INFORME MENSUAL CONTRATISTAS	
SECRETARIA DE CULTURA MUNICIPIO DE SOPÓ ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL RECREARTE	
Contrato Número	**Objeto Contractual**
DI-2024-0362	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS PROGRAMAS CULTURALES DIRIGIDOS A LA COMUNIDAD COMO FORMADOR DE FOTOGRAFÍA Y ARTES VISUALES DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL RECREARTE, ADSCRITAS A LA SECRETARÍA DE CULTURA DEL MUNICIPIO DE SOPÓ.
Nombre Contratista	JUAN PABLO ARIAS PRIETO
Documento de Identificación	80432489
Periodo de actividad reportada	01 AL 31 DE MAYO DE 2024

INFORME DE EJECUCIÓN

DESCRIPCIÓN DEL AVANCE CONTRACTUAL (avances del proceso pedagógico en cuanto a recursos técnicos, interpretativos, metodológicos, material de apoyo)

Componente Teórico (Tema, método o referente)

GRUPO DE FOTOGRAFÍA: (APRENDER HACIENDO). Productos alumnos: Individual "HECHO EN SOPÓ" Con el apoyo del CIRES de la secretaría de Desarrollo Económico, se han realizado Fotografía de productos. 15 Fotografías con pie de foto promocionando productos de emprendedores soposeños. Técnica Celular o Cámara Réflex.

GRUPO DE VIDEO: (APRENDER HACIENDO) Producto alumnos: En Grupo, Realización de video para redes sociales al maestro Efraín Rengifo, para promocionar la exposición de su obra en la Casa de la Cultura. Técnica Celular o réflex. También se realizó con mucho éxito el video promocional del Concurso de POESÍA Eduardo Carranza versión 22.

Componente Técnico (¿cómo lo estoy haciendo?)

GRUPO DE FOTOGRAFÍA:

*A través de la alianza entre RECREARTE y la CASA DE LA JUVENTUD, se contó con el uso de cámaras fotográficas de tipo réflex, de un salón amplio y acceso a otras áreas de la Casa de la Juventud, además contamos con el uso de videobeam y tablero acrílico como herramientas de apoyo didáctico y pedagógico.

GRUPO DE VIDEO:

*Con el uso de pantalla led de 50 pulgadas, computador portátil tablero acrílico y un salón adecuado con luces de techo y cortinas de color negro, los estudiantes realizaron un ejercicios de introducción a la edición de video, eligiendo y seleccionando el formato, el encuadre, la ubicación, el plano y ubicandola en la línea de tiempo del programa gratuito y libre de licencias CAPCUT para windows.

Componente Práctico (¿que estoy haciendo?)

GRUPO DE FOTOGRAFÍA:

*Gracias a la alianza entre el CIRES y el curso de Fotografía de RECREARTE, Los estudiantes realizaron fotos de los productos de diferentes Emprendedores Soposeños como ejercicio de iniciación y reconocimiento a la fotografía publicitaria y de registro para catálogos.

* Se realizaron ejercicios prácticos de distancia focal, en el santuario del señor de la piedra de Sopó.

GRUPO DE VIDEO:

* Como trabajo de campo los estudiantes los estudiantes realizaron el video promocional del Concurso de POESÍA Eduardo Carranza versión 22, se repartieron los roles de un equipo de producción como lo son: director, productor, camarógrafo, asistente de cámara, sonidista, asistente de sonido, claqueta, scrip y operador flex.

