1. DATOS GENERALES DEL PROYECTO

Nombre del Proyecto	Implementación del recorrido patrimonial del complejo musical-dancístico de la Salsa en Santiago de Cali		
Fuente de Financiación			
Costos del Proyecto	Valor Obra	$ 12.603.769.873	
	Valor Interventoría	$ 883.506.160	
	Valor Proyecto	$ 13.487.276.033	
Duración del Proyecto en días	Etapa de Preconstrucción	0	DÍAS
	Etapa de construcción	9	MESES
	Duración total	**9**	**MESES**

2. IDENTIFICACIÓN DEL PREDIO

Nombre Escenario	N/A	**N.º Predio**	A075000010000
Dirección:	Calle 22 A entre Carreras 11 y 12 y la Carrera 11B entre Calle 22A y Calle 25	**Matricula Inmobiliaria**	N/A
Comuna:	9	**Calidad Del Bien:**	N/A
Barrio:	Obrero	**Escritura Pública**	N/A
Propietario	Alcaldía de Santiago de Cali	**Cerrado ☐**	**Abierto x☐**

Escala y tipo del Escenario			
☐ REGIONAL> 100.000	☐ 50.000 < URBANO > 100.000	☑ 5.000 < ZONAL< 50.000	☐ BARRIAL < 5.000

Este documento es propiedad de la Administración Central del Distrito de Santiago de Cali. Prohibida su copia, alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde

3. LOCALIZACIÓN DEL PROYECTO

Descripción de la ubicación: Calle 22A entre carreras 11 y 12 y Carrera 11B entre calle 22A y 25, en el Barrio Obrero de la Comuna 9.	Imagen de referencia:
 	 

Este documento es propiedad de la Administración Central del Distrito de Santiago de Cali. Prohibida su copia, alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde

4. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Realice una breve descripción del proyecto:

Ubicado en la Comuna 9 del Distrito Especial de Santiago de Cali, el Barrio Obrero se conoce por ser un punto referente de la historia del desarrollo urbano de la ciudad y por albergar a la mayoría de las personas que, en su momento, en calidad de obrero, aportaron su fuerza y capacidad para que la ciudad creciera, pero que también fue el lugar donde empezaron a llegar colonias de migrantes de otros países como los ecuatorianos, que consigo trajeron el oficio de la zapatería. Su particularidad radica en que este territorio céntrico de la ciudad es conocido por su vocación rumbera, de la rumba brava, de su disposición para bailar y escuchar música.

Esta tradición incluso que ahora vive en el recuerdo de las personas y algunos establecimientos nocturnos, constituyen, por las vivencias que ahí ocurrieron y el imaginario que estas generaron en otros, un patrimonio cultural inmaterial, que se relaciona de manera directa con espacios de ciudad que en su existencia, configuran o configuraron parte de la identidad de la ciudad, que también es recogida en el Complejo musical-dancístico de la salsa caleña el cual fue declarado como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación en el 2022.

Cabe resaltar el Complejo se define según el Informe de Caracterización de la Secretaría de Cultura publicado en el 2021, como un entramado de prácticas, saberes, destrezas, técnicas, objetos, vínculos de relación y espacios de interacción social y comunitaria, localizadas en el Distrito Especial de Santiago de Cali con sus alcances de ciudad región y su conformación cultural diversa, que ha sido construido, constituido y enriquecido constantemente en el tiempo a nivel individual, grupal y comunitario, y en diferentes formas de asociación, interacción e interdependencia.

Dicho entramado evidencia cuatro líneas centrales que sin acotarlo o fijarlo -el complejo de la salsa caleña es un proceso vivo, continuo y transversal- si configuran performances de nivel artístico, prácticas de celebración lúdico-festivas, dinámicas de asociatividad y organización y, por supuesto, ejercicios de afirmación territorial, en los cuáles individuos, agrupaciones y comunidades particulares, se reconocen como portadores de una manifestación identitaria. En ese orden de ideas manifestaciones asociadas al complejo son: El estilo caleño de bailar salsa, Las sonoridades y voces de la salsa caleña, Audiciones, salsotecas, melomanía y coleccionismo, Artes y oficios derivados de la manifestación.

