

RIDER TÉCNICO MEDIANO

CORDIAL SALUDO, ESTE DOCUMENTO TIENE COMO ÚNICO FIN EL FACILITAR Y GARANTIZAR EL SHOW PROFESIONAL DE SAN MIGUELITO EN SU EVENTO Y HACE PARTE FUNDAMENTAL DEL CONTRATO, ANTE CUALQUIER INQUIETUD POR FAVOR NO DUDE EN COMUNICARSE CON NUESTRO PERSONAL TÉCNICO.

ASEGÚRESE DE HABER RECIBIDO 6 HOJAS DE ESTE RIDER
AUDIO, MONITOREO, BACKLINE, ENERGIA, TARIMAS, ILUMINACION, VIDEO E INPUT LIST
ACTUALIZACIÓN DICIEMBRE DE 2023
POR FAVOR CONSULTE SI ES LA VERSIÓN MAS RECIENTE
WSP 3124808972

SISTEMA PRINCIPAL DE AUDIO

SAN MIGUELITO USA CUALQUIER TIPO DE SISTEMA DE AUDIO DEL TIPO PARA COLGAR (LINE ARRAY) TODOS LOS COMPONENTES DEBEN SER ORIGINALES Y DE UNA SOLA MARCA, NO SE ACEPTAN SISTEMAS CON COMPONENTES QUE NO SEAN ORIGINALES NI MARCAS MEZCLADAS DE FABRICACIÓN LOCAL O MODIFICADOS, MÍNIMO 3 VÍAS ACTIVAS Y CONFIGURACIÓN EN ESTÉREO, LIBRE DE CUALQUIER DISTORSIÓN.

TODO EL EQUIPO DEBE ESTAR EN BUEN ESTADO FÍSICO, OPERATIVO, PREPARADO Y AJUSTADO 2 HORAS ANTES DE LA PRUEBA DE SONIDO PARA SU VERIFICACIÓN POR PARTE DEL PERSONAL TÉCNICO DE ***SAN MIGUELITO.***

CONSOLA DIGITAL

SAN MIGUELITO TRANSPORTA SU PROPIA CONSOLA DIGITAL

PARA LA INSTALACIÓN DE LA CONSOLA Y LOS RACKS SE SOLICITA A LA COMPAÑÍA DE AUDIO DISPONER DE UN ÁREA DE 3 METROS CUADRADOS LIBRES EN EL ÁREA IZQUIERDA DEL ESCENARIO (IZQ VISTA DE LOS ARTISTAS)

SAN MIGUELITO ENVÍA AL SISTEMA DE AUDIO 6 CANALES, SE DEBE HACER PREFERIBLEMENTE AL PROCESADOR DEL SISTEMA CON LA SIGUIENTE CONFIGURACIÓN:

OUT 23-24 L R PRINCIPAL
OUT 22 SUBS PRINCIPAL
OUT 21 SUBS SIDEFILLS
OUT 19-20 L R SIDEFILLS

MONITOREO

- **4** SISTEMAS IEM SENNHEISER G3 o G4 (MONO) CON COMBINADOR DE ANTENA

- **1** SISTEMA SIDE FILL (FULL RANGE + SUB) POR LADO
  *DURANTE EL SHOW DE SAN MIGUELITO SE DEBEN RETIRAR CUALQUIER MONITOR DE PISO DE LA ZONA FRONT.

ACCESORIOS

- **10** BASES PARA MICRÓFONO TIPO BOOM
- **20** CABLES XLR

BACKLINE

- **BATERÍA 5 PIEZAS**

RECOMENDACIÓN - DW COLLECTOR, YAMAHA STAGE CUSTOM, TAMA STAR CLASSIC

- BOMBO 22
- TOMS 10", 12", 16"
- 5 BASES PARA PLATOS
- BASE HI HAT, REDOBLANTE
- 1 SILLA PARA BATERIA
- TAPETE NEGRO 2X2MTS

- **2 CONGAS Y 1 BONGO CON BASE**

RECOMENDACIÓN - LP

- **1 AMPLIFICADOR DE BAJO:**

RECOMENDACIÓN - AGUILAR DB751+ DB 412
AMPEG SVT SERIES + 4X10 Ó 8X10

- **1 TECLADO MINIMO 7 OCTAVAS CON BASE Y PEDAL**
RECOMENDACIÓN - NORD, YAMAHA MOTIF, KORG.