ACTIVIDADES REALIZADAS (presentaciones, muestras, acompañamientos, apoyo a actividades) y/o actividades adicionales del proceso (talleres, estrategias de estudio adicionales aplicadas a los estudiantes durante el mes)

* Mayo 4. Visita al Maestro Efraín Rengifo para grabación de video promocional de su obra.
* Mayo 6. Reunión con la oficina del CIRES para consolidación de alianza estratégica.
* Mayo 10. Edición Video promocional de la obra de Efraín Rengifo.
* Mayo 15. Reunión de pre producción del video promocional del Concurso de POESÍA Eduardo Carranza.
* Mayo 16. Socialización del proyecto CIRES con el curso de Fotografía.
* Mayo 17. Día 1 de la grabación del video promocional del Concurso de POESÍA.
* Mayo 18. Visita fotográfica al Santuario del señor de la Piedra.
* Mayo 24. Apoyo a la preproducción de la transmisión en vivo de los cumpleaños 371 de Sopó.
* Mayo 25. Director de la transmisión en vivo de los cumpleaños 371 de Sopó.
* Mayo 27. Apoyo a la campaña pedagógica de la Secretaría de Movilidad.

Horario de Clases						
PABLO ARIAS						
	Martes	**Miércoles**	**Jueves**	**Viernes**	**Sábado**	
Curso					FOTOGRAFÍA	
Hora					8:00 a.m. a 12:00 m.	
Curso	FOTOGRAFÍA	VIDEO	FOTOGRAFÍA	VIDEO	VIDEO	
Hora	2:00 p.m. a 4:00 p.m.	2:00 p.m. a 4:00 p.m.	2:00 p.m. a 4:00 p.m.	2:00 p.m. a 4:00 p.m.	2:00 p.m. a 6:00 p.m.	
Total horas por día	2 horas	2 horas	2 horas	2 horas	8 horas	
TOTAL DE HORAS A LA SEMANA			**16 HORAS**			