Con todo este legado cultural se busca realizar una intervención urbana en el barrio que pueda consolidar más a la salsa como un producto internacional donde se referencia un lugar específico en el que se desarrolla el pasado, el presente y el futuro de la ciudad. Esta intervención, consta de intervenir vías y andenes en la calle 22A entre Carrera 11 y Carrera

Este documento es propiedad de la Administración Central del Distrito de Santiago de Cali. Prohibida su copia, alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde

12 y la Carrera 11B entre Calle 22ª y Calle 25 para crear una vía de uso mixto de prioridad peatonal donde se crearán nuevas expresiones artísticas a través de murales y esculturas con la temática de la salsa caleña y sus derivados. Con este proyecto se busca promocionar un destino por su contenido histórico y trascendencia mundial para fomentar el ingreso de turistas que se interesan por estos tipos de propuestas y contenido.

5. ALCANCES DEL PROYECTO:

Descripción breve de la intervención a realizar

Fortalecer complejo musical-dancístico de la Salsa a través de la renovación urbana, creando senderos y espacios que potencien el recurso patrimonial, cultural e intangible del Barrio Obrero en la Comuna 9. Así mismo, realizar intervenciones de arte urbano como muralismo e implantar elementos visuales como monumentos relacionados con el valor histórico del recurso del Complejo Musical Dancístico de la Salsa Caleña del Barrio Obrero en el Distrito de Santiago de Cali. Por último, diseñar e implementar estrategia de promoción turística a través de plataformas digitales y activaciones que incentiven la llegada de visitantes al Barrio obrero de la Comuna 9.

6. METAS FÍSICAS DEL PROYECTO

Indique y cuantifique las principales actividades del proyecto

Elemento		Unidad	Cantidad
Dotaciones	MURALISMO Y ARTE URBANO	M2	3.067
	MONUMENTOS Y ESCULTURAS	UND	12
	MESAS PARA JUEGOS	UND	6
	SILLAS PARA MESAS DE JUEGOS	UND	24
	BANCA EN CONCRETO	UND	30
Drenajes	SISTEMA DE ALCANTARILLADO	ML	547
Iluminación	BALA LED DE PISO 3W	UND	237
	GUIRNALDA EXTERIOR IP65	UND	150

Este documento es propiedad de la Administración Central del Distrito de Santiago de Cali. Prohibida su copia, alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde

7. CUADRO DE ÁREAS DEL PROYECTO

Verificación del cumplimiento del POT

Criterio Pot	Und	Dato	Cumple Sí/No	OBSERVACIONES
Área Lote (predio)	M2	N/A		Por tratarse de una intervención de espacio público no aplica los índices de ocupación y construcción.
Área Intervención	M2	9.421		
I.O Permitido		0,0		
I.O. Existente		0,0		
I.O. Propuesta		0,0		
I.C Permitido		0,0	Si	
I.C. Existente		0,0		
I.C. Propuesta		0,0		

8. PRESUPUESTO:

Para cada una de las actividades, se identifican los insumos requeridos para su desarrollo así:

OBJETO: Fortalecer los procesos de salvaguardia del complejo musical-dancístico de la Salsa en el Distrito de Santiago de Cali

Producto	Und	Actividad (capítulos)	Costo total
Servicio de salvaguardia al patrimonio inmaterial	1	Realizar la preparación y seguimiento general del proyecto	$ 812.565.000
		Campaña de promoción integral del recorrido patrimonial.	$ 822.439.415
		Creación articulada de puesta en escena musical- dancística alegórica al Barrio Obrero	$ 261.866.000
		Procesos de fortalecimiento de capacidades creativas y culturales de los portadores del saber del recorrido y sus escenarios significativos.	$ 106.512.000

Este documento es propiedad de la Administración Central del Distrito de Santiago de Cali. Prohibida su copia, alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde

Producto	Und	Actividad (capítulos)	Costo total
		Prefiguración del Distrito Creativo y Cultural del Barrio Obrero	$ 104.798.707
		Actividades Preliminares	$94.447.760
		Demoliciones y retiros del área a intervenir	$ 327.420.466
		Intervención de vías	$ 988.480.567
		Intervenciones andenes	$ 1.082.537.674
		Obras complementarias y de mobiliario urbano	$ 1.7.12.005.419
		Red Eléctrica de AP	$ 1.459.683.449
		Red de Telecomunicaciones	$182.083.633
		Redes Húmedas - Preliminares	$ 239.919.955
		Redes de Acueducto	$ 260.605.474
		Alcantarillado	$ 921.809.110
		Paisajismo	$ 142.442.076
		Limpieza final	$ 148.842.937
		Arte y muralismo	$ 2.435.310.231
		Realizar estudios y diseños para el desarrollo del proyecto en la Fase 2	$ 500.000.000
Costo total construcción y dotaciones			$ 12.603.769.873
Interventoría			$ 883.506.160
Actividades De Interventoría Integral:			
TOTAL, COSTOS (CD+CI+INTERVENTORÍA)			$ 13.487.276.033

9. INSUMOS CONSIDERADOS EN LOS COSTOS DEL PROYECTO

Para cada una de las actividades se Identificaron los insumos requeridos para su desarrollo, diferenciándolos en las siguientes categorías:

ALQUILER EQUIPOS.
MATERIALES.
MANO DE OBRA.

