Fundarte

DOCENTE	ASIGNACIÒN	HORAS	INSTITUCIÒN - SEDE	HORARIO
Emerson Osorio	Coro zonal 9	2	I.E. Normal Superior	Miércoles 4:00 p.m.- 6:00 p.m.
	Coro zonal 13	2	I.E. Martín Eduardo Ríos	Martes 12:00 p.m.- 2:00 p.m.
	Coro de cámara	3	I.E José Miguel de la Calle	Sábados 4:00 p.m.- 7:00 p.m.
	Coral	2	I.E José Miguel de la Calle	Martes y Jueves 6:30 a.m.- 8:30 p.m.
	Apoyo coro infantil	2	I.E José Miguel de la Calle	Lunes 5:30 p.m. - 7:30 p.m.
	Apoyo coro adultos	2	I.E José Miguel de la Calle	Sabado 2:00 - 4:00 p.m
	1°	4	I.E. Normal Superior	Miércoles 7:00 a.m.- 11:00 p.m.
	2°	3	I.E. Normal Superior	Viernes 7:00 a.m.- 11:00 p.m.
	1°	2	I.E. Martín Eduardo Ríos	Martes 8:00 p.m.- 11:00 p.m.
	2°	1	I.E. Martín Eduardo Ríos	Martes 8:00 p.m.- 21:00 p.m.
	Total	23		

DOCENTE	ASIGNACIÒN	HORAS	INSTITUCIÒN - SEDE	HORARIO
Jairo Gómez	Proyecto de aula zona 3	2	I.E José Miguel de la Calle	Miercoles viernes 7:00am 8:00 am.
	Proyecto de aula zona 6	2	I.E El Salado	Viernes 1:00 pm. 3:00 pm.
	Proyecto de aula zona 7	2	I.E Jhon F. Kennedy	Miercoles 11:00 am 1:00pm
	Proyecto de aula zona 9	2	I.E Normal Superior	Jueves 7:00 am. 9:00 am.
	Proyecto de aula zona 13	2	I.E Martín Eduardo Ríos	Martes 1:00 pm 3:00 pm.
	Guitarra estudiantina zona 13	2	I.E Martín Eduardo Ríos	
	Guitarra estudiantina zona 3	1	I.E José Miguel de la Calle	Lunes 3:00 pm. 4:00 pm.
	Guitarra estudiantina zona 6	1	I.E El Salado	Viernes 3:00 pm 4:00 pm.
	Guitarra estudiantina zona 7	1	I.E Jhon F. Kennedy	Miercoles 1:30 pm. 2:30 pm
	Guitarra estudiantina zona 9	1	I.E Normal Superior	Miercoles 3:00 pm. 4:00 pm
	Tiple estudiantina zona 13	1	I.E Martín Eduardo Ríos	Martes 11:00 am. 12:00 am.
	Guitarra estudiantina zona 13	1	I.E Martín Eduardo Ríos	Martes 10:00 am. 11:00 am.
	Dirección estudiantina zona 13	4	I.E Martín Eduardo Ríos	Martes 3:00 pm. 5:00 pm.
	Dirección estudiantina zona 9	2	I.E Martín Eduardo Ríos	Miercoles 4:00 pm 6:00 pm.
	Guitarra Adulto Mayor Zona 3	2	I.E José Miguel de la Calle	Miercoles 6:10 pm 8:10 pm.
	Guitarra zona 7 Jovenes	2	I.E La Paz	
	Total	28		

DOCENTE	ASIGNACIÒN	HORAS	INSTITUCIÒN - SEDE	HORARIO
John Diosa	Banda zona 7	2	I.E John F. Kennedy	Martes 2:00 p.m - 4:00 p.m
	Orquesta zona 7	2	I.E John F. Kennedy	Jueves 4:00 p.m - 6:00 p.m
	Estudiantina zona 7	2	I.E. La Paz	Lunes 1pm - 3pm Guitarra, tiple, bandola, Miércoles 1:30pm - 2:30pm
	Iniciación agrupaciones	3	I.E John F. Kennedy	Martes 4:00 p.m - 5:00 p.m Iniciación banda Jueves 2:00pm - 3:00pm Iniciación Estudiantina Jueves 3:00pm - 4:00pm Iniciación Orquesta
	Seccionales orquesta	4	I.E John F. Kennedy	Definidos con los estudiantes y padres de familia
	Seccionales banda	4	I.E John F. Kennedy	Definidos con los estudiantes y padres de familia
	2° zona 7	1	I.E John F. Kennedy	Miércoles 5ta hora - 10:00am
	Coordinación	7	I.E John F. Kennedy	Martes 10:00am - 12:00m Miércoles 1:00pm - 4:00pm Jueves 10:00 am - 12:00m
	Total	25		

Fundarte

DOCENTE	ASIGNACIÒN	HORAS	INSTITUCIÒN - SEDE	HORARIO
José Miguel Valencia	Flauta zona 3	2	I.E José Miguel de la Calle	Viernes 4:30 - 6:30 pm
	Flauta zona 6	2	I.E El Salado	Martes 12:00 - 2:00 pm
	Flautazona 7	2	I.E Jhon F. Kennedy	Jueves 10:30 am - 12:30 pm
	Flauta zona 9	2	I.E Normal Superior	Lunes 2:00 - 4:00 pm
	Flauta zona 13	2	I.E Martin Eduardo Rios	por definir
	Flauta banda infantil	2	Parque Biblioteca Débora Arango	Lunes 6:30 - 8:00 pm
	Flauta orquesta sinfónica	2	Parque Biblioteca Débora Arango	Jueves 6:30 - 8:00 pm
	Total	14		

DOCENTE	ASIGNACIÒN	HORAS	INSTITUCIÒN - SEDE	HORARIO
Kelly Arias Marin	Fagot zona 3	2	I.E José Miguel de la Calle	jueves 4:00 - 6:00 p.m.
	Fagot zona 6	2	I.E El Salado	jueves 12:00 - 2:00 p.m.
	Fagot zona 7	2	I.E Jhon F. Kennedy	martes 11:00 a.m. - 1:00 p.m.
	Fagot zona 9	2	I.E Normal Superior	Jueves 2:00 - 4:00 p.m.
	Fagot zona 13	2	I.E Martin Eduardo Rios	miércoles 2:00 - 4:00 p.m.
	Fagot banda infantil	1	Parque Biblioteca Débora Arango	martes 2:30 - 3:30 p.m.
	Fagot orquesta sinfónica	1	Parque Biblioteca Débora Arango	martes 4:00 - 5:00 p.m.
	Total	12		

DOCENTE	ASIGNACIÒN	HORAS	INSTITUCIÓN - SEDE	HORARIO
Laura Rendón	Corno zona 3	2	I.E José Miguel de la Calle	Jueves 3:30 - 5:30 p.m
	Corno zona 6	2	I.E El Salado	Jueves 1:00 - 3:00 p.m
	Corno zona 7	2	I.E Jhon F. Kennedy	Martes 10:00 - 12:00 m
	Corno zona 9	2	I.E Normal Superior	Viernes 2:00 - 4:00 p.m
	Corno zona 13	2	I.E Martin Eduardo Rios	Miércoles 2:00 - 4:00 p.m
	Corno banda infantil	2	Parque Biblioteca Débora Arango	Viernes 4:30 - 6:30 p.m
	Corno orquesta sinfónica	2	Parque Biblioteca Débora Arango	Viernes 7:00 - 9:00 p.m
	Apoyo banda Zona 7	2	I.E Jhon F. Kennedy	Martes 1:00 - 3:00 p.m
	Apoyo banda zona 13	2	I.E Martin Eduardo Rios	Miércoles 3:00 - 5:00 p.m
	Pendiente	1		
	Total	19		

Fundarte

DOCENTE	ASIGNACIÒN	HORAS	INSTITUCIÒN - SEDE	HORARIO
Lina Galeano	Violín zona 3	2	I.E José Miguel de la Calle	Viernes 2:30 - 4:30 p.m
	Violín zona 6	2	I.E El Salado	Martes 2:00 - 3:00 p.m Martes 5:00 - 6:00 p.m
	Violín zona 7	2	I.E Jhon F. Kennedy	Jueves 10:00 - 12:00 a.m
	Violín zona 9	2	I.E Normal Superior	Jueves 2:00 - 4:00 p.m
	Violín zona 13	2	I.E Martín Eduardo Ríos	
	Violín orquesta infantil	4	Parque Biblioteca Débora Arango	Lunes 7:00 - 8:00 p-m - Martes 10:30 - 11:30 a.m - Jueves 5:30 - 6:30 p.m
	Violín orquesta sinfónica	4	Parque Biblioteca Débora Arango	Lunes 4:00 - 7:00 p.m Martes 9:30 - 10:30 a.m
	Apoyo orquesta zona 6	2	I.E El Salado	Martes 3:00 -5:00 p.m
	Apoyo orquesta infantil	2	Parque Biblioteca Débora Arango	Jueves 6:00 - 8:00 p.m
	Total	22		

DOCENTE	ASIGNACIÒN	HORAS	INSTITUCIÒN - SEDE	HORARIO
Luis Guerra	Lenguaje Banda marcial	4	Acción comunal El Señorial	Lunes 5:00pm A 7:00pm y Miércoles de 3:00pm a 5:00pm
	Ensamble general	6	Acción comunal El Señorial	Lunes 3:00pm a 5:00pm, 7:00pm A 9:00pm, Miércoles de 5:00pm a 6:00pm y 8:00pm a 9:00pm
	Total	10		

DOCENTE	ASIGNACIÒN	HORAS	INSTITUCIÒN - SEDE	HORARIO
Mariana Álvarez Parraga	Violín zona 3	2	I.E José Miguel de la Calle	Martes 3:00pm a 5:00pm
	Violín zona 6	2	I.E El Salado	Miércoles 12:00m a 2:00pm
	Violín zona 7	2	I.E Jhon F. Kennedy	
	Violín zona 9	2	I.E Normal Superior	Jueves 2:00pm a 4:00pm
	Violín orquesta infantil	3	Parque Biblioteca Débora Arango	Lunes 7:00pm a 8:00pm, Martes 10:30am a 11:30am, Martes 5:30pm a 6:30pm.
	Violín orquesta sinfónica	3	Parque Biblioteca Débora Arango	Lunes de 4:00pm a 7:00pm
	Apoyo orquesta zona 3	2	Pendiente	Sábado de 8:00am a 10:00am
	Total	16		

Fundarte

DOCENTE	ASIGNACIÒN	HORAS	INSTITUCIÒN - SEDE	HORARIO
Rafael Rivera	Banda zona 9	2	I.E. Normal Superior	Martes 4:00 - 6:00 p.m.
	Orquesta zona 9	2	I.E. Normal Superior	Jueves 4:00 - 6:00 p.m.
	Estudiantina zona 9	2	I.E. Normal Superior	Miércoles 4:00 - 6:00 p.m.
	Iniciación agrupaciones	3	I.E. Normal Superior	Martes, Miércoles y Jueves 3:00 - 4:00 p.m.
	Seccionales orquesta	4	I.E. Normal Superior	Martes, Miércoles y Viernes 2:00 - 3:00 p.m.
	Seccionales banda	4	I.E. Normal Superior	Lunes, Jueves y Viernes 3:00 - 4:00 p.m.
	2° zona 9	1	I.E. Normal Superior	Miércoles 11:15 - 12:10 m.
	Coordinación	7	I.E. Normal Superior	Lunes a viernes 1:00 - 2:00 p.m. Martes y Jueves 6:00 - 7:00 p.m.
	Total	25		

DOCENTE	ASIGNACIÒN	HORAS	INSTITUCIÒN - SEDE	HORARIO
Samuel Castaño	Banda zona 13	2	I.E Martin Eduardo Rios	Miercoles 3:00 - 5:00 pm
	Orquesta zona 13	2	I.E Martin Eduardo Rios	Martes 3:00 - 5:00 pm
	Estudiantina zona 13	2	I.E Martin Eduardo Rios	Martes 3:00 - 5:00 pm
	Iniciación agrupaciones	3	I.E Martin Eduardo Rios	Lunes 9:30- 11:30 am
	Seccionales orquesta	4	I.E Martin Eduardo Rios	
	Seccionales banda	4	I.E Martin Eduardo Rios	
	1° zona 13	1	I.E Martin Eduardo Rios	Martes 8:00 - 9:00 am
	Coordinación	7	I.E Martin Eduardo Rios	Jueves 8:00 - 12 am y viernes 8:00 - 11:00 am
	Total	25		

DOCENTE	ASIGNACIÒN	HORAS	INSTITUCIÒN - SEDE	HORARIO
Santiago Torres	Banda zona 6	2	I.E El Salado	Jueves 3:00 - 5:00 p.m.
	Orquesta zona 6	2	I.E El Salado	Martes 3:00 - 5:00 p.m.
	Estudiantina zona 6	2	I.E El Salado	Viernes 3:00 - 5:00 p.m.
	Iniciación agrupaciones	3	I.E El Salado	Jueves, martes y viernes 5:00 - 6 p.m.
	Seccionales orquesta	4	I.E El Salado	Por definir
	Seccionales banda	4	I.E El Salado	Por definir
	1° zona 6	1	I.E El Salado	Miércoles 12:00 - 1:00 p.m.
	Coordinación	7	I.E El Salado	Siempre hasta la muerte
	Total	25		

DOCENTE	ASIGNACIÒN	HORAS	INSTITUCIÒN - SEDE	HORARIO
Solmer Álvarez Gutierrez	Viola zona 3	2	I.E José Miguel de la Calle	Viernes 4:00 - 6:00 p. m.
	Viola zona 6	2	I.E El Salado	Martes 12:00 - 2:00 p.m.
	Viola zona 7	2	I.E Jhon F. Kennedy	Miercoles 2:00 - 4:00 p.m.
	Viola zona 9	2	I.E Normal Superior	Jueves 2:00 - 4:00 p.m.
	Viola zona 13	2	I.E Martin Eduardo Rios	Lunes 9:30 - 11:30
	Viola orquesta infantil	2	Parque Biblioteca Débora Arango	Miercoles 6:00 - 8:00 p.m.
	Viola orquesta sinfónica	2	Parque Biblioteca Débora Arango	
	Dirección orquesta infantil	4	Parque Biblioteca Débora Arango	Martes y Jueves 6:00 - 8:00 p.m.
	Apoyo orquesta zona 9	2	I.E Normal Superior	Jueves 4:00- 6:00 pm
	Proyecto viola jovenes de 12 a 14	2	Parque Biblioteca Débora Arango	Sabado 9:00 - 11:00
	Total	22		

Fundarte

DOCENTE	ASIGNACIÒN	HORAS	INSTITUCIÒN - SEDE	HORARIO
Walter Castaño Soto	Trombón zona 3	2	I.E José Miguel de la Calle	Jueves de 3:00 pm a 5:00 pm
	Trombón zona 6	2	I.E El Salado	Jueves 1:00 pm a 3:00 p.m.
	Trombón zona 7	2	I.E Jhon F. Kennedy	Martes 10:00 am a 12:00 pm
	Trombón zona 9	2	I.E Normal Superior	Martes 2:00 - 4:00 p.m.
	Trombón zona 13	2	I.E Martín Eduardo Ríos	Miercoles: 1:00 pm - 3:00 pm
	Trombón orquesta sinfónica	2	Parque Biblioteca Débora Arango	Martes: 4:00pm - 6:00pm
	Trombón banda infantil	2	Parque Biblioteca Débora Arango	Martes: 6:00pm - 8:00pm
	Banda marcial	3	Acción comunal Señorial	Lunes: 5:00pm-6:30 pm - Miercoles: 6:30pm - 8:00pm
	Apoyo banda zona 3	2	I.E José Miguel de la Calle	Sabado 10:00am - 12:00pm
	Total	19		

DOCENTE	ASIGNACIÒN	HORAS	INSTITUCIÒN - SEDE	HORARIO
Wilder Corrales	Dirección orquesta sinfónica	8	Parque Débora Arango	lunes 7:00 a 9:00 pm
				miercoles 7:00 a 9:00 pm
				sabado 1:00 a 5:00 pm
	Total	8		

DOCENTE	ASIGNACIÒN	HORAS	INSTITUCIÒN - SEDE	HORARIO
Wilson Luján Zapata	Proyecto de aula zona 3	2	I.E José Miguel de la Calle	Miércoles 7:30 - 8:30 a.m
	Proyecto de aula zona 6	2	I.E El Salado	Viernes 1:00 - 3:00 p.m
	Proyecto de aula zona 7	2	I.E La Paz	Jueves 11:10 a.m - 12:50 p.m
	Proyecto de aula zona 9	2	I.E Normal Superior	Jueves 7:00 - 9:00 a.m
	Bandola Estudiantina juvenil	2	Parque Biblioteca Débora Arango	Lunes 4:30 - 6:30 p.m
	Tiple estudiantina juvenil	2	Parque Biblioteca Débora Arango	Martes 2:00 - 4:00 p.m
	Estudiantina juvenil	4	Parque Biblioteca Débora Arango	Martes y Jueves 4:00 - 6:00 p.m
	Tiple estudiantina zona 3	1	I.E José Miguel de la Calle	Lunes 3:30- 4:30 p.m
	Tiple estudiantina zona 6	1	I.E El Salado	Viernes 3:00 - 4:00 p.m
	Tiple estudiantina zona 7	1	I.E La Paz	lunes 1:30 - 2:30 p.m
	Tiple estudiantina zona 9	1	I.E Normal Superior	Miércoles 5:00 - 6:00 p.m
	Guitarra estudiantina Juvenil	1	Parque Biblioteca Débora Arango	Jueves 3:00 - 4:00 p.m
	Dirección estudiantina zona 3	2	I.E Marie Pousepine	Miércoles 3:00 - 5:00 p.m
	Dirección estudiantina zona 7	2	I.E La Paz	Miércoles 1:15 - 2:30 p.m
	Total	25		

6. Realizar dos (2) encuestas de evaluación con los beneficiarios del proyecto.

Esta actividad está proyectada a realizarse en julio y en noviembre.

7. Establecer línea base e indicadores de resultado de la formación recibida por los beneficiarios en los procesos de formación. (Como ingresan, resultados al finalizar la formación).

La línea de base para este año, en todas las zonas, consta de 438 beneficiarios. Estos datos se

respaldan con los siguientes indicadores de resultado o agrupaciones proyectadas en proceso formativo:

Zona 3 – 85 beneficiarios.
a. Coro Infantil
b. Orquesta Sinfónica Infantil
c. Banda Sinfónica
d. Estudiantina
e. Guitarra Adultos

Zona 6. – 70 beneficiarios.
a. Coro Infantil
b. Orquesta Sinfónica Infantil
c. Banda Sinfónica
d. Estudiantina

Zona 7. – 145 beneficiarios.
a. Coro Infantil
b. Orquesta Sinfónica Infantil
c. Banda Sinfónica
d. Estudiantina
e. Guitarra Jóvenes
f. Banda Marcial El Señorial

Zona 9. – 78 beneficiarios.
a. Coro Infantil
b. Orquesta Sinfónica Infantil
c. Banda Sinfónica
d. Estudiantina
e. Chirimía el Guáimaro

Zona 13. – 60 beneficiarios.
a. Coro Infantil
b. Orquesta Sinfónica Infantil
c. Banda Sinfónica
d. Estudiantina

Fundarte

Evidencia línea de base e indicadores proyectados.
https://docs.google.com/spreadsheets/d/11FRN9JaEpa-u9ix5xffs2o6ZtiNUIVrW/edit?usp=sharing&ouid=111612190155818790496&rtpof=true&sd=true

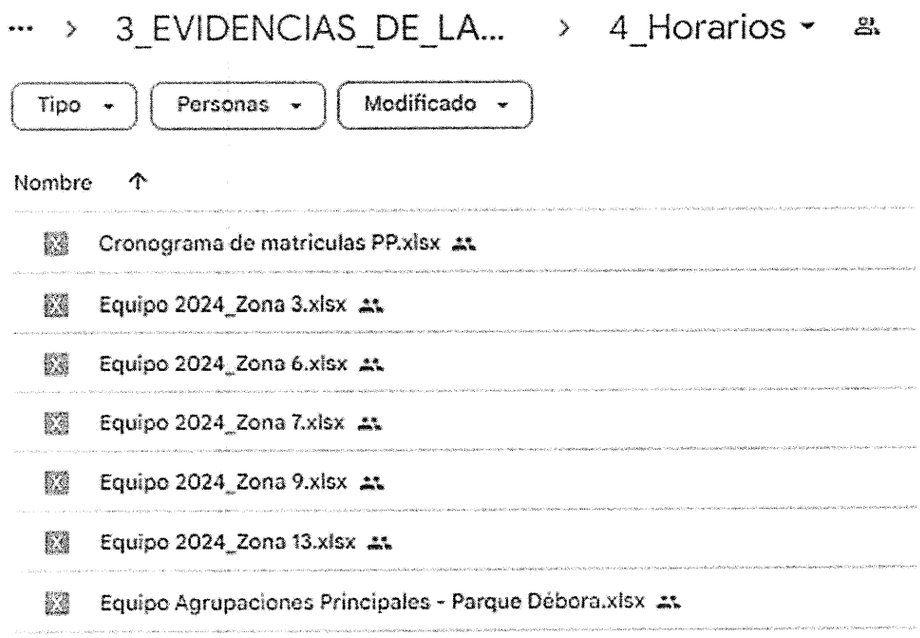
LINEA BASE 2024						
ITEM	ZONA	NOMBRE DEL PROYECTO		DETALLE DE LA P. OBJETIVO	POBLACIÓN OBJETIVO	TOTAL
1	ZONA 3	Fortalecimiento Red de Escuelas de Música de Envigado zona 3	Proyecto Red de Escuelas	niños y jóvenes entre los 7 y los 14 años	70	85
			Guitarra Adultos	Adultos o adultos mayores	15	
2	ZONA 6	Fortalecimiento Red de Escuelas de Música de Envigado zona 6		niños y jóvenes entre los 7 y 14 años, de la zona 6	70	70
3	ZONA 7	Fortalecimiento Red de Escuelas de Música de Envigado zona	Proyecto Red de Escuelas	niños y jóvenes entre los 7 y 14 años, de la zona 7	100	145
			Guitarra Jovenes	jóvenes entre los 14 y 18 años, de la zona 7	15	
			Proyecto Banda El Señorial	niños, jóvenes o adultos de la zona 7	30	
4	ZONA 9	Fortalecimiento Red de Escuelas de Música de Envigado zona 9	Proyecto Red de Escuelas	niños y jóvenes entre los 7 y 14 años, de la zona 9	70	78
			Chirimia el Guaimaro	Todos las personas que ya forman parte del proyecto de años anteriores	8	
5	ZONA 13	Fortalecimiento Red de Escuelas de Música de Envigado zona 13		niños y jóvenes entre los 7 y 17 años, de la zona 13	60	60

MATRÍCULAS PRESUPUESTO PARTICIPATIVO 2024						
ÍTEM	ZONA	NOMBRE DEL PROYECTO		INDICADORES DE RESULTADO	SEDES O PUNTOS DE ATENCIÓN	POBLACIÓN OBJETIVO
1	ZONA 3	Fortalecimiento de la Red de Escuelas de Música de Envigado de la zona 3 del municipio de Envigado	Proyecto Red de Escuelas	a. Coro Infantil b. Orquesta Sinfónica Infantil c. Banda Sinfónica d. Estudiantina	I.E José Miguel de la Calle, I.E Marie Poussepin	70
			Guitarra Adultos	e. Guitarra Adultos		15
2	ZONA 6	Fortalecimiento de la Red de Escuelas de Música de Envigado de la zona 6 del municipio de Envigado		a. Coro Infantil b. Orquesta Sinfónica Infantil c. Banda Sinfónica d. Estudiantina	I.E El Salado	70
3	ZONA 7	Fortalecimiento de la Red de Escuelas de Música de Envigado de la zona 7 del municipio de Envigado	Proyecto Red de Escuelas	a. Coro Infantil b. Orquesta Sinfónica Infantil c. Banda Sinfónica d. Estudiantina	I.E John F. Kennedy, I.E La Paz	100
	ZONA 7			e. Guitarra Jóvenes		15
	ZONA 7		Proyecto Banda El Señorial	f. Banda Marcial El Señorial	JAC El Señorial	30
4	ZONA 9	Fortalecimiento de la Red de Escuelas de Música de Envigado de la zona 9 del municipio de Envigado		a. Coro Infantil b. Orquesta Sinfónica Infantil c. Banda Sinfónica d. Estudiantina	I.E La Normal	70
	ZONA 9			e. Chirimía el Guáimaro	Casa El Guáimaro	8
5	ZONA 13	Fortalecimiento de la Red de Escuelas de Música de Envigado de la zona 13 del municipio de Envigado		a. Coro Infantil b. Orquesta Sinfónica Infantil c. Banda Sinfónica d. Estudiantina	I.E Martín Eduardo Ríos Llanos sede Perico y sede Pantanillo.	60
TOTAL ESPERADO						438

8. Concertar de conformidad con las instrucciones impartidas por la supervisión, con la comunidad los horarios de los procesos de formación que más se ajuste para garantizar una mayor asistencia por parte a los mismos.

Durante los meses de marzo y abril, el supervisor, el Comité Académico y el equipo de Fundarte trabajaron en la elaboración del organigrama y en la asignación horaria de los docentes para cada zona. El objetivo era proporcionar las mejores alternativas para la participación, considerando tanto la atención curricular como extracurricular.

Evidencia horarios todas las zonas.
https://drive.google.com/drive/folders/1SBrZC3swTvDtPNhBHtAvdIB93AntKzok?usp=drive_link



Fundarte

Evidencia horarios zona 3.

EQUIPO ZONA 3				
ÁREA	INSTRUMENTO	DOCENTE	HORAS	HORARIO
Cuerdas frotadas	Violín 1	Lina Galeano	2	viernes de 2:30 pm a 4:30 pm
	Violín 2	Mariana Álvarez	2	martes de 3:30 pm a 5:30 pm
	Viola	Solmer Álvarez	2	viernes de 4::30 pm a 6:30 pm
	Cello	Andrea Cuatindioy	2	jueves de 2 pm a 4 pm
	Contrabajo	Dayna Sánchez	2	martes de 4pm a 6pm
	Apoyo orquesta	Mariana Álvarez	2	sábado 8 am a 10 am
Vientos y percusión	Flauta	José Miguel Valencia	2	viernes de 4:30 pm a 6:30 pm
	Clarinete	Edison Zuleta	2	jueves de 4:30 pm a 6:30 pm
	Saxofón	Edison Zuleta	1	
	Oboe	Beverly Iraida	2	martes de 4:30 pm a 6:30 pm
	Fagot	Kelly Arias	2	jueves de 4:15 pm a 6:15 pm
	Trompeta	Andres Croce	2	viernes de 4:30 pm a 6:30 pm
	Corno	Laura Rendón	2	jueves de 3:30 pm a 5:30 pm
	Trombón	Walter Castaño	2	jueves de 3:30 pm a 5:30 pm
	Tuba y Eufonio	David Osorio	2	jueves de 4:00 a 6:00 pm
	Percusión	Camilo Salazar	2	viernes de 2:30 pm a 4:30 pm
	Apoyo banda zona 3	Walter Castaño	2	sábado de 10 am a 12 pm
Cuerdas pulsadas Proyecto de aula	Bandola	Eleazar Murillo	2	miércoles de 7:00 am a 8:00 am
	Tiple	Wilson Luján	2	miércoles de 7:00 am a 8:00 am
	guitarra	Jairo Gómez	2	miércoles de 7:00 am a 8:00 am
	Guitarra (Adulto mayor)	Jairo Gómez	2	miércoles 6pm -8pm
Cuerdas pulsadas Estudiantina zonal	Bandola	Eleazar Murillo	1	lunes de 3:15 pm a 4:15 pm
	Tiple	Wilson Luján	1	lunes y miércoles de 3 pm a 5 pm
	Guitarra	Jairo Gómez	1	lunes de 3:15 pm a 4:15 pm
	Dirección estudiantina zona 3	Wilson Luján	2	miércoles de 3 pm a 5 pm
Iniciación	1°	Valeria Martinez	1	martes de 10:00 am- 11:00 am I.E. José miguel de la calle
	1°	Valeria Martinez	1	martes de 11:00 am- 12:00 pm I.E. José miguel de la calle
	2°B	Edwin Amariles	1	miércoles 9:00 am a 10:00 am I.E José Miguel de la calle
	2°A	Edwin Amariles	1	miércoles 10:00 am a 11:00 am I.E José Miguel de la calle
	1° Marie Poussepin	Valeria Martinez	1	viernes de 9:00 am -10:00 am
	2 Marie Poussepin	Valeria Martinez	1	viernes de 10:00 am a 11:00 am
	Coro zona 3	Valeria Martinez	2	lunes de 2:30 pm a 4:30 pm

Fundarte

Evidencia horarios zona 6.

ÁREA	INSTRUMENTO	EQUIPO ZONA 6 DOCENTE	HORAS	HORARIO
Cuerdas frotadas	Violín 1	Lina Galeano	2	martes 2:00 - 3:00 p.m. martes 5:00 - 6:00 p.m.
	Violin 2	Mariana Álvarez	2	miércoles 12:00 - 1:00 p.m. miércoles 1:00 - 2:00 p.m.
	Viola	Solmer Álvarez	2	martes 12:00 - 1:00 p.m. martes 1:00 - 2:00 p.m.
	Cello	Andrea Cuatindioy	2	martes 5:00 - 6:00 p.m. miércoles 1:00 - 2:00 p.m.
	Contrabajo	Dayna Sánchez	2	martes 1:00 - 2:00 p.m. martes 2:00 - 3:00 p.m.
	Apoyo orquesta zona 6	Lina Galeano	2	martes 3:00 - 5:00 pm
Vientos y percusión	Flauta	Jose Miguel Valencia	2	martes 12:00 - 1:00 p.m. martes 1:00 - 2:00 p.m.
	Clarinete	Edison Zuleta	2	jueves 1:00 - 2:00 p.m. jueves 2:00 - 3:00 p.m.
	Saxofón	Edison Zuleta	1	jueves 12:00 - 1:00 p.m.
	Oboe	Beverly Iraida	2	jueves 12:00 - 1:00 p.m. jueves 1:00 - 2:00 p.m.
	Fagot	Kelly Arias	2	jueves 1:00 - 2:00 p.m. jueves 2:00 - 3:00 p.m.
	Trompeta	Andres Croce	2	miércoles 1:00 - 2:00 p.m. miércoles 2:00 - 3:00 p.m.
	Corno	Laura Rendón	2	jueves 1:00 - 2:00 p.m. jueves 2:00 - 3:00 p.m.
	Trombón	Walter Castaño	2	jueves 1:00 - 2:00 p.m. jueves 2:00 - 3:00 p.m.
	Tuba y Eufonio	David Osorio	2	jueves 1:00 - 2:00 p.m. jueves 2:00 - 3:00 p.m.
	Percusión	Camilo Salazar	2	jueves 1:00 - 2:00 p.m. jueves 2:00 - 3:00 p.m.
	Apoyo banda zona 6	Andrés Croce	2	jueves 3:00 - 5:00 p.m.
Cuerdas pulsadas Proyecto de aula	Bandola	Eleazar Murillo	2	viernes 1:00 - 2:00 p.m. viernes 2:00 - 3:00 pm
	Tiple	Wilson Luján	2	viernes 1:00 - 2:00 p.m. viernes 2:00 - 3:00 pm
	Guitarra	Jairo Gómez	2	viernes 1:00 - 2:00 p.m. viernes 2:00 - 3:00 pm
Cuerdas pulsadas Estudiantina zonal	Bandola	Eleazar Murillo	1	viernes 3:00 - 4:00 p.m.
	Tiple	Wilson Luján	1	viernes 3:00 - 4:00 p.m.
	Guitarra	Jairo Gómez	1	viernes 3:00 - 4:00 p.m.
	Dirección estudiantina zona 6	Eleazar Murillo	2	viernes 4:00 - 6:00 p.m.
Iniciación	1°	Santiago Torres	1	miércoles 12:00 - 1:00 p.m.
	1°	Valeria Martínez	1	miércoles 1:00 - 2:00 p.m.
	2°	Valeria Martínez	1	jueves 12:00 - 1:00 p.m.
	2°	Valeria Martínez	1	jueves 1:00 - 2:00 p.m.
	Coro zona 3	Valeria Martínez	2	miércoles 3:00 - 4:00 pm

Fundarte

Evidencia horarios zona 7.

EQUIPO ZONA 7				
ÁREA	INSTRUMENTO	DOCENTE	HORAS	HORARIO
Cuerdas frotadas	Violín 1	Lina Galeano	2	Jueves 10:00am - 12:00m
	Violín 2	Mariana Álvarez	2	Miércoles 2:30pm - 4:30pm
	Viola	Solmer Álvarez	2	Miércoles 2:00pm - 4:00pm
	Cello	Andrea Cuatindioy	2	Martes 8:00am - 10:00am
	Contrabajo	Dayna Sánchez	2	Jueves 10:00 Am-12:00 Pm
	Apoyo orquesta	Andrea Cuatindioy	2	Jueves 4:00Pm - 6:00pm
Vientos y percusión	Flauta	Jose Miguel Valencia	2	Jueves 10:30am - 12:30pm
	Clarinete	Edison Zuleta	2	Grupo # 1 - 1:00pm - 2:00pm Grupo # 2 : 2:30 Pm - 3:30:Pm
	Saxofón	Edison Zuleta	1	Miércoles 3:30pm - 4:30pm
	Oboe	Beverly Iraida	2	Martes 10:00am - 12:00m
	Fagot	Kelly Arias	2	Martes 11:00am - 1:00pm
	Trompeta	Andres Croce	2	Jueves 9:00am - 11:00am
	Corno	Laura Rendón	2	Martes 10:00am - 12:00m
	Trombón	Walter Castaño	2	Martes 10:00 Am - 12:00 Am
	Tuba y Eufonio	David Osorio	2	Tuba - martes 9:00am - 10:00am Eufonio - Martes 10:00am - 12:00m
	Percusión	Camilo Salazar	2	Miércoles 2:00pm - 4:00pm
	Apoyo banda zona 7		2	Martes 2:00pm - 4:00pm
Cuerdas pulsadas Proyecto de aula	Bandola	Eleazar Murillo	2	Jueves 11:10 - 12:50pm
	Tiple	Wilson Luján	2	Jueves 11:10 - 12:50pm
	Guitarra	Jairo Gómez	2	Jueves 11:10 - 12:50pm
	Guitarra jóvenes Zonal	Jairo Gómez	2	Jueves 11:10 - 12:50pm
Cuerdas pulsadas Estudiantina zonal	Bandola	Eleazar Murillo	1	Miércoles 1:30pm - 3:30pm
	Tiple	Wilson Luján	1	Miércoles 1:30pm - 3:30pm
	Guitarra	Jairo Gómez	1	Miércoles 1:30pm - 3:30pm
	Dirección estudiantina zona 7	Wilson Luján	2	Lunes 1:30pm - 3:30pm
Iniciación	1°1	Valeria Martínez	1	Jueves 8:40am - 9:30am
	1°2	Valeria Martínez	1	Miércoles 10:00am - 10:50am
	1°3	Valeria Martínez	1	Jueves 10:00am - 10:50am
	1°4	Valeria Martínez	1	Miércoles 10:00am - 10:50am
	2°1	John Diosa	1	Miércoles 8:40am - 9:30am
	2°2	Valeria Martínez	1	Miércoles 7:50am - 8:30am
	2°3	Valeria Martínez	1	Miércoles 10:50am - 11:00am
	Coro zona 3	Valeria Martínez	2	Miércoles 12:00m - 2:00pm

Fundarte

Evidencia horarios zona 9.

EQUIPO ZONA 9				
ÁREA	INSTRUMENTO	DOCENTE	HORAS	HORARIO
Cuerdas frotadas	Violin 1	Lina Galeano	2	jueves 2:00 - 4:00 p.m.
	Violin 2	Mariana Álvarez	2	jueves 2:00 - 4:00 p.m.
	Viola	Solmer Álvarez	2	jueves 2:00 - 4:00 p.m.
	Cello	Andrea Cuatindioy	2	sábado 8:00 - 10:00 a.m.
	Contrabajo	Dayna Sánchez	2	jueves 2:00 - 4:00 p.m.
	Apoyo orquesta Zona 9	Solmer Álvarez	2	jueves 4:00 - 6:00 p.m.
Vientos y percusión	Flauta	Jose Miguel Valencia	2	lunes 2:00 - 4:00 p.m. (de ser festivo las clases se harán el día sábado de 8:00 - 10:00 a.m.)
	Clarinete	Edison Zuleta	2	martes 2:00 - 4:00 p.m.
	Saxofón	Edison Zuleta	1	martes 4:00 - 5:00 p.m.
	Oboe	Beverly Iraida	2	martes 2:00 - 4:00 p.m.
	Fagot	Kelly Arias	2	jueves 2:00 - 4:00 p.m.
	Trompeta	Andres Croce	2	viernes 2:00 - 4:00 p.m.
	Corno	Laura Rendón	2	martes 2:00 - 4:00 p.m.
	Trombón	Walter Castaño	2	martes 2:00 - 4:00 p.m.
	Tuba y Eufonio	David Osorio	2	martes 2:00 - 4:00 p.m.
	Percusión	Camilo Salazar	2	martes 2:00 - 4:00 p.m.
	Apoyo banda zona 9		2	martes 4:00 - 6:00 p.m.
Cuerdas pulsadas Proyecto de aula	Bandola	Eleazar Murillo	2	jueves 7:00 - 9:00 a.m.
	Tiple	Wilson Luján	2	jueves 7:00 - 9:00 a.m.
	Guitarra	Jairo Gómez	2	jueves 7:00 - 9:00 a.m.
Cuerdas pulsadas Estudiantina zonal	Bandola	Eleazar Murillo	1	miércoles 4:00 - 5:00 p.m.
	Tiple	Wilson Luján	1	miércoles 5:00 - 6:00 p.m.
	Guitarra	Jairo Gómez	1	miércoles 3:00 - 4:00 p.m.
	Dirección estudiantina zonal	Jairo Gómez	2	miércoles 4:00 - 6:00 p.m.
Iniciación	1°	Emerson Osorio	1	viernes 7:55 - 8:50 a.m.
	1°	Emerson Osorio	1	viernes 9:15-10:20 a.m.
	1°	Emerson Osorio	1	viernes 10:20-11:15 a.m.
	1°	Emerson Osorio	1	viernes 11:15-12:10 m.
	2°	Emerson Osorio	1	miércoles 7:55 - 8:50 a.m.
	2°	Emerson Osorio	1	miércoles 9:15-10:20 a.m.
	2°	Emerson Osorio	1	miércoles 10:20-11:15 a.m.
	2°	Rafael Rivera	1	miércoles 11:15-12:10 m.
	Dirección Coro zona 9	Emerson Osorio	2	miércoles 4:00 - 6:00 p.m.

Fundarte

Evidencia horarios zona 13

EQUIPO ZONA 13				
ÁREA	INSTRUMENTO	DOCENTE	HORAS	HORARIO
Cuerdas frotadas	Violín	Lina Galeano	2	lunes 9:30 - 11:30 am
	Viola	Solmer Álvarez	2	lunes 9:30 - 11:30 am
	Cello	Andrea Cuatindioy	2	lunes 9:30 - 11:30 am
	Contrabajo	Dayna Sánchez	2	lunes 9:30 - 11:30 am
	Apoyo orquesta zona 13	Dayna Sánchez	2	lunes 9:30 - 11:30 am
Vientos y percusión	Flauta	Jose Miguel Valencia	2	miércoles 3:00 - 5:00 pm
	Clarinete	Edison Zuleta	2	miércoles 3:00 - 5:00 pm
	Saxofón	Edison Zuleta	1	miércoles 3:00 - 4:00 pm
	Oboe	Beverly Iraida	2	miércoles 3:00 - 5:00 pm
	Fagot	Kelly Arias	2	miércoles 3:00 - 5:00 pm
	Trompeta	Andres Croce	2	miércoles 3:00 - 5:00 pm
	Corno	Laura Rendón	2	miércoles 3:00 - 5:00 pm
	Trombón	Walter Castaño	2	miércoles 3:00 - 5:00 pm
	Tuba y Eufonio	David Osorio	2	miércoles 3:00 - 5:00 pm
	Percusión	Camilo Salazar	2	miércoles 3:00 - 5:00 pm
	Apoyo banda zona 13	Laura Rendón	2	miércoles 2:30-5:30 pm
Cuerdas pulsadas Proyecto de aula	Bandola	Eleazar Murillo	2	martes 2:00- 3:00 pm
	Tiple	Eleazar Murillo	2	martes 2:00- 3:00 pm
	Guitarra	Jairo Gómez	2	martes 2:00- 3:00 pm
Cuerdas pulsadas Estudiantina zonal	Bandola	Eleazar Murillo	1	martes: 3:00-5:00 pm
	Tiple	Jairo Gómez	1	martes: 3:00-5:00 pm
	Guitarra	Jairo Gómez	1	martes: 3:00-5:00 pm
	Dirección estudiantina zonal	Jairo Gómez	2	martes: 3:00-5:00 pm
Iniciación	1°	Samuel Castaño	1	martes: 8:00-9:00 am
	1°	Emerson Osorio	1	martes: 9:30-10:30 am
	2°	Emerson Osorio	1	martes: 10:30-10:25 am
	2°	Emerson Osorio	1	martes: 11:25-12:20 am
	Coro zonal	Emerson Osorio	2	martes: 12:50 - 1:45 pm

Fundarte

Evidencia horarios Agrupaciones Principales - Parque Débora Arango.

EQUIPO AGRUPACIONES PRINCIPALES						
Area	Docente	Instrumento	Clases	Horas	Sede	Horario
Cuerdas Frotadas	Lina Galeano	Violín	Orq. Infantil	4	Parque Débora Arango	Lunes 7:00- 8:00 p.m Martes 10:30-11:30 a.m Jueves 5:30-6:30 p.m
			Orq. Sinfónica	4	Parque Débora Arango	Lunes 4:00-7:00 p.m. Martes 9:30-10:30 a.m
	Mariana Alvarez	Violín	Orq. Infantil	3	Parque Débora Arango	Lunes 7:00pm a 8:00pm Martes 10:30am a 11:30am Martes 5:30pm a 6:30pm.
			Orq. Sinfónica	3	Parque Débora Arango	Lunes 5:00-7:00 p.m
	Andrea Cuatindioy	Cello	Orq. Infantil	3	Parque Débora Arango	Martes 9:00-11:00 a.m. Jueves 5:00-6:00 p.m.
			Orq. Sinfónica	3	Parque Débora Arango	Lunes 5:00- 7:00 p.m. Miercoles 5:00- 7:00 p.m.
	Solmer Alvarez	Viola	Orq. Infantil	2	Parque Débora Arango	Miercoles 6:00-8:00 p.m
			Proyecto Viola	2	Parque Débora Arango	Sabado 9:30 a 11:30 a.m.
	Dayna Sanchez	Contrabajo	Orq. Infantil	3	Parque Débora Arango	Viernes 1:00-4:00 p.m.
			Orq. Sinfónica	3	Parque Débora Arango	Viernes 4:00-7:00 p.m.
Vientos- Maderas	Jose Miguel Valencia	Flauta	Orq. Sinfónica	2	Parque Débora Arango	Jueves 6:30 - 8:00 pm
			Banda Infantil	2	Parque Débora Arango	Lunes 6:30 - 8:00 pm
	Edison Zuleta	Clarinete	Orq. Sinfónica	2	Parque Débora Arango	Miercoles 5:00-7:00 p.m.
			Banda Infantil	2	Parque Débora Arango	Viernes 4:30 - 6:30 p.m
		Saxofón	Orq. Sinfónica	2	Parque Débora Arango	Martes 6:00-8:00 p.m.
			Banda Infantil	2	Parque Débora Arango	Martes 5:00 - 6:00 p.m
	Beverly	Oboe	Orq. Sinfónica	2	Parque Débora Arango	Jueves 3:30 - 4:30 p.m. / 6:30 - 7:30 p.m.
			Banda Infantil	2	Parque Débora Arango	Jueves 4:30 - 6:30 p. m.
	Kelly Arias	Fagot	Orq. Sinfónica	1	Parque Débora Arango	Martes 5:00-6:00 p.m.
			Banda Infantil	1	Parque Débora Arango	Martes 3:30-4:30 p.m.
	Andres Croce	Trompeta	Orq. Sinfónica	2	Parque Débora Arango	Jueves 5:00-6:00 p.m.
			Banda Infantil	2	Parque Débora Arango	Lunes 6:00 a 7:00 pm/Jueves 4:00 a 5:00 pm
	Laura Rendón	Corno	Orq. Sinfónica	2	Parque Débora Arango	Viernes 7:00-9:00 p.m
			Banda Infantil	2	Parque Débora Arango	Viernes 4:00-6:00 p.m
	Walter Castaño	Trombón	Orq. Sinfónica	2	Parque Débora Arango	Martes: 4:00pm - 6:00pm
			Banda Infantil	2	Parque Débora Arango	Martes: 6:00pm - 8:00pm
	David Osorio	Tuba	Orq. Sinfónica	2	Parque Débora Arango	Sábado 10:30 - 12:30 p.m.
			Banda Infantil	2	Parque Débora Arango	Martes 5:00- 7:00 p.m.
		Eufonio	Orq. Sinfónica	2	Parque Débora Arango	Sábado 10:30 - 12:30 p.m.
			Banda Infantil	2	Parque Débora Arango	Martes 5:00- 7:00 p.m.
Percusión	Camilo Salazar	Percusión	Orq. Sinfónica	2	Parque Débora Arango	Viernes 4:00 a 6:00 p.m.
			Banda Infantil	2	Parque Débora Arango	Viernes 6:00-8:00 p.m.
Cuerdas Pulsadas	Wilson Luján	Estudiantina juvenil	Bandola	4	Parque Débora Arango	Lunes 4:30-6:30 p.m
			Tiple	2	Parque Débora Arango	Martes 2:00-4:00 p.m.
			Guitarra	1	Parque Débora Arango	Jueves 3:00-4:00 p.m.
	Eleazar	Lira Mayor	Cuerdas pusadas	3	Parque Débora Arango	Miercoles 4:00-7:00 p.m.
Agrupaciones	Andres Croce	Camerata		2	Parque Débora Arango	Martes 7:00-9:00 p.m.
	Wilder Corrales	Orquesta Sinfónica		8	Parque Débora Arango	Lunes y Miercoles 7:00 a 9:00 p.m Sabados 1:00 a 7:00 p.m.
	Solmer Alvarez	Orquesta de cuerdas Infantil		2	Parque Débora Arango	Martes y jueves 6:00- 8:00 p.m.
	Andres Croce	Banda Sinfónica		2	Parque Débora Arango	Sabados 8:00 a 12:00 p.m.
	Valeria Martinez	Coro Principal Infantil		2	I.E José Miguel de la Calle	Sábado de 2:00pm a 4:00pm
	Emerson Osorio	Coral		4	I.E José Miguel de la Calle	Martes y jueves de 6:30pm a 8:30pm
	Valeria Martinez	Coro Adultos		2	I.E José Miguel de la Calle	Lunes de 5:30pm a 7:30pm
	Emerson Osorio	Coro De Cámara		3	I.E José Miguel de la Calle	Sábados de 4:00pm a 7:00pm
	Emerson Osorio	Coro Principal Juvenil		4	I.E José Miguel de la Calle	Viernes y miercoles de 6:30pm a 8:30pm.

9. Gestionar los espacios públicos, privados o comunitarios necesarios para realizar los diversos procesos de formación.

Esta actividad fue realizada en marzo y abril.
Se realizo comunicación con los rectores de las Instituciones Educativas para buscar los espacios en donde realizar las clases. Los espacios o puntos de atención en los que se intervendrán durante esta vigencia son:
Z3 I.E José Miguel de la Calle
Z3 I.E Marie Poussepin
Z6 I.E El Salado – Bloque antiguo

Fundarte

Z7 JAC El Señorial
Z7 I.E La Paz
Z7 I.E John F. Kennedy
Z8 Parque Cultural y Biblioteca Débora Arango
Z9 I.E La Normal
Z9 Casa el Guáimaro.
Z13 I.E Martín Eduardo Ríos Llanos - Perico

10. Atender en los procesos de formación que contemplen salidas de proyección o representación del municipio, los protocolos establecidos por la Secretaría de Cultura, además de aquellos previstos en la planeación de cada una de las salidas por el Operador.

Las salidas de proyección están contempladas para realizarse en junio, agosto y octubre
Las presentaciones en el municipio están contempladas para realizarse entre mayo y noviembre

11. Realizar las clausuras correspondientes a los cursos de formación en aquellas zonas donde estén contempladas ateniendo los protocolos establecidos por la Secretaría de Cultura y el Operador.

Las clausuras de los proyectos se realizarán en el mes de noviembre.

12. Presentar informes de ejecución del proyecto a la Secretaría y a la comunidad de conformidad con el cronograma establecido entre el contratante y el contratista.

La realización de este informe se realiza de manera bimestral y prueba de esto, es este documento que contiene al detalle la ejecución de cada una de las obligaciones generales y las obligaciones especificas por zonas.

13. Realizar como mínimo TRES (3) encuentros con la comunidad de cada zona durante la ejecución del contrato de la siguiente manera: Al inicio para hacer la presentación del proyecto y sus actividades en cada zona, En la mitad del proceso se elaborará esta reunión para establecer avances e implementar correctivos de ser necesario y la zona lo reclame, Al finalizar el proceso, se requerirá llevar a cabo la reunión para presentar resultados que se llevó en desarrollo de las actividades el contrato.

Primera socialización:

Para el mes abril se preparó y se realizó la primera reunión con los comités zonales, en esta primera socialización se abordaron temas de cómo se realizaría la ejecución durante esta vigencia, a todas las reuniones asistió el Operador, La Unidad Ejecutora y El Supervisor del Proyecto y El Departamento Administrativo de Planeación.

Se realizaron 5 presentación en Power Point para cada una, detallando los siguientes ítems.
Operador: Fundarte
Unidad Ejecutora: Secretaría de Cultura - Red de Escuelas de Música de Envigado

Fundarte

Objeto contractual: Prestación de servicios de apoyo a la gestión para el fortalecimiento de la Red de Escuelas de Música del municipio de Envigado y sus diversas agrupaciones musicales de proyección de las zonas (3, 6, 7, 9 y 13), atendidas en sectores urbanos y rurales, en los campos formativos, curriculares, de proyección, difusión y circulación.

Lineamientos del proyecto:

1. Proyecto: Fortalecimiento de la Red de Escuelas de Música de la zona XX (3,6,7,9 y 13) del municipio de Envigado.
2. Población objeto:
3. Procesos Pedagógicos:

Iniciación musical, Práctica coral, e Instrumento.

4. Grupos de proyección:

Coro infantil
Orquesta Sinfónica
Banda Sinfónica
Estudiantina

Requisitos para la matrícula.

1. Foto actual del estudiante.
2. Fotocopia del Documento de identidad del estudiante.
3. Fotocopia del Documento de identidad del acudiente.
4. Certificado de la EPS.
5. Últimos servicios públicos.
6. Fotocopia del nuevo puntaje del SISBÉN Poblacional Versión IV.
7. Consentimiento informado para las fotografías. (se entrega al momento de la matrícula)

Zona 7: 01/04/2024 Edificio Murano Plaza - 2:00pm
Zona 6: 02/04/2024 JAC La Mina – 7:00pm
Zona 3: 08/04/2024 JAC Alto de los Rave – 5:30pm
Zona 9: 08/04/2024 JAC barrio Obrero – 7:00pm
Zona 13: 18/04/2024 JAC Pantanillo - 5:30pm

Fundarte

Evidencia todas las actas:

https://drive.google.com/drive/folders/1Vy5VMaA5D9ilgoLp4beZorEWVBhD5Fzi?usp=sharing

Alcaldía Municipal de Envigado	ACTA DE REUNIÓN CON ACTORES SOCIALES (OFICINA ASESORA DE PLANEACIÓN)	Código: FC-F-033
		Versión: 000
		Página 1 de 6

ACTA N°: ____

ACTOR SOCIAL: ZONA 7_COMITÉ ZONAL

ASUNTO: Primera socialización vigencia 2024

I. INFORMACIÓN SITIO

Fecha: 01-04-2024	
Lugar: Edificio Murano Plaza, piso 2.	
Hora Inicio: 2:00pm	Hora Terminación: 3:30pm

II. ASISTENTES (SE ANEXA FOTOGRAFÍA Y ASISTENCIA)

NOMBRE COMPLETO	CARGO
Diomer García Ocampo	Supervisor y director REME
Cristian Gómez Ospina	Coordinador académico REME
Walter Duque P	DAP – SPC
Sebastián Alvarez Ortiz	DAP – SPC
Andrea Agudelo Betancur	Fundarte – Operador
Rodrigo Calderón	Comité zonal
María Eugenia Builes	Comité zonal
Amparo del Socorro Bermúdez	Comité zonal
Hilda Elena Castaño L	Comité zonal
Gloria Elena López	Comité zonal

III. OBJETIVO

PUNTO	DESCRIPCIÓN
1	Socializar la presentación
2	Aclarar inquietudes

IV. DESARROLLO

PUNTO	DESCRIPCIÓN
	Andrea inicia la presentación. Se aborda según el power point. Operador: Fundarte Unidad Ejecutora: Secretaría de Cultura - Red de Escuelas de Música de Envigado Objeto contractual: Prestación de servicios de apoyo a la gestión para el fortalecimiento de la Red de Escuelas de Música del municipio de Envigado y sus diversas agrupaciones musicales de proyección de las zonas (3, 6, 7, 9 y 13), atendidas en sectores urbanos y rurales, en los campos formativos, curriculares, de proyección, difusión y circulación. Lineamientos del proyecto: 1. Proyecto: Fortalecimiento de la Red de Escuelas de Música de la zona 7 del municipio de Envigado. 2. Población objeto: 145 beneficiarios entre niños(a) y jóvenes de 7 a 18 años 3. Procesos Pedagógicos: Iniciación musical, Práctica coral, e Instrumento. 4. Grupos de proyección: Coro infantil Orquesta Sinfónica Banda Sinfónica Estudiantina (100 beneficiados) Banda Música Marcial El Señorial (30 beneficiados) Grupo de Guitarra Jóvenes (15 beneficiados) Cronograma de actividades proyectados, se le aclara al Comité, que está sujeto a modificaciones que se pueden dar dando durante de la ejecución. Se informa al comité que del contrato de este año, se saco la compra de uniformes y el mantenimiento de instrumentos, el 11 de abril la unidad ejecutora tiene reunión con compras, bienes y la Alcaldía para explicar la pertinencia que este ítem sea añadido al contrato de Fundarte, ya que el mantenimiento inicial es vital realizarlo en los tiempos programados y el hacerlo por fuera del contrato no permitirá que los instrumentos estén en el punto, a la hora de los chicos iniciar las clases, con el agravante que los instrumentos llevan 3 meses almacenados sin ningún tipo de limpieza durante este tiempo, lo que puede repercutir en un deterioro del instrumento o implicar una enfermedad en los chicos, esto para los instrumentos de viento. Se mencionan los requisitos necesarios para la matrícula Requisitos para la matrícula. 1. Foto actual del estudiante. 2. Fotocopia del Documento de identidad del estudiante. 3. Fotocopia del Documento de identidad del acudiente. 4. Certificado de la EPS. 5. Últimos servicios públicos. 6. Fotocopia del nuevo puntaje del SISBÉN Poblacional Versión IV.
	7. Consentimiento informado para las fotografías. (se entrega al momento de la matrícula) Se le aclara al comité que el banner como solicitud del año pasado, tendrá incluido no solo los barrios, sino también los sectores de la zona (Alto de las Flores, El Señorial, El Oasis 1 y 2) y la inclusión del logo del comité zonal en el banner. Una vez el banner este aprobado por comunicaciones, se enviará para la respectiva difusión. Preguntas: 1. Instrumentos. Donde está el rubro. No aparece en la presentación dado que la presentación es de Fundarte, ese rubro lo ejecutara la unidad ejecutora. Ahí no está por fuera solo los instrumentos, sino también los uniformes, mantenimiento y supervisor. Esos rubros los ejecuta la unidad ejecutora a través de Bienes, ya se está instaurando técnicamente el asunto de mantenimiento y uniformes, dado que el estar por fuera del contrato se puede dilatar mucho el proceso ya que eso tiene unos tiempos establecidos, lo que no ayuda con la operatividad del proyecto. 2. El año pasado quedamos con un compromiso sobre la duda e inquietud sobre la custodia instrumental. (La Leticia. El Señorial) ¿La presentación que hubo en semana santa de La banda Marcial, la hicieron con los instrumentos del proyecto? Que paso con esos instrumentos. Diomer informa que esa presentación se realizo sin autorización de la Red, lo hizo el docente de la Banda bajo su decisión, sin tener en cuenta a la unidad ejecutora. 3. Hoja de vida líder y enlace. El operador le solicita al comité zonal 3 hojas de vida, y es el operador el que elige al enlace. El operador enviará al comité zonal, las actividades, requisitos y propuesta económica. 4. Que pasa con el mes perdido. El mes perdido en cuanto a la contratación del personal, se gestionó en el contrato que va a 9 meses, con más horas de intervención para cubrir ese mes faltante. Este mes no se pierde, este mes se intensificará en el total de horas impartidas en la zona, lo cual la ejecución de estos 9 meses solo se ve afectada en nómina del personal, y no en las demás actividades, de esta manera; aumentándole las horas impartidas en la zona, se cubrirá ese mes que no se inició a tiempo debido a todas las variables resultantes del cambio de administración. Walter, frente al tema de los instrumentos hemos tenido varias reuniones con bienes, la Red tiene un inventario muy detallado de en qué lugar se encuentra cada instrumento. Cada uno está en la zona en la que se compró.
	La secretaría es la encargada de custodiar todos los instrumentos adquiridos independientemente el presupuesto con el que se compró. En caso de deterioro, daño o pérdida del instrumento quién responde es las Secretaría mediante el funcionario encargado de cada instrumento. En este caso sería Diomer García el responsable de cada uno de los instrumentos. La reunión termina sin ningún contratiempo.

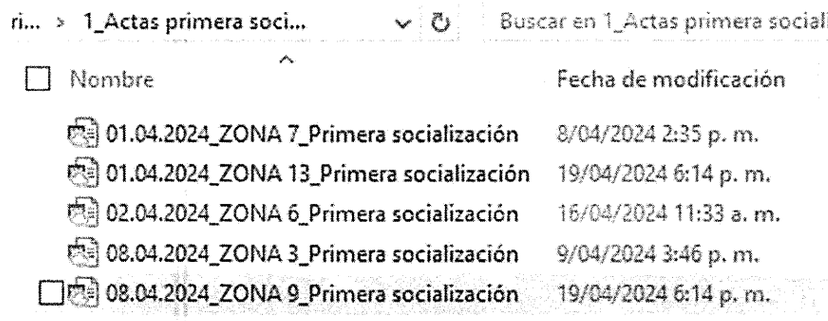
V. INQUIETUDES PLANTEADAS POR LA COMUNIDAD

PUNTO	DESCRIPCIÓN

Se anexa fotografía de los asistentes

Fundarte

Evidencia de todas las actas realizadas.



Reunión con Zona 7: 01/04/2024 Edificio Murano Plaza - 2:00pm





	Listado de asistencia con enfoque diferencial (DAP)	Código: FC-F-015 Versión: 03 Página 1 de 1

TEMA: ZONA 7 - Primera socialización proyecto presupuesto participativo Fortalecimiento de la Red de Escuelas de Música de Envigado en la zona 7 del municipio de Envigado. RESPONSABLE: Departamento Administrativo de Planeación

FECHA: 1 de abril de 2024 HORA: 2:00pm LUGAR: Edificio Murano Plaza

OBJETIVO: Socializar el proyecto a ejecutar en la zona

NOMBRE Y APELLIDOS	GÉNERO F	GÉNERO M	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO O CELULAR	ORGANIZACIÓN	ZONA	RANGO DE EDAD 14 - 26 años	RANGO DE EDAD 27 - 59 años	RANGO DE EDAD Mayor de 60 años	ENFOQUE DIFERENCIAL DISCAPACIDAD	ENFOQUE DIFERENCIAL VICTIMA DEL CONFLICTO ARMADO	ENFOQUE DIFERENCIAL LGTBIQ+	ENFOQUE DIFERENCIAL NARP	ENFOQUE DIFERENCIAL INDIGENA O OTANO	ENFOQUE DIFERENCIAL NINGUNA	FIRMA
Rodrigo Calderon		✓	[illegible]	3200164510	Comite 7	7		✓								
Ya Yuyana Ayuleth	✓		[illegible]	317 6897538	11			✓								
Amparo del S Bermudez	✓		[illegible]	3146339128	Comité Zona 7	7		✓								
Nidia Eloisa Castaneda L	✓		[illegible]	3154521102	comite zona 7	7		✓								
Walter F. Duque P		x	[illegible]	3057366027	DAP-SPC			✓								
Sebastian Alvarez Ortiz		x	[illegible]	3008481042	DAP- SPC			✓								
Gloria Elena Lopez			[illegible]	3054167066	Su comite 7	7										
Andrea Agudelo Betancur	✓		[illegible]	3126017777	FUNDARTE	8		✓								

Dando cumplimiento a la Ley 1581 de 2012 de protección de datos personales, le informamos que mediante la firmar de este listado, usted autoriza de manera expresa al municipio de Envigado para incluir su información en las bases de datos, además autoriza hacer uso de las fotografías y videos que se registren durante el desarrollo de este evento, como evidencia en las comunicaciones que se realizan en los diferentes medios de comunicación del Municipio. Sus datos serán tratados de manera responsable, confiable y segura por el municipio de Envigado, como lo expresa la Ley de protección de datos personales.

Fundarte

Reunión con Zona 6: 02/04/2024 JAC La Mina – 7:00pm

Alcaldía Municipal de Envigado	Listado de asistencia con enfoque diferencial (DAP)	Código: FC-F-015 Versión: 03 Página 1 de 1

TEMA: ZONA 6 - Primera socialización proyecto presupuesto participativo Fortalecimiento de la Red de Escuelas de Música de Envigado en la zona 6 del municipio de Envigado. **RESPONSABLE:** Departamento Administrativo de Planeación

FECHA: 2 de abril de 2024 **HORA:** 7:00pm **LUGAR:** JAC La Mina, parte baja

OBJETIVO: Socializar el proyecto a ejecutar en la zona

NOMBRE Y APELLIDOS	GÉNERO F	GÉNERO M	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO O CELULAR	ORGANIZACIÓN	ZONA	RANGO DE EDAD 14 a 28 años	RANGO DE EDAD 29 a 59 años	RANGO DE EDAD Mayor de 60 años	ENFOQUE DIFERENCIAL DISCAPACIDAD	VICTIMA DEL CONFLICTO ARMADO	LGTBIQ+	NARP	ROM O GITANO	INDIGENA	FIRMA
Walter F. Duque P.		X	Walter.duque@envigado.gov.co	3057366027	DAP - SPC	6										
Angel D Valderrama		X	andresvalera69@yahoo.es	3156973372	Comité 7-6	6		X								
Maria Eugenia Correa P	X		mecorrea@hotmail.com	3133906877	Comite 2-6	6		X								
Gladys Eugenia Villada	X		geniavi@hotmail.com	315 365 1781	Comité Zona 6	6		X								
Luis Alvaro Restrepo T		X	luisalvaro.restrepo@envigado.gov.co	3166921981	Comi. Zona 6	6			X							
Mónica ochoa B	X		monica.ochoa@envigado.gov.co	3147920 3545	Veeduria 249			X								
Edwin de Jesus Ruiz		X	Cantadyduz12@Hotmail.com	3117647049	JAC La Mina	6		X								
Luis Fernando Suarez		X	mono1826@yahoo.es	3113811869	JAC CHingui	6			X							
Rodrigo Zapata A		X	rodrigo.zapata@envigado.gov.co	3143137482.	JAC/Secretaria	6			1							
Santiago Osorio Cardona		X	santiagoosorio.21@gmail.com	3004019232	Jac Alturas	6		X								

Dando cumplimiento a la Ley 1581 de 2012 de protección de datos personales, le informamos que mediante la firmar de este listado, usted autoriza de manera expresa al municipio de Envigado para incluir su información en las bases de datos, además autoriza hacer uso de las fotografías y videos que se registren durante el desarrollo de este evento, como evidencia en las comunicaciones que se realizan en los diferentes medios de comunicación del Municipio. Sus datos serán tratados de manera responsable, confiable y segura por el municipio de Envigado, como lo expresa la Ley de protección de datos personales.

Alcaldía Municipal de Envigado	Listado de asistencia con enfoque diferencial (DAP)	Código: FC-F-015 Versión: 03 Página 2 de 2

TEMA: ZONA 6 - Primera socialización proyecto presupuesto participativo Fortalecimiento de la Red de Escuelas de Música de Envigado en la zona 6 del municipio de Envigado. **RESPONSABLE:** Departamento Administrativo de Planeación

FECHA: 2 de abril de 2024 **HORA:** 7:00pm **LUGAR:** JAC La Mina, parte baja

OBJETIVO: Socializar el proyecto a ejecutar en la zona

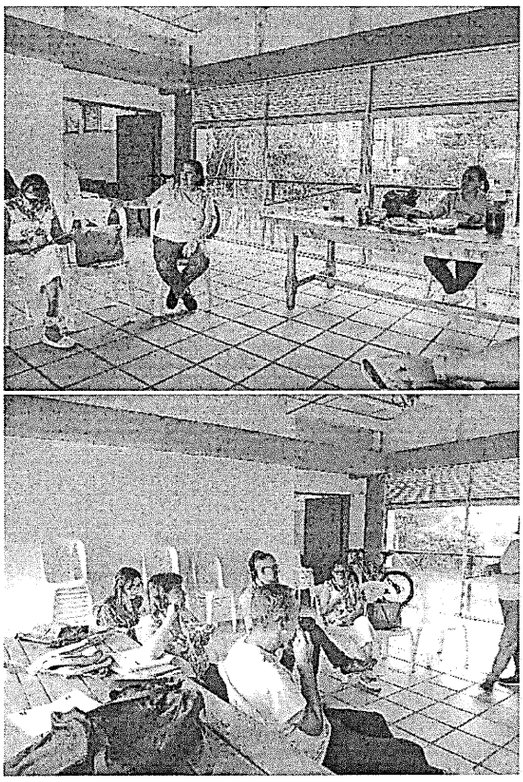
NOMBRE Y APELLIDOS	GÉNERO F	GÉNERO M	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO O CELULAR	ORGANIZACIÓN	ZONA	RANGO DE EDAD 14 a 28	RANGO DE EDAD 29 a 59	RANGO DE EDAD Mayor de 60	ENFOQUE DIFERENCIAL DISCAPACIDAD	VICTIMA DEL CONFLICTO ARMADO	LGTBIQ+	NARP	ROM O GITANO	INDIGENA	FIRMA
Diana A García Ocampo		✓	diana.garcia@envigado.gov.co	3113404231	RETE SECRETARIA			✓								
Andrea Bonilla Betancur	X		andrea89@gmail.com	3128817757	FUNDARTE	8		✓								
Cristian L Gómez Ospina		✓	cristian.gomez@envigado.gov.co	3022104913	Sec. Cultura Ciudadana			✓								
Lucy Yesenia Correa D	X		lucyyesenia.correa@hotmail.com	3116240215	Asociación Semilla			✓								
Edwin Luis Diaz J		X	Veeduria249@gmail.com	3053942827	Veeduria 249											

Dando cumplimiento a la Ley 1581 de 2012 de protección de datos personales, le informamos que mediante la firmar de este listado, usted autoriza de manera expresa al municipio de Envigado para incluir su información en las bases de datos, además autoriza hacer uso de las fotografías y videos que se registren durante el desarrollo de este evento, como evidencia en las comunicaciones que se realizan en los diferentes medios de comunicación del Municipio. Sus datos serán tratados de manera responsable, confiable y segura por el municipio de Envigado, como lo expresa la Ley de protección de datos personales.

Fundarte

Reunión con Zona 3: 08/04/2024 JAC Alto de los Rave – 5:30pm





Fundarte

Alcaldía Municipal de Envigado

Lista de Asistencia Individual Con Enfoque Diferencial

Código: FCA-415
Versión: 02
Página: 1 de 1

1. DEPENDENCIA: Secretaría de Cultura	2. NOMBRE: Primera Socialización RCME - Zona 3 y tercera 2023
3. PROGRAMA Y/O PROYECTO: Red de Escuelas de Música de Envigado	4. NOMBRE DEL PRESTADOR DEL SERVICIO: JAC ALTO DE LOS PINOS
5. RESPONSABLE DE REGISTRO DE SERVICIO: Diomer Emma Ocampo	6. SESIÓN NÚMERO:

7. DATOS BÁSICOS DE LA POBLACIÓN ASISTENTE

N°	8.A. FECHA Y HORA DE ENTRADA DEL SERVICIO					9.A. TIPO DE IDENTIFICACIÓN	10.A. NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN	11.A. NOMBRES Y APELLIDOS				12. TELÉFONO	13. CORREO ELECTRÓNICO	14. ORGANIZACIÓN COMUNITARIA	15. BARRIO VEREDA	16. Información del Grupo Poblacional al cual pertenece	
	D	M	A	HORA INICIAL	HORA FINAL			PRIMER NOMBRE	SEGUNDO NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO					I	J
1	8	4	2024	5.		cc	42894779	Maria	Victoria	Mejia	Acevedo	3137709274					
2	8	4	2024	5		cc	42886740	Luz	Dary	Ochoa	Hengo	3136003112	Ppma1 luzdary24	1 1 lo Rivel. C. 2	Misael	X	3
3	8	4	24	5		cc	35178079	ALBERTO	—	HINCAPIE	LOPEZ	3147126331	compamercio23@gmail.com	ECO ZONA	2-3 COMPARCSA		
4	8	4	24	5pm		cc	42880307	Mario	Patricia	Garro	Carmona	3157727	Jupiter_juno 4 8/ hotm		Alto Misael		
5	8	04	24	5:10		cc	27682203	Gladys	Fanny	Acevedo	Duque	3007472994	gladysadu @ 4mail	JAC Alto	B alto Misael	3	
6	8	04	24			cc	21879954	Luz	Elena	Yepes	Echavarri	310431 8878		JAC los Pinos	los Pinos	3	
7	8	04	24	5pm		cc	71273563	Walter	Fernay	Duque	Puerta	305736 6077	Walter.duque	DAP-SPC	L. Misael	6	
8						cc	70555434	Nicolas	Mario	Ortiz	Gomez	301552 76552	ni.ortiz @hotmail.com	Silvestre	Silvestre	3	
9	08	04	24	5.		cc	1037193047	Yuly	ALEJANDRA	PAREDES	BETANCUR	3128077A7	Ambientalyuly @gmail.com	FUNDARTE		X	
10																	
11																	
12																	
13																	
14																	
15																	

Reunión con Zona 9: 08/04/2024 JAC barrio Obrero – 7:00pm





Fundarte

Alcaldía Municipal de Envigado

Lista de Asistencia Individual Con Enfoque Diferencial

Código: FCA-010
Versión: 00
Página: 1 de 2

1. DEPENDENCIA: SECRETARIA DE CULTURA	3. NOMBRE: PLANEACION ARTICULACION PROYECTO PP - ZONA 9	5. RESPONSABLE DE DILIGENCIAR EL FORMATO: DIOMEL GARCIA OCAMPO
2. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: RED DE ESCUELAS DE MUSICA DE ENVIGADO	4. LUGAR DE REALIZACIÓN DEL EVENTO: JAC BARRIO OBRERO	6. FECHA: 8 ABRIL 2024

7. DATOS GENERALES DE LA POBLACIÓN PARTICIPANTE

Nº	8A. FECHA Y HORA DE ENTRADA DEL EVENTO: D	M	A	HORA	MINUTOS	AM/PM	9. TIPO DE IDENTIFICACIÓN	10. NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN	11A. NOMBRES: PRIMER NOMBRE	SEGUNDO NOMBRE	11B. APELLIDOS: PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO	12. TELÉFONO	13. CORREO ELECTRÓNICO	14. ORGANIZACIÓN SOCIAL/COMUNAL	15. CARGO/PROFESIÓN	16A. ¿Autoriza el tratamiento de datos personales? SI	NO
1	08	04	24				CC	1854100372	Diego		Garcia	Bedoya	3548033733	diegogarcia2133@gmail.com	JAC	Asistente cultura	X	
2	08	04	24					70556017	Fabio		Tobon	Meson	3104966041		JAC		X	
3	08	04	2024					8260692	Hernan		Agudelo	Arango	4893088		JAC		X	
4	08	04	24				CC	52476124	Sandra	Milena	Bedoya	Agudelo	3124574084		JAC	Secretaria	X	
5	08	04	24				CC	71761484	Dionee	Alfonso	Gaviria	Ocampo	3113404231		SECCULTURA			
6																		
7																		
8	08	04	24				CC	32296330	Jenny		Colmenares	Sanchez	3178965161	jennycolmenares1978@gmail.com	JAC. Buena Mesa		X	
9							CC	32335627	Luz	Marina	Agudelo	Tobon	3113055055		JAC MARIANITA	VOCALIA	X	
10	8	04	24				CC	1039593047	Audrea	Agudelo	Betancur		3128884757		FUNDARTE		X	
11																		
12																		
13																		
14																		
15																		

Reunión con Zona 13: 18/04/2024 JAC Pantanillo - 5:30pm









Fundarte

Alcaldía Municipal de Envigado

Lista de Asistencia Individual Con Enfoque Diferencial

Código: FC-F-015
Versión: 06
Página: 1 de 2

1. DEPENDENCIA: SECRETARIA DE CULTURA
2. PROGRAMA O DIRECCIÓN: RED DE ESCUELAS DE MÚSICA DE ENVIGADO
3. SERVICIO: ZONA 13 - PRIMERA SOCIALIZACIÓN PROYECTO RED DE ESCUELAS 2024 Y ULTIMA SOCIALIZACIÓN 2023
4. LUGAR DE PRESTACIÓN DEL SERVICIO: JAC PANTANILLO
5. RESPONSABLE DE BRINDAR EL SERVICIO: DIOMER A. GARCIA OCAMPO
6. OBSERVACIONES:

1. DATOS BÁSICOS DE LA POBLACIÓN ASISTENTE

N°	1.1. FECHA Y HORA DE ENTREGA DEL SERVICIO					1.2. TIPO DE DOCUMENTO (CC/CE/PEP)	1.3. DOCUMENTO IDENTIDAD	1.4. NOMBRES Y APELLIDOS				1.5 TELÉFONO	1.6 CORREO ELECTRÓNICO	1.7 ORGANIZACIÓN IDENTIDAD	1.8 BARRIO VEREDA	1.9 NÚMERO DE ZONA (Diligenciar número)	
	D	M	A	HORA INICIO	HORA FINAL			PRIMER NOMBRE	SEGUNDO NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO					Urbana	Rural
1							F0564726	Juan	Carlos	Suarez	Hoyos	3052565532		Red Escuelas de Música	La Magdalena	X	
2							71761454	Diomer	Alfonso	García	Ocampo	3234000		Fundarte Sec Cultura		✓	
3							71.260.787	Cristian	Leandro	Gómez	Ospina	3022104418				L	
4	18	04	24	5:30		CC	1037593072	ALEJANDRA	MANUELA	BETANCUR		3128817727		FUNDARTE		X	
5	18	04	24	5:30		CC	39.431.574	Maria	Elena	Posada	Vanegas	3104346644		comité zonal	Pantanillo		X
6	18	04	24	5:30		CC	43616194	Ligia		Bedoya	Giraldo	3121051164		comité zonal	Pantanillo		X
7	18	04	24	5:30		C.C.	1046376021	Maria	Eunice	Lopez	Salazar	320.8968627		Jac Perico	Perico		X
8	18	04	24	5:30		CC	1037594599	Gloria	Johanna	Rios	Salazar	3128441379		Jac-Pantanillo	Pantanillo		X
9	3	12	85	5:30		CC	98033615	Carlos	Esteban	Rivera	Gonzalez	3043935416		JAP	El Dorado	L	
10	18	04	24	5:30		CC	32246370	Gina	Paola	Bolivar	Colorado	3013801283		JAP	Los Naranjos	X	
11																	
12																	
13																	
14																	
15																	

Evidencia de los power point realizados

1_Primera So... > 2_Power point

Buscar en 2_Power point

Nombre	Fecha de modificación
Z3_SOCIALIZACIÓN 1_PP_2024	2/04/2024 3:42 p. m.
Z3_SOCIALIZACIÓN 1_PP_2024	2/04/2024 3:42 p. m.
Z6_SOCIALIZACIÓN 1_PP_2024	2/04/2024 2:48 p. m.
Z6_SOCIALIZACIÓN 1_PP_2024	2/04/2024 2:47 p. m.
Z7_SOCIALIZACIÓN 1_PP_2024	1/04/2024 12:01 p. m.
Z7_SOCIALIZACIÓN 1_PP_2024	1/04/2024 12:02 p. m.
Z9_SOCIALIZACIÓN 1_PP_2024	2/04/2024 3:51 p. m.
Z9_SOCIALIZACIÓN 1_PP_2024	2/04/2024 3:50 p. m.
Z13_SOCIALIZACIÓN 1_PP_2024	2/04/2024 3:22 p. m.
Z13_SOCIALIZACIÓN 1_PP_2024	2/04/2024 3:22 p. m.

Fundarte



Fundarte www.fundarte.co | Red de Escuelas de Música de Envigado | Alcaldía de Envigado Secretaría de Cultura | Comité Zona Siete | Presupuesto Participativo Envigado

Objetivo

Fortalecer los procesos de formación artística y cultural brindados a través de la Red de Escuelas de Música de Envigado en la zona 7, a través de la dotación de instrumentos que permitan la ampliación de la oferta formativa.

Lineamientos

Proyecto:
Fortalecimiento de la Red de Escuelas de Música de Envigado de la zona 7 del municipio de Envigado.
Población objeto: 145 beneficiarios niños(a) o jóvenes entre los 7 y los 18 años, habitantes o estudiantes de la zona.

Procesos Pedagógicos:
Iniciación musical, Práctica coral, Instrumento y ensamble Orff.

Fundarte www.fundarte.co | Red de Escuelas de Música de Envigado | Alcaldía de Envigado Secretaría de Cultura | Comité Zona Siete | Presupuesto Participativo Envigado

Fundarte

Es una entidad sin ánimo de lucro que busca la promoción del Arte, la Cultura y el cuidado del medio ambiente por medio de actividades formativas y recreativas, lleva 19 años fabricando experiencias inolvidables mediante la realización de toda clase de eventos, programas y proyectos.

FUNDARTE hace parte integral de diversos proyectos culturales de ciudad, participando de iniciativas que contribuyen al enriquecimiento de la cultura, que a su vez promueve el teatro, la música, la danza, la recreación y la poesía como expresiones artísticas que aportan al desarrollo de la comunidad.

Fundarte www.fundarte.co | Red de Escuelas de Música de Envigado | Alcaldía de Envigado Secretaría de Cultura | Comité Zona Siete | Presupuesto Participativo Envigado

Objetivo

Fortalecer los procesos de formación artística y cultural brindados a través de la Red de Escuelas de Música de Envigado en la zona 7, a través de la dotación de instrumentos que permitan la ampliación de la oferta formativa.

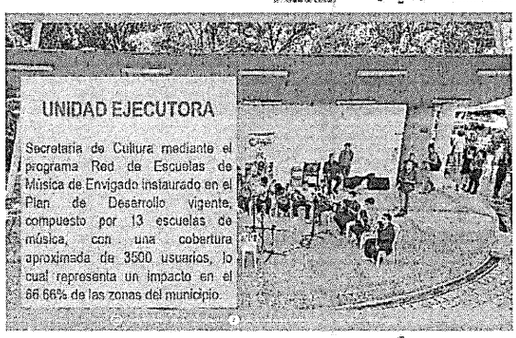
Proyectos o Grupos de proyección

- Coro infantil
- Orquesta Sinfónica y Banda Sinfónica
- Estudiantina
- Grupo de guitarra jóvenes.

(115 beneficiarios)

- Banda Musico Marcial (30 beneficiarios)

Fundarte www.fundarte.co | Red de Escuelas de Música de Envigado | Alcaldía de Envigado Secretaría de Cultura | Comité Zona Siete | Presupuesto Participativo Envigado



UNIDAD EJECUTORA

Secretaria de Cultura mediante el programa Red de Escuelas de Música de Envigado instaurado en el Plan de Desarrollo vigente, compuesto por 13 escuelas de música, con una cobertura aproximada de 3500 usuarios, lo cual representa un impacto en el 66.66% de las zonas del municipio.

Fundarte www.fundarte.co | Red de Escuelas de Música de Envigado | Alcaldía de Envigado Secretaría de Cultura | Comité Zona Siete | Presupuesto Participativo Envigado

Actividad	Total Valor Presupuestado				
Tipo de Contratación y Nombre	Red de Escuelas	Fondo de Participación	Presupuesto de Proyecto	Unidad de medida	Cantidad estimada requerida para la vigencia
Nómina Docentes	$ 163.603.015	$ 39.031.374	$ 777.534.340	Meses	9
Nómina Coordinación Operativa	$ 30.713.100	$ -	$ 30.713.100	Meses	9
Nómina apoyo administrativo	$ 11.116.400	$ -	$ 11.116.400	Meses	9
Mantenimiento	$ 15.782.910	$ -	$ 15.782.910	Meses	9
Conciertos realizados en la zona (sonido, logística)	$ 20.013.772	$	$ 20.013.772	Conciertos	4
Conciertos realizados en la zona (Bandas, Músicos, Marcos)	$ -	$ 14.384.600	$ 14.384.600	Conciertos	4
Métodos y Arreglos	$ 9.106.267	$ -	$ 9.106.267	Métodos	1
Salidas Pedagogicas	$ 13.620.000	$ 5.584.200	$ 19.204.200	Salidas	2
Salidas Recreativas	$ -	$ 35.771.610	$ 35.771.610	Salidas	1
Resmas	$ 357.380	$	$ 357.380	Compra	3
Muestra final	$ 8.130.595	$ 8.130.595	$ 16.261.190	Muestra Final	1
Insumos, accesorios	$ 7.817.880	$ 7.817.880	$ 15.635.760	Compra	1
TOTAL	$ 303.193.320	$ 110.720.515	$ 413.916.838		

Fundarte www.fundarte.co | Red de Escuelas de Música de Envigado | Alcaldía de Envigado Secretaría de Cultura | Comité Zona Siete | Presupuesto Participativo Envigado

Objetivo

Fortalecer los procesos de formación artística y cultural brindados a través de la Red de Escuelas de Música de Envigado en la zona 7, a través de la dotación de instrumentos que permitan la ampliación de la oferta formativa.

Objeto Contractual

Prestación de servicios de apoyo a la gestión para el fortalecimiento de la Red de Escuelas de Música del municipio de Envigado y sus diversas agrupaciones musicales de proyección de las zonas (3, 6, 7, 9 y 13), atendidas en sectores urbanos y rurales, en los campos formativos, curriculares, de proyección, difusión y circulación.

Fundarte www.fundarte.co | Red de Escuelas de Música de Envigado | Alcaldía de Envigado Secretaría de Cultura | Comité Zona Siete | Presupuesto Participativo Envigado

Requisitos Inscripción

- Una fotografía del estudiante
- Copia documento de identidad del estudiante
- Copia documento de identidad del acudiente (única solo para menores de edad)
- Certificado de la EPS no mayor a 15 días
- Ultima Fotocopia de los servicios públicos (EPM)
- Certificado del puntaje del Sisben poblacional (vencido)
- Consentimiento informado para las fotografías (se retiran el momento de la matrícula)

Fundarte www.fundarte.co | Red de Escuelas de Música de Envigado | Alcaldía de Envigado Secretaría de Cultura | Comité Zona Siete | Presupuesto Participativo Envigado



Consolidado de reuniones realizadas:

	REUNIONES COMITÉ ZONALES PP - 2024				
ZONA	**TEMA**	**FECHA**	**HORA**	**OBJETIVO**	**# ASISTENTES DEL COMITÉ**
Zona 3	PRIMERA SOCIALIZACIÓN	lunes, 8 de abril de 2024	5:00pm	Socializar el proyecto a ejecutar en la zona 3 (Fortalecimiento de la Red de Escuelas de Música de Envigado en la zona 3)	7
Zona 6	PRIMERA SOCIALIZACIÓN	martes, 2 de abril de 2024	7:00pm	Socializar el proyecto a ejecutar en la zona 6 (Fortalecimiento de la Red de Escuelas de Música de Envigado en la zona 6)	10
Zona 7	PRIMERA SOCIALIZACIÓN	lunes, 1 de abril de 2024	2:00pm	Socializar el proyecto a ejecutar en la zona 7 (Fortalecimiento de la Red de Escuelas de Música de Envigado en la zona 7)	5
Zona 9	PRIMERA SOCIALIZACIÓN	lunes, 8 de abril de 2024	7:00pm	Socializar el proyecto a ejecutar en la zona 9 (Fortalecimiento de la Red de Escuelas de Música de Envigado en la zona 9)	7
Zona 13	PRIMERA SOCIALIZACIÓN	jueves, 18 de abril de 2024	5:30pm	Socializar el proyecto a ejecutar en la zona 13 (Fortalecimiento de la Red de Escuelas de Música de Envigado en la zona 13).	5

14. Presentar cronograma de ejecución al supervisor del contrato conforme a la duración de cada uno de los procesos de formación y actividades del proyecto.

El cronograma de ejecución fue presentado al supervisor del proyecto en el mes de marzo.

Fundarte

Evidencia cronograma de ejecución:
https://docs.google.com/spreadsheets/d/1SYIMciNwwdxJ7rWEc3o8nQSPdiTVfFn_/edit?usp=sharing&ouid=111612190155818790496&rtpof=true&sd=true

CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN

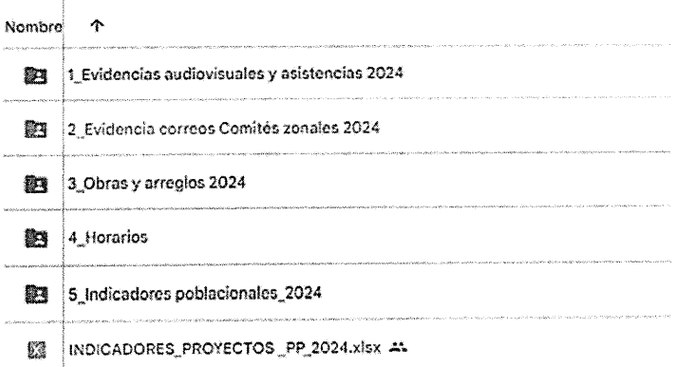
RECURSO P.P	CUOTA 1		CUOTA 2		CUOTA 3		CUOTA 4		CUOTA 5
	MES 1	MES 2	MES 3	MES 4	MES 5	MES 6	MES 7	MES 8	MES 9
DOCENTES AREAS INTEGRADAS	X	X	X	X	X	X	X	X	X
COORDINADOR	X	X	X	X	X	X	X	X	X
APOYO ADMINISTRATIVO	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LIDER DE ENLACE ZONA 3 Y 9	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LUTHIER	X	X	X	X	X	X	X	X	X
METODOS Y PARTITURAS			X					X	
INSUMOS INSTRUMENTOS			X					X	
RESMAS			X				X		
MUESTRA FINAL									X
4 CONCIERTOS REME ZONA 7				X		X		X	X
4 CONCIERTOS BANDA			X		X		X		X
SALIDA PEDAGOGICA REME				X					
SALIDA NACIONAL BANDA								X	
SALIDA REGIONAL BANDA						X			
LIDER DE ENLACE ZONA 13		X	X	X	X	X	X	X	
TRANSORTE REGRESO A CASA		X	X	X	X	X	X	X	X
REFRIGERIOS		X	X	X	X	X	X	X	X
RECURSOS PROPIOS									
DOCENTE AGRUPACIONES PRINCIPALES	X	X	X	X	X	X	X	X	X
FORMACION EQUIPO DOCENTE			X		X		X		X
CONCIERTOS AGRUPACIONES PRINCIPALES			X	X	X	X	X	X	X
EQUIPO COMUNICACIONES	X	X	X	X	X	X	X	X	X
EVENTO CLAUSURA									X

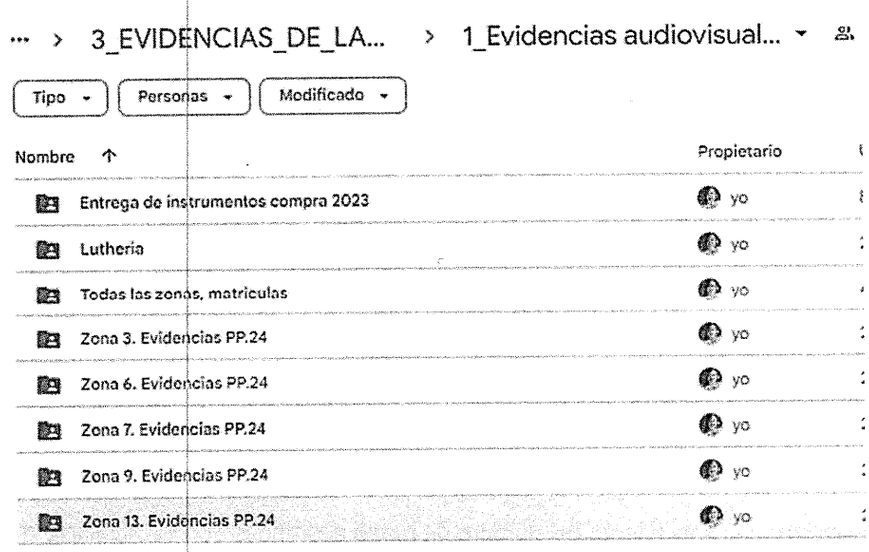
15. Garantizar el cumplimiento del número de horas acordadas con el municipio de Envigado por cada uno de las modalidades de formación.

Para garantizar el cumpliendo de las horas se tienen 2 filtros, el primero es registrar en el formato de asistencia, cada una de las clases impartidas en cada una de las zonas por cada una de las agrupaciones y el segundo es registrar fotográficamente cada una de las clases brindadas.
Para esto se tiene en la matriz del Google drive, donde se almacena todas las evidencias resultantes por mes, de asistencias, fotografías, correos e indicadores poblacionales

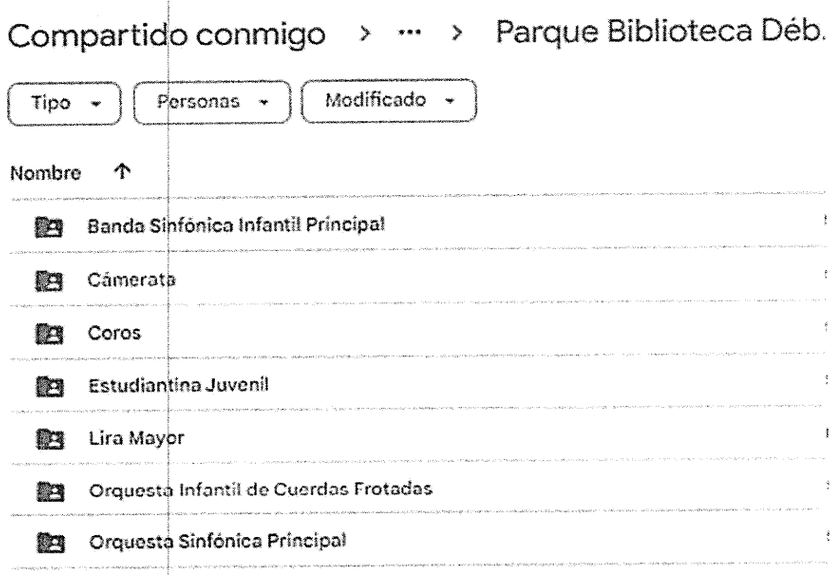
Evidencias de las asistencias, fotos y horarios de cada una de las zonas:
https://drive.google.com/drive/folders/1P5oYfi6dlhq0v4OR3_4rHkUFUqNLdB7z?usp=sharing

Fundarte





Evidencia de la carpeta donde se almacenan las fotografias y asistencias de los procesos del Parque Débora Arango:



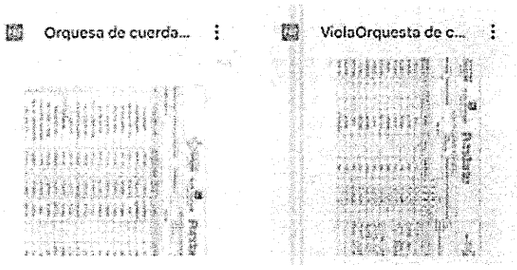
Fundarte

Compartido con... > ··· > Orquesta Infantil de ... > 1_Asistenc...

Tipo | Personas | Modificado

Archivos

Nombre

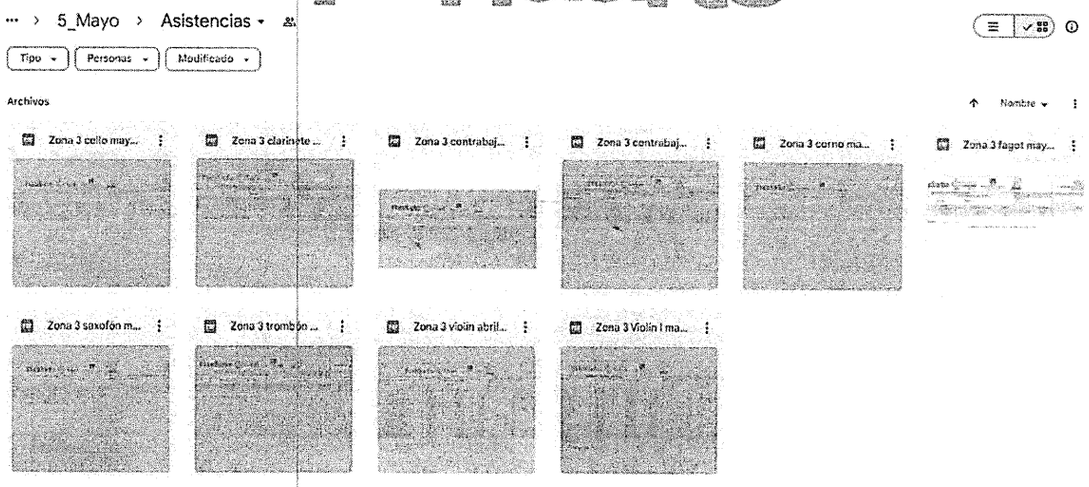


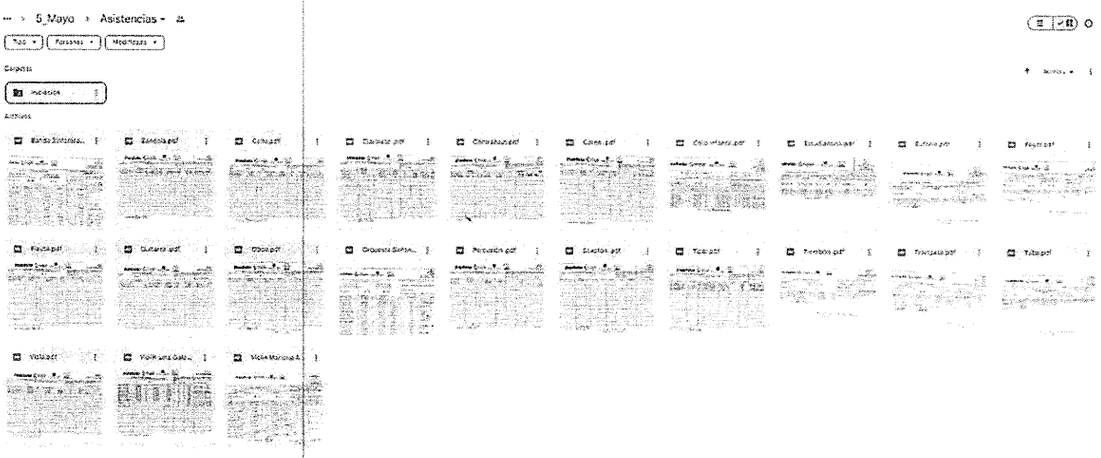
Compartid... > 2024 ... > Biblioteca Pu... > Parque Biblioteca...

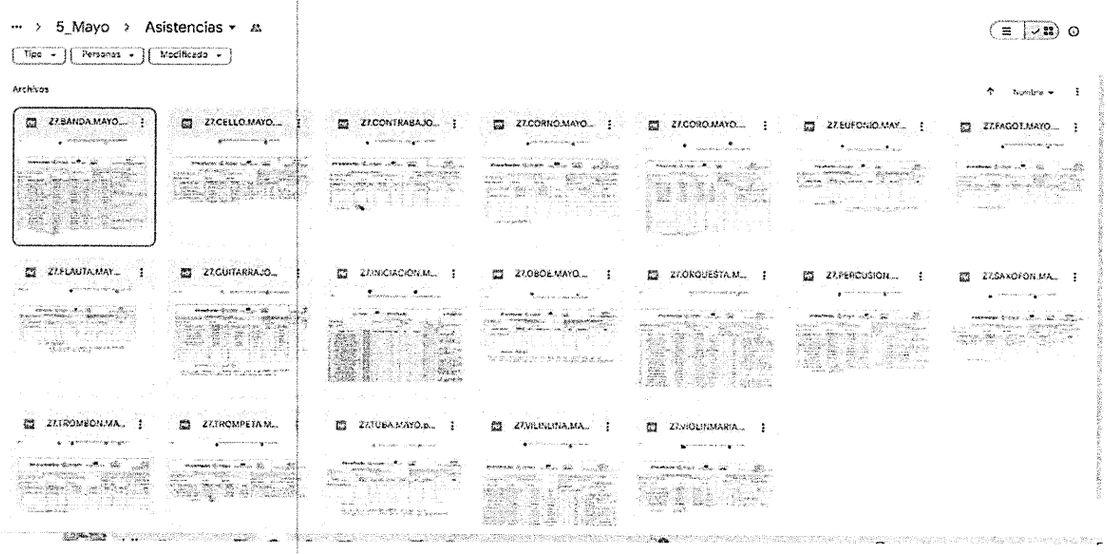
Tipo | Personas | Modificado

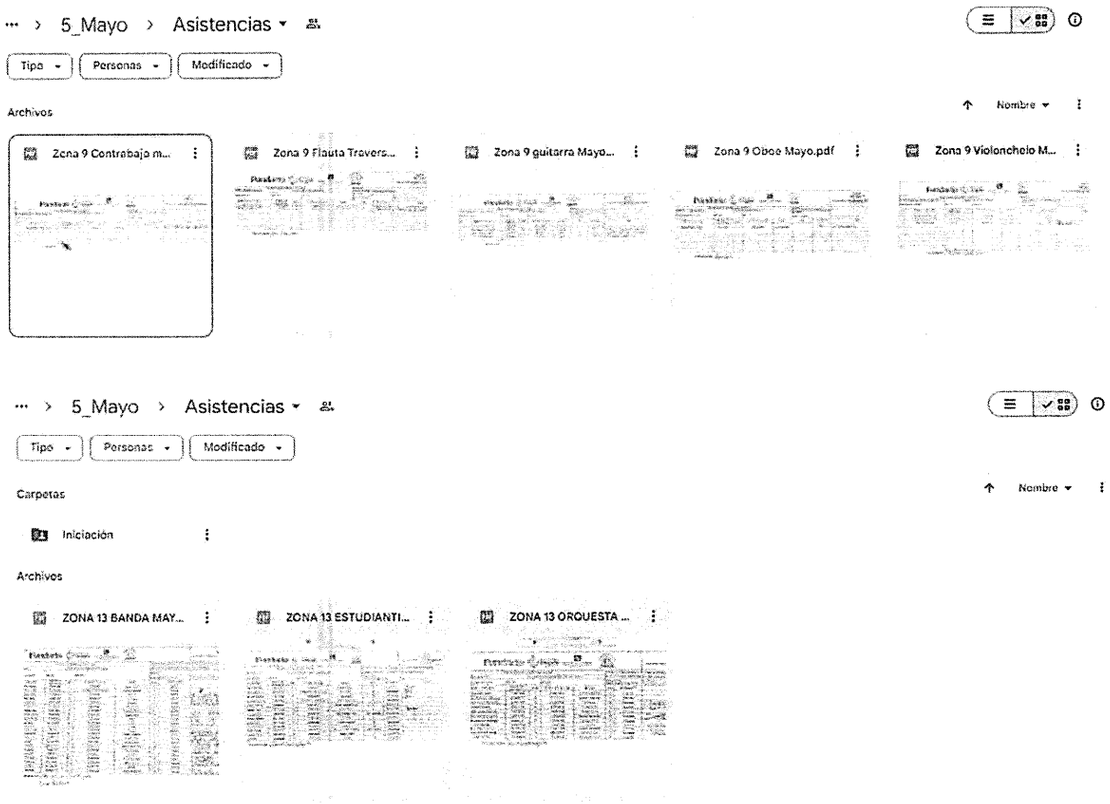
Nombre	Propietario	Última modifi...
1. Mayo	jarenaszea	27 may 2024
2. Junio	jarenaszea	23 may 2024
3. Julio	jarenaszea	23 may 2024
4. Agosto	jarenaszea	23 may 2024
5. Septiembre	jarenaszea	23 may 2024
6. Octubre	jarenaszea	23 may 2024
7. Noviembre	jarenaszea	23 may 2024
8. Diciembre	jarenaszea	23 may 2024

Fundarte


5_Mayo
Asistencias
Tipo
Personas
Modificado
Archivos
Nombre
Zona 3 cello may...
Zona 3 clarinete ...
Zona 3 contrabaj...
Zona 3 contrabaj...
Zona 3 corno ma...
Zona 3 fagot may...
Zona 3 saxofón m...
Zona 3 trombón ...
Zona 3 violín abril...
Zona 3 Violín I ma...

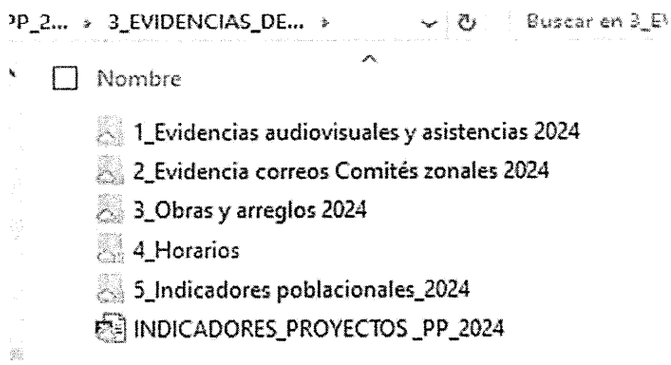

5_Mayo
Asistencias


5_Mayo
Asistencias
Tipo
Personas
Modificado
Archivos
Nombre
Z7.BANDA.MAYO...
Z7.CELLO.MAYO...
Z7.CONTRABAJO...
Z7.CORNO.MAYO...
Z7.CORO.MAYO...
Z7.EUFONIO.MAY...
Z7.FAGOT.MAYO...
Z7.FLAUTA.MAY...
Z7.GUITARRA.JO...
Z7.INICIACIÓN.M...
Z7.OBOE.MAYO...
Z7.ORQUESTA.M...
Z7.PERCUSION...
Z7.SAXOFON.MA...
Z7.TROMBON.MA...
Z7.TROMPETA.M...
Z7.TUBA.MAYO.p...
Z7.VIOLINA.MA...
Z7.VIOLINMARIA...



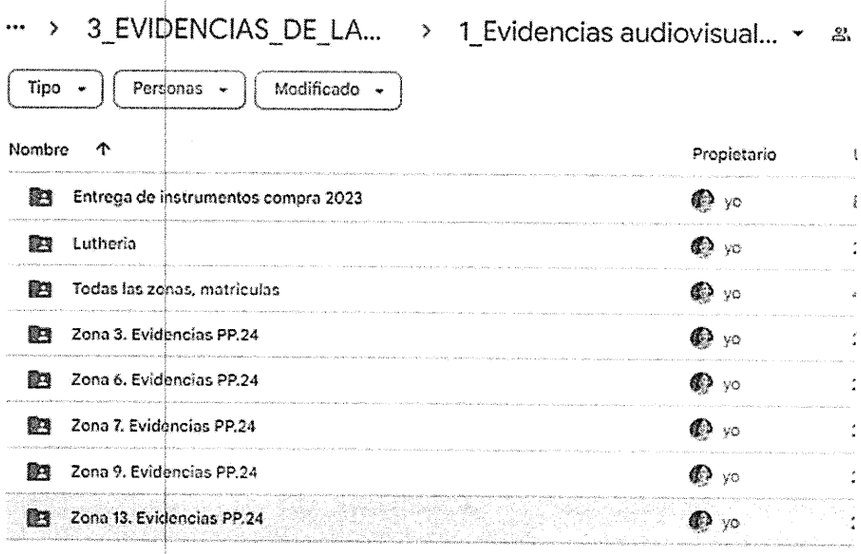
16. Registrar fotográficamente las diferentes actividades que se realizan en el desarrollo del objeto contractual.

Para desarrollar esta actividad se creó una carpeta en Google drive, donde se almacenan cada una de las evidencias fotográficas resultantes de cada uno de los procesos formativos o de planeación.

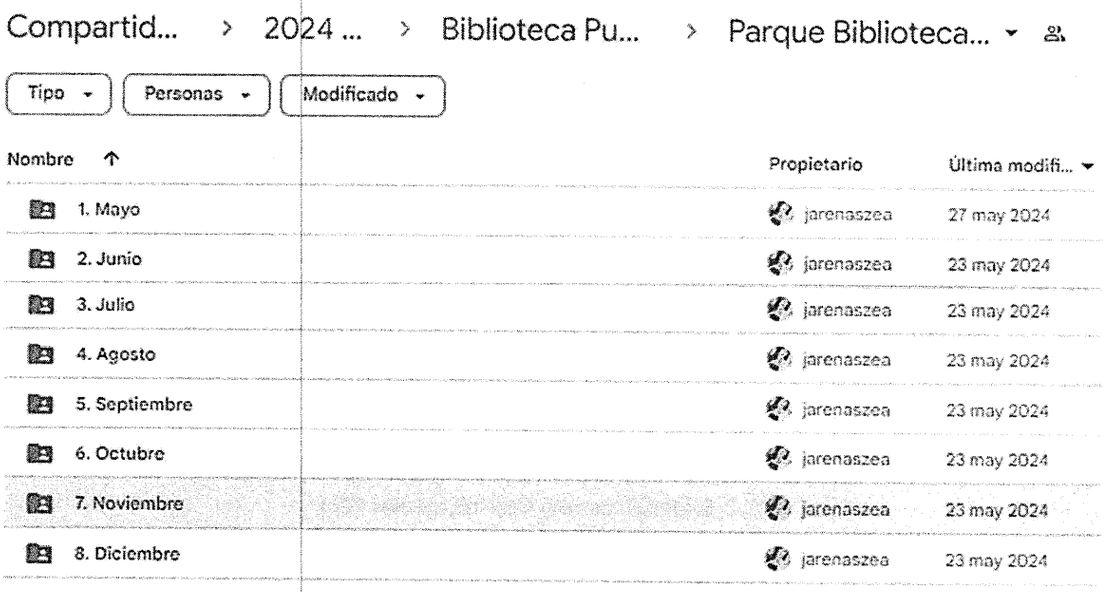


Fundarte

Evidencias fotograficas y asistencias de cada sede.
https://drive.google.com/drive/folders/1zj5Plq4sE4gdVOhI-yQPv8ZaDojD6Ifa?usp=sharing



Evidencias fotográficas y asistencias Parque Débora Arango.

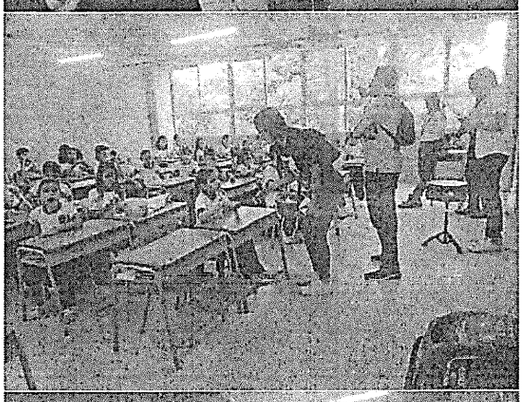


Fundarte

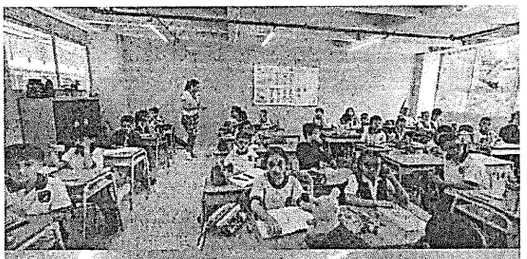
Evidencias de matrículas, planeaciones y clases realizadas:



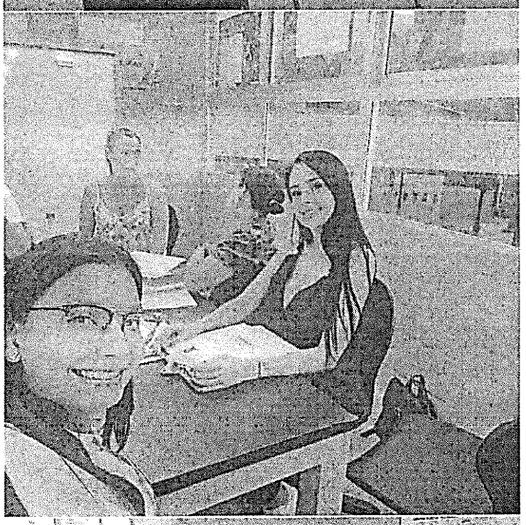


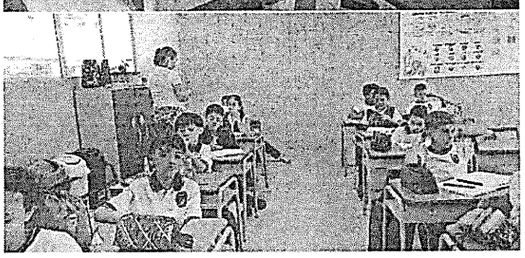






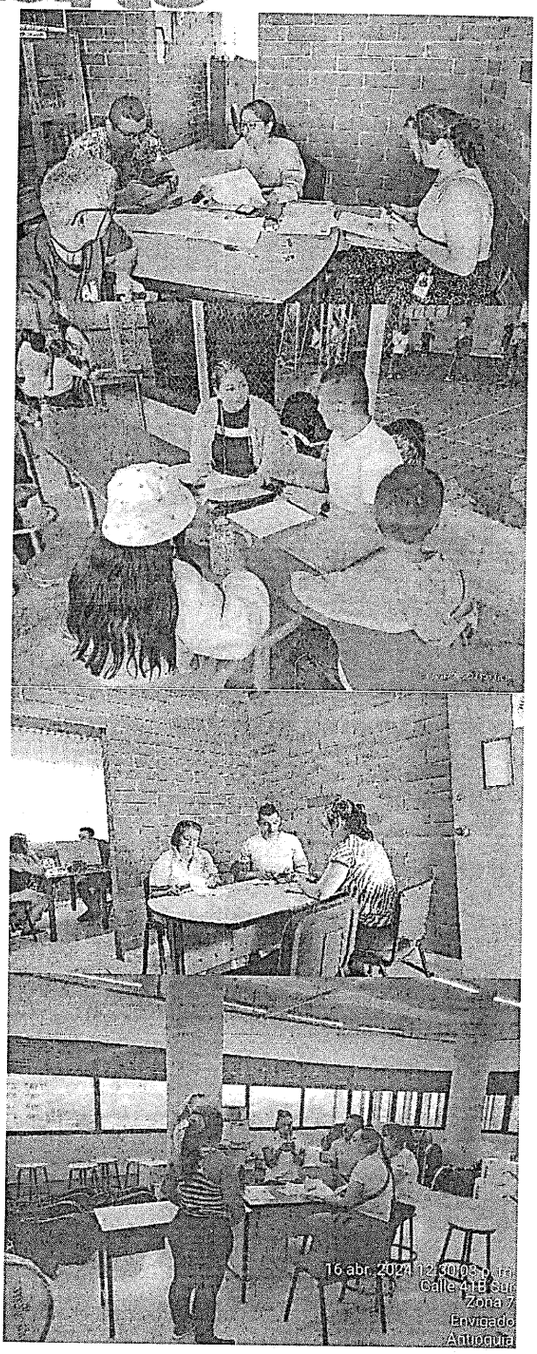






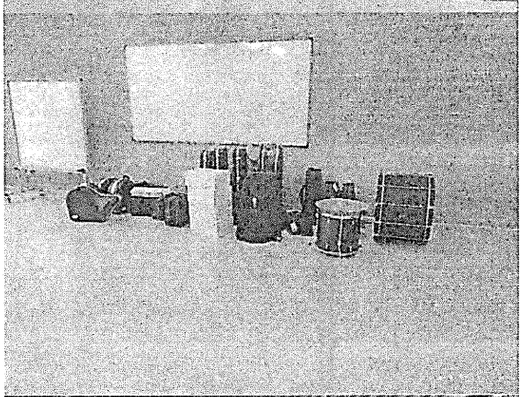
Fundarte

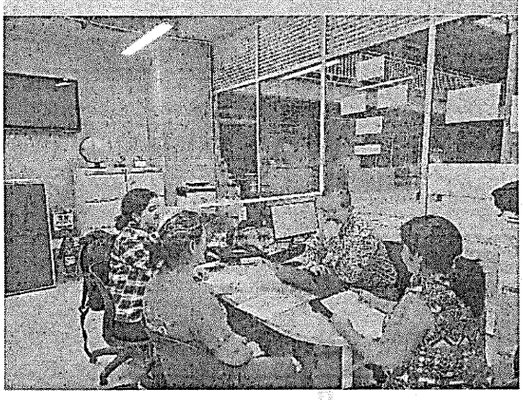




Fundarte







Fundarte



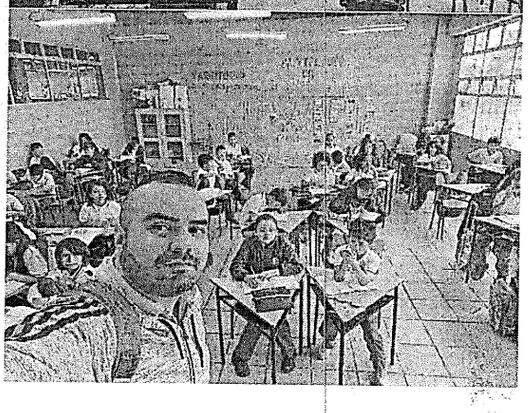








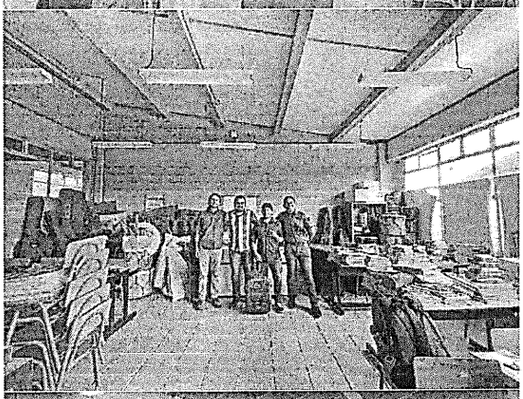




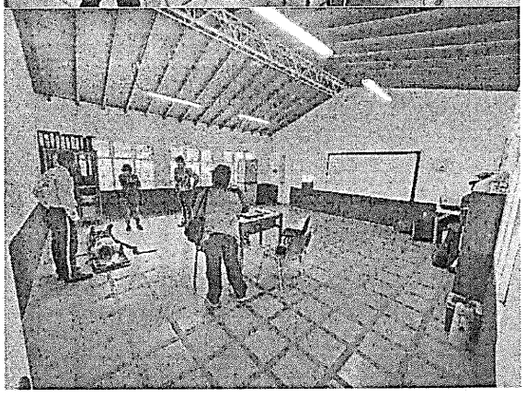


Fundarte

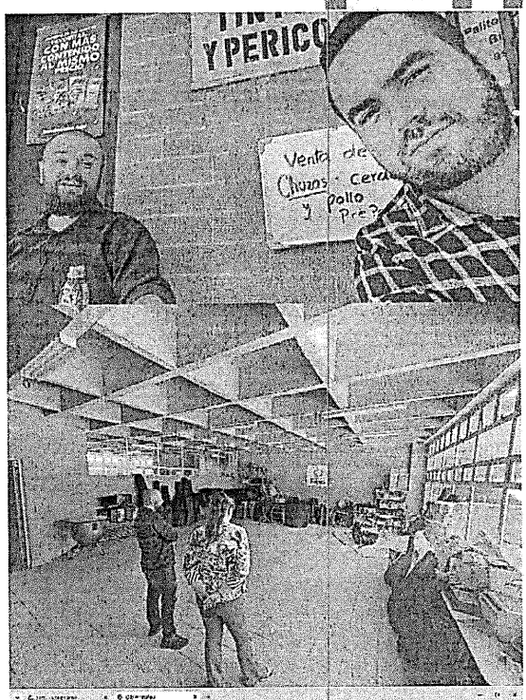




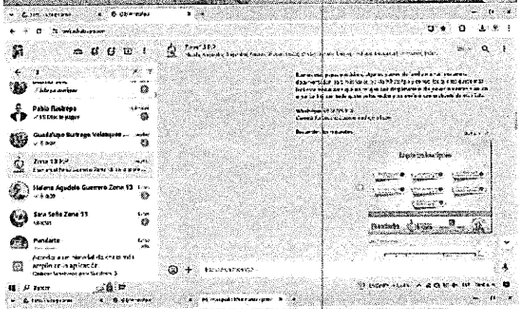


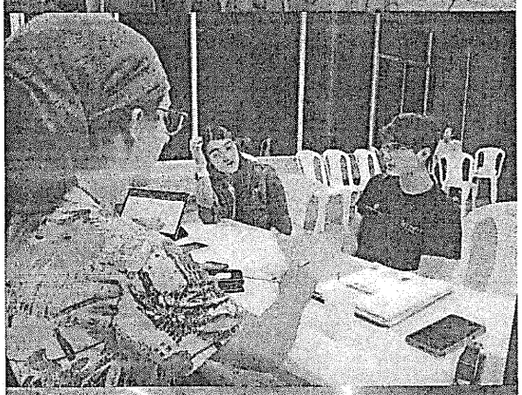
Fundarte

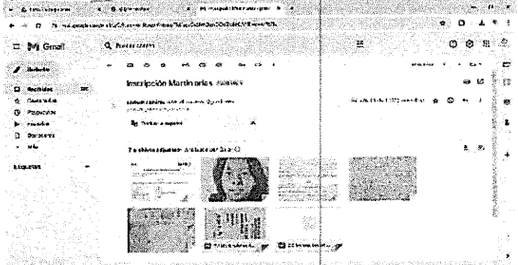

Y PERICO
Venta de
Chuzos Cerdo
y pollo
Pre?

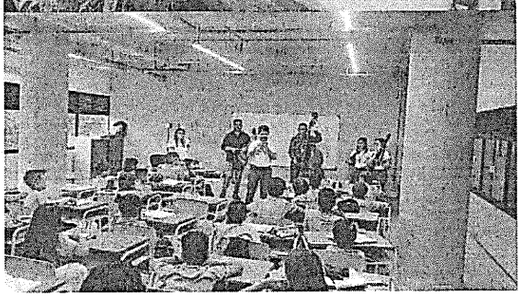






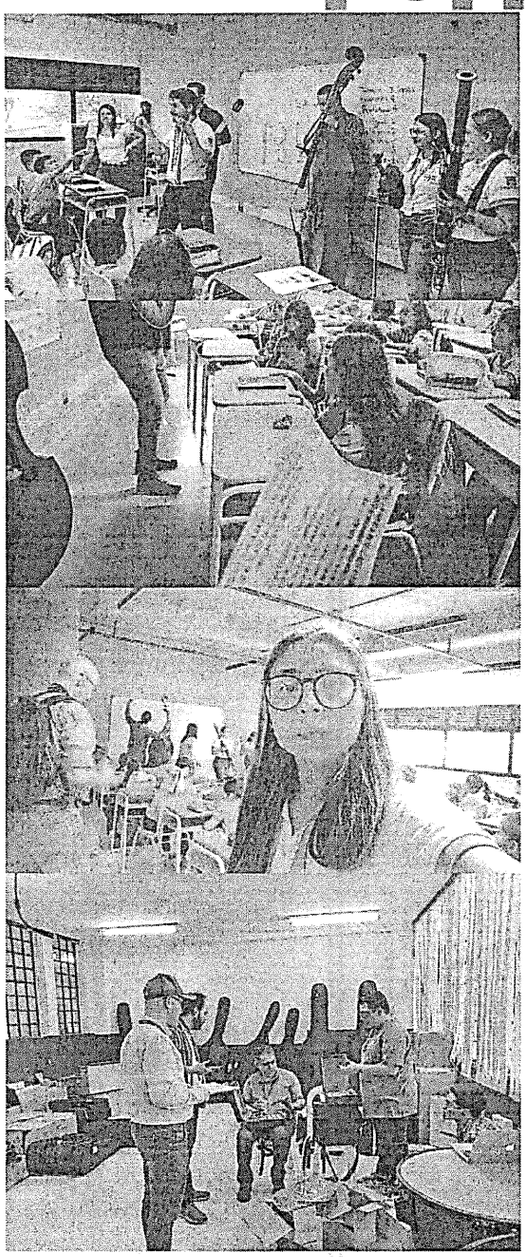



Gmail
Inscripción Martinarias



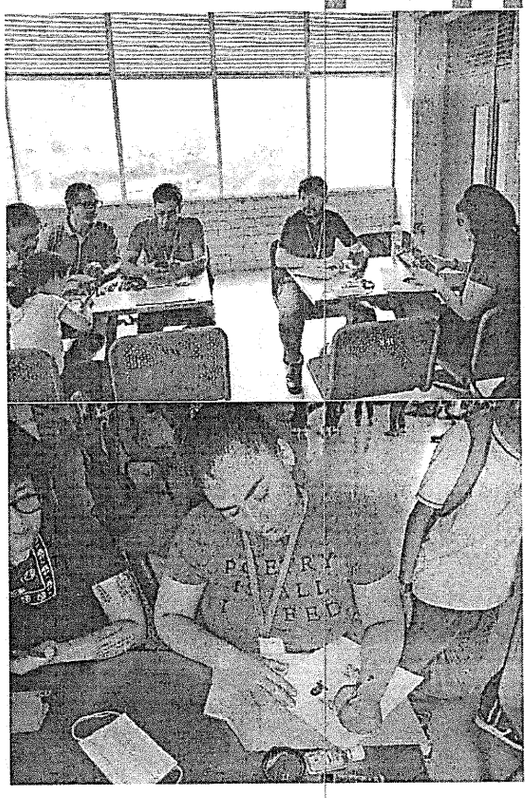


Fundarte





Fundarte

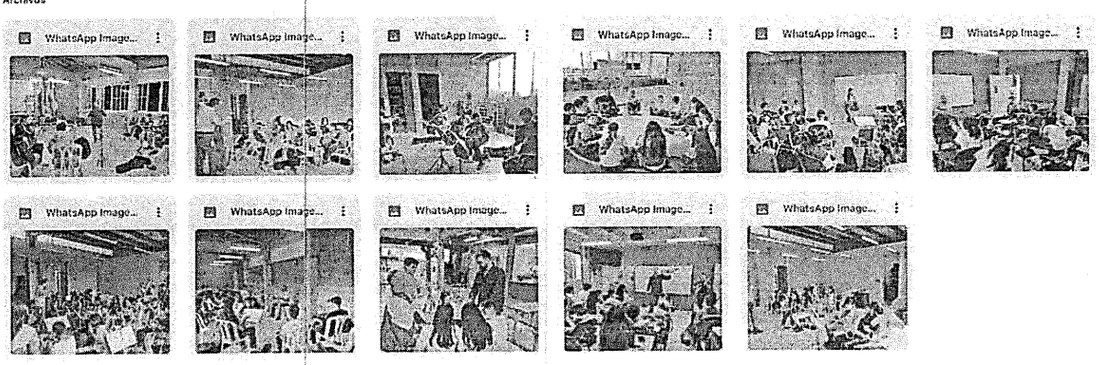


··· › 5_Mayo › Fotos

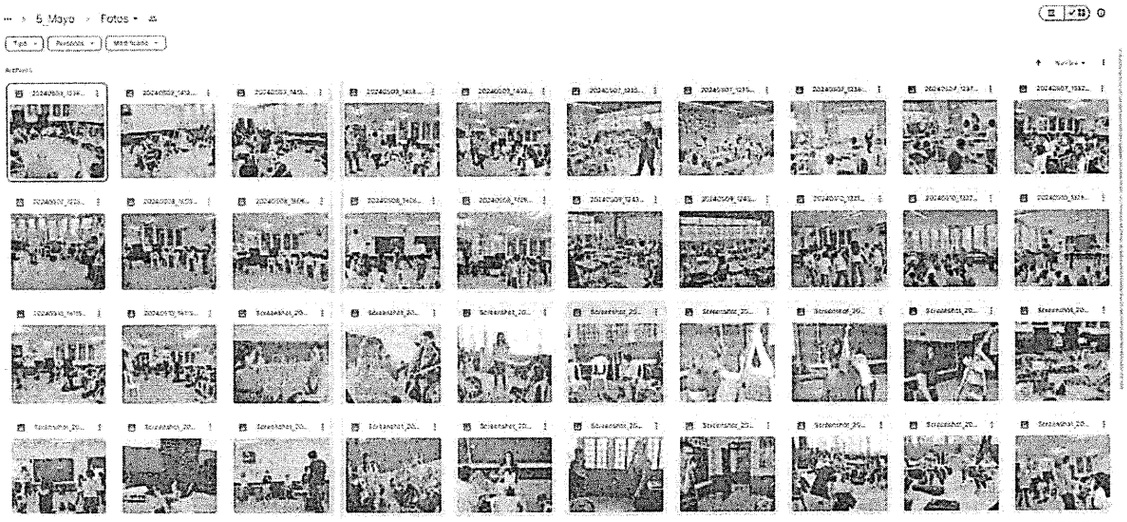
Tipo | Personas | Modificado

Archivos

Nombre

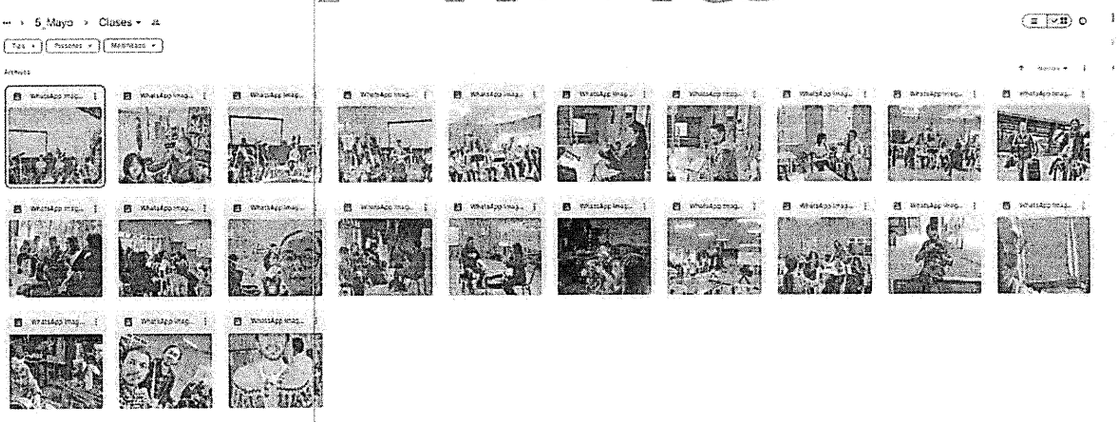


Fundarte









17. Entregar los listados de asistencia de los beneficiarios del proyecto a la supervisión, los cuales deberán ser de cada una de las jornadas o actividades de formación.

Para garantizar el seguimiento adecuado de la asistencia en todas las clases individuales y ensambles por agrupación, se lleva a cabo un registro por clase. Este registro incluye la fecha y las firmas de los estudiantes. Como soporte, se ha creado un enlace que contiene todos los listados de asistencia resultantes de cada actividad o clase.

Nota: Las asistencias de PP se imprimen un documento por cada clase y se realiza la firma de los asistentes clase por clases. Además, estas asistencias son soportadas en el la plataforma Drive en la carpeta compartida a cada profesor y estas son revisadas mensualmente.
Para las asistencias de las agrupaciones principales de la Red, se imprime un documento con las 4 o 5 casillas del mes, realizando una firma mensual para las clases correspondientes.

Para los meses de marzo y abril, no hay asistencias, dado que fue un tiempo de planeación, proyección convocatoria y matriculas en cada una de las zonas.
Para el mes de mayo encontrarán las asistencias al 18 de mayo.

Evidencia de la carpeta donde se almacenan todas las asistencias de cada una de las clases:
https://drive.google.com/drive/folders/1zj5Plq4sE4gdVOhI-yQPv8ZaDojD6Ifa?usp=sharing