OBLIGACIONES

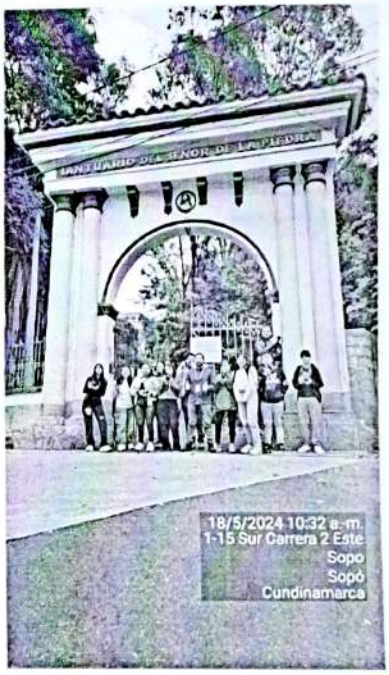
1. Brindar apoyo en el acompañamiento pedagógico, técnico y metodológico en el proceso de formación artística que orienta y llevar su respectiva trazabilidad.	GRUPO DE FOTOGRAFÍA: (APRENDER HACIENDO). Productos alumnos: Individual "HECHO EN SOPÓ" Con el apoyo del CIRES de la secretaría de Desarrollo Económico, se han realizado Fotografía de productos. 15 Fotografías con pie de foto promocionando productos de emprendedores soposeños. Técnica Celular o Cámara Réflex. GRUPO DE VIDEO: (APRENDER HACIENDO) Producto alumnos: En Grupo, Realización de video para redes sociales al maestro Efraín Rengifo, para promocionar la exposición de su obra en la Casa de la Cultura. Técnica Celular o réflex. También se realizó con mucho éxito el video promocional del Concurso de POESÍA Eduardo Carranza versión 22.
2. Brindar acompañamiento en el proceso de inscripción de beneficiarios de su programa siguiendo las directrices y verificando el aporte de la documentación necesaria establecida como requisito por la Escuela Recrearte.	El apoyo al proceso de Inscripción de alumnos para la Escuela RECREARTE se continúa de manera permanente.
3. Llevar a cabo el cronograma de actividades concertado con el supervisor del contrato o quien haga sus veces desarrollando las clases necesarias que conlleven a fortalecer el programa centralizado y/o descentralizado a su cargo de acuerdo a la necesidad y facilitando la participación de los beneficiarios.	Se continúan con los dos horarios de clases sin modificaciones , uno entre semana y otro los sábados con el fin de dar cobertura a la comunidad de acuerdo a sus ocupaciones y tiempo libre.
4. Dar cumplimiento en el desarrollo de la planeación de salidas institucionales internas y externas, participación en eventos, aplicando la documentación establecida.	En esta ocasión no se realizaron actividades fuera de las instalaciones del Centro de Integración Cultural CIC.
5. Brindar apoyo a las diferentes agrupaciones representativas de la Escuela Recrearte remitiendo estudiantes de su disciplina con nivel musical para los diferentes ensambles de acuerdo a la transversalidad y necesidades.	Nuestros estudiantes de video del grupo 2 (entre semana) apoyaron la realización del video promocional para el concurso de poesía Eduardo Carranza. Y el grupo de video 3 (sábados) lideró la entrevista con el maestro Efrain Rengifo.
6. Adelantar junto con su orientador de área, acciones de gestión y planeación para generar diferentes estrategias de convocatoria y circulación para fortalecer la cobertura de beneficiarios del programa que orienta.	*Gracias a la alianza entre el CIRES y el curso de Fotografía de RECREARTE, Los estudiantes realizaron fotos de los productos de diferentes Emprendedores Soposeños como ejercicio de iniciación y reconocimiento a la fotografía publicitaria y de registro para catálogos.
7. Brindar apoyo artístico y operativo requerido en las actividades que hacen parte integral del cronograma de eventos programado por la Secretaría de Cultura.	Apoyé la realización de la Transmisión en vivo de Los 371 años de Sopó.
8. Brindar acompañamiento en las reuniones, eventos, capacitaciones, jornadas pedagógicas, y actividades programadas por la Secretaria de Cultura y por la administración municipal a los cuales sea convocado, con sujeción al cronograma que se establezca por la entidad.	Asistí a todas las reuniones programadas tanto del área de Artes plásticas, como por parte de la coordinación general de la Escuela RECREARTE.
9. Hacer buen uso y manejo de los materiales, elementos, instrumentos y demás herramientas asignadas para la ejecución de su programa, así como los espacios empleados para el desarrollo de las clases.	*Con el uso de pantalla led de 50 pulgadas, computador portátil tablero acrílico y un salón adecuado con luces de techo y cortinas de color negro, los estudiantes realizaron un ejercicios de introducción a la edición de video, eligiendo y seleccionando el formato, el encuadre, la ubicación, el plano y ubicandola en la línea de tiempo del programa gratuito y libre de licencias CAPCUT para windows.

10. Brindar apoyo a las actividades que sean solicitadas por el supervisor del contrato de acuerdo a la naturaleza del mismo.	Apoyé la convocatoria del Concurso de Poesía Eduardo Carranza y la promoción de los productos de algunos emprendedores Soposeños adscritos al programa CIRES .

REGISTROS FOTOGRÁFICOS
especificaciones : 4 fotografías en la misma hoja, donde debe aparecer el docente en las y especificación corta de cada registro)



(Visita fotográfica al Santuario del Señor de la Piedra)



(Grabación video promocional Concurso de POESÍA Eduardo Carranza)



(Director **General** Transmisión en vivo Cumpleaños de Sopó)



(Taller de Foto Producto con el CIRES)

Observaciones del Coordinador	Plan de Mejora del formador
como se ha visto la amplia aceptación de esta área es necesario publicitar los resultados que se están obteniendo en los diferentes canales que la administración municipal, tiene al igual que del área correspondiente de artes plasticas.	Realizaremos clips de video y fotográfico para dar a conocer nuestros avances y alianzas, fortaleciendo la percepción del curso de video y curso fotografia ante la comunidad.

Firma Contratista	Vo.Bo. Coordinador de área	Firma Supervisor del contrato o quien haga sus veces

SEGUIMIENTO Y CONTROL DE ASISTENCIA

PROGRAMAS DE FORMACIÓN PEDAGOGICA ESCUELA RECREARTE

Formador: JUAN PABLO ARIAS PRIETO | Espacio: Centralizado X Descentralizado | Lugar: CIC

curso o taller: FOTOGRAFÍA Y VIDEO | Fecha de inicio y finalización: 01/05/2024 al 31/05/2024

F= Falla R= Retardo A= Asistencia E= Excusa | Hoja No. 1 de

DATOS BENEFICIARIOS				Información etárea					FECHA DE CLASES																			
No.	Nombres y Apellidos	No. Identificación	Telefono de contacto	Género	Edad	Tipo de población	Discapacidad	Zona	Programa	Horario (días y horas)	jue 02	vie 03	sáb 04 AM-PM	mart 07	mie 08	jue 09	vie 10	sáb 11 AM-PM	mart 14	mie 15	jue 16	vie 17	sáb 18 AM-PM	mart 21	mie 22	jue 23
1	Luis Francisco Aponte Palomar	11432504	3102393198	M	59	Ninguno		urbano																			
2	Tomas Andres Aranguren Gardeazabal	1000944381	3045748390	M	22	Ninguno		urbano	FOTOGRAFÍA	GRUPO 1 (Martes y jueves) 7am a 9am	A	A		A					A	A		A		A		
3	Luz Nayive Ardila	52018861	3168690700	F	48	Ninguno		urbano																			
4	Flor Marina Ardila Vanegas	20948916	3002075562	F	52	Ninguno		urbano																			
5	Nicole Ayala Gallo	1028495624	3123977169	F	12	Ninguno		urbano																			
6	Gabriela Baez Mora	1011325380	3183612186	F	15	Ninguno		urbano																			
7	Carolina Barrera Lesmes	20948956	3202494232	F	53	Ninguno		urbano	FOTOGRAFIA Y VIDEO	GRUPO 3 (Sabados) 8am a 12m			AA					AA					A			
8	Ikeer Steeven Barrera Niño	1003838147	3142815836	M	20	Ninguno		urbano	VIDEO	GRUPO 2 (Miercoles y viernes) 2pm a 4pm																	
9	Santiago Briñez Darabos	80882590	3214023536	M	38	Ninguno		urbano																			
10	Leidy Tatiana Camacho Robayo	1003838425	3155718801	F	24	Ninguno		rural	FOTOGRAFÍA	GRUPO 1 (Martes y jueves) 7am a 9am																	
11	Silvana Castañeda Tapiero	1140923003	3046668792	F	12	Ninguno		urbano	FOTOGRAFÍA	GRUPO 3 (Sabados) 8am a 12m	A							A					A			
12	Carlos Andres Castañeda Martinez	80050192	3046668792	M	43	Ninguno		urbano	VIDEO	GRUPO 4 (Sabados) 2pm a 4pm								A				A					
13	Maria Alejandra Gaitan Medrano	1075878074	3242770344	F	25	Ninguno		urbano	VIDEO	GRUPO 4 (Sabados) 2pm a 4pm													A				
14	Natalia Valentina Garcia Chauta	1075877871	3118906020	F	25	Ninguno		urbano	FOTOGRAFÍA	GRUPO 3 (Sabados) 8am a 12m			A					A					AA			
15	Valentina Garcia Rivera	1018511246	3114823744	F	24	Ninguno		urbano	FOTOGRAFÍA	GRUPO 1 (Martes y jueves) 7am a 9am				A					A					A		
16	Olga Lucia Gomez Arevalo	1069264571	3107892085	M	28	Ninguno		urbano	FOTOGRAFÍA	GRUPO 3 (Sabados) 8am a 12m			A										A			
17	Kevin Paul Grisales Sarria	1118294456	322 2260313	M	33	Ninguno		urbano																			
18	Juan Sebastian Guerra sanchez	1010016168	3222117792	M	23	Ninguno		rural	FOTOGRAFÍA Y VIDEO	GRUPO 1 (Martes y jueves) 2pm a 4pm																	
19	Juan Carlos Larrota barriga	79493052	3173121273	M	54	Ninguno		urbano	VIDEO	GRUPO 4 (Sabados) 2pm a 4pm																	
20	Lida Sneidy Lesmes Zamora	1075877625	3194934687	F	25	Ninguno		urbano	FOTOGRAFÍA	GRUPO 3 (Sabados) 8am a 12m																	
21	Milton Maldonado Muñoz	80431805	3142866701	M	50	Ninguno		rural	FOTOGRAFÍA Y VIDEO		A		A	A					A							A
22	Jose Miguel Moreno Diaz	80432494	3214543615	M	42	Ninguno		urbano																			
23	Juan Felipe Moreno López	1075875440	3154220239	M	10	Ninguno		urbano	VIDEO	GRUPO 4 (Sabados) 2pm a 4pm			AA					A								
24	Camilo Alberto Murillo Pintor	1075668376	3124004292	M	31	Ninguno		urbano	FOTOGRAFÍA Y VIDEO	GRUPO 3 (Sabados) 8am a 12m			AA					AA					AA			
25	Laura Tatiana Ochoa Jimenez	1032940662	3025473482	F	16	Ninguno		urbano	FOTOGRAFÍA	GRUPO 1 (Martes y jueves) 2pm a 4pm																	
26	Yazmin Yojana Paez	52739259	3124916411	F	41	Ninguno		rural																			
27	Bayron Nicolas Panqueva Galvis	1075870883	3205147409	M	18	Ninguno		urbano	VIDEO	GRUPO 2 (Miercoles y viernes) 2pm a 4pm																	
28	Diego Armando Pantano Prieto	11390326	3184099923	M	38	Ninguno		urbano																			
29	Harold Andrés Párraga Gómez	1075871968	3118392934	M	34	Ninguno		urbano																			
30	Mariana Pinzón Tovar	1028490815	3106995697	F	14	Ninguno		rural	FOTOGRAFÍA	GRUPO 3 (Sabados) 8am a 12m			A					A					A			
31	Erika Alexandra Prieto López	1075873754	3214007933	F	31	Ninguno		urbano																			
32	Ariadna Ximena Ramos Galindo	1013106459	3028270087	F	18	Ninguno		urbano	VIDEO	GRUPO 4 (Sabados) 2pm a 4pm																	
33	Gladyz Maria Requiniva Torres	63288084	3183893712	F	72	Ninguno		urbano																			

