Fundarte

INFORME NÚMERO 01 DEL 19 DE MARZO AL 18 DE MAYO.

Contrato: ENV-19-09-0644-24

Objeto: prestación de servicios de apoyo a la gestión para el fortalecimiento de la Red de Escuelas de Música del Municipio de Envigado y sus diversas agrupaciones musicales de proyección de las zonas (3,6,7,9 y 13), atendidas en sectores urbanos y rurales, en los campos formativos, curriculares, de proyección, difusión y circulación.

A continuación, se enuncian las actividades que han sido realizadas durante los meses de marzo y abril del 2024.

Actividades por zona:
Zona 3 – Escuela De Música.
Zona 6 – Escuela De Música.
Zona 7 – Escuela De Música - Banda Músico Marcial El Señorial.
Zona 9 – Escuela De Música.
Zona 13 – Escuela De Música.
Sede Débora Arango (Orquesta Sinfónica con procesos de formación en ella).

Obligaciones específicas del contratista.

1. Realizar convocatoria teniendo en cuenta que toda pieza publicitaria digital y acción que se haga durante la ejecución de los proyectos zonales, deberá hacer alusión de manera visible a la fuente de los recursos, en este sentido, deberá incluir la siguiente información "Proyecto financiado por priorización participativa del presupuesto del municipio de Envigado", relacionando la Unidad Ejecutora, el año y la Zona correspondiente. Es de anotar que toda la publicidad debe contar con la aprobación de la Oficina Asesora de Comunicaciones del municipio de Envigado.

Convocatorias.
Durante el mes de abril, para el proceso de convocatorias se realizó una pieza gráfica, detallando el proceso de formación musical, la zona del proyecto, haciendo alusión a que dicho proyecto pertenece al presupuesto participativo, rango de edades para los participantes, los barrios, el nombre y teléfono donde las personas recibirán más información, el logo de la Alcaldía, del programa Red de Escuelas, del operador Fundarte y del presupuesto participativo.

Para realizar el proceso convocatorias y matrículas de una manera más efectiva, en todos los banners estaba registrado el nombre y el número de celular del Docente Coordinador de la zona y del apoyo administrativo para ser contactados por las personas interesadas. Buscando con esto un acercamiento más directo entre el docente, el acudiente o el estudiante.

Estos banners fueron enviados a los comités zonales como garantes y fuentes de comunicación entre la comunidad y el proyecto, fueron publicados en las redes sociales y en los diferentes grupos de WhatsApp.