*LOS PARCHES DE BATERIA Y DE CONGAS DEBEN ESTAR EN PERFECTO ESTADO, PREFERIBLEMENTE NUEVOS.

ENERGIA ELECTRICA

- 1 O 2 GENERADORES ELECTRICOS QUE GARANTICEN ENERGIA CONSTANTE Y EL FUNCIONAMIENTO ADECUADO DE TODOS LOS EQUIPOS DE AUDIO, VIDEO E ILUMINACION.

- 4 PUNTOS DE TENSIÓN 110V DOBLES

POSICIÓN: 1 CONSOLA, 1 TECLADO, 1 BAJO, 1 GUITARRA.

TARIMA, SOBRE TARIMAS/RISERS

- **1** TARIMA PRINCIPAL DE MÍNIMO 12 METROS DE FRENTE X 9 METROS DE FONDO.
- **3** SOBRE TARIMAS DE 2,40 DE FRENTE X 2,40 MTS A 40 CM DE ALTO.

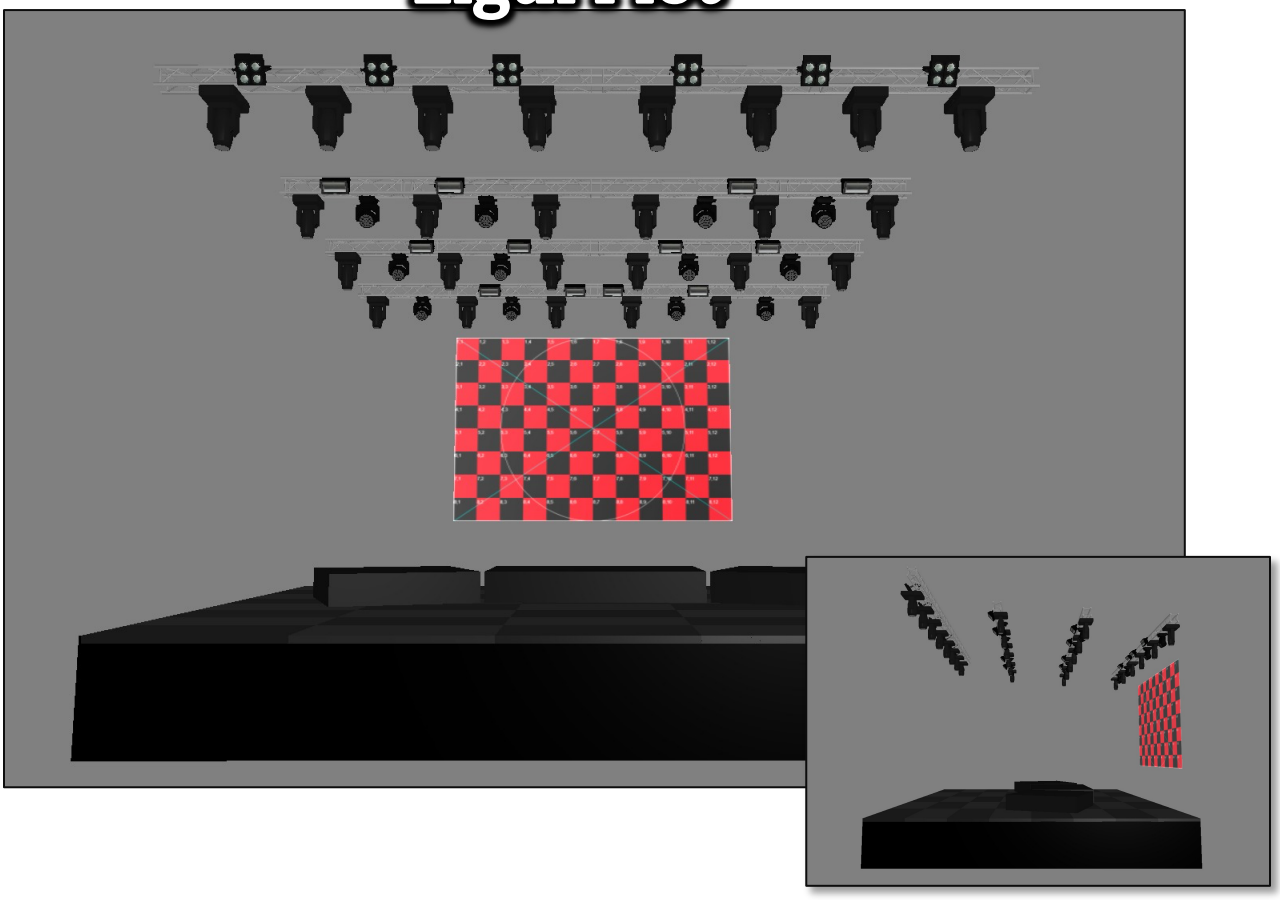
ILUMINACION

- 01 CONSOLA GRAND MA2
- 18 ROBE MEGA POINTE
- 12 WASH (K10, SPIIDER, AURA)
- 10 ATOMIC LED
- 06 MOLEFAY 4 BOMBILLOS.
- 08 MAC VIPER AIRFX (FRONT)
- 02 HAZZE CON VENTILADOR
- 03 SEGUIDOR LICYAN 1200

VIDEO

- **1** PANTALLA LED 2.9 MM 5X3 METROS CENTRAL
- **2** PANTALLAS LED 2.9 MM 3X4 METROS LATERALES PARA CIRCUITO CERRADO DE TV
- **1** CIRCUITO CERRADO DE TV A 2 CAMARAS MINIMO
- **1** PUNTO HDMI EN POSICIÓN DE CONSOLA DE ILUMINACIÓN

Ligth Plot



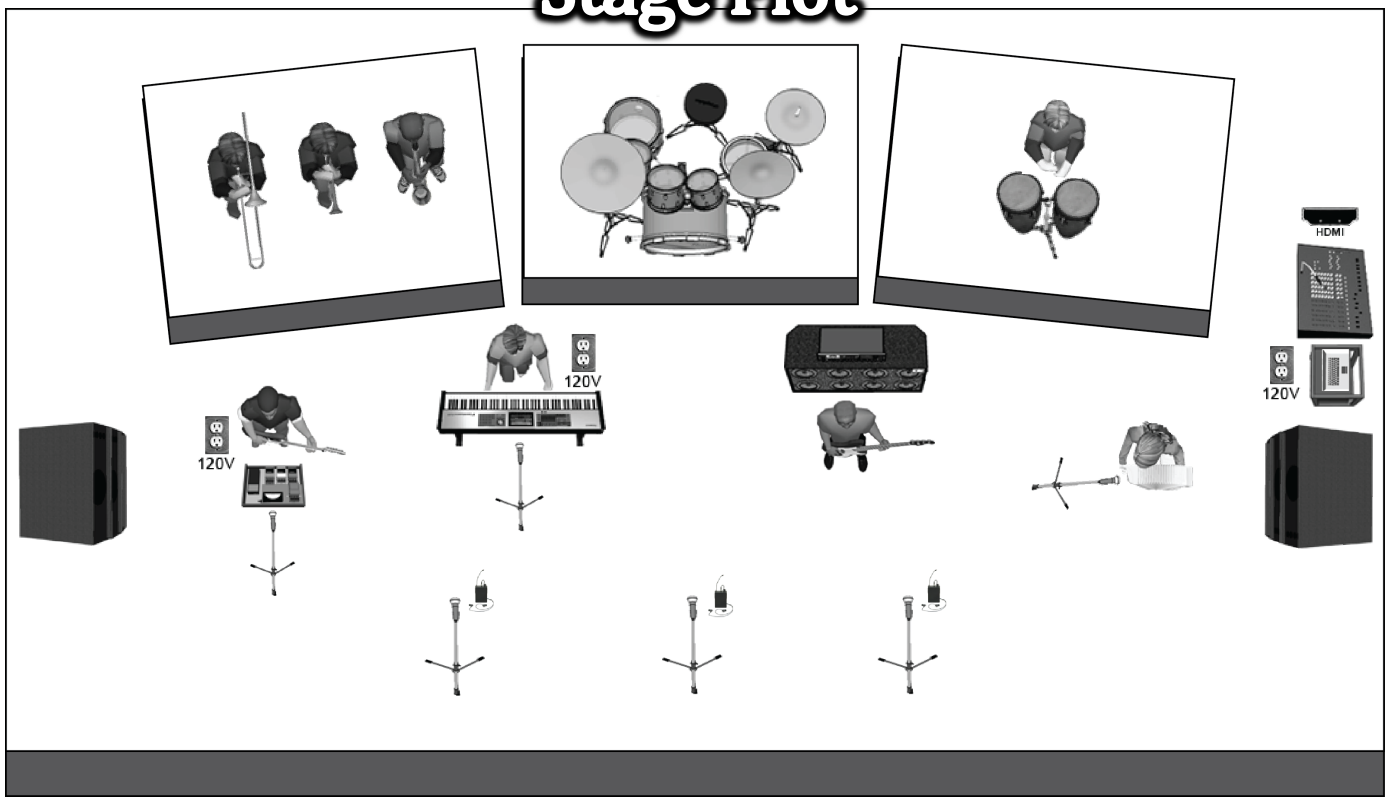
RF

ADJUNTAMOS ESTA INFORMACION PARA LA DEBIDA COORDINACION EN CASO DE QUE EL EVENTO CUENTE CON INGENIERO DE RF.

12 SISTEMAS DE MICROFONERIA SENNHEISER EWD **R1-6 520 – 576 MHZ**
04 SISTEMAS DE MONITOREO PERSONAL SENNHEISER G4 **A 516 – 558 MHZ**
01 SISTEMA DE MONITOREO PERSONAL SHURE PSM900 **G6 470 – 506 MHZ**

*ESTOS EQUIPOS SON PROVISTOS POR SAN MIGUELITO

Stage Plot



SAN MIGUELITO

Input List

CH	INTRUMENTO	MICROFONO
1	KICK	BEYER D TG D71C
2	SNARE TOP	SE ELECTRONICS V7
3	SNARE BOOT	SE ELECTRONICS V7
4	HH	BEYER D TG I53
5	T1	BEYER D TG D70
6	T2	BEYER D TG D70
7	T3	BEYER D TG D70
8	CAMPANAS	SE ELECTRONICS V3
9	OH	BEYER D TG I53
10	OH	BEYER D TG I53
11	TIMBAL	SE ELECTRONICS V3
12	BONGO	SE ELECTRONICS V3
13	CONGA LOW	SE ELECTRONICS V3
14	CONGA HI	SE ELECTRONICS V3
15	BASS	DI
16	CORO GTR	SE ELECTRONICS V3
17	GTR ELECTRIC L	XLR
18	GTR ELECTRIC R	XLR
19	KEY L	DI
