MUNICIPIO DE SANTIAGO DE CALI
BANCO DE PROYECTOS DE INVERSIÓN
FICHA DE ESTADISTICAS BASICAS DE INVERSIÓN (EBI)
VIGENCIA
2024

1. IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO

DEF. PROYECTO (ID): BP-26005211
NOMBRE DE PROYECTO: Implementación del recorrido patrimonial del complejo musical-dancístico de la Salsa en Santiago de Cali
SOCIEDAD: MCAL
PERFÍL PROYECTO: 01 - Salud
ÁREA FUNCIONAL: 52050010001 - Manifestaciones del patri
CENTRO GESTOR: 4148 - Secretaria de Cultura
CENTRO DE COSTO: -
PROPONENTE: SECRETARIA DE CULTURA
PERSONA RESPONSABLE: LEYDI YOJANNA HIGIDIO HENAO
DIRECCIÓN: CRA 5 # 6 - 05
MUNICIPIO: Santiago de Cali
TELEFONO: 8841900

2. ORGANISMO QUE PRESENTA EL PROYECTO AL BANCO

RESPONSABLE: LEYDI YOJANNA HIGIDIO HENAO
ORGANISMO: 4148 - SECRETARIA DE CULTURA
CARGO: SECRETARIO DESPACHO
CORREO ELECTRÓNICO: LEIDY.HIDIGIO@CALI.GOV.CO
TELÉFONO: 8841900

3. PLAN DE DESARROLLO

PROGRAMA MUNICIPAL:

P.D 2020 - 2023 Cali Unida por la vida->P.D 2020 - 2023 Cali Unida por la vida->DIM 2: Cali, Solidaria por la Vida->Línea 2.5: Cali Corazón de las Culturas->Prog 2.5.1: Salvaguarda y Protección del->Manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial identificadas, visibilizadas y salvaguardadas

4. PROBLEMA CENTRAL

Baja valoración del Complejo Musical Dancístico de la Salsa y sus posibilidades de desarrollo artístico y cultural en el Distrito d Santiago de Cali

5. UBICACIÓN GEOGRÁFICA

REGIÓN	DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	CANTIDAD
	Valle del Cauca	Santiago de Cali	2.280.522

6. OBJETIVO GENERAL Y DESCRIPCIÓN

Fortalecer los procesos de salvaguardia del complejo musical-dancístico de la Salsa en el Distrito de Santiago de Cali.

Además de la falta de apropiación de las prácticas de la salsa caleña por parte del contexto sociocultural de la ciudad

y de la fal a de mantenimiento e infraestructura cultural, esta situación se genera por varios elementos multicausales de origen hetero géneo. Se podría considerar la falta de interés y afinidad musical hacia la manifestación cultural por parte de subgrupos sociales tomizados o de nuevas generaciones que desconocen el complejo musical dancístico de la Salsa. También se evidencia que los espacios urbanos deteriorados y en falta de condiciones apropiadas para la práctica de las expresiones culturales de la salsa redu da en falta de atención e interés en la manifestación, esto aunado al aumento de la pauperización del barrio debido a causa s externas (sobre todo desde el fenómeno de Ciudad Paraíso, donde grupos poblacionales flotantes se desplazaron hacia el barrio Obr ro). El aumento de migrantes venezolanos durante la pandemia también introduce un importante elemento de análisis, además d e los cambios en el uso residencial de las casas en el barrio. Aumentando su utilización como bodegas (de reciclaje, industrial, pl sticos, otros usos) que deterioran las dinámicas sociales de vecindad y comunidad en el barrio priorizando los aspectos eco nómicos de supervivencia; agravados por acontecimientos coyunturales como el "estallido social" de 2021 y la ya nombrada pandemia d Covid 19.

7. ASOCIACIÓN DE PRODUCTOS A METAS (PRODUCTOS Y COMPONENTES)

OBJETIVOS ESPECIFICOS	PRODUCTO	INDICADOR DE PRODUCTO	CANTIDAD DE PROD, POR VIGENCIA	META
Implementar acciones de apropiación y cualificación física de los espacios para la salvaguardia de las prácticas de la salsa caleña	Servicio de salvaguardia al patrimonio inmaterial	Procesos de salvaguardia efectiva del patrimonio inmaterial realizados	1	1

8. ACTIVIDADES

ELEMENTO PEP	DESCRIPCIÓN DE ELEM. PEP	POSPRE	NOMBRE DE POSPRE	FONDO	NOMBRE DE FONDO	VALOR
BP-26005211/1/01/01/01	Realizar la preparación y seguimiento general del proyecto					812.565.000
BP-26005211/1/01/01/02	Realizar actividades de promoción y fortalecimiento cultural del recorrido patrimonial					1.295.616.122
BP-26005211/1/01/01/03	Realizar las acciones de mejoramiento espacial y urbanístico del recorrido patrimonial.					7.560.278.520
BP-26005211/1/01/01/04	Realizar intervenciones de arte urbano, muralismo, instalaciones interactivas y objetos de mobiliario urbano					2.435.310.231

ELEMENTO PEP	DESCRIPCIÓN DE ELEM. PEP	POSPRE	NOMBRE DE POSPRE	FONDO	NOMBRE DE FONDO	VALOR
BP-26005211/1/01/01/06	Realizar estudios y diseños para el desarrollo del proyecto en la Fase 2					500.000.000
BP-26005211/1/01/01/07	Realizar la interventoría del proyecto					883.506.160
TOTAL						13.487.276.033

9. POBLACIÓN BENEFICIADA CON EL PROYECTO

UBICACIÓN	TIPO DE POBLACIÓN	CANTIDAD
Santiago de Cali	Población Afectada	2.280.522
Santiago de Cali	Población Beneficiada	2.280.522
Santiago de Cali	0 a 14 años	467.705
Santiago de Cali	15 a 19 años	360.728
Santiago de Cali	20 a 59 años	1.068.602
Santiago de Cali	Mayor de 60 años	383.487
Santiago de Cali	Población Afrocolombiana	0
Santiago de Cali	Población Raizal	0
Santiago de Cali	Pueblo Rom	0
Santiago de Cali	Población Mestiza	0
Santiago de Cali	Población Palenquera	0
Santiago de Cali	Masculino	864.926
Santiago de Cali	Femenino	1.415.596
Santiago de Cali	Desplazados	0
Santiago de Cali	Discapacitados	0

UBICACIÓN	TIPO DE POBLACIÓN	CANTIDAD
Santiago de Cali	Víctimas	0
Santiago de Cali	Población Indígena	0

10. INDICADOR OBJETIVO GENERAL

INDICADOR. OBJETIVO GENERAL	UNIDAD	META
Manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial identificadas, visibilizadas y salvaguardadas	Unidad	1

11. VIABILIDAD ORGANISMOS

Concepto de viabilidad de los Organismos	SI [X] NO [ ]

FECHA: 13/04/2024
HORA: 16:20:54
NOMBRE: Leydi Yojanna Higidio Henao

12. CONTROL POSTERIOR DE VIABILIDAD DAPM

Concepto de Control Posterior de Viabilidad DAPM	SI [X] NO [ ]

FECHA: 16/04/2024
HORA: 14:34:35
NOMBRE: Diego Fernando Hau Caicedo