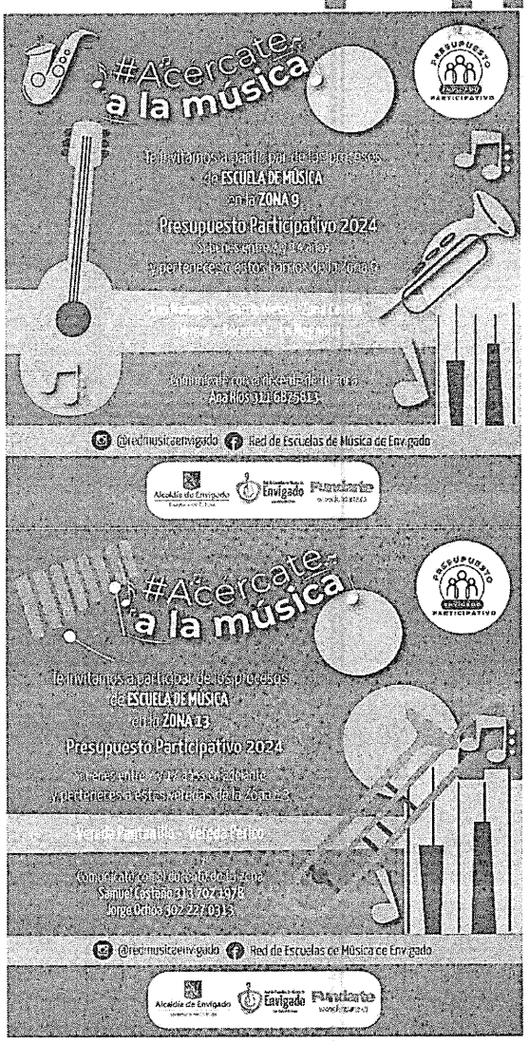
Fundarte

Evidencia de banners realizados





Fundarte


#Acércate a la música
Te invitamos a participar de los procesos
de la ESCUELA DE MÚSICA
en la ZONA 9
Presupuesto Participativo 2024
Si tienes entre 6 y 17 años
y perteneces a estos barrios de la Zona 9
Contáctanos en el WhatsApp de la Zona
Ana Ríos 311 6875813
@redmusicaenvigado Red de Escuelas de Música de Envigado
Alcaldía de Envigado
Envigado
Fundarte
#Acércate a la música
Te invitamos a participar de los procesos
de la ESCUELA DE MÚSICA
en la ZONA 13
Presupuesto Participativo 2024
Si tienes entre 6 y 17 años y eres estudiante
y perteneces a estos barrios de la Zona 13
Contáctanos en el WhatsApp de la Zona
Samuel Castaño 314 7076478
Jorge Ortiz 302 227 0313
@redmusicaenvigado Red de Escuelas de Música de Envigado
Alcaldía de Envigado
Envigado
Fundarte

Fundarte

Evidencia de banners publicado en redes.

Red de Escuelas de Música de Envigado
29 de abril a las 3:13 p.m. ·

Si perteneces a la zona 3 (Barrios Las Orquideas, Alto de Misael, Las Flores, Uribe Ángel, La Sebastiana) anímate a participar del proceso de Guitarra adultos.
Las clases se dictarán los miércoles de 6:00pm a 8:00pm
En la Institución Educativa Marie Poussepin.

Comunícate para realizar tu matrícula
Juliana Barreneche 3017347209
Luz Elena Yepes Echeverri 3104318878



Tú, Jorge Ochoa y 7 personas más

10 veces compartido

Fundarte

Red de Escuelas de Música de Envigado
3 min ·

Si perteneces a la zona 7 (Loma del Barro, El Dorado, La Paz, Las Antillas o El Trianón) anímate a participar del proceso de #Guitarra #jóvenes.

Las clases se dictarán los jueves de 2:30pm a 4:30pm
En la Institución Educativa John F. Kennedy #Envigado

Comunícate para realizar tu matrícula
Cristina Zabala 3207218092
John Diosa 3005228103



Andrea Agudelo Betancur

Evidencia de correos enviados a los comités zonales.

Zona 9 - publicidad banner convocatoria

Zona 7 - publicidad banner convocatoria

Zona 6 - publicidad banner convocatoria

Zona 3 - publicidad banner convocatoria

Zona 13 - publicidad banner c

Fundarte

Gmail Andrea Agudelo Betancur <andreagu89@gmail.com>

Zona 3 - publicidad banner convocatoria PP 2024

1 mensaje

Andrea Agudelo Betancur <andreagu89@gmail.com> 13 de abril de 2024, 13:40
Para: Z3 Luz Elena Yepes Echeverri <luzelenayepez@hotmail.com>, Z3 María Victoria Mejía JAC Las Orquídeas Presidenta <victoria1966mejia@gmail.com>

Buenas tardes, deseamos se encuentren bien.
Compartimos con ustedes el banner para la convocatoria del proyecto para que sean difundidos en los medios o redes sociales que ustedes consideren pertinentes, Nosotros los publicaremos en las redes sociales de la Red de Escuelas de Música y en los diferentes grupos de WhatsApp.

Las matrículas iniciarán la próxima semana, del martes 16 al viernes 19 de abril.
En el banner encontrarán los teléfonos de contacto para que las personas interesadas puedan comunicarse en horario de oficina y reciban más información.

Los requisitos para las matrículas son:

1. Una fotografía del estudiante.
2. Documento de identidad del estudiante
3. Documento de identidad del acudiente (aplica solo para menores de edad)
4. Certificado de la EPS no mayor a 15 días
5. Última Fotocopia de los servicios públicos (EPM)
6. Certificado actualizado del puntaje del Sisbén versión IV
7. Consentimiento informado para las fotografías. (se entrega al momento de la matrícula)

Cordialmente,

ANDREA AGUDELO BETANCUR
Fundarte - Red de Escuelas de Música de Envigado
Celular: 312 881 7737
Envigado - Colombia

2 adjuntos

Gmail Andrea Agudelo Betancur <andreagu89@gmail.com>

Zona 7 - publicidad banner convocatoria PP 2024

Andrea Agudelo Betancur <andreagu89@gmail.com> 13 de abril de 2024, 13:42
Para: Z7 Comfa Zona Siete <comfazonasiete@gmail.com>

Buenas tardes, deseamos se encuentren bien.
Compartimos con ustedes el banner para la convocatoria del proyecto para que sean difundidos en los medios o redes sociales que ustedes consideren pertinentes, Nosotros los publicaremos en las redes sociales de la Red de Escuelas de Música y en los diferentes grupos de WhatsApp.