Este documento es propiedad de la Administración Central del Distrito de Santiago de Cali. Prohibida su copia, alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde

MEZCLA.
TRANSPORTE.
HERRAMIENTA MENOR.

10. CRONOGRAMA

Ver anexo BP-26005211 que se encuentra cargado en la plataforma SAP-PPM.

11. ARTICULACIÓN DEL PROYECTO CON EL PLAN DE DESARROLLO

Nombre el Plan	Cali, unida por la vida
Vigencia	2020 - 2023
Eje	51 Cali, Inteligente para la Vida
Línea Estratégica	5103 Posicionamiento Local en el Ámbito Internacional
Programa	5103001 Marca de Ciudad para un Distrito Especial.
Área Funcional	Planificación Turística.
Meta comuna	N/A

12. CONDICIONES PARA IMPLEMENTAR EL PROYECTO

ASPECTO	REQUISITO DEL PROYECTO	REQUERIDO	Cumple SI/NO
NORMATIVIDAD	Posesión del predio por parte de la entidad territorial (certificado de tradición y libertad reciente o documento de sana posesión)	Certificado expedido por la entidad encargada.	
	El uso proyectado para el predio debe estar permitido por el POT –vigente en el municipio.	Certificado expedido por la entidad encargada.	
	Accesibilidad a las personas con movilidad reducida, sea ésta temporal o permanente, o cuya capacidad de orientación se encuentre disminuida por la edad, analfabetismo, limitación o enfermedad.	De conformidad con las normas establecidas en la Ley 361 de 1997 y el Decreto 1538 de 2005	
	Licencia de intervención y ocupación de espacio público otorgada por el DAP .	Concepto del Comité de Espacio Público	

Este documento es propiedad de la Administración Central del Distrito de Santiago de Cali. Prohibida su copia, alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde

ASPECTO	REQUISITO DEL PROYECTO	REQUERIDO	Cumple SI/NO
	Cumplir con los criterios, parámetros y especificaciones contenidas en el Manual de Elementos Complementarios del Espacio Público.	MECEP	
POT	En los parques y zonas verdes de escala urbana y zonal se podrán desarrollar edificaciones afines a su destinación y de apoyo a las actividades propias del parque.	Con una ocupación de máximo el cinco por ciento (5%)	
POT	Andenes, canchas múltiples, estaciones recreo-deportivas, parques infantiles, plazoletas y senderos, podrán ocupar como máximo un veinticinco por ciento (25%),	Podrán ocupar como máximo un veinticinco por ciento (25%),	

13. ESTUDIOS Y DISEÑOS REQUERIDOS

Tipo	Soporte	Requiere Si/No	Cuenta Si/No
E Suelos	informe	SI	SI
Lev Topográfico	Planos	SI	SI
Diseño Arquitectónico	planos	SI	SI
Diseño Estructural	Planos / memorias	SI	SI
Diseños Hidrosanitarios	Planos / memorias	SI	SI
Diseño eléctrico	Planos / memorias	SI	SI
Elaboración de presupuestos, análisis de precios unitarios (APU), programa de obra, memoria de cálculo de cantidades de obra	Cuadros de costos Análisis de precios Especificaciones técnicas	SI	SI
Otros: Diseño paisajistico	Planos / memorias	NO	SI

Este documento es propiedad de la Administración Central del Distrito de Santiago de Cali. Prohibida su copia, alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde

14. VIABILIDAD Y SOSTENIBILIDAD

Análisis de viabilidad
Concepto Técnico de Viabilidad
Luego de la revisión de la información remitida de la propuesta, la encontramos ajustada a los requerimientos normativos y por ello se conceptúa favorablemente a la intervención señalada.