34	Alexander Riaño Lizarralde	93438193	3002259430	M	41	Ninguno		urbano	VIDEO			A					A			A		A						
35	Cristian David Rodriguez Mora	1075872252	3115416261	M	16	Ninguno		urbano	FOTOGRAFÍA		A					A												A
36	Clara Rodríguez Piñeros	1016719419	3194615080	F	14	Ninguno		urbano																				
37	Gilma Milena Rozo Bernal	52146849	3246573617	F	47	Ninguno		urbano	FOTOGRAFÍA				A										A					
38	Karen Viviana Rozo Martinez	1072647493	3126942708	F	17	Ninguno		rural	FOTOGRAFÍA Y VIDEO				A			A		A	A	A						A	A
39	Carlos Alfredo Sanchez Parrado	1013653567	3212720509	M	29	Ninguno		rural			A								A		A						A
40	José Daniel Torres Aguilar	1075872094	3143068628	M	16	Ninguno		rural	FOTOGRAFIA Y VIDEO				AA					AA					A					
41	María Fernanda Avellaneda Puentes	1003837749	3046065126	F	20	Ninguno		urbano	FOTOGRAFÍA																			
42	Johan Esteban Ramírez López	1072649856	3208267713	M	17	Ninguno		urbano	FOTOGRAFIA Y VIDEO																			
43	Daniel Fernando Mora Duarte	1075872966	3058197524	M	32	Ninguno		urbano	FOTOGRAFIA Y VIDEO		A	A		A		A	A		A	A	A	A		A	A		
44	Sara Sofia Murcia Buitrago	1076738845	3102717972	F	17	Ninguno		urbano	FOTOGRAFIA					A		A			A		A			A		A	
45	David Santiago Ospina Velandia	1003824494	3147891979	M	21	Ninguno		urbano	FOTOGRAFÍA Y VIDEO		A			A		A											
46	Juana Alexandra Ortiz Villamil	1003699099	3229347103	F	20	Ninguno		rural	FOTOGRAFÍA					A					A		A			A			
47	Ingrid Lorena Garzón Guacaneme	1003838312	3133385400	F	23	Ninguno		rural	FOTOGRAFÍA		A					A			A		A						A
48	Iliana Osorio Galindo	39532838	3138706409	F	59	Ninguno		urbano	FOTOGRAFÍA										A		A			A			A
49	Danna Isabella Herrera Murillo	1072662659	3112437306	F	14	Ninguno		rural	FOTOGRAFÍA				A										A				
50	Diego Andrés Quesada Trillos	1014876966	3102702651	M	13	Ninguno		rural	FOTOGRAFÍA																		
51	Juan Sebastian Ospina Velandia	1003838211	3132509910	M	23	Ninguno		urbano	FOTOGRAFÍA																		
52	Andres Camilo Ospina Velandia	1075870849	3147893256	M	18	Ninguno		urbano	FOTOGRAFÍA																		
53	Alexandra Barrera Lesmes	39818935	3144528525	F	43	Ninguno		urbano	FOTOGRAFÍA Y VIDEO																		
54	Angie Daniela Mamanché Roa	1076240435	3117844730	F	19	Ninguno		urbano	FOTOGRAFÍA Y VIDEO																		
55	Winny Gisella Agudo Farias	1003908203	3118082769	F	21	Ninguno		urbano	FOTOGRAFÍA Y VIDEO																		
56	Jhojan David Fernandez Roa	1070393153	3009451786	M	13	Ninguno		urbano	FOTOGRAFÍA				A					A					A				
57	María Fernanda Santana Caicedo	1141333729	3118254844	F	12	Ninguno		rural	FOTOGRAFÍA																		
58	Diana Milena Aponte Barajas	52461229	3124573091	F	43	Ninguno		urbano	FOTOGRAFÍA																		

Genero: **F=** Femenino **M=** Masculino O= Otro **Tipo de población:** **Afro=** Afrodescendiente **Ind=** Indigena **Rom=** Romanés **Extranjc=** Extanjero **Pob R=** Polbaciones Raizales! **Desp=** Comunidad en condicion de Desplazamiento **Lgbtq+i** Lesbianas, Gays, Bisexuales, personas Transgenero e Intersexuales, **Ning:** Ninguna

60																												
61																												
62																												
63																												
64																												
65																												
66																												
67																												
68																												
69																												
70																												

Genero: **F=** Femenino **M=** Masculino O= Otro **Tipo de población:** **Afro=** Afrodescendiente **Ind=** Indigena **Rom=** Romanés **Extranjc=** Extanjero **Pob R=** Polbaciones Raizales! **Desp=** Comunidad en condicion de Desplazamiento **Lgbtq+i** Lesbianas, Gays, Bisexuales, personas Transgénero e Intersexuales, **Ning:** Ninguna

Genero: F= Femenino M= Masculino O= Otro **Tipo de población:** Afro= Afrodescendiente Ind= Indigena Rom= Romanés Extranjc= Extanjero Pob R= Polbaciones Raizales/ Desp= Comunidad en condicion de Desplazamiento Lgbtq+: Lesbianas, Gays, Bisexuales, personas Transgénero e Intersexuales Ning: Ninguna

Novedades del mes

#	Nombre de Estudiantes Nuevos en el programa	Nombre Estudiantes Retirados del programa	Causa del retiro

INDICADORES

Grupos etarios	
edad	Cantidad
0 a 5:	0
6 a 12:	4
13 a 17:	12
18 a 28:	19
29 a 59:	22
60 o +:	1

Tipo de poblacion	
Afro:	0
Indigena	0
Rom	0
Extranj:	0
Pob R:	0
Desp:	0
Lgbtiq+:	0
Ning	58

Genero	
F	31
M:	27
otro	0

Zona	
Urb.	45
Rural	13

Poblacion en condicion de discapacidad	
	0

FIRMA DEL FOMADOR:

en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 80432489		ARIAS PRIETO JUAN PABLO	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	CARRERA 3B # 3A-27 SUR - LOS ANDES	SOPO-CUNDINAMARCA	1111111	SI

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-05	2024-05	639266814	9467106146	I	2024/06/25	2024/05/15	BANCOLOMBIA	0	$377,300

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO				PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES		
No.	Identificación	Nombres		Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Dias	IBC	Aporte
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)						$1,300,000	$208,000			$1,300,000	$162,500			$0	$0			$1,300,000	$6,800		$0	$0
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)						$1,300,000	$208,000			$1,300,000	$162,500			$0	$0			$1,300,000	$6,800		$0	$0
Ciudad: SOPO Depto: CUNDINAMARCA (1 Afiliados)						$1,300,000	$208,000			$1,300,000	$162,500			$0	$0			$1,300,000	$6,800		$0	$0
1	CC	80432489	ARIAS JUAN	230301	30	$1,300,000	$208,000	EPS017	30	$1,300,000	$162,500		0	$0	$0	14-23	30	$1,300,000	$6,800	0	$0	$0
Total	**Afiliados(1)**					$1,300,000	$208,000			$1,300,000	$162,500			$0	$0			$1,300,000	$6,800		$0	$0

en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 80432489		ARIAS PRIETO JUAN PABLO	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	CARRERA 3B # 3A-27 SUR - LOS ANDES	SOPO-CUNDINAMARCA	1111111	SI

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-05	2024-05	639266814	9467106146	I	2024/06/25	2024/05/15	BANCOLOMBIA	0	$377,300

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$208,000	$0	$0	$208,000
PORVENIR	230301	800,224,808	8	1	$208,000	$0	$0	$208,000
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$6,800	$0	$0	$6,800
POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	14-23	860,011,153	6	1	$6,800	$0	$0	$6,800
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$162,500	$0	$0	$162,500
FAMISANAR	EPS017	830,003,564	7	1	$162,500	$0	$0	$162,500
TOTAL				**1**	**$377,300**	**$0**	**$0**	**$377,300**

04 de Junio de 2024

Cuenta de cobro 003

LA ALCALDÍA MUNICIPAL DE SOPO
Nit. 899.999.468-2

DEBE A:

JUAN PABLO ARIAS PRIETO
c.c 80.432.489

La suma de:
Dos Millones Ciento Treinta Mil pesos m/cte
($2´130.000)

Por concepto de:
PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS PROGRAMAS CULTURALES DIRIGIDOS A LA COMUNIDAD COMO FORMADOR DE FOTOGRAFÍA Y ARTES VISUALES DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL RECREARTE, ADSCRITAS A LA SECRETARÍA DE CULTURA DEL MUNICIPIO DE SOPÓ.
Contrato No. DI-2024-0362
Periodo de ejecución: 01 AL 31 DE MAYO de 2024

Cordialmente,

JUAN PABLO ARIAS PRIETO
C.C. 80.432.489
Teléfono: 3132681862
Dirección: Vda. Centro Alto, Sopó
Número de cuenta de ahorros:
BANCOLOMBIA AHORROS 893-470660-29