Las matrículas iniciarán la próxima semana, del martes 16 al viernes 19 de abril.
En el banner encontrarán los teléfonos de contacto para que las personas interesadas puedan comunicarse en horario de oficina y reciban más información.

Los requisitos para las matrículas son:

1. Una fotografía del estudiante.
2. Documento de identidad del estudiante
3. Documento de identidad del acudiente (aplica solo para menores de edad)
4. Certificado de la EPS no mayor a 15 días
5. Última Fotocopia de los servicios públicos (EPM)
6. Certificado actualizado del puntaje del Sisbén versión IV
7. Consentimiento informado para las fotografías. (se entrega al momento de la matrícula)

Cordialmente,

ANDREA AGUDELO BETANCUR
Fundarte - Red de Escuelas de Música de Envigado
Celular: 312 881 7737
Envigado - Colombia

3 adjuntos

Gmail Andrea Agudelo Betancur <andreagu89@gmail.com>

Zona 6 - publicidad banner convocatoria PP 2024

1 mensaje

Andrea Agudelo Betancur <andreagu89@gmail.com> 13 de abril de 2024, 13:40
Para: Z6 Ángel Domingo Valderrama comfá <andovalr6409@yahoo.es>

Buenas tardes, deseamos se encuentren bien.
Compartimos con ustedes el banner para la convocatoria del proyecto para que sean difundidos en los medios o redes sociales que ustedes consideren pertinentes, Nosotros los publicaremos en las redes sociales de la Red de Escuelas de Música y en los diferentes grupos de WhatsApp.

Las matrículas iniciarán la próxima semana, del martes 16 al viernes 19 de abril.
En el banner encontrarán los teléfonos de contacto para que las personas interesadas puedan comunicarse en horario de oficina y reciban más información.

Los requisitos para las matrículas son:

1. Una fotografía del estudiante.
2. Documento de identidad del estudiante
3. Documento de identidad del acudiente (aplica solo para menores de edad)
4. Certificado de la EPS no mayor a 15 días
5. Última Fotocopia de los servicios públicos (EPM)
6. Certificado actualizado del puntaje del Sisbén versión IV
7. Consentimiento informado para las fotografías. (se entrega al momento de la matrícula)

Cordialmente,

ANDREA AGUDELO BETANCUR
Fundarte - Red de Escuelas de Música de Envigado
Celular: 312 881 7737
Envigado - Colombia

2 adjuntos

Gmail Andrea Agudelo Betancur <andreagu89@gmail.com>

Zona 9 - publicidad banner convocatoria PP 2024

1 mensaje

Andrea Agudelo Betancur <andreagu89@gmail.com> 13 de abril de 2024, 13:41
Para: Z9 Sandra Marraja <sandra.marraja.a@gmail.com>

Buenas tardes, deseamos se encuentren bien.
Compartimos con ustedes el banner para la convocatoria del proyecto para que sean difundidos en los medios o redes sociales que ustedes consideren pertinentes, Nosotros los publicaremos en las redes sociales de la Red de Escuelas de Música y en los diferentes grupos de WhatsApp.

Las matrículas iniciarán la próxima semana, del martes 16 al viernes 19 de abril.
En el banner encontrarán los teléfonos de contacto para que las personas interesadas puedan comunicarse en horario de oficina y reciban más información.

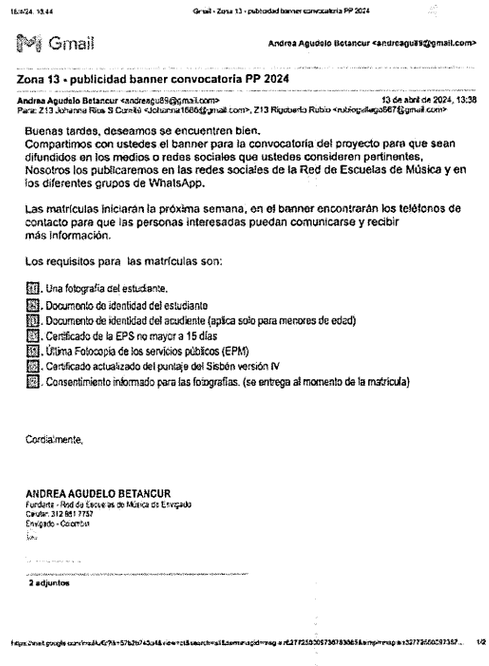
Los requisitos para las matrículas son:

1. Una fotografía del estudiante.
2. Documento de identidad del estudiante
3. Documento de identidad del acudiente (aplica solo para menores de edad)
4. Certificado de la EPS no mayor a 15 días
5. Última Fotocopia de los servicios públicos (EPM)
6. Certificado actualizado del puntaje del Sisbén versión IV
7. Consentimiento informado para las fotografías. (se entrega al momento de la matrícula)

Cordialmente,

ANDREA AGUDELO BETANCUR
Fundarte - Red de Escuelas de Música de Envigado
Celular: 312 881 7737
Envigado - Colombia

2 adjuntos



16/4/24, 13:44 Gmail - Zona 13 - publicidad banner convocatoria PP 2024

Gmail Andrea Agudelo Betancur <andreagu89@gmail.com>

Zona 13 - publicidad banner convocatoria PP 2024

Andrea Agudelo Betancur <andreagu89@gmail.com> 13 de abril de 2024, 13:38
Para: Z13 Johanna Rios S Comité <Johanna16864@gmail.com>, Z13 Rigoberto Rubio <rubiogallego667@gmail.com>

Buenas tardes, deseamos se encuentren bien.
Compartimos con ustedes el banner para la convocatoria del proyecto para que sean difundidos en los medios o redes sociales que ustedes consideren pertinentes,
Nosotros los publicaremos en las redes sociales de la Red de Escuelas de Música y en los diferentes grupos de WhatsApp.

Las matrículas iniciarán la próxima semana, en el banner encontrarán los teléfonos de contacto para que las personas interesadas puedan comunicarse y recibir más información.

Los requisitos para las matrículas son:

1. Una fotografía del estudiante.
2. Documento de identidad del estudiante
3. Documento de identidad del acudiente (aplica solo para menores de edad)
4. Certificado de la EPS no mayor a 15 días
5. Última Fotocopia de los servicios públicos (EPM)
6. Certificado actualizado del puntaje del Sisbén versión IV
7. Consentimiento informado para las fotografías. (se entrega al momento de la matrícula)

Cordialmente,

ANDREA AGUDELO BETANCUR
Fundarte - Red de Escuelas de Música de Envigado
Celular: 312 661 7757
Envigado - Colombia

2 adjuntos

https://mail.google.com/mail/u/0/?ik=57b2b7e43a&view=pt&search=all&permthid=thread-a:r8277255305736783865&simpl=msg-a:r8277255605975... 1/2

Link de acceso:
https://drive.google.com/drive/folders/1OotmXaJgsJxSiDQPTzLj8F3DtoE8dEnB?usp=sharing

2. Realizar inscripciones de acuerdo a la formación ofertada, para lo cual el contratista establece los procesos de inscripción determinados por la administración municipal a los beneficiarios (horarios, espacios, planillas, requisitos y documentos necesarios), igualmente deberá verificar la pertenencia a la Zona que cubre el proyecto.

Proceso de matrículas, mes de abril:
Las inscripciones se realizaron bajo los lineamientos del Departamento Administrativo de Planeación, de manera presencial en cada una de las Instituciones Educativas en las que se realizarían las clases. Para estas inscripciones se creó un formulario para realizar la matrícula por medio del link de manera presencial con cada uno de los estudiantes, el link contenía Nombres y Apellidos - Número de identificación - Tipo de Identificación – Género - Orientación sexual - Nacionalidad - Fecha de Nacimiento – Edad - Datos Poblacionales - ¿Eres Víctima del Conflicto? - ¿Habitante de y en calle? - ¿Migrante? - ¿Tienes alguna discapacidad? -Número de WhatsApp - Teléfono Fijo o Celular - Correo Electrónico - Municipio de Residencia - Área rural o urbana - ¿A cuál barrio perteneces? – Zona – Dirección – Estrato – EPS - ¿Tienes Sisbén Poblacional IV? - Grupo Sisbén - Número del Sisbén - Fecha en la que se realiza la matrícula - Tipo de Usuario - Proyecto en el que participas - Programa de Formación – Actividad - Recibes clases de Música en - Instrumento asignado – Agrupación - Grado de escolaridad - Nombre del acudiente - WhatsApp del acudiente. Los formularios permiten que, en cada uno, se puedan adjuntar los requisitos solicitados para la matricula.

Fundarte

Un formulario para cada zona, en total 5 formularios de inscripción para los procesos de PP y uno para las agrupaciones principales de la Red de Escuelas de Música de Envigado. además de esto se recolectaron digitalmente en el mismo link los siguientes documentos como requisitos. Las matrículas de las agrupaciones principales no tuvieron lugar y horas especificas; ya que este link fue enviado a los padres de familia para que realizarán las matrículas desde la casa.

1. Una fotografía del estudiante
2. Documento de identidad del estudiante
3. Documento de identidad del acudiente (aplica solo para menores de edad)
4. Certificado de la EPS no mayor a 15 días
5. Última Fotocopia de los servicios públicos
6. Certificado del puntaje del Sisbén versión IV
7. Consentimiento informado para las fotografías. (se entrega al momento de la matrícula)

Evidencia cronograma de matrículas.

CRONOGRAMA PARA MATRÍCULAS PP Fecha: 16, 17, 18 y 19 de abril de 2024				
HORA Y FECHA DE ENCUENTRO	LUGAR DE ENCUENTRO	ACTIVIDAD	RESPONSABLES / EQUIPO CONVOCADO	OBSERVACIONES
martes a viernes 9:00am - 12:00: I.E Marie Poussepine **2:00pm - 5:00pm: I.E Jose miguel de la Calle**	I.E. José Miguel de la Calle I.E Marie Poussepine	Realizar las matrículas de estudiantes antiguos	Edwin Amariles Juliana Barreneche Andrea Cuatindioy Luz Elena Yepez John Diosa. Alejandra Montoya	MATRÍCULA ANTIGUOS. -El equipo organiza el horario para la hora de almuerzo. - Cada equipo debe tener los equipos adecuados y acceso a internet. - Llevar consentimientos informados impresos
martes a viernes de 1:30pm - 4:00pm	I.E. El Salado		Santiago Torres Nathalia Moncada Dayna Sánchez Solmer Álvarez Andrés Croce José Miguel Valencia	
martes a viernes de 12:00 - 5:00pm	I.E. John F. Kennedy		Nelson Montoya Cristina Zabala Wilson Luján Mariana Álvarez. Laura Rendón. Edison Zuleta	
martes a viernes de 2:00pm - 6:00pm	I.E. Normal Superior de Envigado		Rafael Rivera. Ana Carolina Ríos Lina Galeano Emerson Osorio Camilo Salazar Kelly Arias. Jessica Arenas	
martes: 9:00am - 1:00pm **jueves: 9:00am - 12:00pm y 1:00pm -4:00pm** **Viernes: 9:00am - 12:00pm y 1:00pm - 4:00pm**	I.E. Martín Eduardo Ríos		Edwin Amariles Jorge Ochoa Jairo Gómez Eleazar Murillo. Rigoberto Rubio	
miercoles: 5:00pm - 8:00pm	Banda Marcial		Luis Guerra. Natalia García Cristina Zabala	

Fundarte

Evidencia personas matriculadas.