Nombre:	
Profesión:	
Cargo:	Firma

Ciudad y Fecha:

15. ANEXOS

ANEXO	DESCRIPCIÓN	NO DE FOLIO
ANEXO 1	LOCALIZACIÓN DEL PROYECTO	A-001
ANEXO 2	PLANO DE ZONIFICACIÓN	A-002
ANEXO 3	PROPUESTA ARQUITECTÓNICA	A-003
ANEXO 4	PLANTA ARQUITECTÓNICA Y TENSORES	A-004
ANEXO 5	CORTES	A-005
ANEXO 6	DETALLES DE DOTACIÓN DEPORTIVA	E-001
ANEXO 7	DETALLES ESTRUCTURALES	E-002
ANEXO 8	DETALLES DE DRENAJE Y ALCANTARILLADO	H-001

Este documento es propiedad de la Administración Central del Distrito de Santiago de Cali. Prohibida su copia, alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde

16. REGISTRO FOTOGRÁFICO

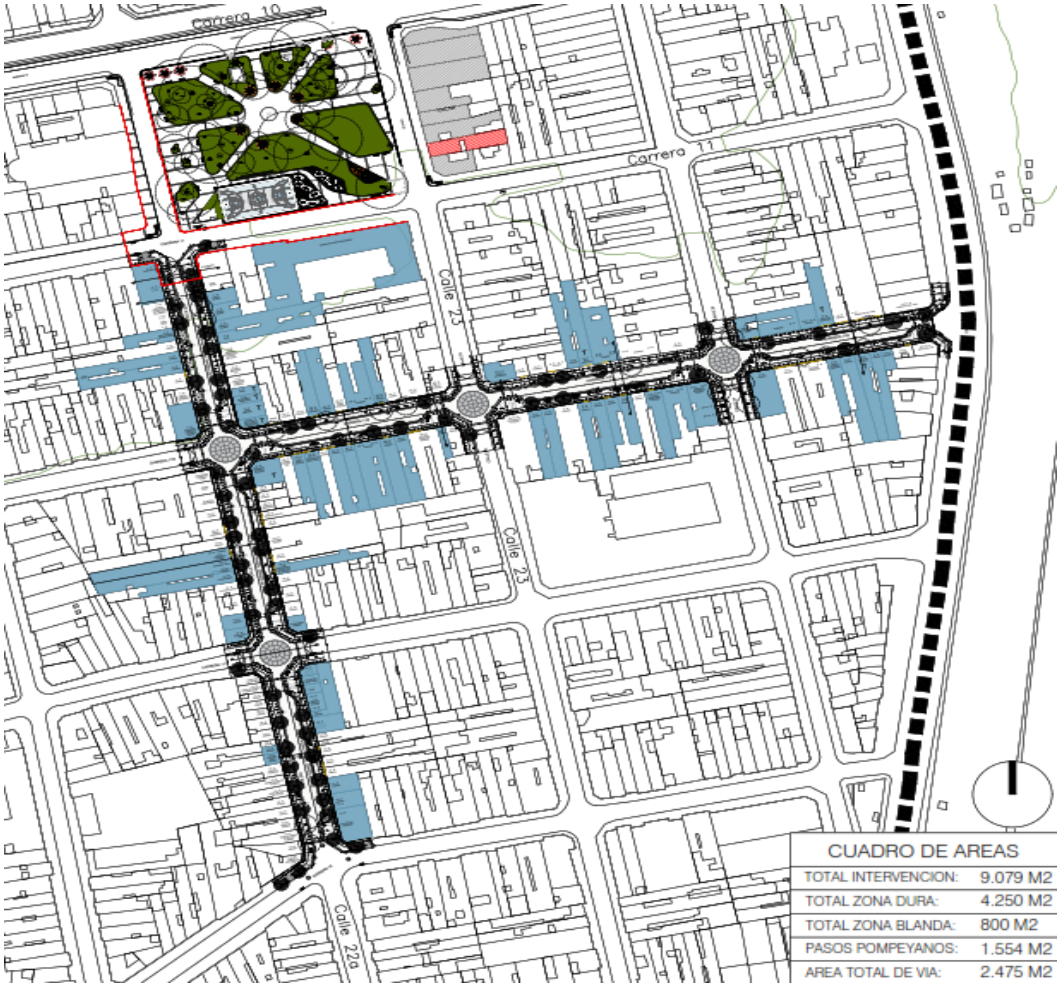
Visita del predio

Vista norte 	Vista sur 
Vista occidente 	Vista oriental 

Este documento es propiedad de la Administración Central del Distrito de Santiago de Cali. Prohibida su copia, alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde

17. DETALLES ARQUITECTÓNICOS

PLANTA EMPLAZAMIENTO: cuando aplique



Arq. **JUAN SEBASTIAN GIRALDO GARCIA**.
Matrícula profesional No: A36872015-1144066803
Estructurador del Proyecto
Cel. 3164919244

Este documento es propiedad de la Administración Central del Distrito de Santiago de Cali. Prohibida su copia, alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde