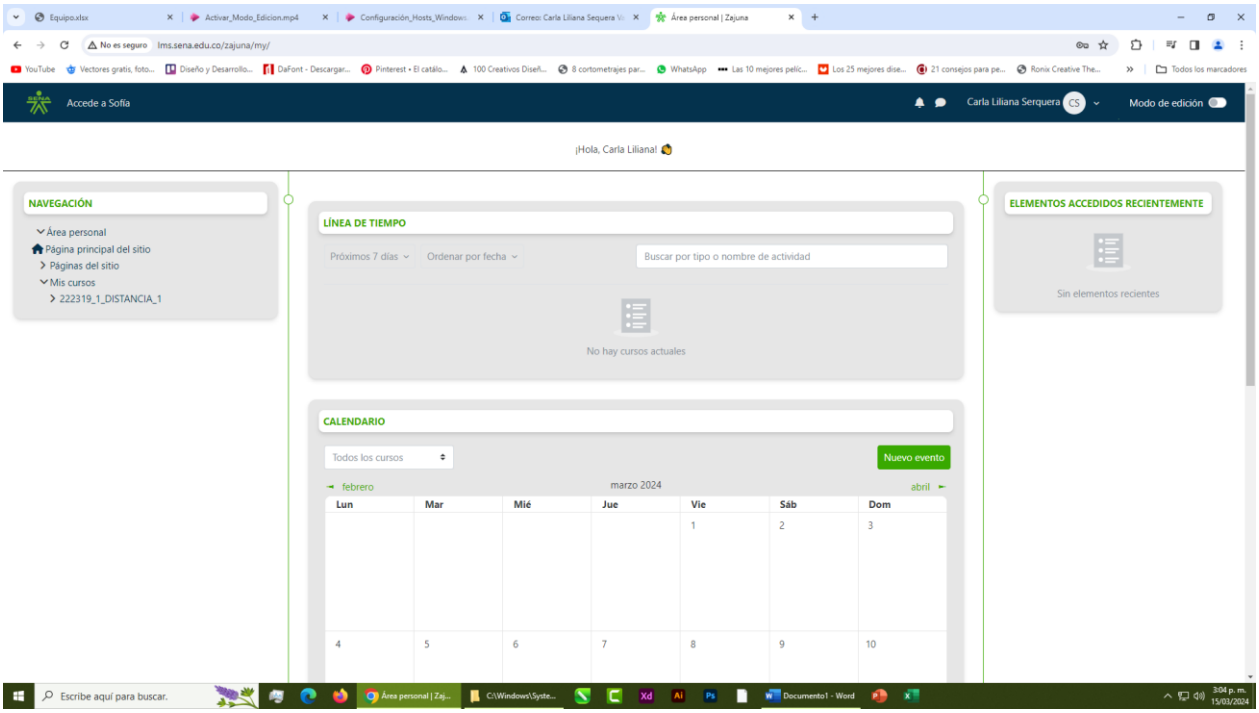
EVIDENCIA GRÁFICA

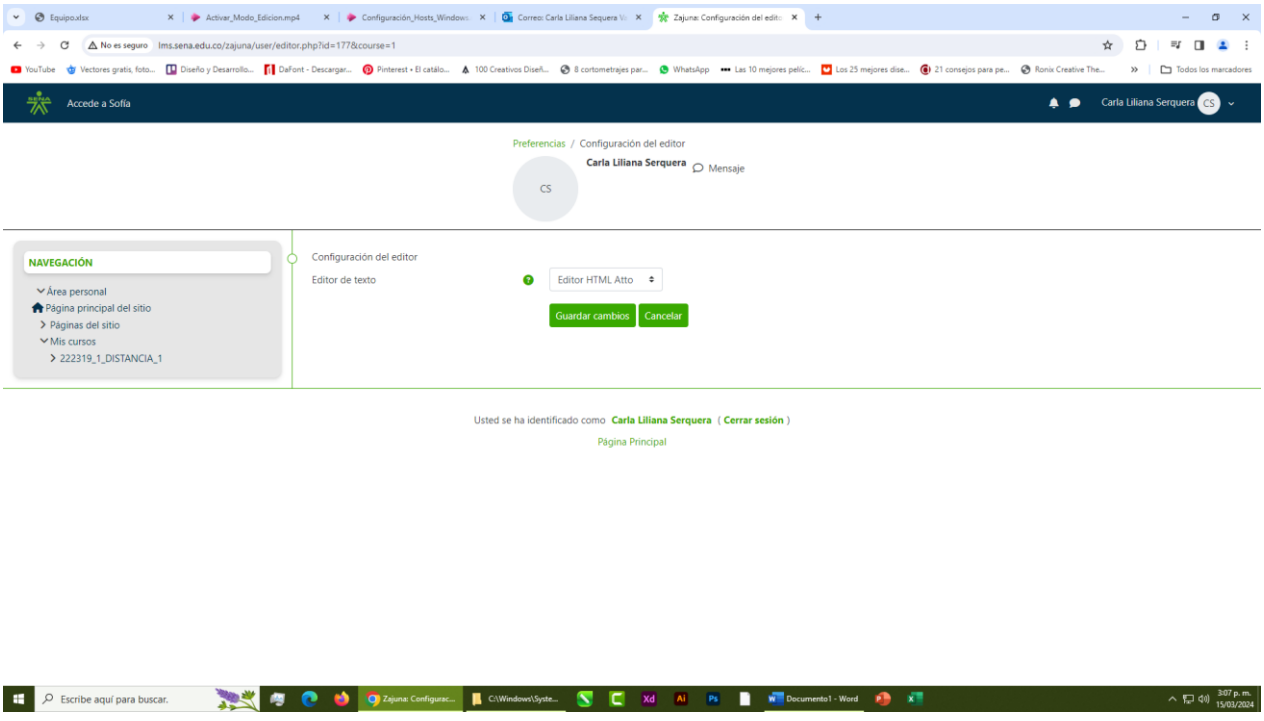
A continuación, las imágenes que verifican el trabajo realizado

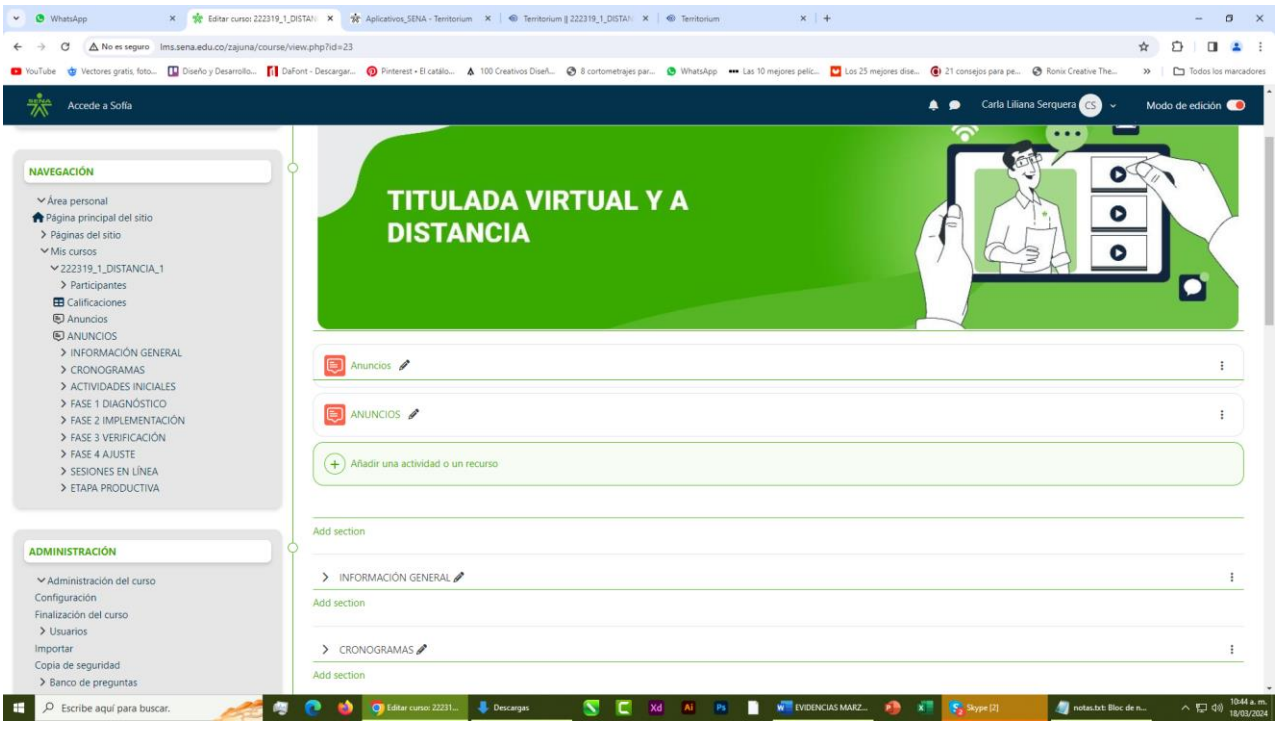
.

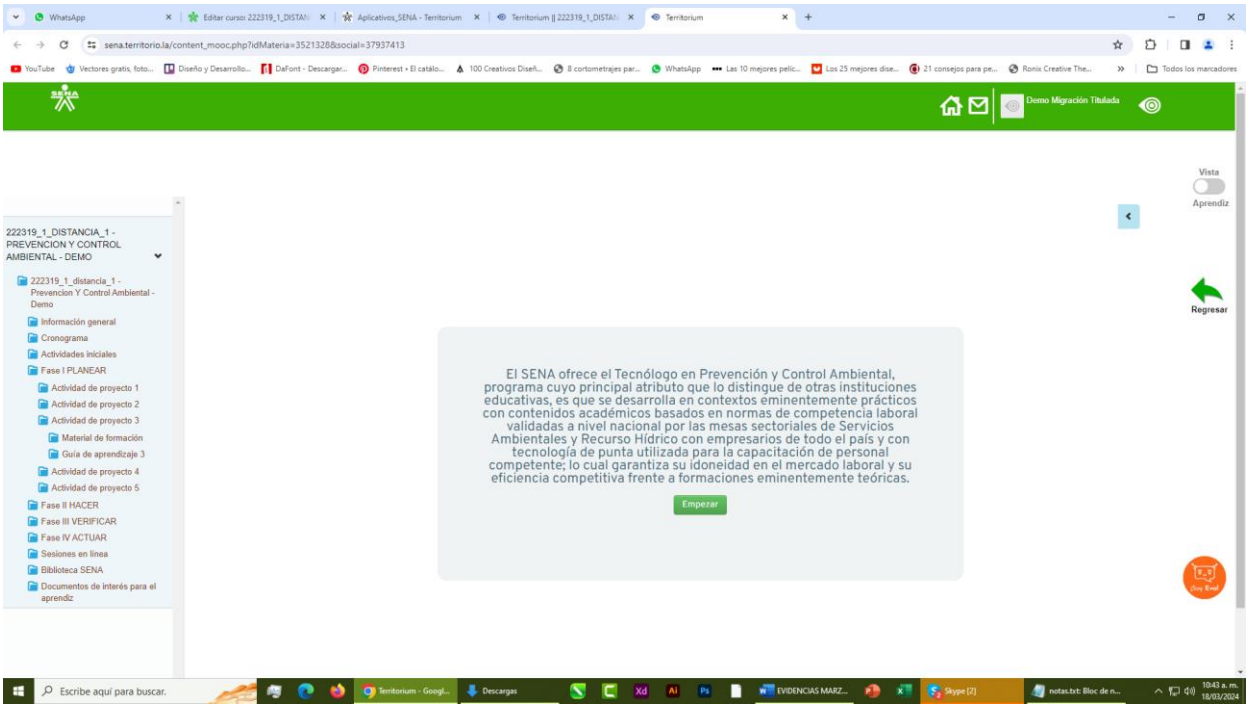
Actividad 1: Migración de la LMS Territorium a la LMS ZAJUNA

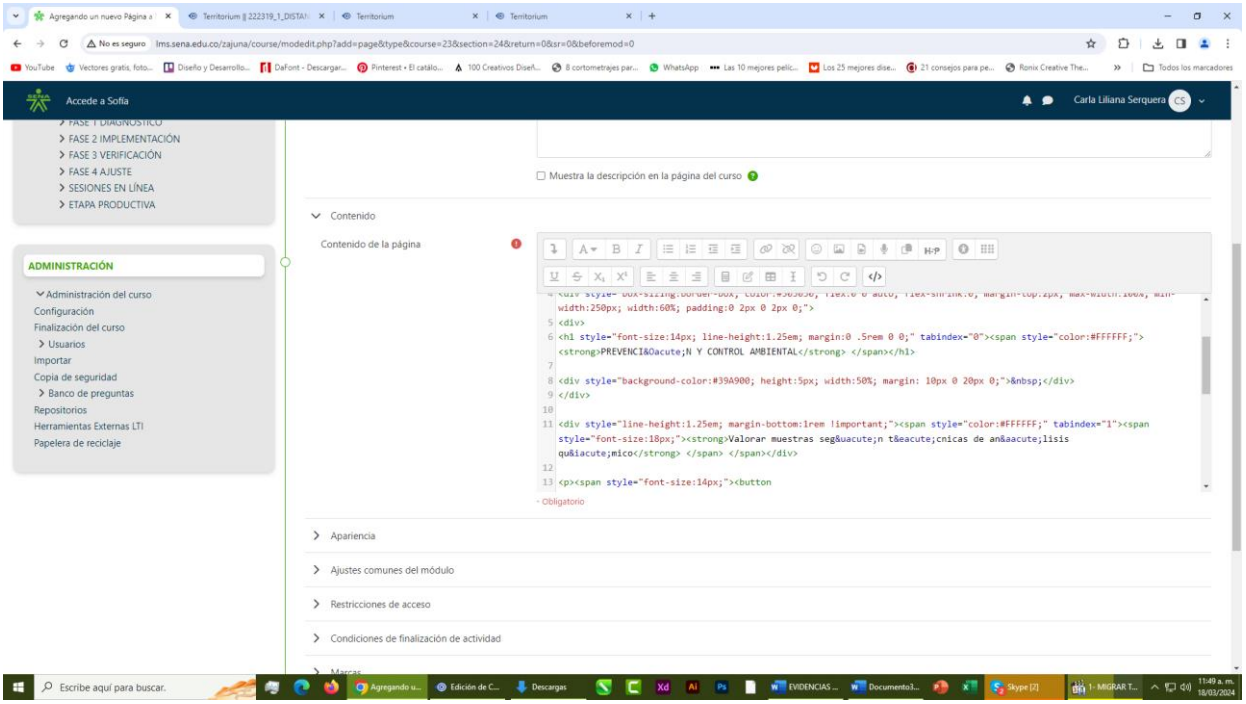

La página no responde
Puedes salir de la página o esperar a que responda.
Actualizando Página en Material de Formación | Zajuna
Esperar
Salir de la página
Accede a Sofía
Carla Liliana Serquera
NAVEGACIÓN
Actualizando Página en Material de F
Expandir todo
General
Nombre
Descripción
PREVENCIÓN Y CONTROL AMBIENTAL
Alistamiento para el análisis químico de muestras
Clic aquí para acceder al recurso educativo web
Clic aquí para acceder al recurso educativo en PDF
Muestra la descripción en la página del curso
Contenido
Contenido de la página
Área personal
Página principal del sitio
Páginas del sitio
Mis cursos
222319_1_DISTANCIA_1
Participantes
Calificaciones
ANUNCIOS
INFORMACIÓN GENERAL
CRONOGRAMAS
ACTIVIDADES INICIALES
FASE 1 DIAGNÓSTICO
Actividad de proyecto 1
Actividad de proyecto 2
Actividad de proyecto 3
Material de Formación
Alistamiento para el análisis químico de muestras
Valorar muestras según técnicas de análisis químico
Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)
English Level 1 MCER A1.1
Welcome
How often do you study english?
Guía de Aprendizaje 3
Actividad de proyecto 4
Actividad de proyecto 5
FASE 2 IMPLEMENTACIÓN
FASE 3 VERIFICACIÓN
FASE 4 AJUSTE
SESIONES EN LÍNEA
Escribe aquí para buscar.

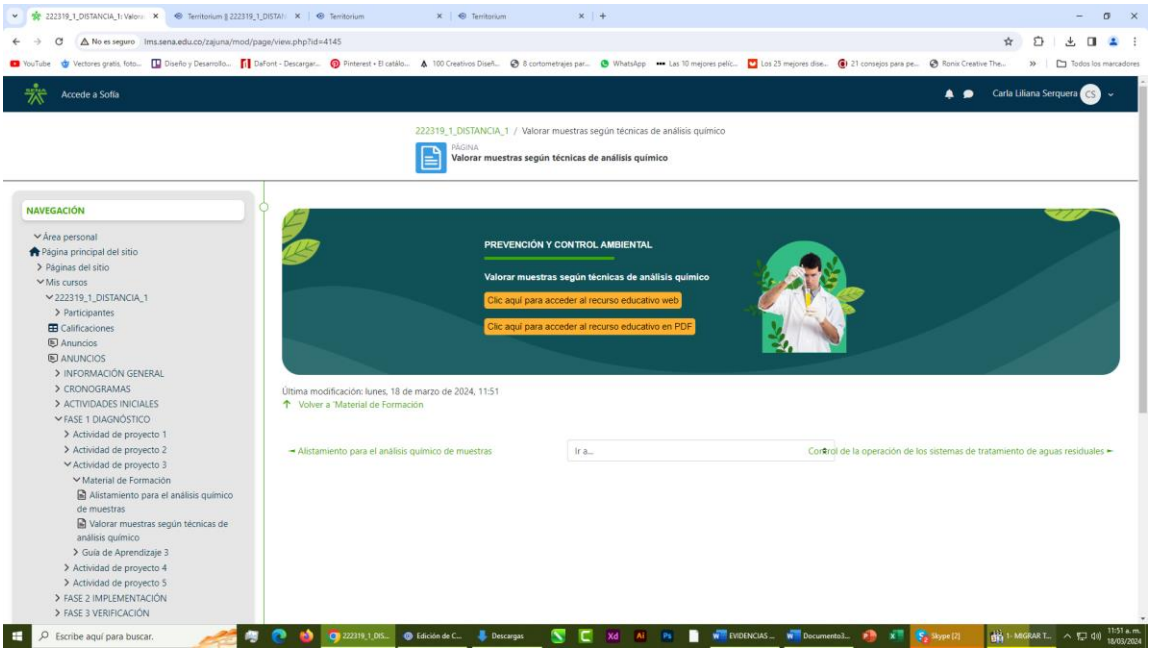

Accede a Sofía
Carla Liliana Serquera
Modo de edición
¡Hola, Carla Liliana!
NAVEGACIÓN
Área personal
Página principal del sitio
Páginas del sitio
Mis cursos
222319_1_DISTANCIA_1
LÍNEA DE TIEMPO
Próximos 7 días
Ordenar por fecha
Buscar por tipo o nombre de actividad
No hay cursos actuales
ELEMENTOS ACCEDIDOS RECIENTEMENTE
Sin elementos recientes
CALENDARIO
Todos los cursos
Nuevo evento
febrero
marzo 2024
abril
Lun
Mar
Mié
Jue
Vie
Sáb
Dom
Escribe aquí para buscar.