MATRÍCULAS PRESUPUESTO PARTICIPATIVO 2024								18/05/2024
ÍTEM	ZONA	NOMBRE DEL PROYECTO		INDICADORES DE RESULTADO	SEDES O PUNTOS DE ATENCIÓN	POBLACIÓN OBJETIVO	POBLACIÓN MATRICULADA	% MATRICULADOS
1	ZONA 3	Fortalecimiento de la Red de Escuelas de Música de Envigado de la zona 3 del municipio de Envigado	Proyecto Red de Escuelas	a. Coro Infantil b. Orquesta Sinfónica Infantil c. Banda Sinfónica d. Estudiantina	I.E José Miguel de la Calle, I.E Marie Poussepin	70	78	111,4
			Guitarra Adultos	e. Guitarra Adultos		15	6	40,0
2	ZONA 6	Fortalecimiento de la Red de Escuelas de Música de Envigado de la zona 6 del municipio de Envigado		a. Coro Infantil b. Orquesta Sinfónica Infantil c. Banda Sinfónica d. Estudiantina	I.E El Salado	70	63	90,0
3	ZONA 7	Fortalecimiento de la Red de Escuelas de Música de Envigado de la zona 7 del municipio de Envigado	Proyecto Red de Escuelas	a. Coro Infantil b. Orquesta Sinfónica Infantil c. Banda Sinfónica d. Estudiantina	I.E John F. Kennedy, I.E La Paz	100	65	65,0
	ZONA 7			e. Guitarra Jóvenes		15	5	33,3
	ZONA 7		Proyecto Banda El Señorial	f. Banda Marcial El Señorial	JAC El Señorial	30	29	96,7
4	ZONA 9	Fortalecimiento de la Red de Escuelas de Música de Envigado de la zona 9 del municipio de Envigado		a. Coro Infantil b. Orquesta Sinfónica Infantil c. Banda Sinfónica d. Estudiantina	I.E La Normal	70	131	187,1
	ZONA 9			e. Chirimía el Guáimaro	Casa El Guáimaro	8	5	62,5
5	ZONA 13	Fortalecimiento de la Red de Escuelas de Música de Envigado de la zona 13 del municipio de Envigado		a. Coro Infantil b. Orquesta Sinfónica Infantil c. Banda Sinfónica d. Estudiantina	I.E Martín Eduardo Ríos Llanos sede Perico y sede Pantanillo.	60	54	90,0
TOTAL, ESPERADO						438	436	99,5

Fundarte

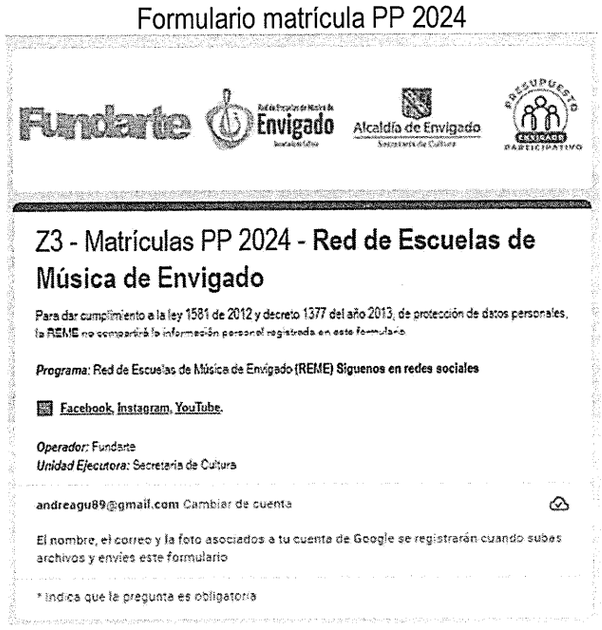
Evidencia formularios creados para las matrículas.

- [ ] Nombre

- 2024 - Grupos de proyección (File responses)
- Z3 - Matrículas PP 2024 - Documentos anexos
- Z6 - Matrículas PP 2024 - Documentos anexos
- Z7 - Matrículas PP 2024 - Documentos anexos
- Z9 - Matrículas PP 2024 - Documentos anexos
- Z13 - Matrículas PP 2024 - Documentos anexos
- REME.2024 - Matrículas Agrupaciones
- Z3.2024_Matrículas PP
- Z6.2024_Matrículas PP
- Z7.2024_Matrículas PP
- Z9.2024_Matrículas PP
- Z13.2024_Matrículas PP
- REME.2024 - Matrículas (respuestas)
- Z3.2024_Matrículas (respuestas)
- Z6.2024_Matrículas (respuestas)
- Z7.2024_Matrículas (respuestas)
- Z9.2024_Matrículas (respuestas)
- Z13.2024_Matrículas (respuestas)

Zona 3

Formulario matrícula PP 2024



Fundarte · Red de Escuelas de Música de Envigado · Alcaldía de Envigado · Secretaría de Cultura · Presupuesto Participativo

Z3 - Matrículas PP 2024 - **Red de Escuelas de Música de Envigado**

Para dar cumplimiento a la ley 1581 de 2012 y decreto 1377 del año 2013, de protección de datos personales, la REME no compartirá la información personal registrada en este formulario

Programa: Red de Escuelas de Música de Envigado (REME) Síguenos en redes sociales

Facebook, Instagram, YouTube.