20	KEY R	DI

CH	INSTRUMENTO	MICROFONO
21	TROMBON	SENNHEISER E908 B
22	TROMPETA	SENNHEISER E908 B
23	SAXO ALTO	SENNHEISER E908 B
24	ACORDEON	SENNHEISER E908 B
25	WIRO	SENNHEISER E908 B
26	TIPLE	SENNHEISER EW-D SK
27	REQUINTO	SENNHEISER EW-D SK
28	VOZ FERCHO	EW-D 835 S
29	VOZ EDWIN	EW-D 835 S
30	VOZ EFRA	EW-D 835 S
31	TALK EFRA	SE ELECTRONICS V3
32	TALK GTR	SE ELECTRONICS V3
47	TALK ROAD	SE ELECTRONICS V3
48	TALK ANDRES G.	SE ELECTRONICS V7

!!!ATENCIÓN¡¡¡

SAN MIGUELITO INTERPRETA MÚSICA DE **ALTA ENERGÍA** POR ESTA RAZÓN TODO EL EQUIPO DEBE ENCONTRARSE EN PERFECTO ESTADO, LA ENERGÍA ELÉCTRICA DEBE ESTAR POLARIZADA A TIERRA Y DEBE SUPLIR TOTALMENTE EL CONSUMO DE TODO EL EQUIPO.

ES NECESARIO Y OBLIGATORIO EL USO DE UNO O MAS GENERADORES ELÉCTRICOS.

Efraín Albarracín
Manager
Móvil (057) 310 852 1753 – 312 451 3644
gruposanmiguelito2@gmail.com

Andrés Gómez G.
Productor técnico
Móvil (057) 312 480 8972
andresgomezg@me.com