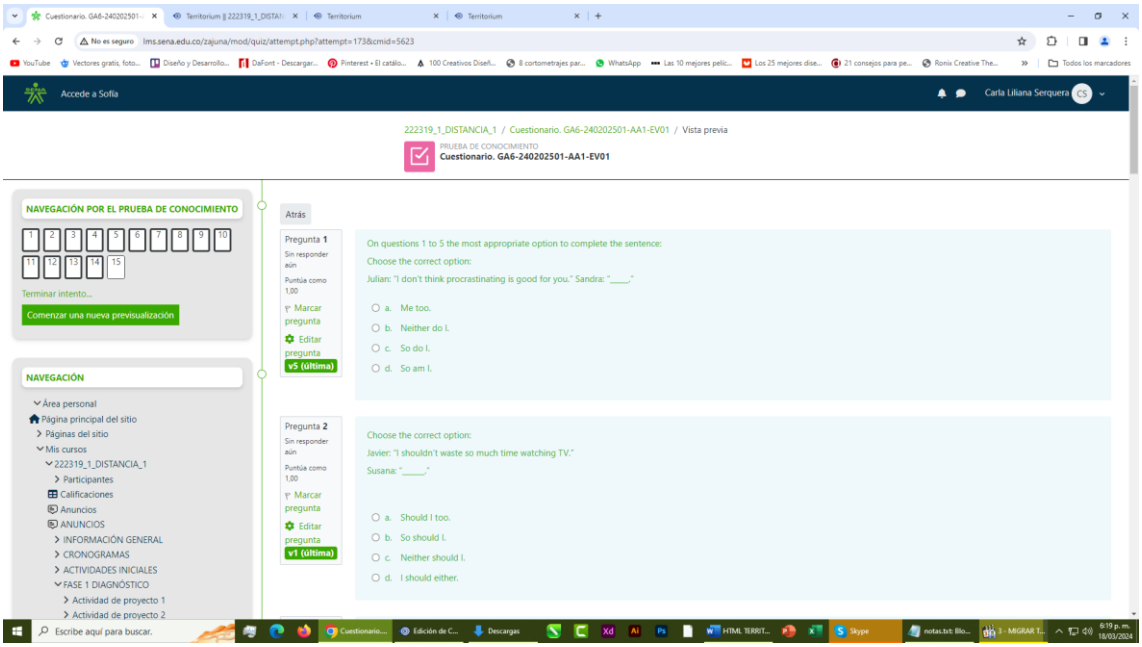

Accede a Sofía
Carla Liliana Serquera
Preferencias / Configuración del editor
Carla Liliana Serquera
Mensaje
NAVEGACIÓN
Área personal
Página principal del sitio
Páginas del sitio
Mis cursos
222319_1_DISTANCIA_1
Configuración del editor
Editor de texto
Editor HTML Atto
Guardar cambios
Cancelar
Usted se ha identificado como Carla Liliana Serquera (Cerrar sesión)
Página Principal

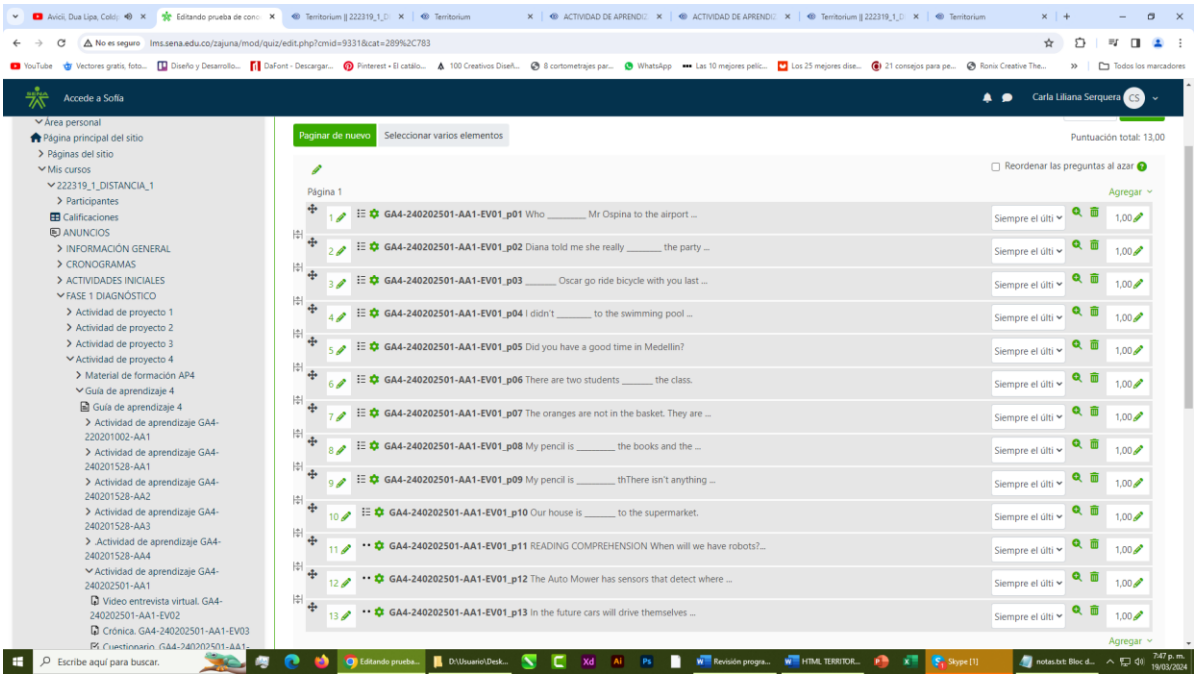

Accede a Sofía
Carla Liliana Serquera
Modo de edición
NAVEGACIÓN
Área personal
Página principal del sitio
Páginas del sitio
Mis cursos
222319_1_DISTANCIA_1
Participantes
Calificaciones
Anuncios
ANUNCIOS
INFORMACIÓN GENERAL
CRONOGRAMAS
ACTIVIDADES INICIALES
FASE 1 DIAGNÓSTICO
FASE 2 IMPLEMENTACIÓN
FASE 3 VERIFICACIÓN
FASE 4 AJUSTE
SESIONES EN LÍNEA
ETAPA PRODUCTIVA
ADMINISTRACIÓN
Administración del curso
Configuración
Finalización del curso
Usuarios
Importar
Copia de seguridad
Banco de preguntas
TITULADA VIRTUAL Y A DISTANCIA
Anuncios
ANUNCIOS
Añadir una actividad o un recurso
Add section
INFORMACIÓN GENERAL
Add section
CRONOGRAMAS
Add section

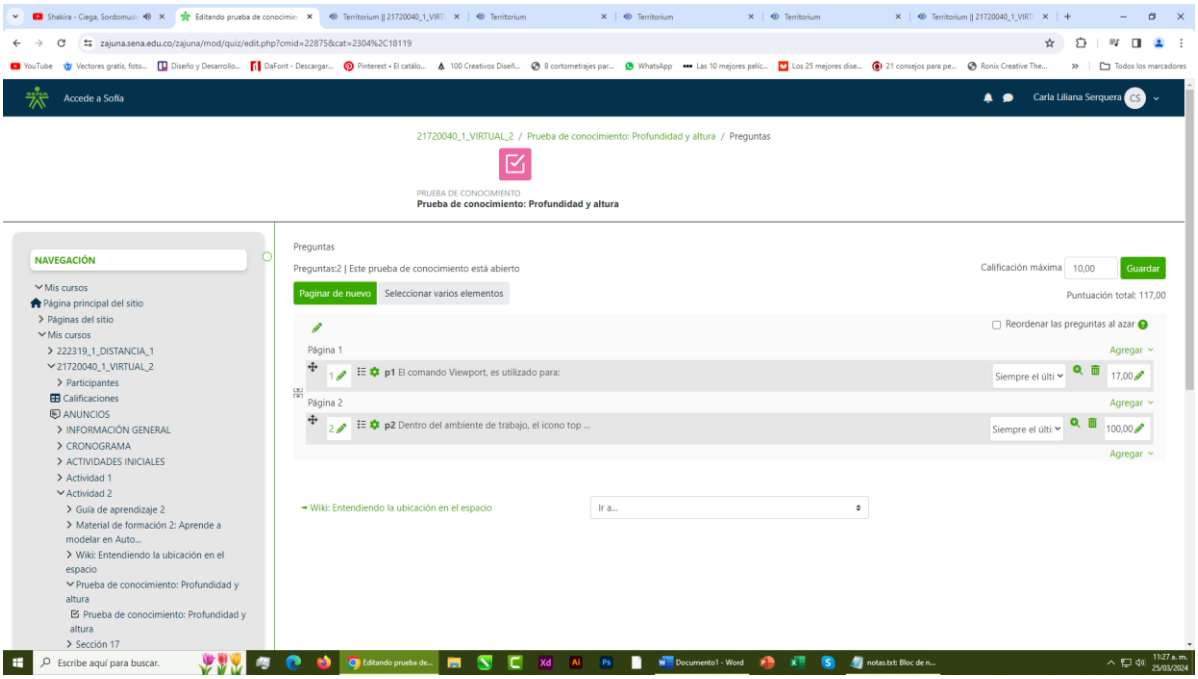

Territorium
sena.territorio.la/content_mooc.php?idMateria=3521328&social=37937413
Demo Migración Titulada
222319_1_DISTANCIA_1 - PREVENCION Y CONTROL AMBIENTAL - DEMO
222319_1_distancia_1 - Prevencion Y Control Ambiental - Demo
Información general
Cronograma
Actividades iniciales
Fase I PLANEAR
Actividad de proyecto 1
Actividad de proyecto 2
Actividad de proyecto 3
Material de formación
Guía de aprendizaje 3
Actividad de proyecto 4
Actividad de proyecto 5
Fase II HACER
Fase III VERIFICAR
Fase IV ACTUAR
Sesiones en línea
Biblioteca SENA
Documentos de interés para el aprendiz
Vista
Aprendiz
Regresar
El SENA ofrece el Tecnólogo en Prevención y Control Ambiental, programa cuyo principal atributo que lo distingue de otras instituciones educativas, es que se desarrolla en contextos eminentemente prácticos con contenidos académicos basados en normas de competencia laboral validadas a nivel nacional por las mesas sectoriales de Servicios Ambientales y Recurso Hídrico con empresarios de todo el país y con tecnología de punta utilizada para la capacitación de personal competente; lo cual garantiza su idoneidad en el mercado laboral y su eficiencia competitiva frente a formaciones eminentemente teóricas.
Empezar
Escribe aquí para buscar.

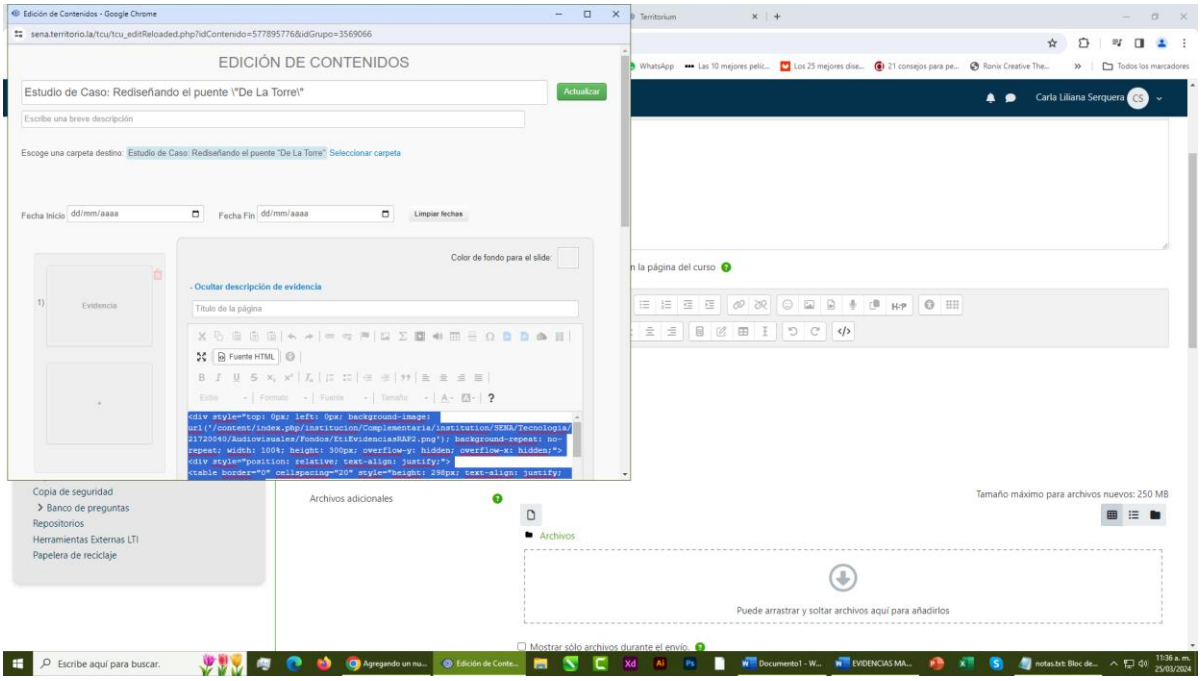

Accede a Sofía
Carla Liliana Serquera
FASE 1 DIAGNÓSTICO
FASE 2 IMPLEMENTACIÓN
FASE 3 VERIFICACIÓN
FASE 4 AJUSTE
SESIONES EN LÍNEA
ETAPA PRODUCTIVA
ADMINISTRACIÓN
Administración del curso
Configuración
Finalización del curso
Usuarios
Importar
Copia de seguridad
Banco de preguntas
Repositorios
Herramientas Externas LTI
Papelera de reciclaje
Muestra la descripción en la página del curso
Contenido
Contenido de la página
Obligatorio
Apariencia
Ajustes comunes del módulo
Restricciones de acceso
Condiciones de finalización de actividad
Escribe aquí para buscar.

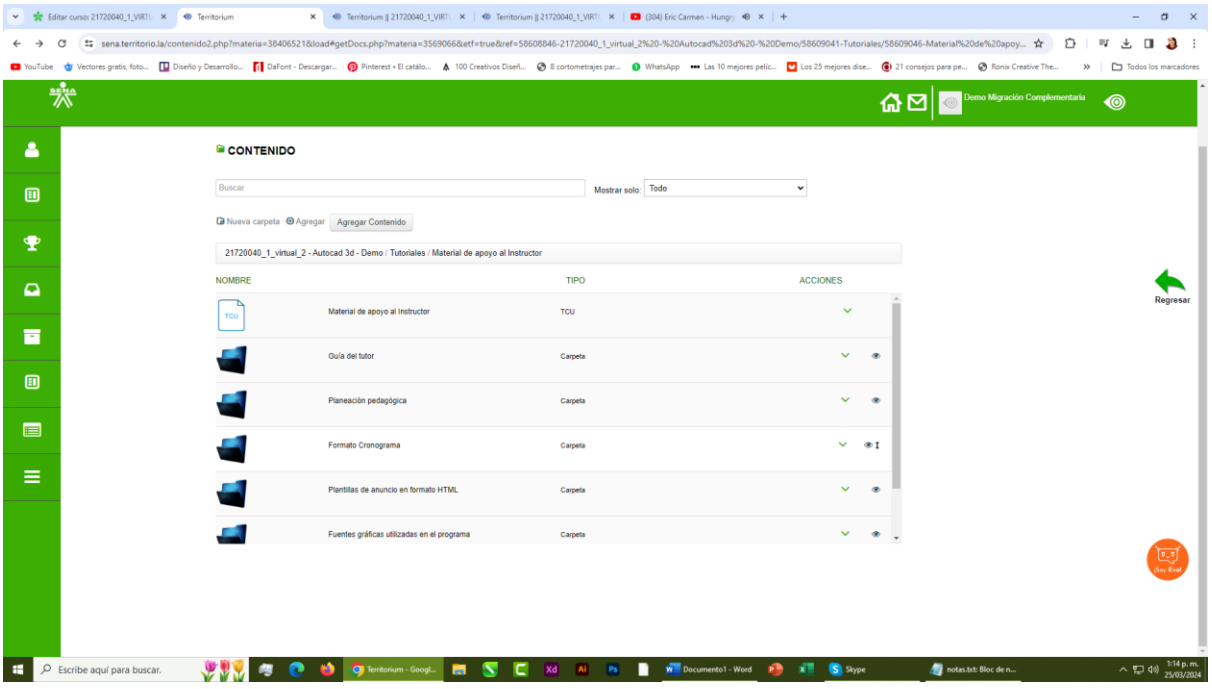

Accede a Sofía
Carla Liliana Serquera
222319_1_DISTANCIA_1 / Valorar muestras según técnicas de análisis químico
PÁGINA
Valorar muestras según técnicas de análisis químico
NAVEGACIÓN
Área personal
Página principal del sitio
Páginas del sitio
Mis cursos
222319_1_DISTANCIA_1
Participantes
Calificaciones
Anuncios
ANUNCIOS
INFORMACIÓN GENERAL
CRONOGRAMAS
ACTIVIDADES INICIALES
FASE 1 DIAGNÓSTICO
Actividad de proyecto 1
Actividad de proyecto 2
Actividad de proyecto 3
Material de Formación
Alistamiento para el análisis químico de muestras
Valorar muestras según técnicas de análisis químico
Guía de Aprendizaje 3
Actividad de proyecto 4
Actividad de proyecto 5
FASE 2 IMPLEMENTACIÓN
FASE 3 VERIFICACIÓN
PREVENCIÓN Y CONTROL AMBIENTAL
Valorar muestras según técnicas de análisis químico
Clic aquí para acceder al recurso educativo web
Clic aquí para acceder al recurso educativo en PDF
Última modificación: lunes, 18 de marzo de 2024, 11:51
Volver a 'Material de Formación
Alistamiento para el análisis químico de muestras
Ir a...
Control de la operación de los sistemas de tratamiento de aguas residuales
Escribe aquí para buscar.

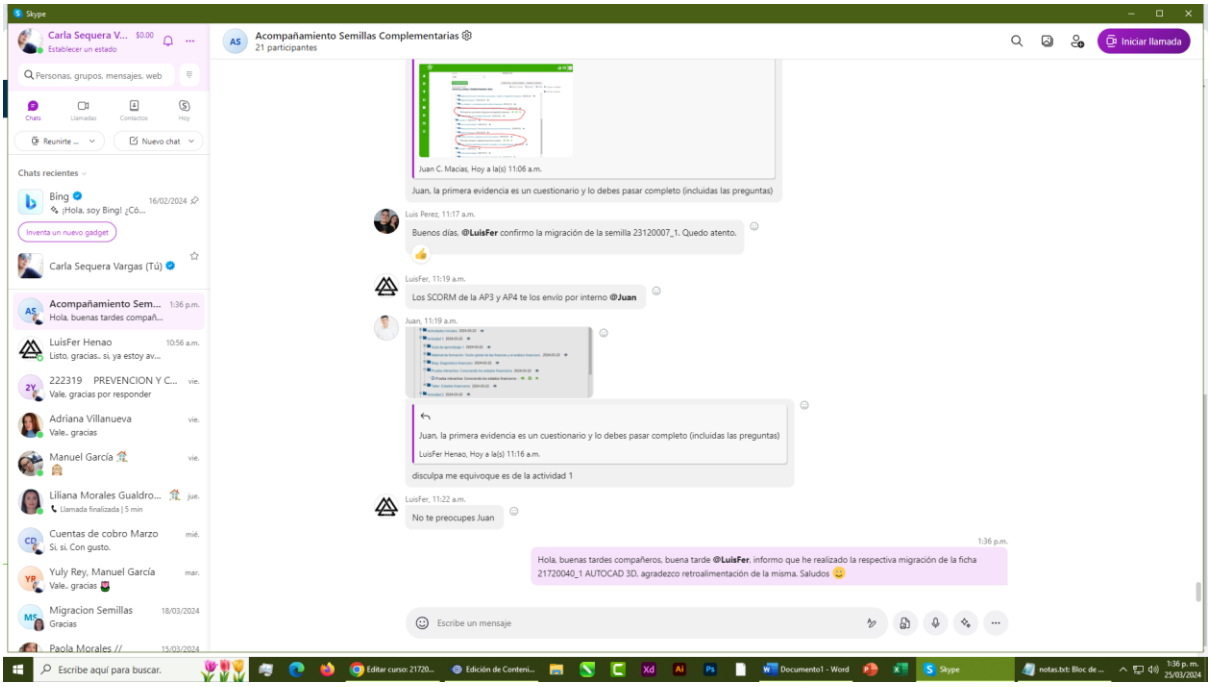

Accede a Sofía
Carla Liliana Serquera
222319_1_DISTANCIA_1 / Cuestionario. GA6-240202501-AA1-EV01 / Vista previa
PRUEBA DE CONOCIMIENTO
Cuestionario. GA6-240202501-AA1-EV01
NAVEGACIÓN POR EL PRUEBA DE CONOCIMIENTO
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
11 12 13 14 15
Terminar intento...
Comenzar una nueva previsualización
NAVEGACIÓN
Área personal
Página principal del sitio
Páginas del sitio
Mis cursos
222319_1_DISTANCIA_1
Participantes
Calificaciones
Anuncios
ANUNCIOS
INFORMACIÓN GENERAL
CRONOGRAMAS
ACTIVIDADES INICIALES
FASE 1 DIAGNÓSTICO
Actividad de proyecto 1
Actividad de proyecto 2
Atrás
Pregunta 1
Sin responder aún
Puntúa como 1,00
Marcar pregunta
Editar pregunta
v5 (última)
On questions 1 to 5 the most appropriate option to complete the sentence:
Choose the correct option:
Julian: "I don't think procrastinating is good for you." Sandra: "____."
a. Me too.
b. Neither do I.
c. So do I.
d. So am I.
Pregunta 2
Sin responder aún
Puntúa como 1,00
Marcar pregunta
Editar pregunta
v1 (última)
Choose the correct option:
Javier: "I shouldn't waste so much time watching TV."
Susana: "____."
a. Should I too.
b. So should I.
c. Neither should I.
d. I should either.
Escribe aquí para buscar.

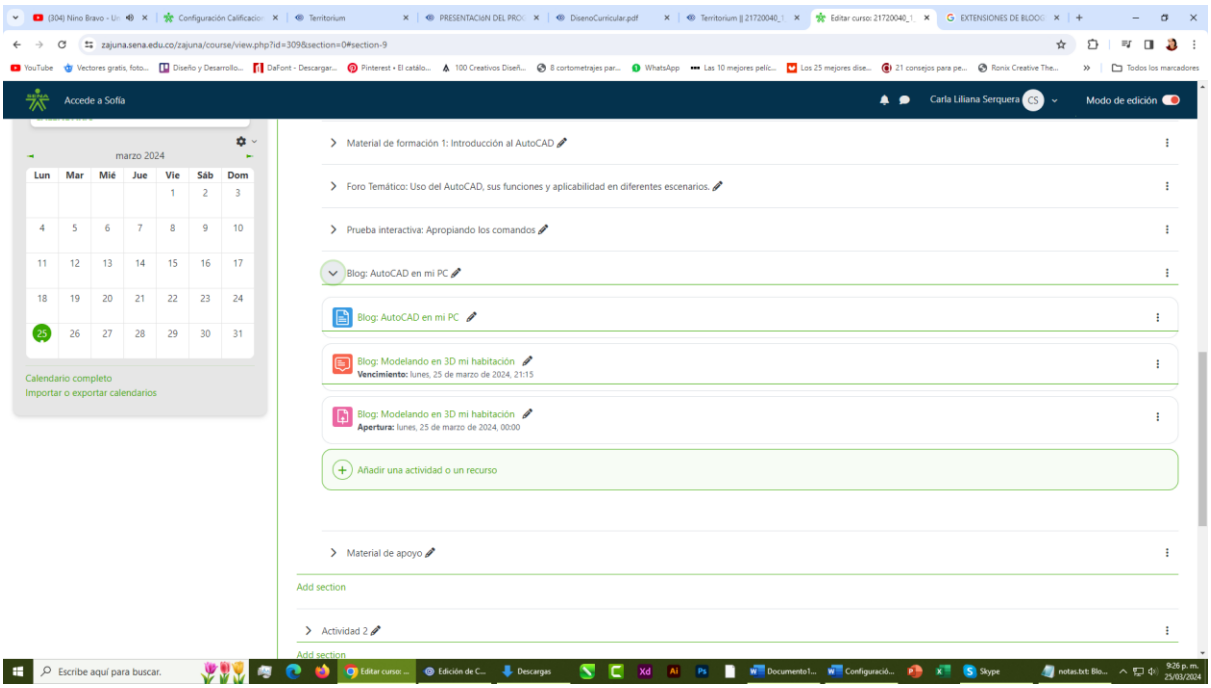

Accede a Sofía
Carla Liliana Serquera
Paginar de nuevo
Seleccionar varios elementos
Puntuación total: 13,00
Reordenar las preguntas al azar
Página 1
Agregar
GA4-240202501-AA1-EV01_p01 Who _____ Mr Ospina to the airport ...
GA4-240202501-AA1-EV01_p02 Diana told me she really _____ the party ...
GA4-240202501-AA1-EV01_p03 _____ Oscar go ride bicycle with you last ...
GA4-240202501-AA1-EV01_p04 I didn't _____ to the swimming pool ...
GA4-240202501-AA1-EV01_p05 Did you have a good time in Medellin?
GA4-240202501-AA1-EV01_p06 There are two students _____ the class.
GA4-240202501-AA1-EV01_p07 The oranges are not in the basket. They are ...
GA4-240202501-AA1-EV01_p08 My pencil is _____ the books and the ...
GA4-240202501-AA1-EV01_p09 My pencil is _____ thThere isn't anything ...
GA4-240202501-AA1-EV01_p10 Our house is _____ to the supermarket.
GA4-240202501-AA1-EV01_p11 READING COMPREHENSION When will we have robots?...
GA4-240202501-AA1-EV01_p12 The Auto Mower has sensors that detect where ...
GA4-240202501-AA1-EV01_p13 In the future cars will drive themselves ...

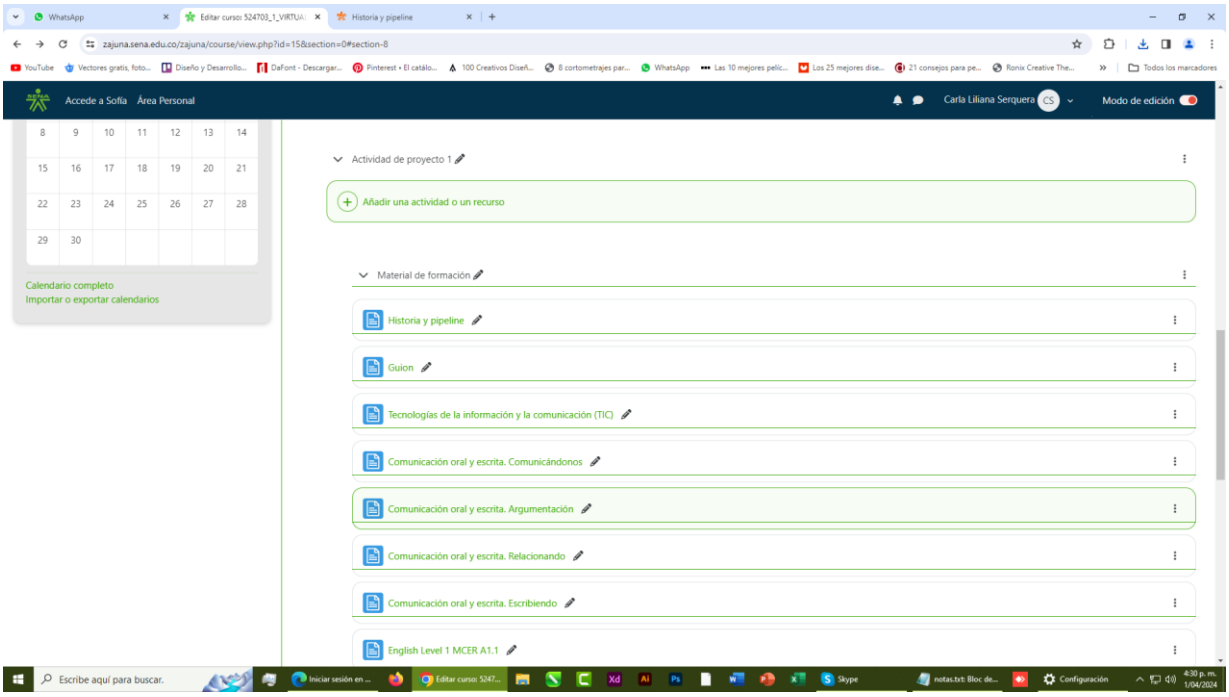

Accede a Sofía
Carla Liliana Serquera
21720040_1_VIRTUAL_2 / Prueba de conocimiento: Profundidad y altura / Preguntas
PRUEBA DE CONOCIMIENTO
Prueba de conocimiento: Profundidad y altura
NAVEGACIÓN
Preguntas
Preguntas:2 | Este prueba de conocimiento está abierto
Calificación máxima 10,00
Guardar
Paginar de nuevo
Seleccionar varios elementos
Puntuación total: 117,00
Reordenar las preguntas al azar
Página 1
Agregar
p1 El comando Viewport, es utilizado para:
Página 2
p2 Dentro del ambiente de trabajo, el icono top ...
Wiki: Entendiendo la ubicación en el espacio
Ir a...

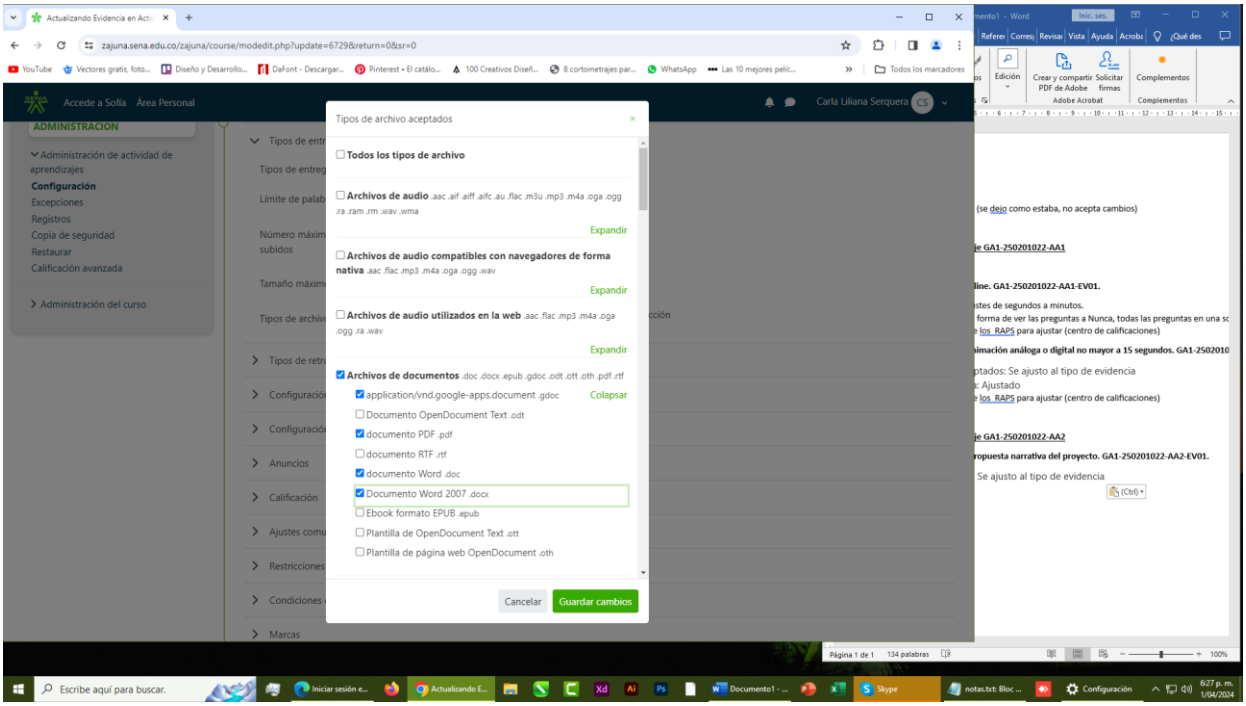

EDICIÓN DE CONTENIDOS
Estudio de Caso: Rediseñando el puente \"De La Torre\"
Actualizar
Archivos adicionales
Archivos
Puede arrastrar y soltar archivos aquí para añadirlos

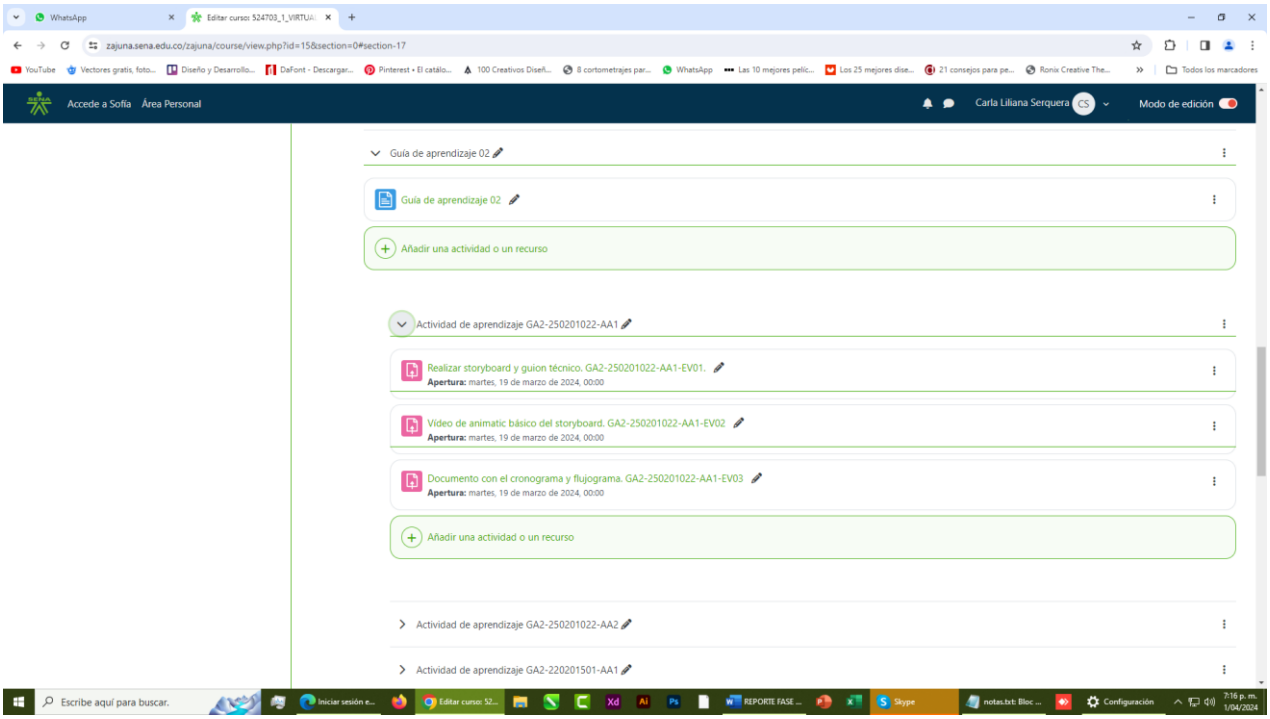

CONTENIDO
Material de apoyo al Instructor
Guía del tutor
Planeación pedagógica
Formato Cronograma
Plantillas de anuncio en formato HTML
Fuentes gráficas utilizadas en el programa

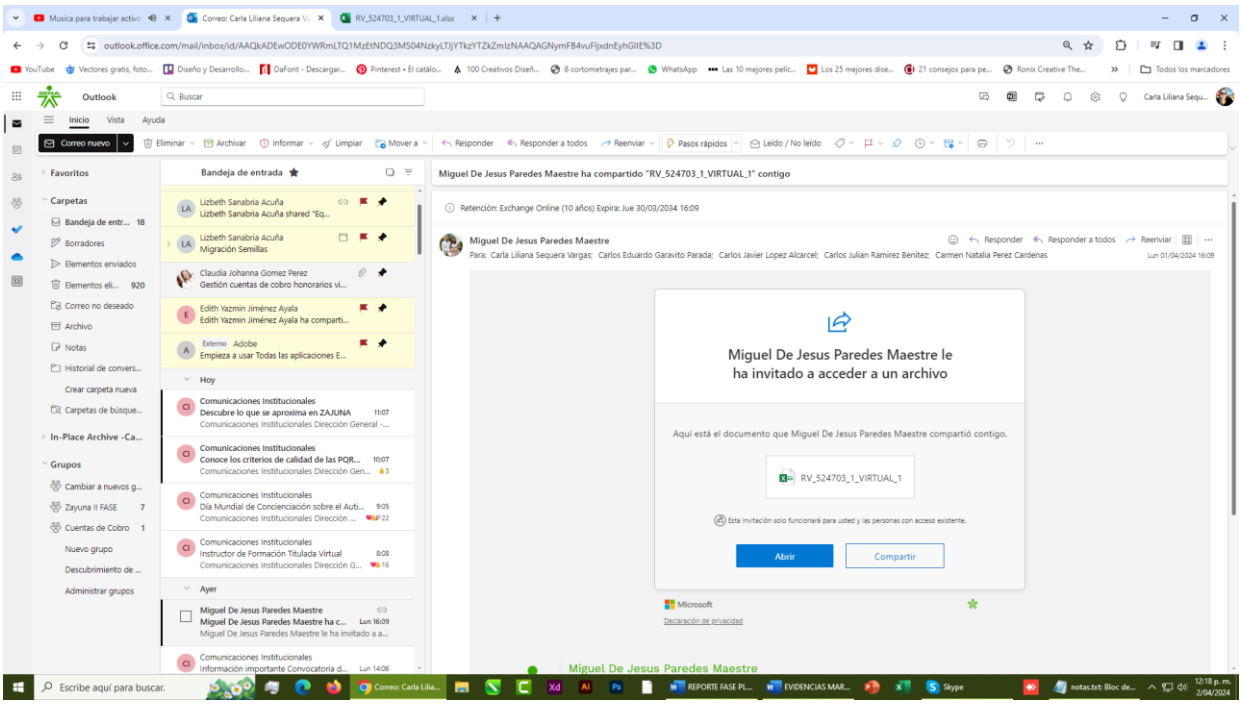

Skype
Acompañamiento Semillas Complementarias
21 participantes
Iniciar llamada
Juan C. Macias, Hoy a la(s) 11:06 a.m.
Juan, la primera evidencia es un cuestionario y lo debes pasar completo (incluidas las preguntas)
Luis Perez, 11:17 a.m.
Buenos días, @LuisFer confirmo la migración de la semilla 23120007_1. Quedo atento.
LuisFer, 11:19 a.m.
Los SCORM de la AP3 y AP4 te los envío por interno @Juan
Juan, 11:19 a.m.
Juan, la primera evidencia es un cuestionario y lo debes pasar completo (incluidas las preguntas)
LuisFer Henao, Hoy a la(s) 11:16 a.m.
disculpa me equivoque es de la actividad 1
LuisFer, 11:22 a.m.
No te preocupes Juan
1:36 p.m.
Hola, buenas tardes compañeros, buena tarde @LuisFer, informo que he realizado la respectiva migración de la ficha 21720040_1 AUTOCAD 3D. agradezco retroalimentación de la misma. Saludos
Escribe un mensaje
Escribe aquí para buscar.

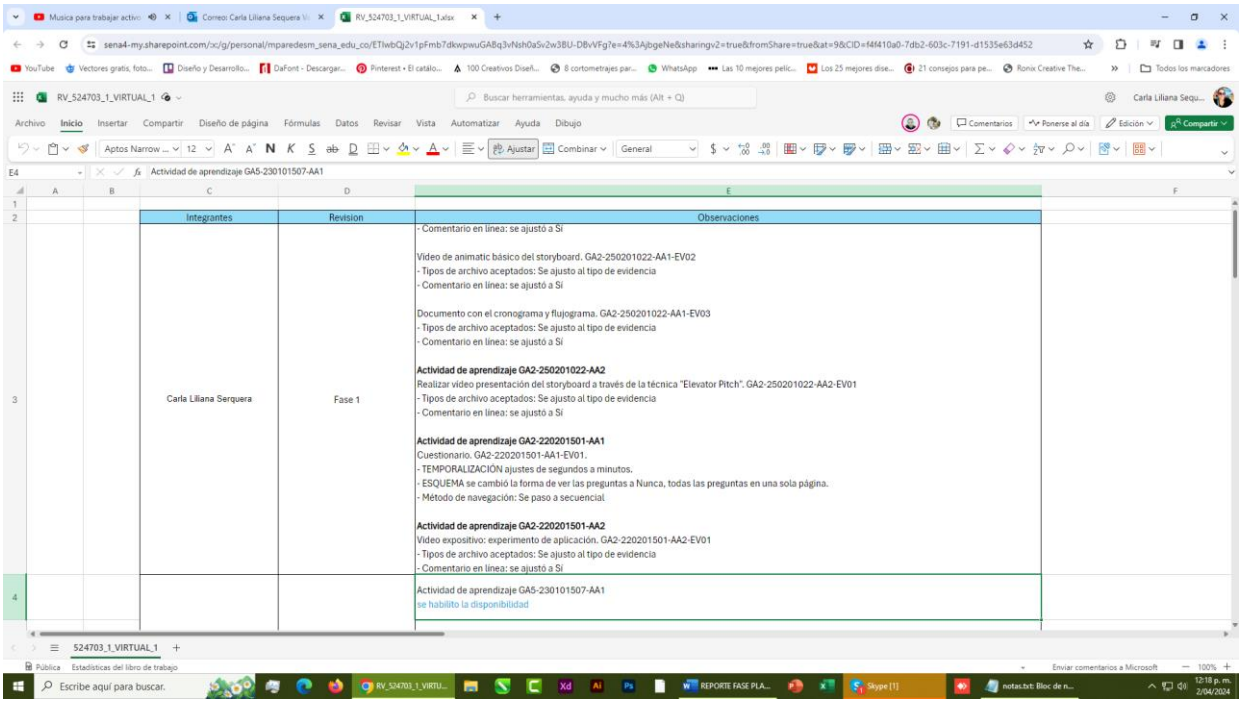

Accede a Sofía
Carla Liliana Serquera
Modo de edición
marzo 2024
Lun Mar Mié Jue Vie Sáb Dom
Calendario completo
Importar o exportar calendarios
Material de formación 1: Introducción al AutoCAD
Foro Temático: Uso del AutoCAD, sus funciones y aplicabilidad en diferentes escenarios.
Prueba interactiva: Apropiando los comandos
Blog: AutoCAD en mi PC
Blog: AutoCAD en mi PC
Blog: Modelando en 3D mi habitación
Vencimiento: lunes, 25 de marzo de 2024, 21:15
Blog: Modelando en 3D mi habitación
Apertura: lunes, 25 de marzo de 2024, 00:00
Añadir una actividad o un recurso
Material de apoyo
Add section
Actividad 2
Add section
Escribe aquí para buscar.


Accede a Sofía
Área Personal
Carla Liliana Serquera
Modo de edición
Actividad de proyecto 1
Añadir una actividad o un recurso
Material de formación
Historia y pipeline
Guion
Tecnologías de la información y la comunicación (TIC)
Comunicación oral y escrita. Comunicándonos
Comunicación oral y escrita. Argumentación
Comunicación oral y escrita. Relacionando
Comunicación oral y escrita. Escribiendo
English Level 1 MCER A1.1
Calendario completo
Importar o exportar calendarios


Tipos de archivo aceptados
Todos los tipos de archivo
Archivos de audio
Archivos de audio compatibles con navegadores de forma nativa
Archivos de audio utilizados en la web
Archivos de documentos
Documento Word 2007 .docx
Cancelar
Guardar cambios

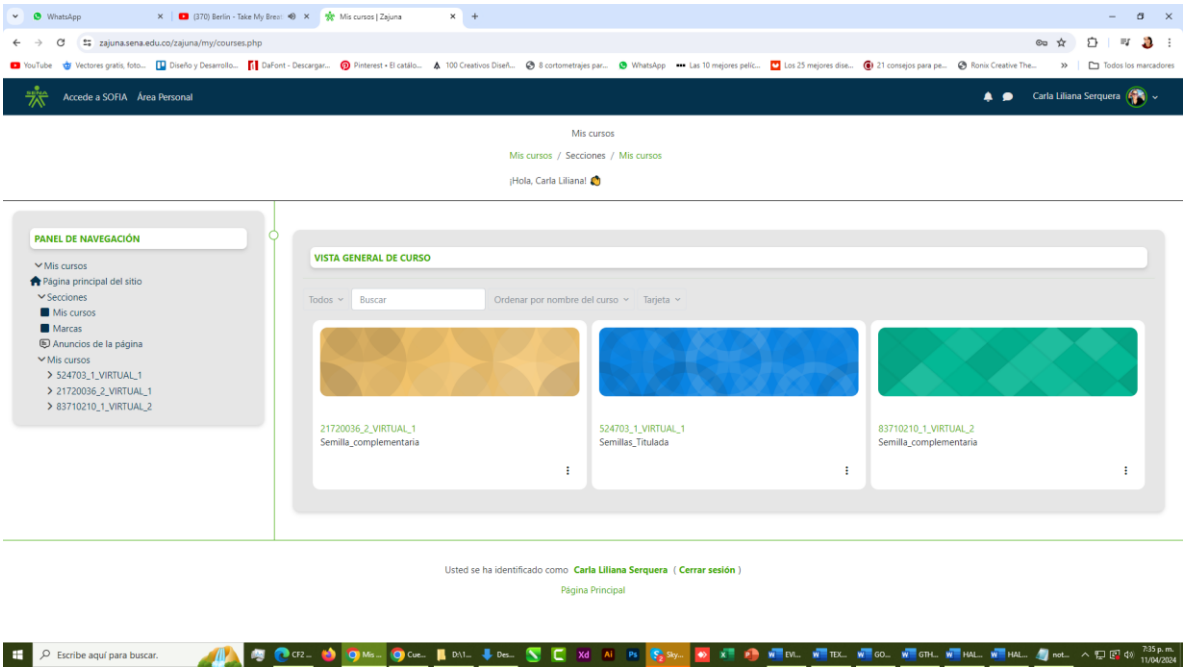

Accede a Sofia
Área Personal
Carla Liliana Serquera
Modo de edición
Guía de aprendizaje 02
Añadir una actividad o un recurso
Actividad de aprendizaje GA2-250201022-AA1
Realizar storyboard y guion técnico. GA2-250201022-AA1-EV01.
Apertura: martes, 19 de marzo de 2024, 00:00
Vídeo de animatic básico del storyboard. GA2-250201022-AA1-EV02
Apertura: martes, 19 de marzo de 2024, 00:00
Documento con el cronograma y flujograma. GA2-250201022-AA1-EV03
Apertura: martes, 19 de marzo de 2024, 00:00
Añadir una actividad o un recurso
Actividad de aprendizaje GA2-250201022-AA2
Actividad de aprendizaje GA2-220201501-AA1


Outlook
Miguel De Jesus Paredes Maestre ha compartido "RV_524703_1_VIRTUAL_1" contigo
Miguel De Jesus Paredes Maestre le ha invitado a acceder a un archivo
Aquí está el documento que Miguel De Jesus Paredes Maestre compartió contigo.
RV_524703_1_VIRTUAL_1
Abrir
Compartir
Miguel De Jesus Paredes Maestre

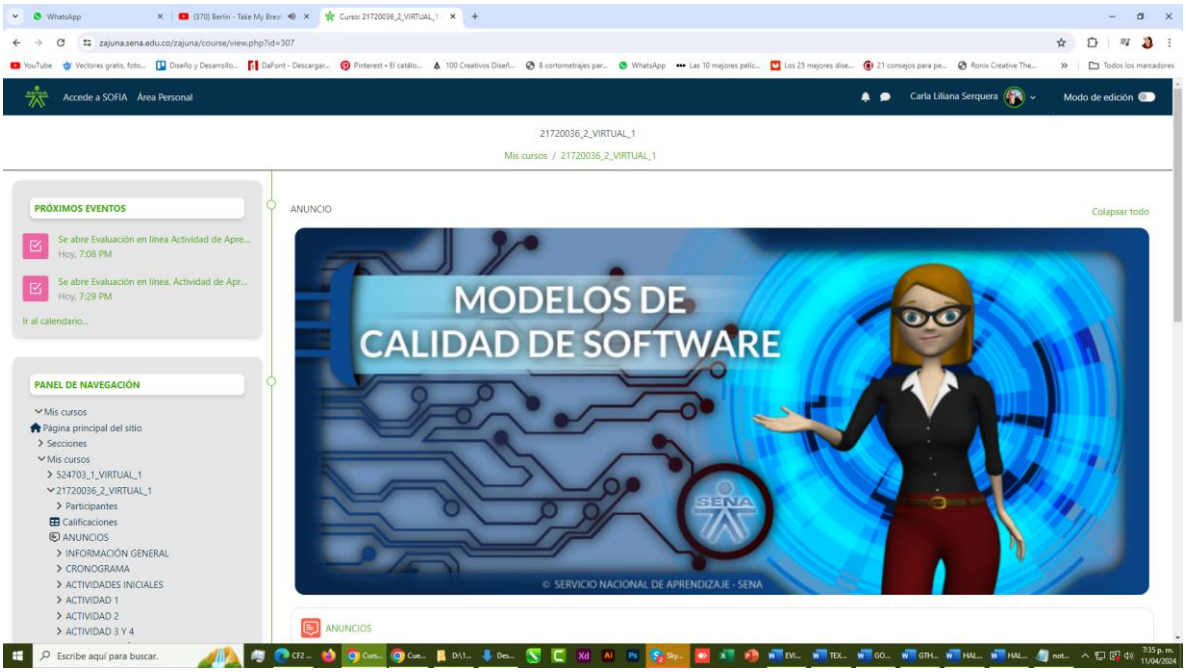


Integrantes	Revision	Observaciones
Carla Liliana Serquera	Fase 1	- Comentario en línea: se ajustó a Sí Video de animatic básico del storyboard. GA2-250201022-AA1-EV02 - Tipos de archivo aceptados: Se ajusto al tipo de evidencia - Comentario en línea: se ajustó a Sí Documento con el cronograma y flujograma. GA2-250201022-AA1-EV03 - Tipos de archivo aceptados: Se ajusto al tipo de evidencia - Comentario en línea: se ajustó a Sí **Actividad de aprendizaje GA2-250201022-AA2** Realizar video presentación del storyboard a través de la técnica "Elevator Pitch". GA2-250201022-AA2-EV01 - Tipos de archivo aceptados: Se ajusto al tipo de evidencia - Comentario en línea: se ajustó a Sí **Actividad de aprendizaje GA2-220201501-AA1** Cuestionario. GA2-220201501-AA1-EV01. - TEMPORALIZACIÓN ajustes de segundos a minutos. - ESQUEMA se cambió la forma de ver las preguntas a Nunca, todas las preguntas en una sola página. - Método de navegación: Se paso a secuencial **Actividad de aprendizaje GA2-220201501-AA2** Video expositivo: experimento de aplicación. GA2-220201501-AA2-EV01 - Tipos de archivo aceptados: Se ajusto al tipo de evidencia - Comentario en línea: se ajustó a Sí
		Actividad de aprendizaje GA5-230101507-AA1 se habilito la disponibilidad

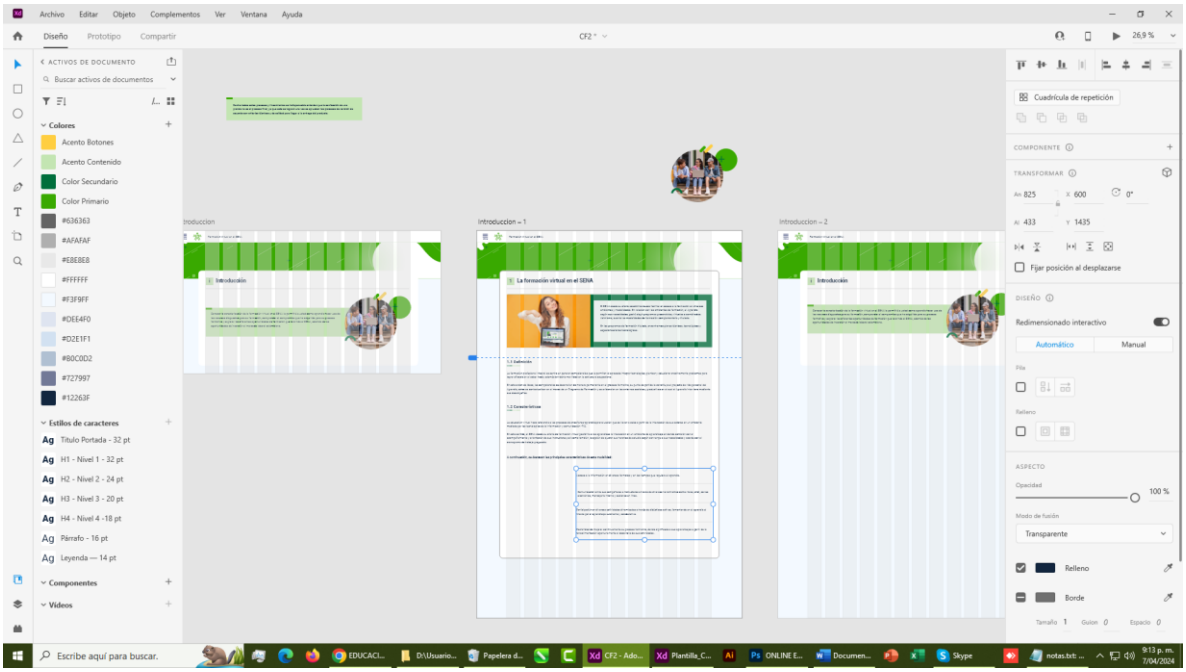
Actividad 2: Ajuste de semillas en la LMS ZAJUNA:

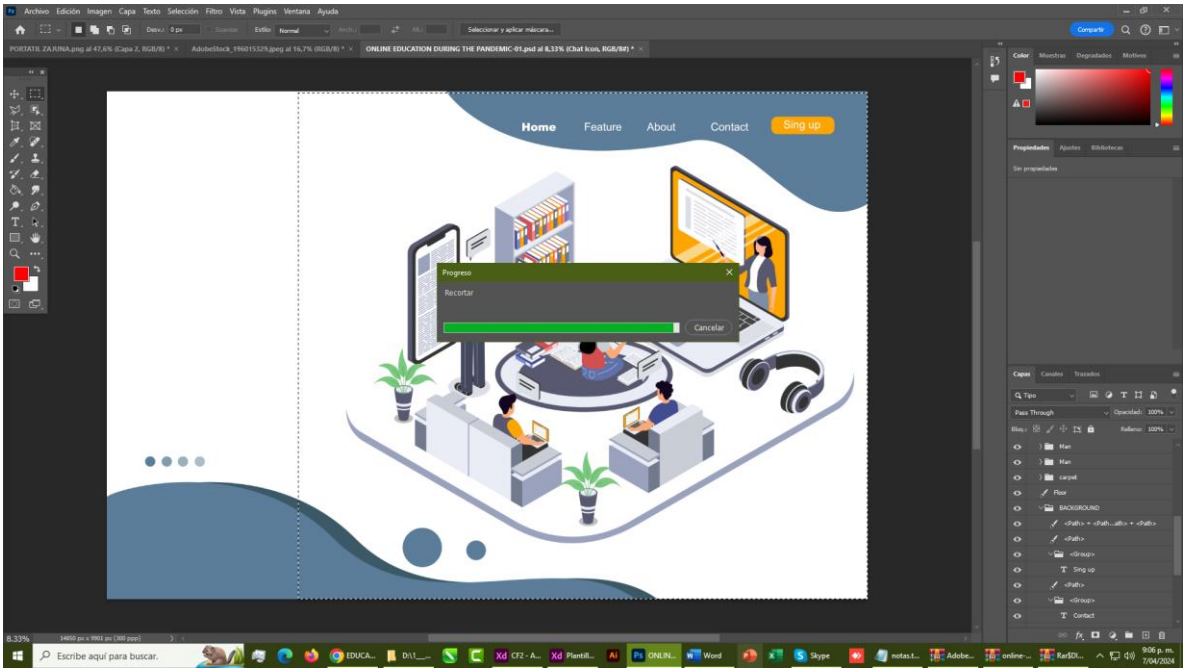




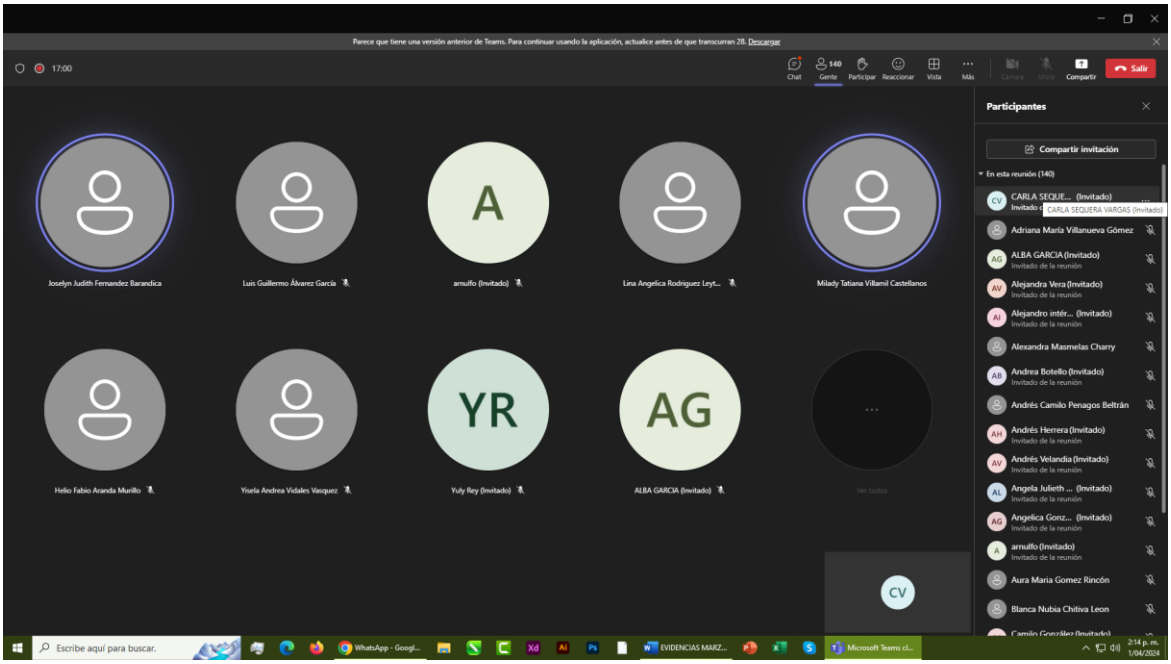


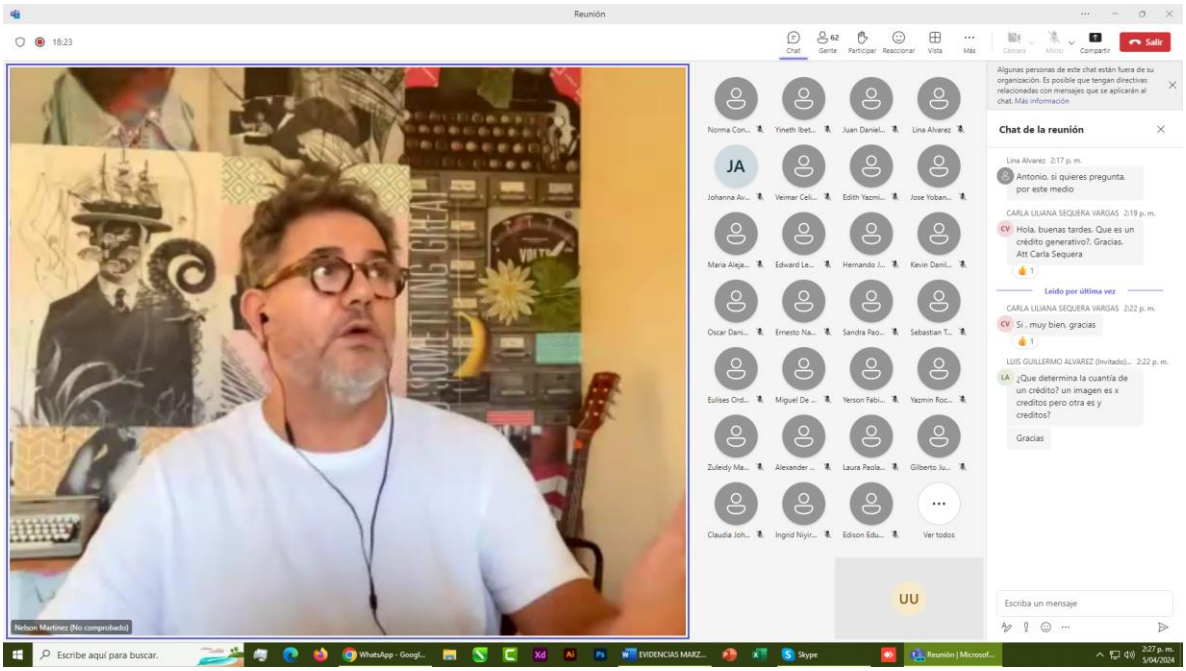
Actividad 3: Diseño Componente formativo para la LMS ZAJUNA:

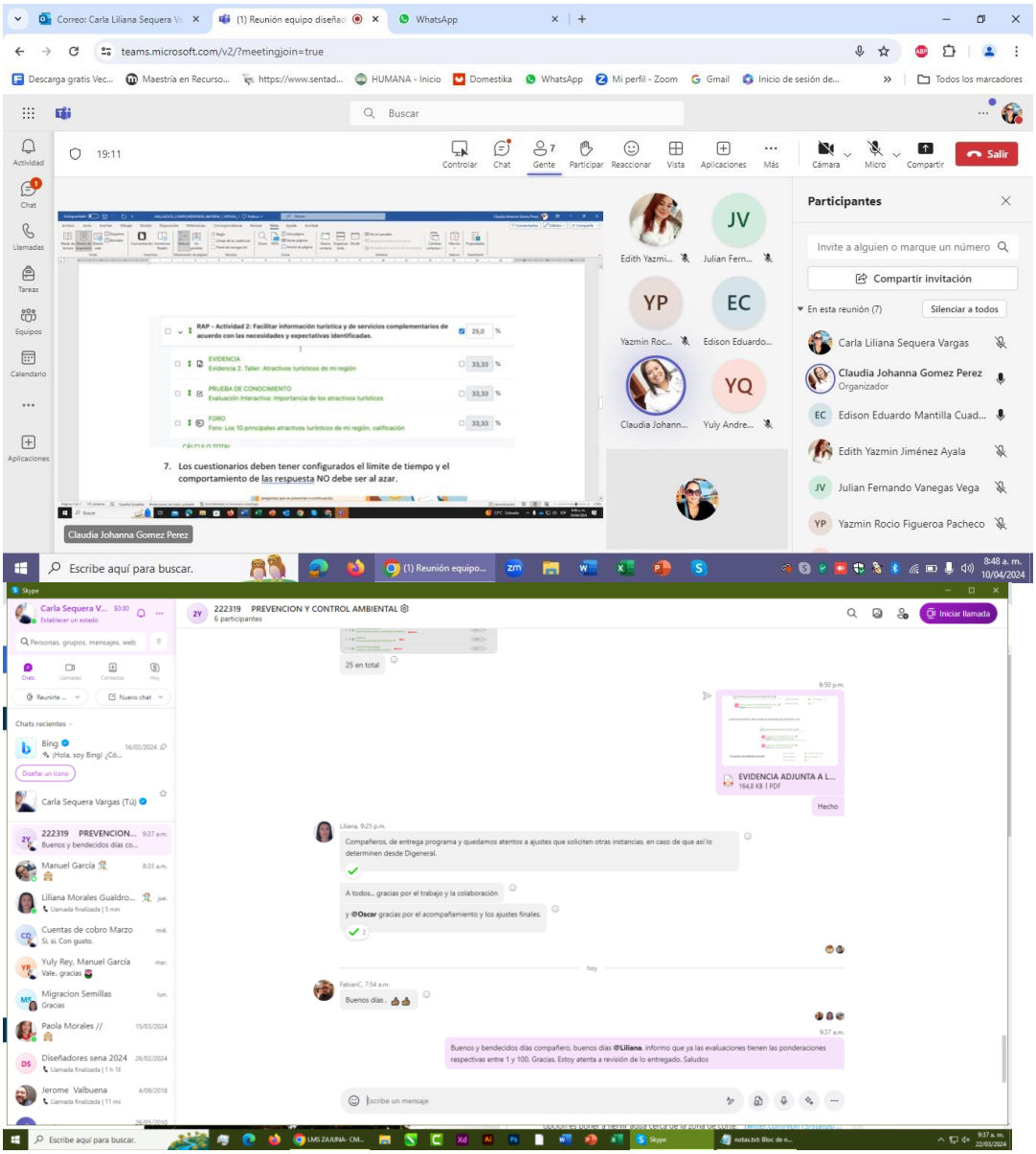



Home
Feature
About
Contact
Sing up
Progreso
Recortar
Cancelar

Actividad 4: Asistir a reuniones programadas por la Coordinación Equipo Santander, Lideres de la LMS Zajuna y Microsoft & Adobe







Firma
Carla Liliana Sequera Vargas
CONTRATO No. CO1.PCCNTR.5946098 de 2024
C.C. No. 63393560

INFORME GRÁFICO EVIDENCIA CONTRATO CO1.PCCNTR.5946098 DE 2024
CONTRATISTA: CARLA LILIANA SEQUERA VARGAS
DISEÑO DE CONTENIDOS DIGITALES
MES DE MAYO

ACCIONES REALIZADAS

Actividad 1: Migración de la LMS Territorium a la LMS ZAJUNA, las siguientes semillas: Semilla "632201_1_Virtual

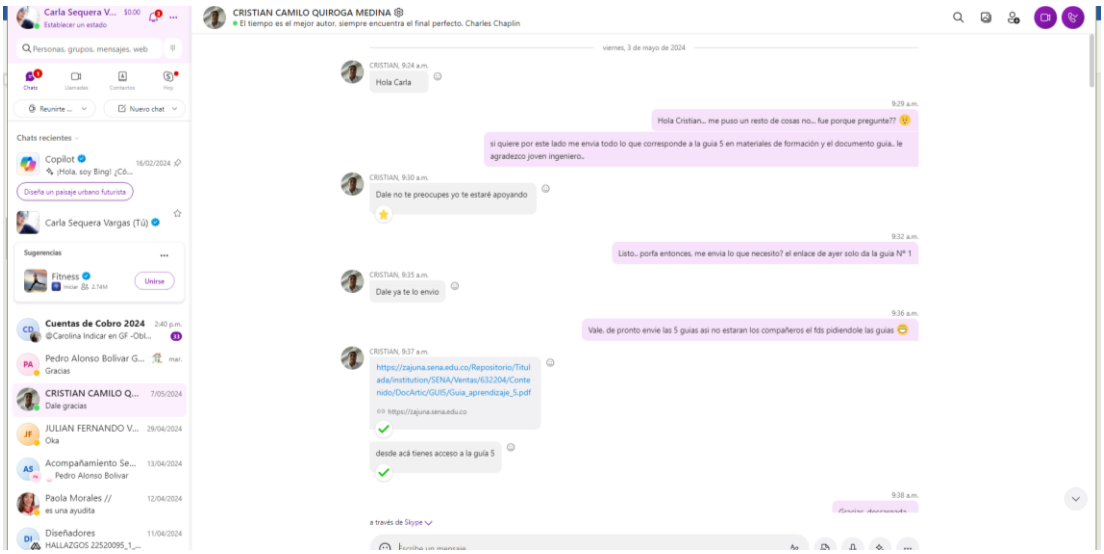
Actividad 2: Diseño Componente formativo para la LMS ZAJUNA:
1. CF2 – Reconocimiento de la estructura corporal
2. CF4 - Trazado de Patrones
3. CF4 - Elaboración modelos femeninos

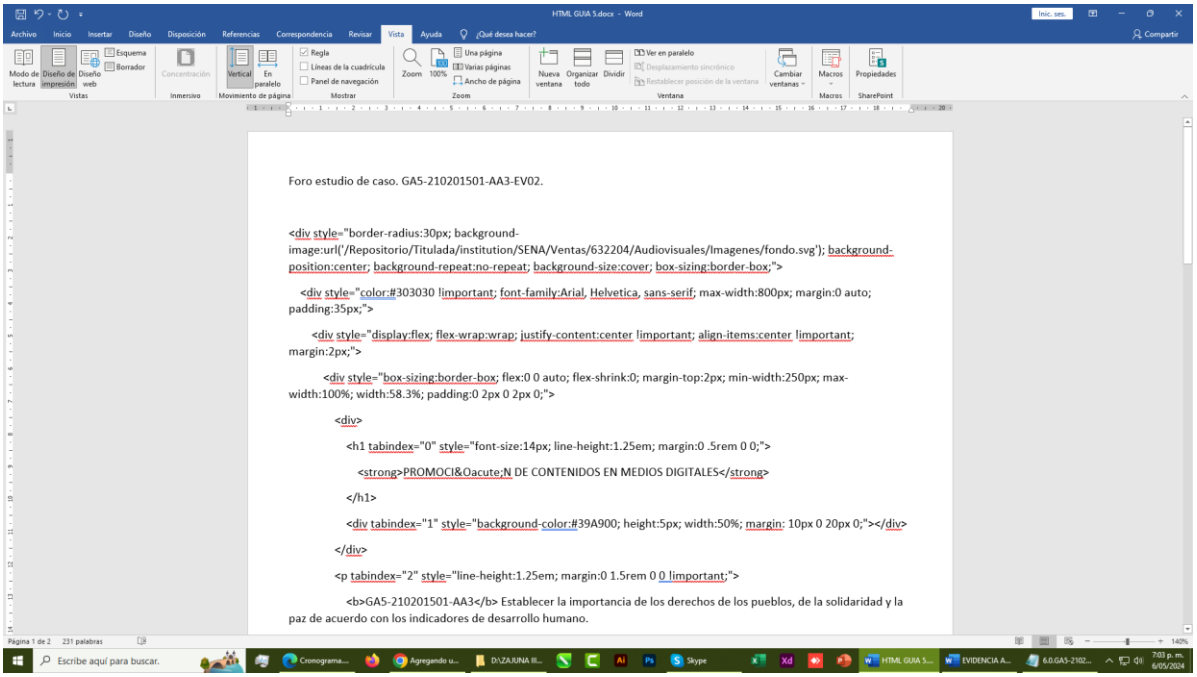
Actividad 3: Asistir a reuniones programadas por:
- Red de diseñadores Santander
- Red Nacional Ecosistema de Red
- Reunión de instrucciones LMS ZAJUNA.

EVIDENCIA GRÁFICA

A continuación, las imágenes que verifican el trabajo realizado.

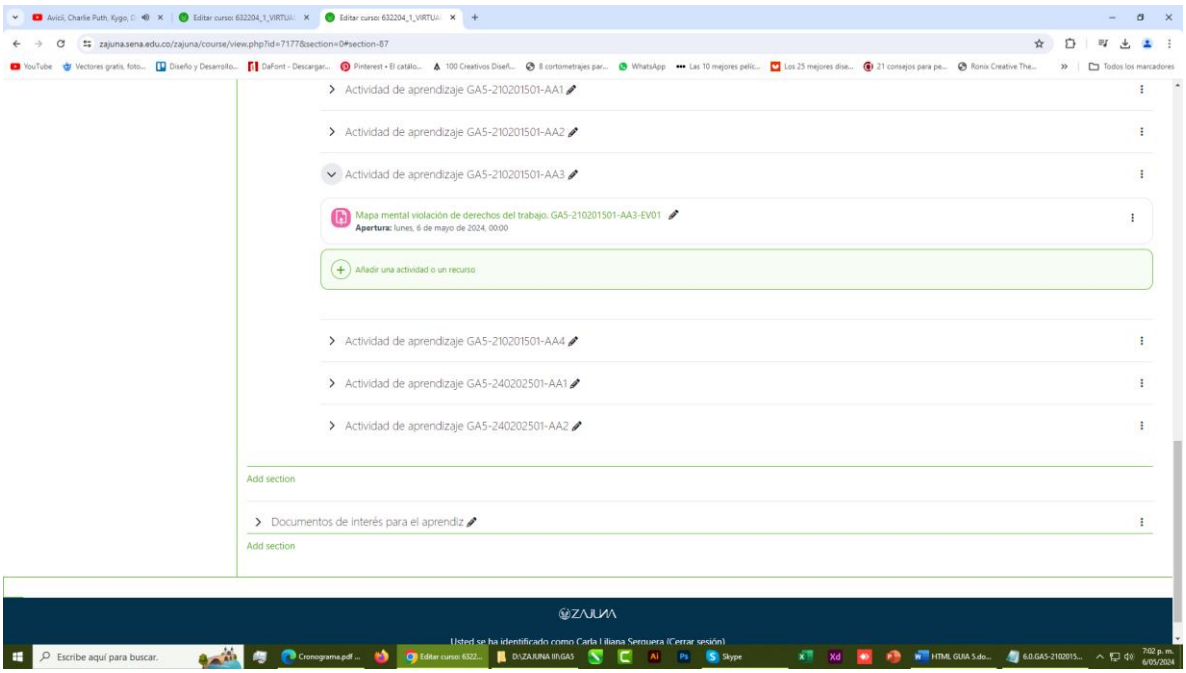
Actividad 1: Migración de la LMS Territorium a la LMS ZAJUNA, las siguientes semillas: Semilla "632201_1_Virtual

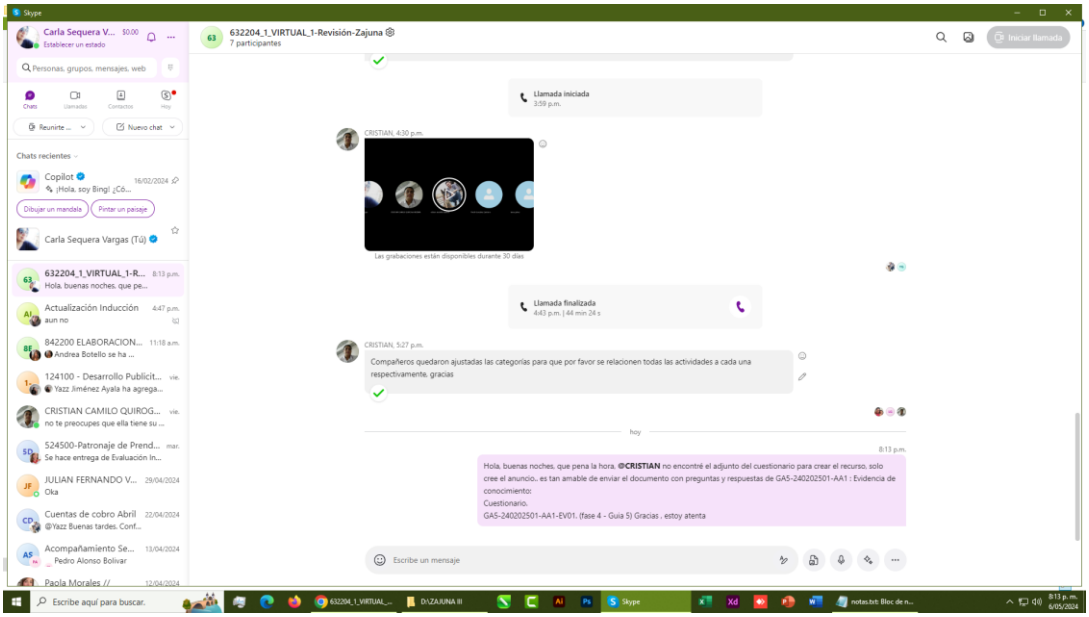



HTML GUIA 5.docx - Word
Foro estudio de caso. GA5-210201501-AA3-EV02.
<div style="border-radius:30px; background-image:url('/Repositorio/Titulada/institution/SENA/Ventas/632204/Audiovisuales/Imagenes/fondo.svg'); background-position:center; background-repeat:no-repeat; background-size:cover; box-sizing:border-box;">

<h1 tabindex="0" style="font-size:14px; line-height:1.25em; margin:0 .5rem 0 0;">
PROMOCIÓN DE CONTENIDOS EN MEDIOS DIGITALES
</h1>

<p tabindex="2" style="line-height:1.25em; margin:0 1.5rem 0 0 !important;">
GA5-210201501-AA3 Establecer la importancia de los derechos de los pueblos, de la solidaridad y la paz de acuerdo con los indicadores de desarrollo humano.

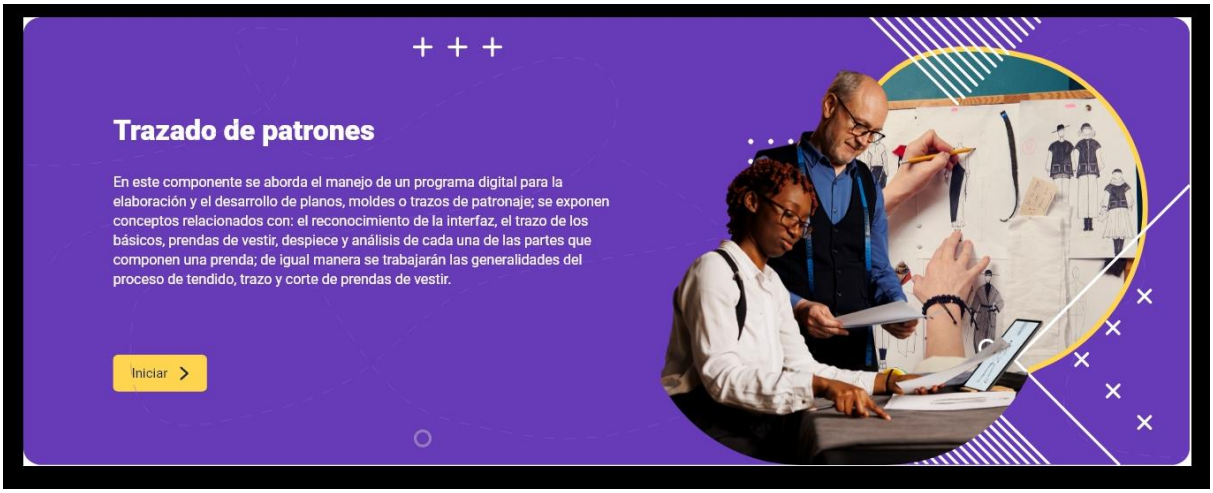

Actividad de aprendizaje GA5-210201501-AA1
Actividad de aprendizaje GA5-210201501-AA2
Actividad de aprendizaje GA5-210201501-AA3
Mapa mental violación de derechos del trabajo. GA5-210201501-AA3-EV01
Apertura: lunes, 6 de mayo de 2024, 00:00
Añadir una actividad o un recurso
Actividad de aprendizaje GA5-210201501-AA4
Actividad de aprendizaje GA5-240202501-AA1
Actividad de aprendizaje GA5-240202501-AA2
Add section
Documentos de interés para el aprendiz
Add section
ZAJUNA



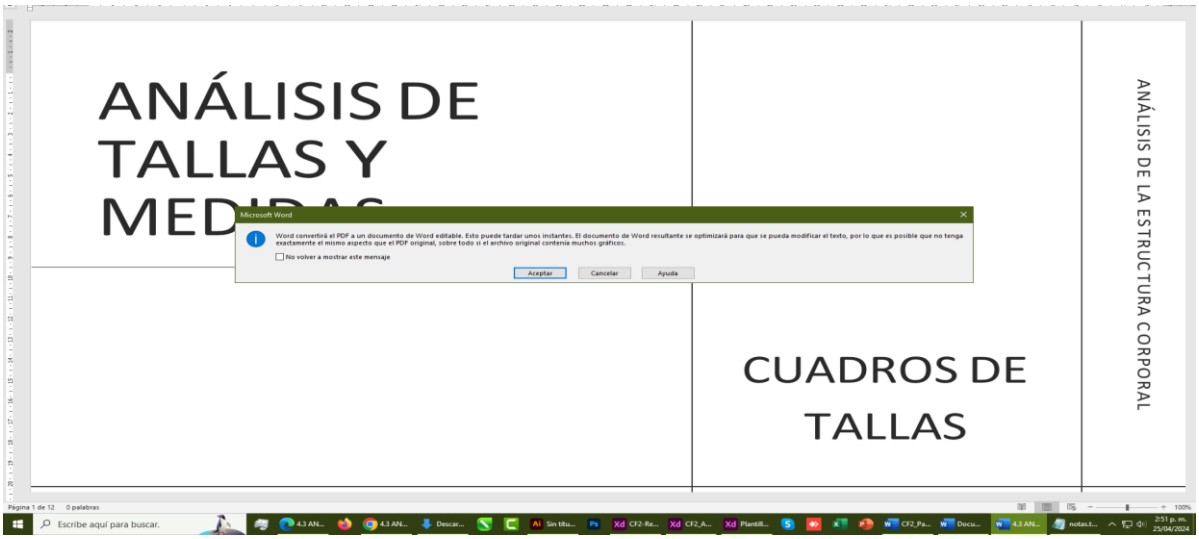
Actividad 2: Diseño Componente formativo para la LMS ZAJUNA:

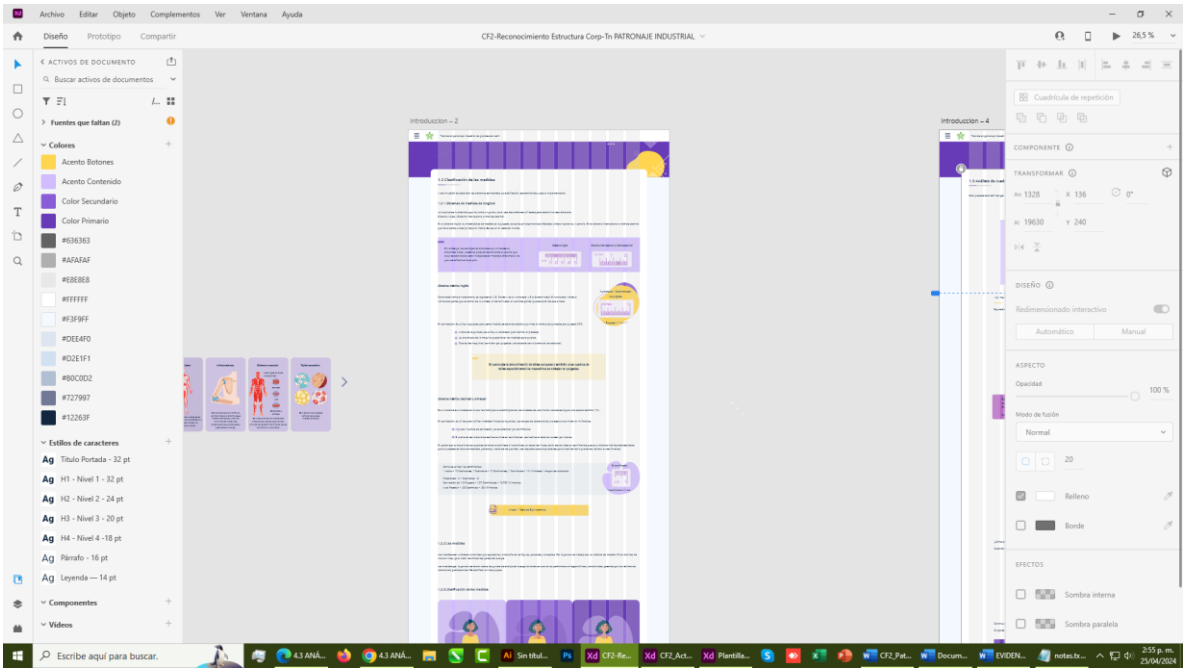
1. CF2 – Reconocimiento de la estructura corporal
2. CF4 - Trazado de Patrones
3. CF4 - Elaboración modelos femeninos

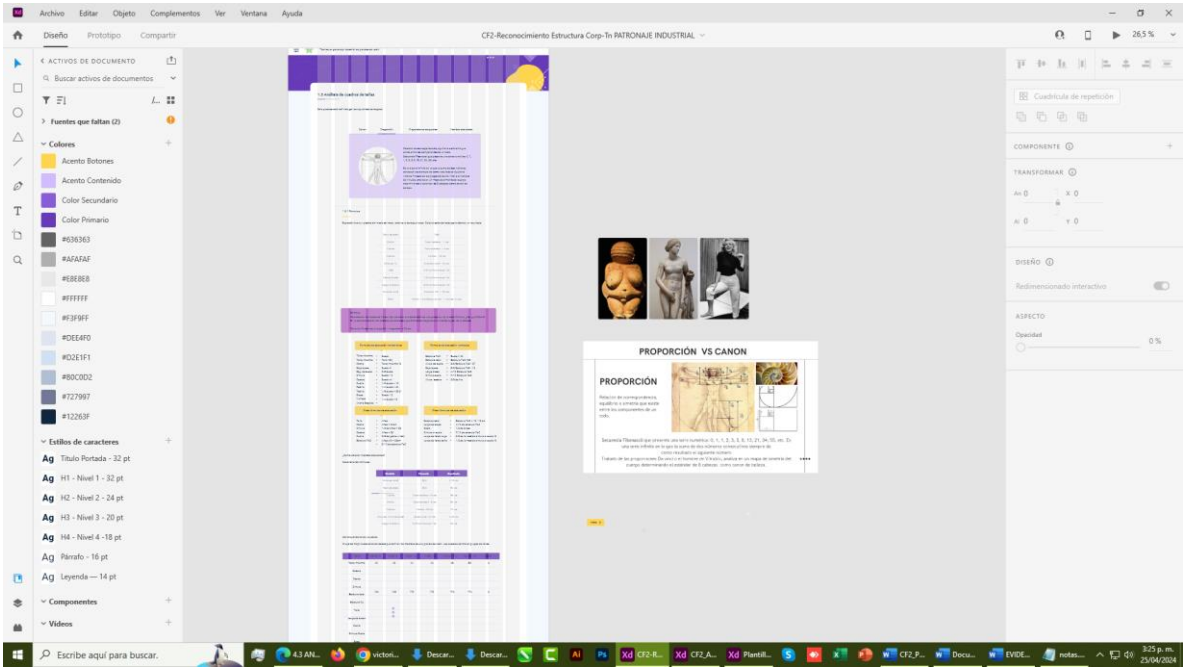


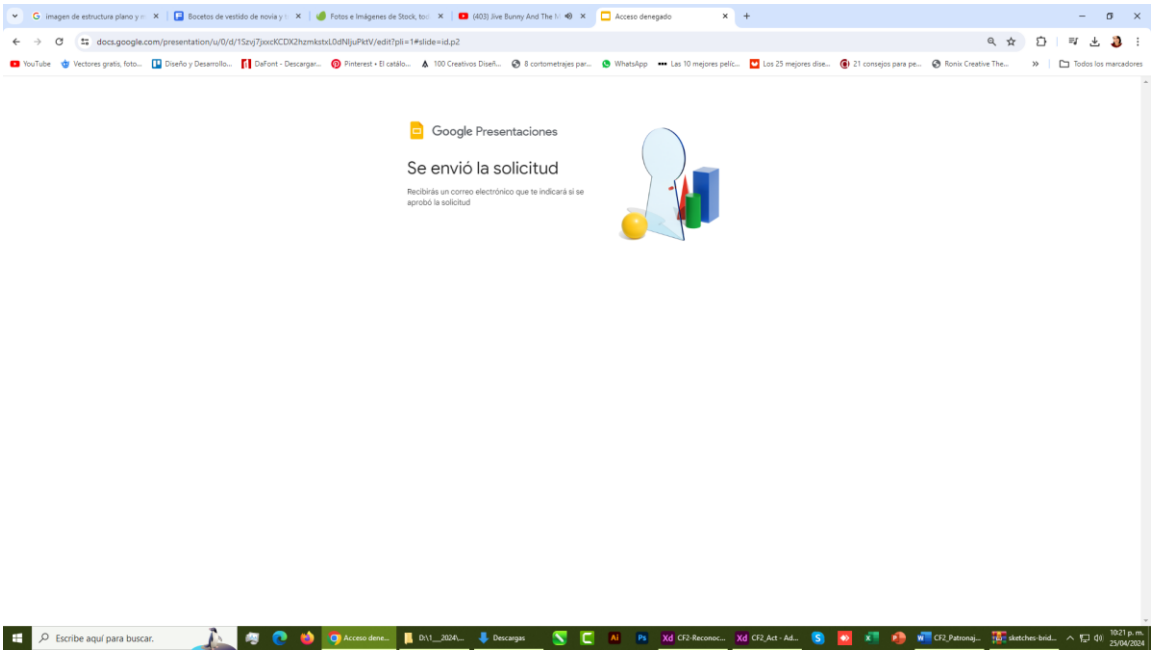

Trazado de patrones
En este componente se aborda el manejo de un programa digital para la elaboración y el desarrollo de planos, moldes o trazos de patronaje; se exponen conceptos relacionados con: el reconocimiento de la interfaz, el trazo de los básicos, prendas de vestir, despiece y análisis de cada una de las partes que componen una prenda; de igual manera se trabajarán las generalidades del proceso de tendido, trazo y corte de prendas de vestir.
Iniciar

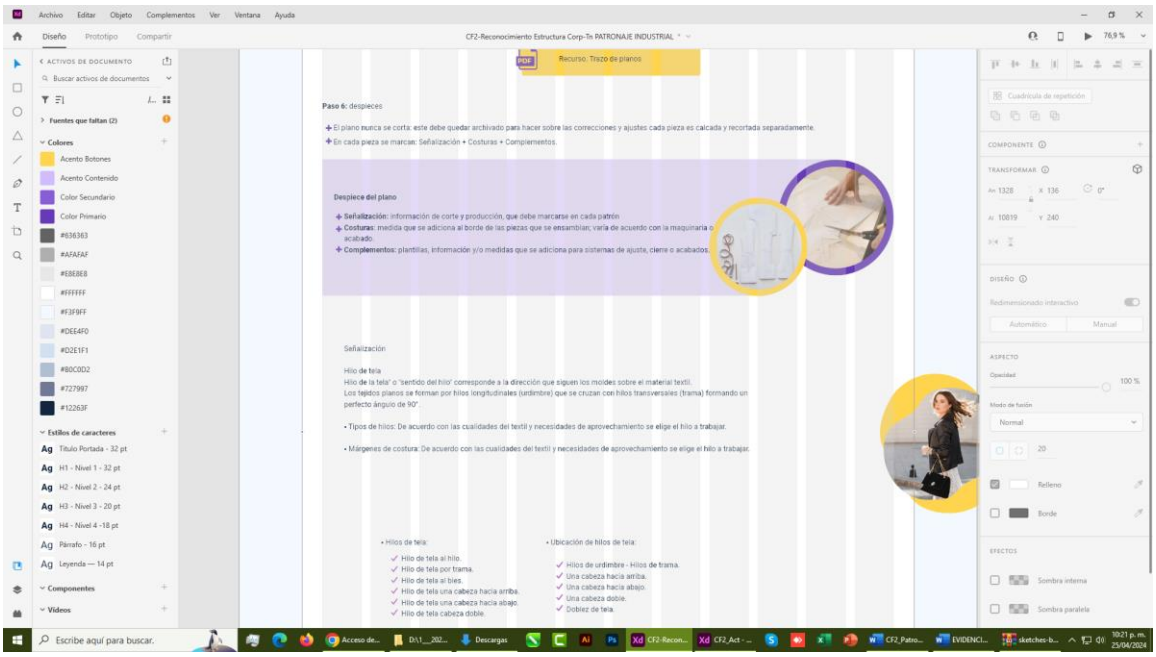

Elaboración de modelos femeninos
En este componente formativo se abordan las temáticas de levantamiento de patrones base, básicos de patronaje femenino y desarrollos de moldería.
En la elaboración de moldes básicos desde el componente anatómico se logra interpretar diseños a partir de la transformación de los patrones base. Se desarrollará la sinergia entre cuerpo, patrón y diseño en la que convergen factores de análisis, interpretación, precisión, adaptación y transformación según el material textil, la intencionalidad de uso y otros elementos como insumos y avíos. En concordancia, se vivenciarán desafíos con el objetivo de efectuar la experimentación de la forma y la silueta.
Iniciar

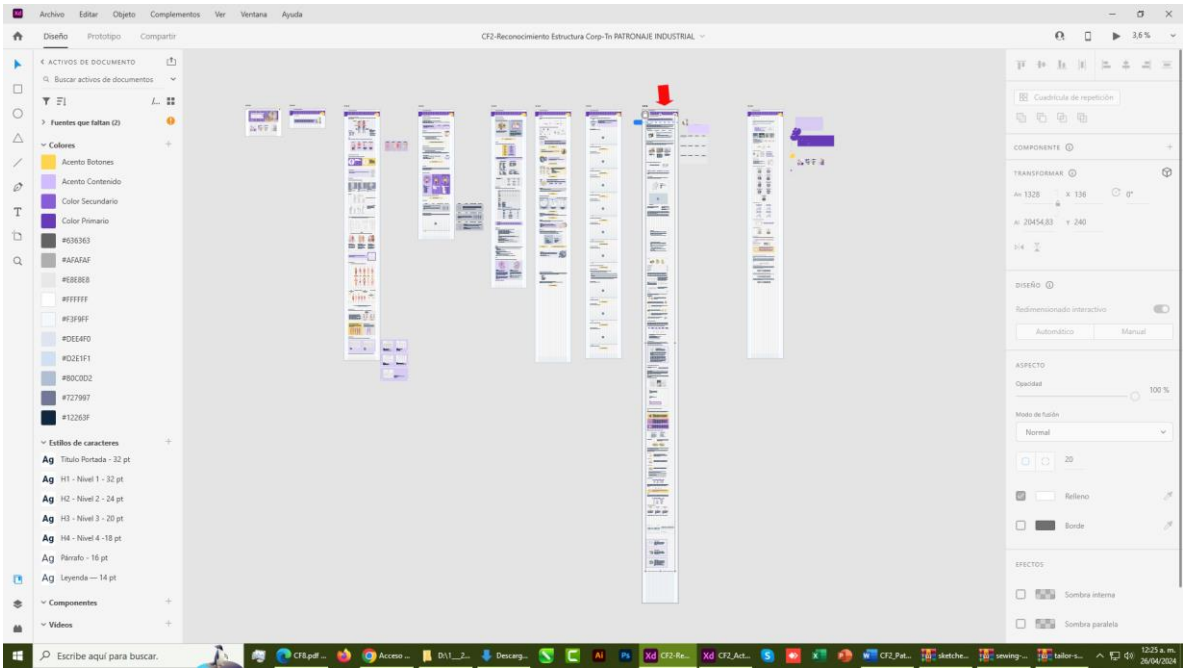

ANÁLISIS DE TALLAS Y MED
Microsoft Word
Word convertirá el PDF a un documento de Word editable. Esto puede tardar unos instantes. El documento de Word resultante se optimizará para que se pueda modificar el texto, por lo que es posible que no tenga exactamente el mismo aspecto que el PDF original, sobre todo si el archivo original contenía muchos gráficos.
No volver a mostrar este mensaje
Aceptar
Cancelar
Ayuda
CUADROS DE TALLAS
ANÁLISIS DE LA ESTRUCTURA CORPORAL

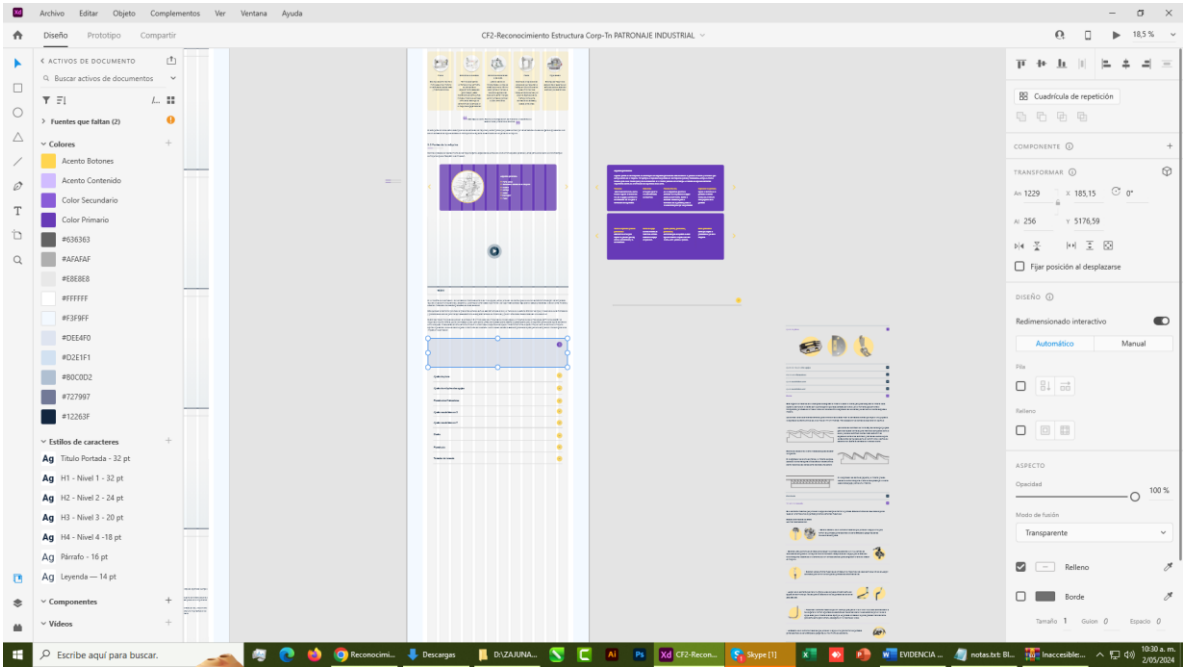


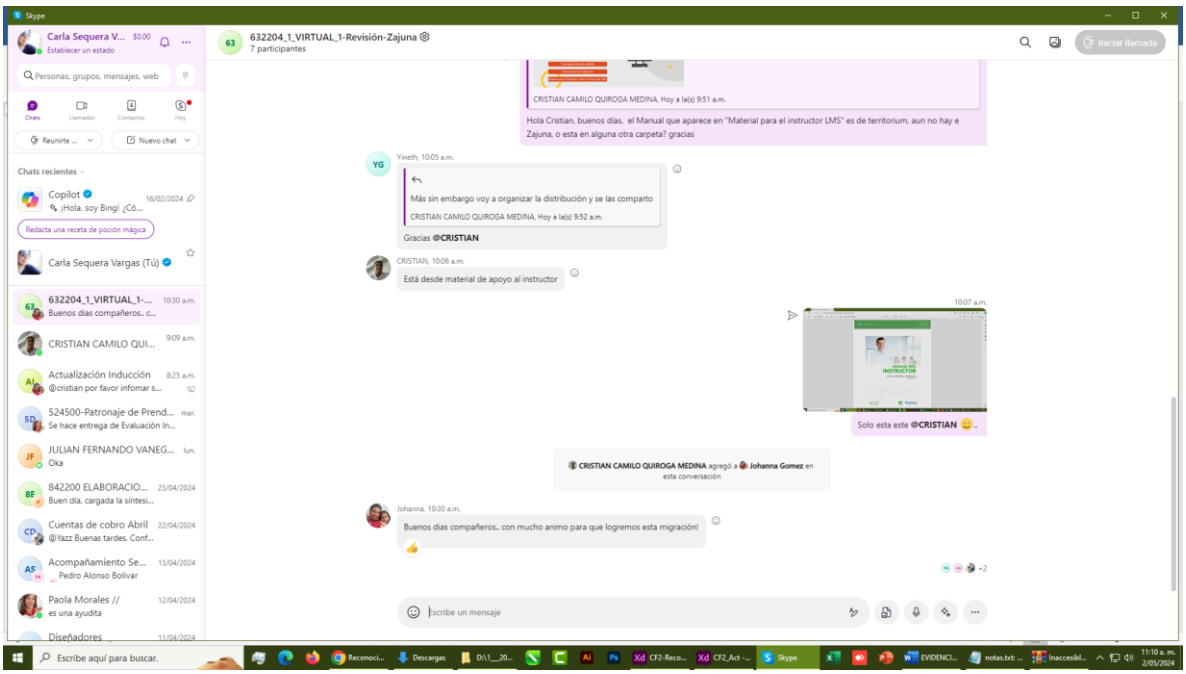

PROPORCIÓN VS CANON
PROPORCIÓN

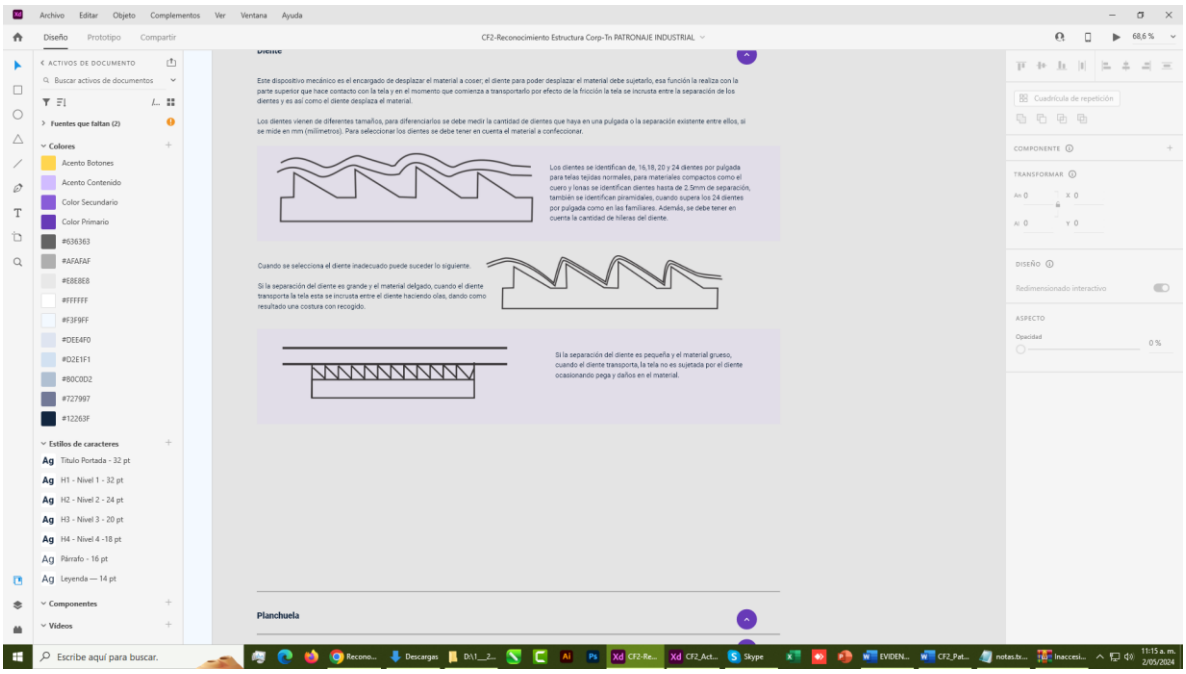

Google Presentaciones
Se envió la solicitud
Recibirás un correo electrónico que te indicará si se aprobó la solicitud

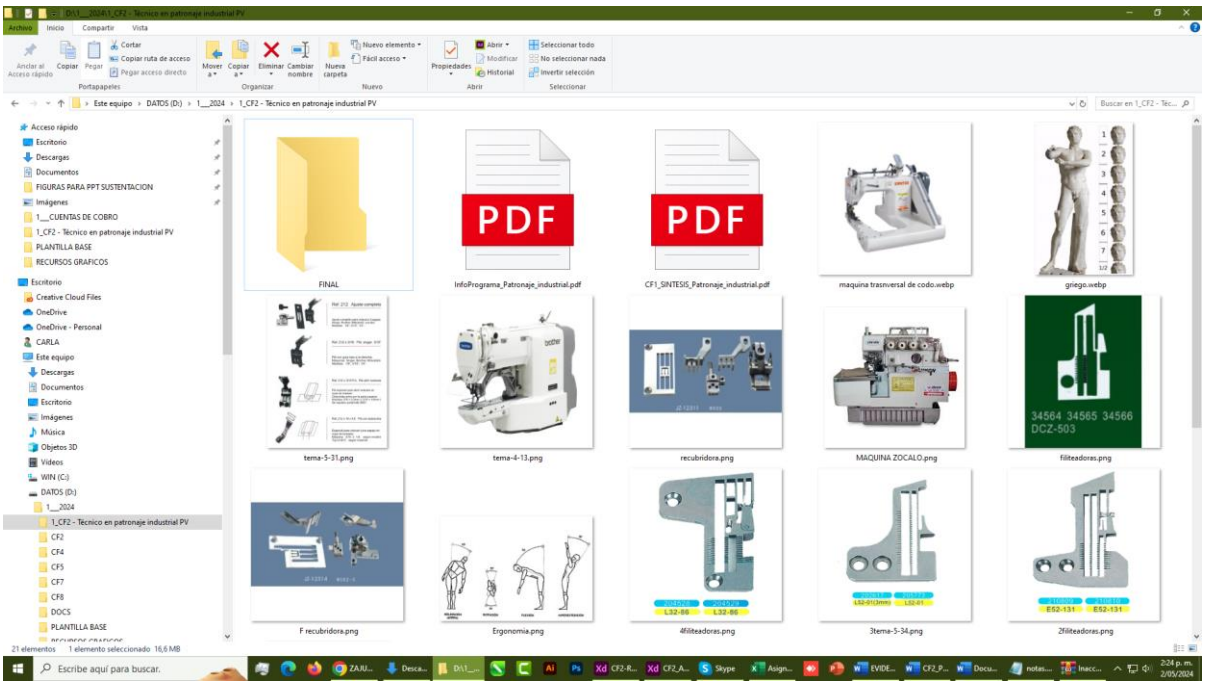

Recurso. Trazo de planos
Paso 6: despieces
Despiece del plano
Señalización
Hilo de tela

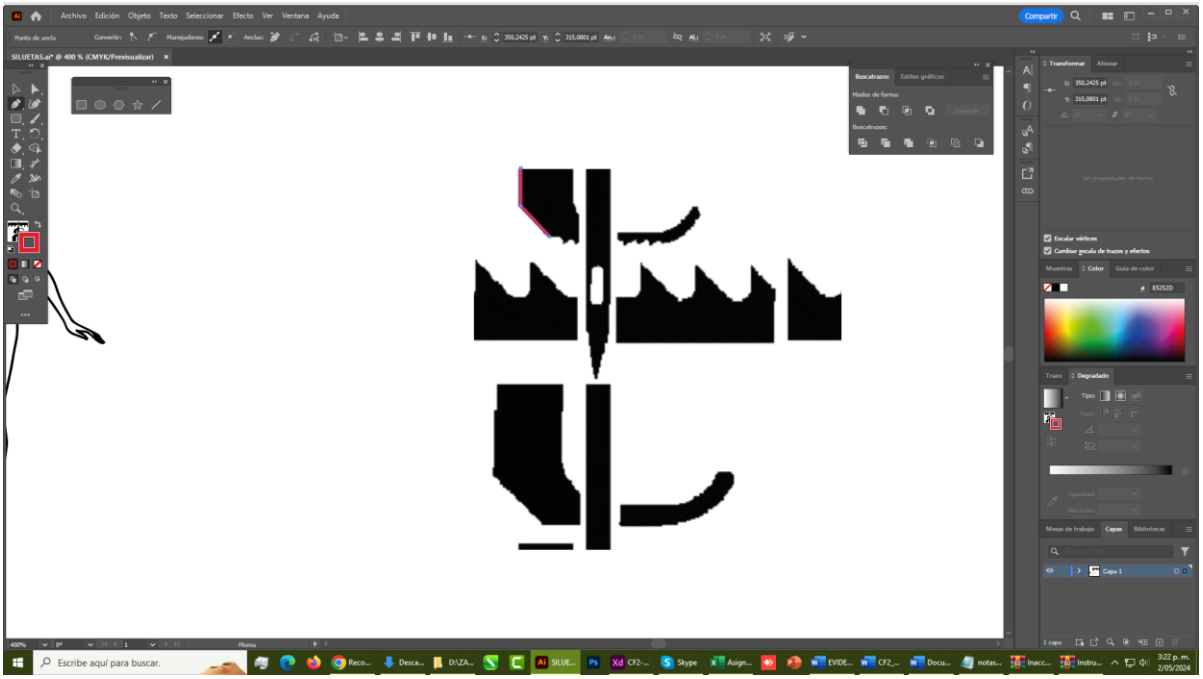


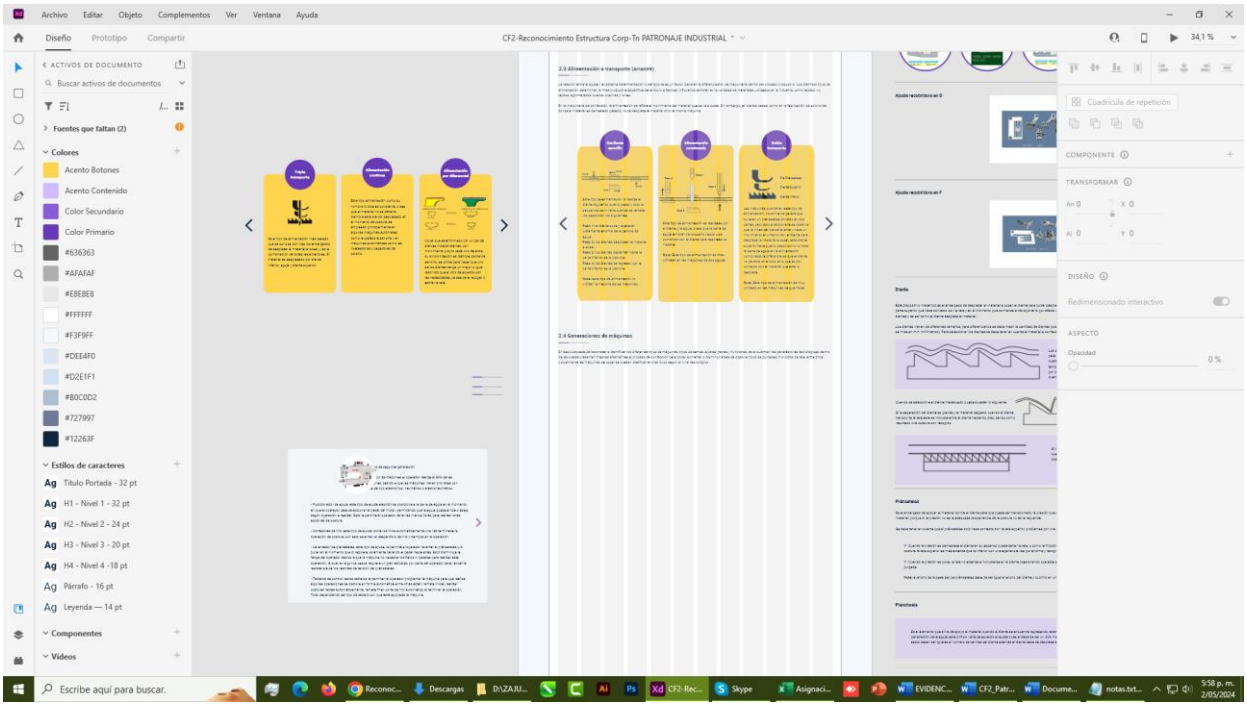


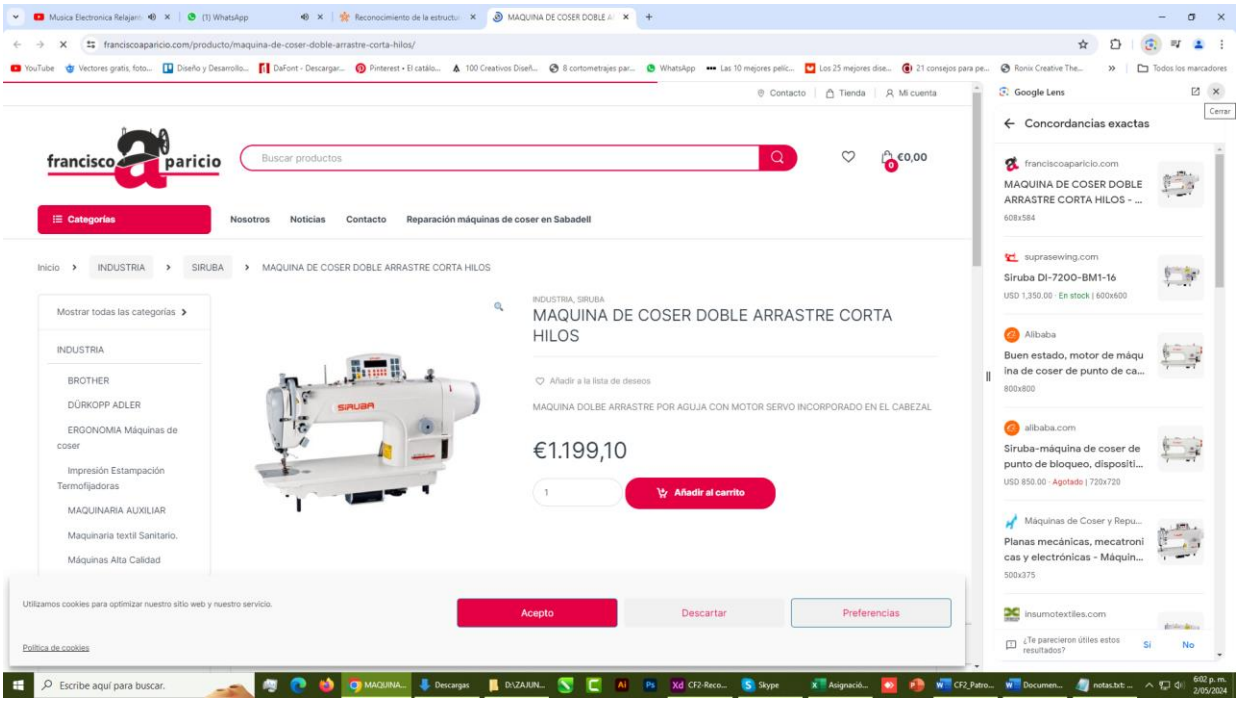

632204_1_VIRTUAL_1-Revisión-Zajuna
7 participantes
CRISTIAN CAMILO QUIROGA MEDINA, Hoy a la(s) 9:51 a.m.
Hola Cristian, buenos días. el Manual que aparece en "Material para el instructor LMS" es de territorium, aun no hay e Zajuna, o esta en alguna otra carpeta? gracias
Yineth, 10:05 a.m.
Más sin embargo voy a organizar la distribución y se las comparto
CRISTIAN CAMILO QUIROGA MEDINA, Hoy a la(s) 9:52 a.m.
Gracias @CRISTIAN
CRISTIAN, 10:06 a.m.
Está desde material de apoyo al instructor
10:07 a.m.
Solo esta este @CRISTIAN
CRISTIAN CAMILO QUIROGA MEDINA agregó a Johanna Gomez en esta conversación
Johanna, 10:30 a.m.
Buenos dias compañeros.. con mucho animo para que logremos esta migración!
Escribe un mensaje

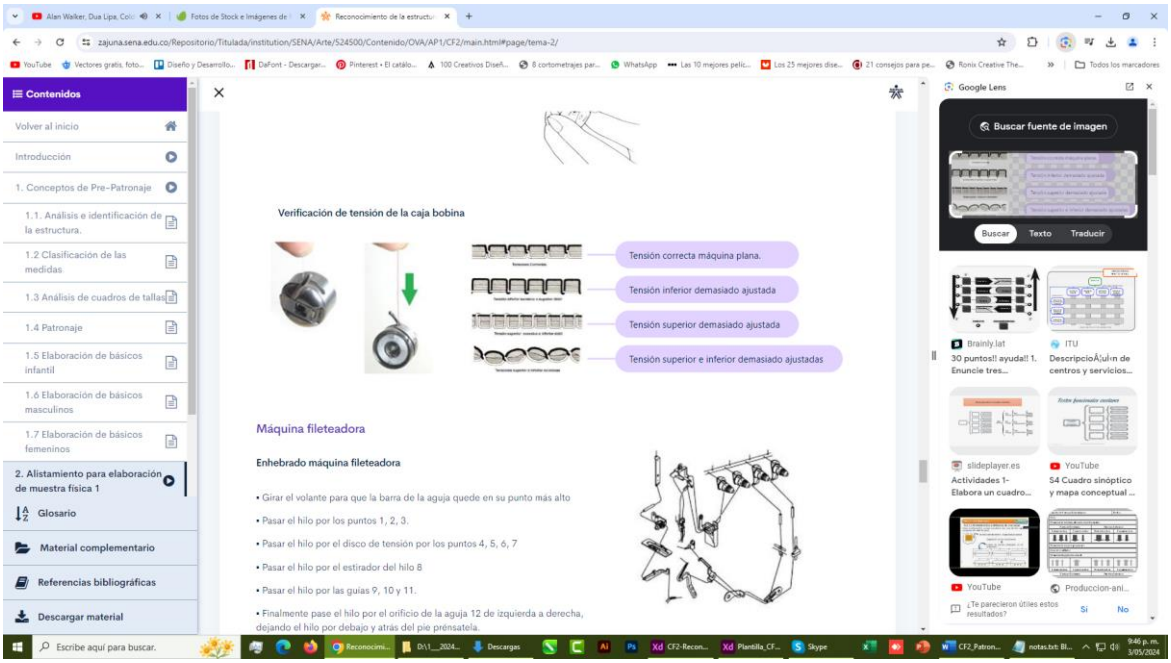

CF2-Reconocimiento Estructura Corp-Tn PATRONAJE INDUSTRIAL
Este dispositivo mecánico es el encargado de desplazar el material a coser; el diente para poder desplazar el material debe sujetarlo, esa función la realiza con la parte superior que hace contacto con la tela y en el momento que comienza a transportarlo por efecto de la fricción la tela se incrusta entre la separación de los dientes y es así como el diente despliza el material.
Los dientes vienen de diferentes tamaños, para diferenciarlos se debe medir la cantidad de dientes que haya en una pulgada o la separación existente entre ellos, si se mide en mm (milímetros). Para seleccionar los dientes se debe tener en cuenta el material a confeccionar.
Los dientes se identifican de, 16,18, 20 y 24 dientes por pulgada para telas tejidas normales, para materiales compactos como el cuero y lonas se identifican dientes hasta de 2.5mm de separación, también se identifican piramidales, cuando supera los 24 dientes por pulgada como en las familiares. Además, se debe tener en cuenta la cantidad de hileras del diente.
Cuando se selecciona el diente inadecuado puede suceder lo siguiente.
Si la separación del diente es grande y el material delgado, cuando el diente transporta la tela esta se incrusta entre el diente haciendo olas, dando como resultado una costura con recogido.
Si la separación del diente es pequeña y el material grueso, cuando el diente transporta, la tela no es sujetada por el diente ocasionando pega y daños en el material.
Planchuela

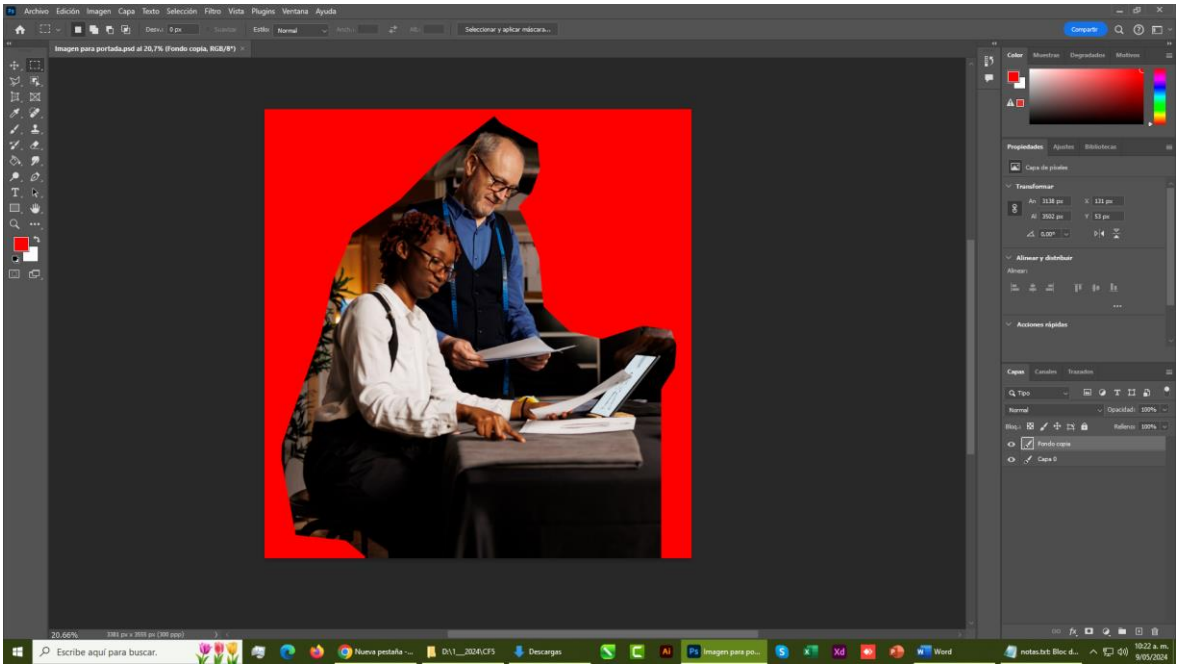

FINAL
InfoPrograma_Patronaje_industrial.pdf
CF1_SINTESIS_Patronaje_industrial.pdf
maquina trasnversal de codo.webp
griego.webp
tema-5-31.png
tema-4-13.png
recubridora.png
MAQUINA ZOCALO.png
filiteadoras.png
F recubridora.png
Ergonomia.png
4filiteadoras.png
3tema-5-34.png
2filiteadoras.png

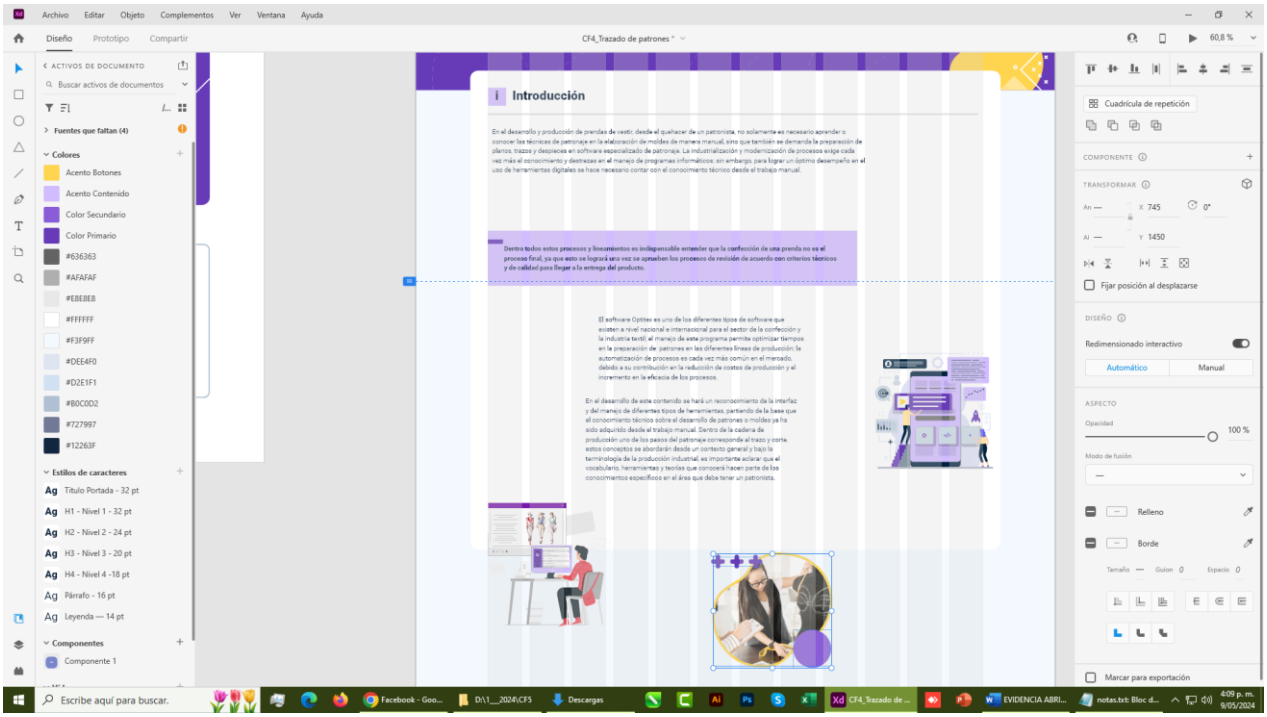





francisco aparicio
Buscar productos
Categorías
Nosotros
Noticias
Contacto
Reparación máquinas de coser en Sabadell
Inicio
INDUSTRIA
SIRUBA
MAQUINA DE COSER DOBLE ARRASTRE CORTA HILOS
Mostrar todas las categorías
INDUSTRIA
BROTHER
DÜRKOPP ADLER
ERGONOMIA Máquinas de coser
Impresión Estampación Termofijadoras
MAQUINARIA AUXILIAR
Maquinaria textil Sanitario.
Máquinas Alta Calidad
MAQUINA DE COSER DOBLE ARRASTRE CORTA HILOS
MAQUINA DOLBE ARRASTRE POR AGUJA CON MOTOR SERVO INCORPORADO EN EL CABEZAL
€1.199,10
Añadir al carrito
Utilizamos cookies para optimizar nuestro sitio web y nuestro servicio.
Acepto
Descartar
Preferencias
Política de cookies
Google Lens
Concordancias exactas
MAQUINA DE COSER DOBLE ARRASTRE CORTA HILOS - ...
Siruba DI-7200-BM1-16
Buen estado, motor de máquina de coser de punto de ca...
Siruba-máquina de coser de punto de bloqueo, dispositi...
Planas mecánicas, mecatronicas y electrónicas - Máquin...

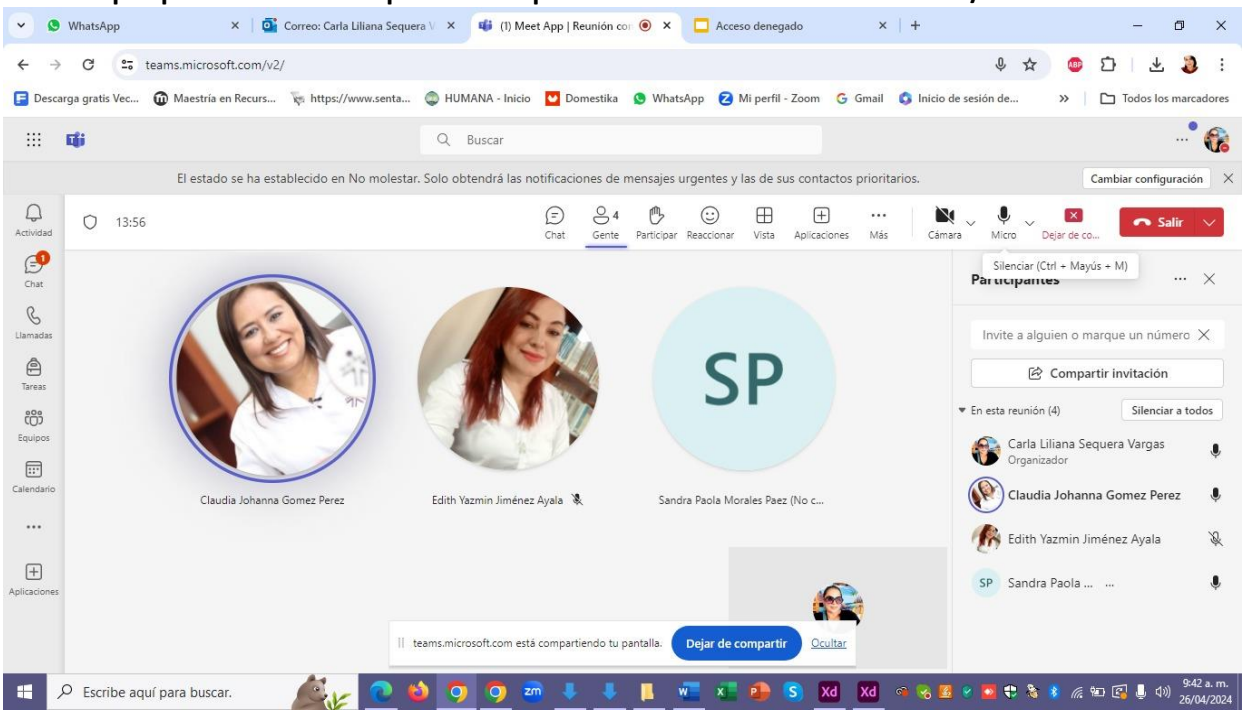

Contenidos
Volver al inicio
Introducción
1. Conceptos de Pre-Patronaje
1.1. Análisis e identificación de la estructura.
1.2 Clasificación de las medidas
1.3 Análisis de cuadros de tallas
1.4 Patronaje
1.5 Elaboración de básicos infantil
1.6 Elaboración de básicos masculinos
1.7 Elaboración de básicos femeninos
2. Alistamiento para elaboración de muestra física 1
Glosario
Material complementario
Referencias bibliográficas
Descargar material
Verificación de tensión de la caja bobina
Tensión correcta máquina plana.
Tensión inferior demasiado ajustada
Tensión superior demasiado ajustada
Tensión superior e inferior demasiado ajustadas
Máquina fileteadora
Enhebrado máquina fileteadora
• Girar el volante para que la barra de la aguja quede en su punto más alto
• Pasar el hilo por los puntos 1, 2, 3.
• Pasar el hilo por el disco de tensión por los puntos 4, 5, 6, 7
• Pasar el hilo por el estirador del hilo 8
• Pasar el hilo por las guías 9, 10 y 11.
• Finalmente pase el hilo por el orificio de la aguja 12 de izquierda a derecha, dejando el hilo por debajo y atrás del pie prensatela.
Google Lens
Buscar fuente de imagen
Buscar
Texto
Traducir



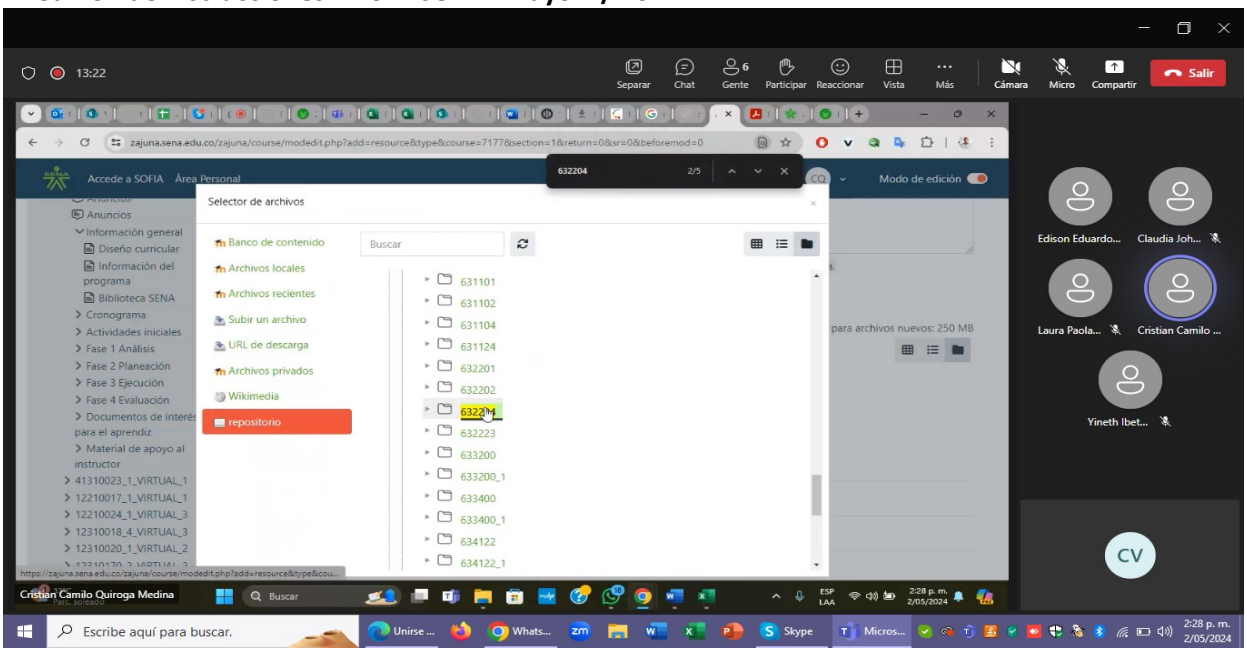


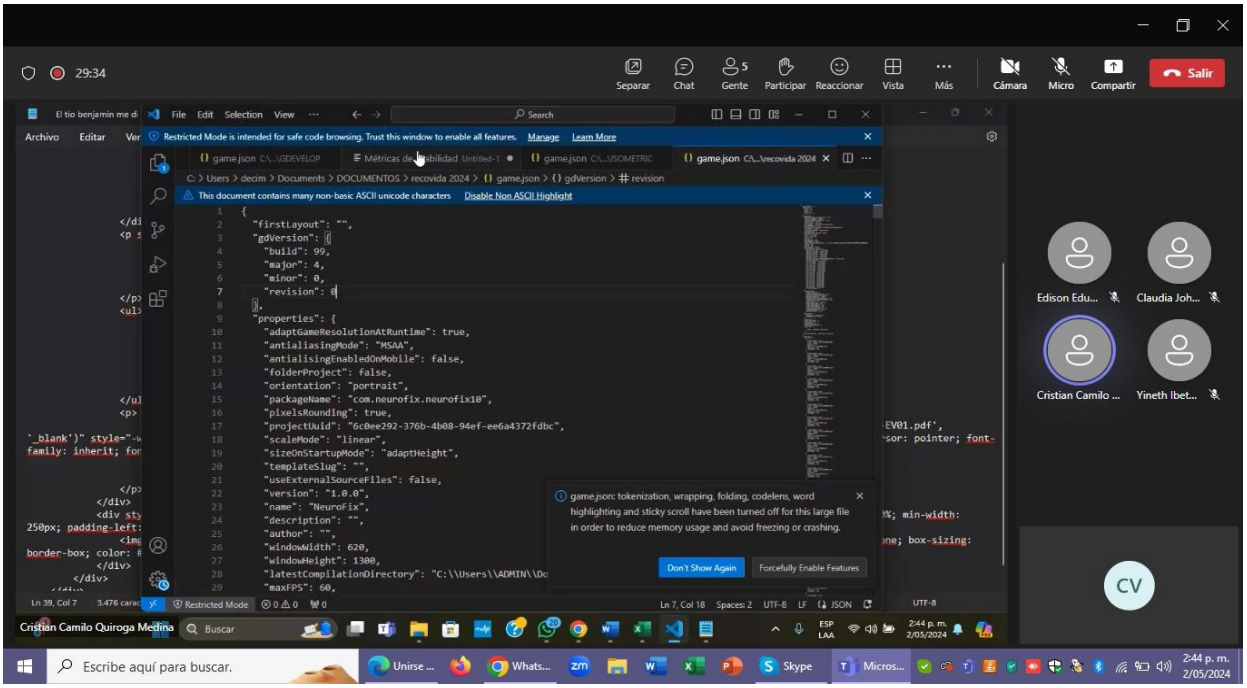
Actividad 3: Asistir a reuniones programadas

Reunión por problemas en componente al que le faltaban información. Abril 26/2024

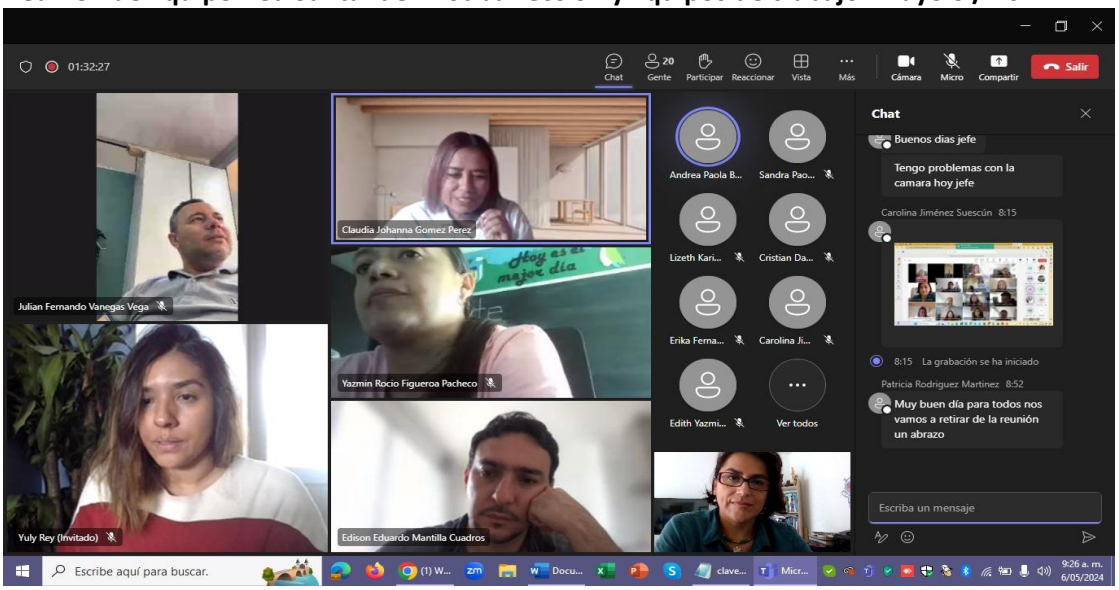


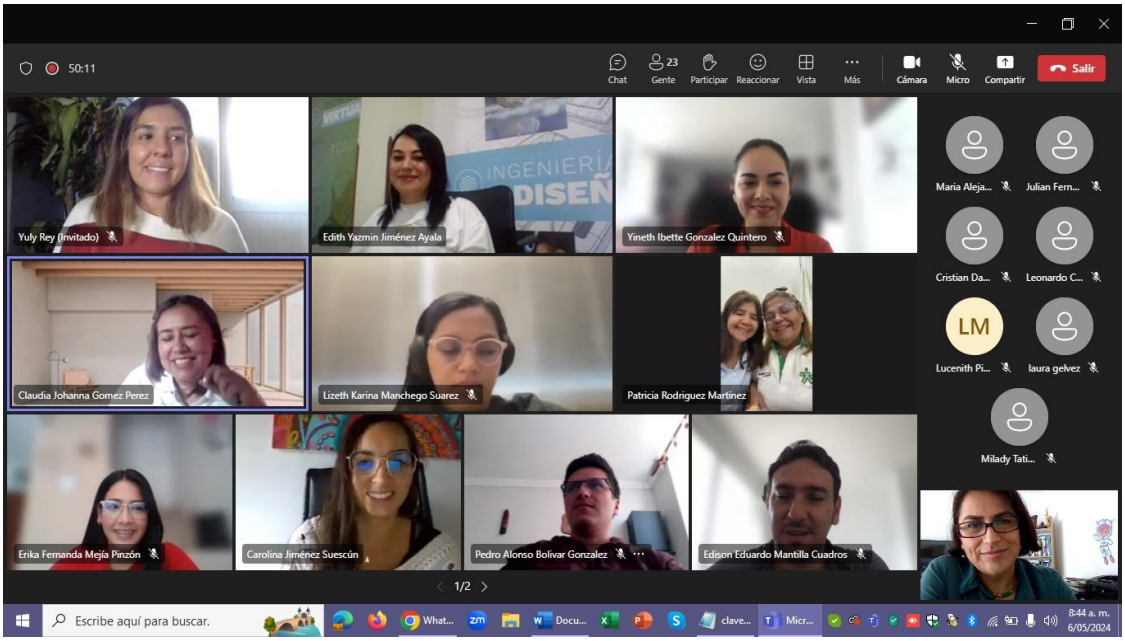
- **Reunión de instrucciones LMS ZAJUNA. Mayo 2 / 2024**



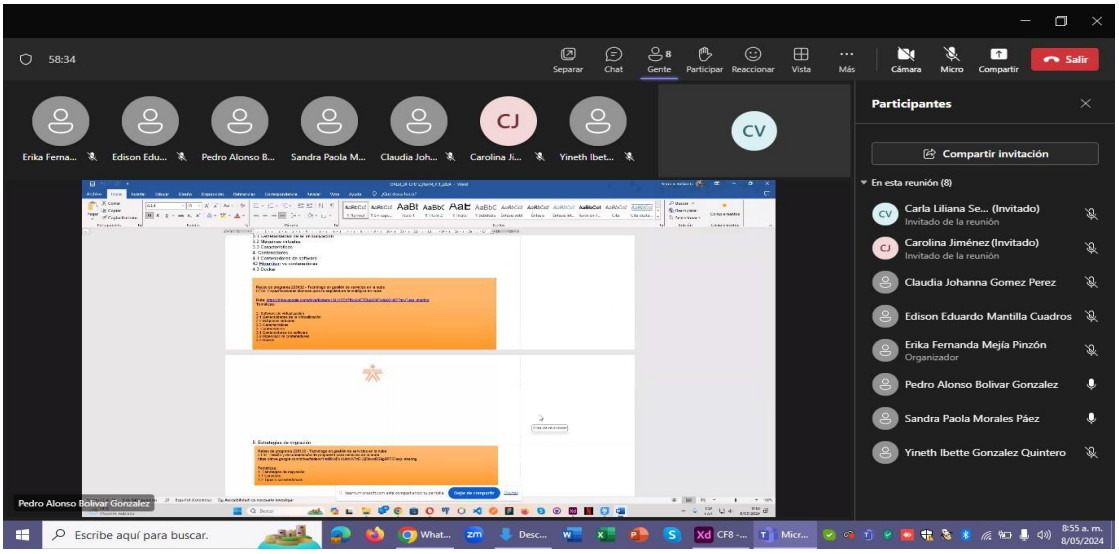


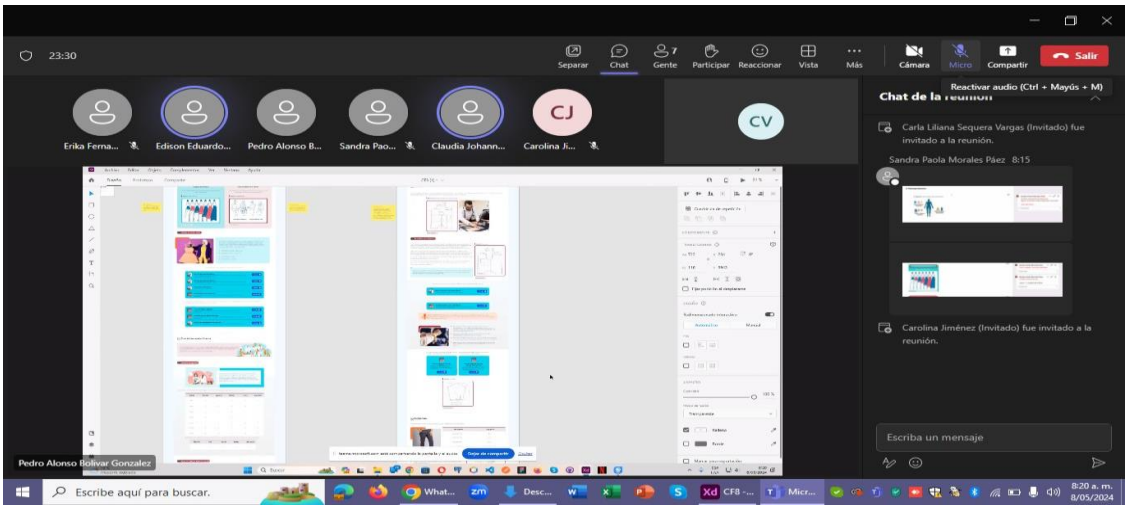
Reunión de Equipo Red Santander – Subdirección y Equipos de trabajo. Mayo 6 / 2024





Reunión de Diseñadores y Maquetadores. Mayo 8 / 2024





Firma
Carla Liliana Sequera Vargas
CONTRATO No. CO1.PCCNTR.5946098 de 2024
C.C. No. 63393560