Operador: Fundarte
Unidad Ejecutora: Secretaría de Cultura

andreagu89@gmail.com Cambiar de cuenta

El nombre, el correo y la foto asociados a tu cuenta de Google se registrarán cuando subes archivos y envíes este formulario

* Indica que la pregunta es obligatoria

Zona 6
Formulario matrícula PP 2024

Z6 - Matrículas PP 2024 - **Red de Escuelas de Música de Envigado**

Para dar cumplimiento a la ley 1581 de 2012 y decreto 1377 del año 2013, de protección de datos personales, la REME no compartirá la información personal registrada en este formulario.

Programa: Red de Escuelas de Música de Envigado **(REME) Síguenos en redes sociales**

Facebook, Instagram, YouTube.

Operador: Fundarte
Unidad Ejecutora: Secretaría de Cultura

andreagu89@gmail.com Cambiar de cuenta

El nombre, el correo y la foto asociados a tu cuenta de Google se registrarán cuando subas archivos y envíes este formulario

* Indica que la pregunta es obligatoria

Zona 7
Formulario matrícula PP 2024
https://forms.gle/oqdDpQZZjeNNonp68

Z7 - Matrículas PP 2024 - **Red de Escuelas de Música de Envigado**

Para dar cumplimiento a la ley 1581 de 2012 y decreto 1377 del año 2013, de protección de datos personales, la REME no compartirá la información personal registrada en este formulario.

Programa: Red de Escuelas de Música de Envigado **(REME) Síguenos en redes sociales**

Facebook, Instagram, YouTube.

Operador: Fundarte
Unidad Ejecutora: Secretaría de Cultura

andreagu89@gmail.com Cambiar de cuenta

El nombre, el correo y la foto asociados a tu cuenta de Google se registrarán cuando subas archivos y envíes este formulario

* Indica que la pregunta es obligatoria

Fundarte

Zona 9
Formulario matrícula PP 2024



Z9 - Matrículas PP 2024 - **Red de Escuelas de Música de Envigado**

Para dar cumplimiento a la ley 1581 de 2012 y decreto 1377 del año 2013, de protección de datos personales, la REME no compartirá la información personal registrada en este formulario.

Programa: Red de Escuelas de Música de Envigado (REME) **Síguenos en redes sociales**

Facebook, Instagram, YouTube.

Operador: Fundarte
Unidad Ejecutora: Secretaría de Cultura

andreagu89@gmail.com Cambiar de cuenta

El nombre, el correo y la foto asociados a tu cuenta de Google se registrarán cuando subas archivos y envíes este formulario

* Indica que la pregunta es obligatoria

Zona 13
Formulario matrícula PP 2024



Z13 - Matrículas PP 2024 - **Red de Escuelas de Música de Envigado**

Para dar cumplimiento a la ley 1581 de 2012 y decreto 1377 del año 2013, de protección de datos personales, la REME no compartirá la información personal registrada en este formulario.

Programa: Red de Escuelas de Música de Envigado (REME) **Síguenos en redes sociales**

Facebook, Instagram, YouTube.

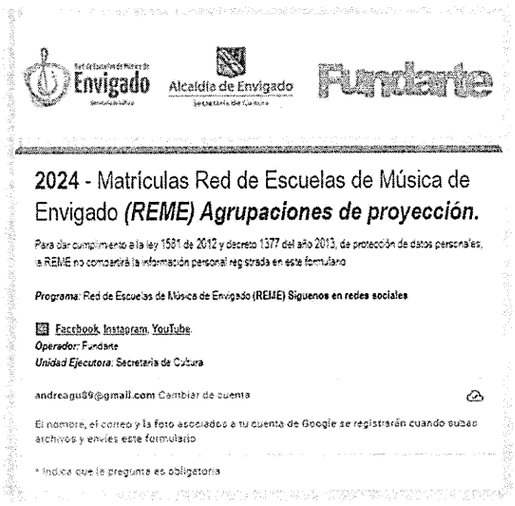
Operador: Fundarte
Unidad Ejecutora: Secretaría de Cultura

andreagu89@gmail.com Cambiar de cuenta

El nombre, el correo y la foto asociados a tu cuenta de Google se registrarán cuando subas archivos y envíes este formulario

* Indica que la pregunta es obligatoria

Formulario matrícula Agrupaciones principales Red de Escuelas de Música de Envigado 2024. Sede Parque Biblioteca Débora Arango



Envigado Alcaldía de Envigado Fundarte

2024 - Matrículas Red de Escuelas de Música de Envigado ***(REME) Agrupaciones de proyección.***

Para dar cumplimiento a la ley 1581 de 2012 y decreto 1377 del año 2013, de protección de datos personales, la REME no compartirá la información personal registrada en este formulario

Programa: Red de Escuelas de Música de Envigado (REME) Síguenos en redes sociales

Facebook, Instagram, YouTube

Operador: Fundarte

Unidad Ejecutora: Secretaría de Cultura

andreagu89@gmail.com Cambiar de cuenta

El nombre, el correo y la foto asociados a tu cuenta de Google se registrarán cuando subas archivos y envíes este formulario

* Indica que la pregunta es obligatoria

INDICADORES POR AGRUPACIONES PRINCIPALES RED DE ESCUELAS DE MÚSICA DE ENVIGADO - 2024

Agrupaciones	Total	Porcentaje
Banda Sinfónica Infantil Principal	49	11,78%
Camerata	18	4,33%
Coro Adultos	50	12,02%
Coro de Cámara	19	4,57%
Coro Infantil Principal	39	9,38%
Estudiantina Juvenil	27	6,49%
La Coral	40	9,62%
Lira Mayor	19	4,57%
Orquesta de cuerdas frotadas infantil	90	21,63%
Orquesta Sinfónica Principal	65	15,63%
Total general	**416**	**100,00%**

Fundarte

INDICADORES POR AGRUPACIONES
RED DE ESCUELAS DE MÚSICA DE ENVIGADO - 2024

Agrupaciones	Total	Porcentaje
Banda Sinfónica Infantil Principal	49	3,39%
Camerata	18	1,24%
Coro Adultos	50	3,46%
Coro de Cámara	19	1,31%
Coro Infantil Principal	39	2,70%
Estudiantina Juvenil	27	1,87%
La Coral	40	2,76%
Lira Mayor	19	1,31%
Orquesta de cuerdas frotadas infantil	90	6,22%
Orquesta Sinfónica Principal	65	4,49%
Iniciación Músical	595	41,12%
Zona 3 - Fortalecimiento de la Red de Escuelas de Música de Envigado	84	5,81%
Zona 6 - Fortalecimiento de la Red de Escuelas de Música de Envigado	63	4,35%
Zona 7 - Fortalecimiento de la Red de Escuelas de Música de Envigado	99	6,84%
Zona 9 - Fortalecimiento de la Red de Escuelas de Música de Envigado	136	9,40%
Zona 13 - Fortalecimiento de la Red de Escuelas de Música de Envigado	54	3,73%
Total general	**1447**	**100,00%**

INDICADORES POR PUNTOS DE ATENCIÓN
RED DE ESCUELAS DE MÚSICA DE ENVIGADO - 2024

Puntos de atención	Total	Porcentaje
Z3 I.E José Miguel de la Calle	317	21,91%
Z3 I.E Marie Poussepín	84	5,81%
Z6 I.E El Salado	170	11,75%
Z7 Cancha El Señorial	29	2,00%
Z7 I.E John F. Kennedy	286	19,77%
Z7 I.E La Paz	3	0,21%
Z8 Parque Cultural y Biblioteca Débora Arango	283	19,56%
Z9 Casa El Guaimaro	5	0,35%
Z9 I.E La Normal	131	9,05%
Z13 I.E Martín Eduardo Rios Llanos - Perico	124	8,57%
Z13 I.E Martín Eduardo Rios Llanos - Pantanillo	15	1,04%
Total general	**1447**	**100,00%**

Fundarte

Evidencia datos del formulario.

Z3 - Matrículas PP 2024 - **Red de Escuelas de Música de Envigado**

Para dar cumplimiento a la ley 1581 de 2012 y decreto 1377 del año 2013, de protección de datos personales, la REME no compartirá la información personal registrada en este formulario.

Programa: Red de Escuelas de Música de Envigado **(REME) Síguenos en redes sociales**

Facebook, Instagram, YouTube.

Operador: Fundarte
Unidad Ejecutora: Secretaría de Cultura

* Indica que la pregunta es obligatoria

Adjuntar Documentos

Por favor cargue los siguientes documentos, puede tomarle foto directamente desde el celular (elegir la opción cargar desde cámara) o también puedes adjuntarlo desde los archivos del celular

1. Fotografía del estudiante

   Archivos enviados:

2. Documento de identidad del estudiante
   Por ambos lados

   Archivos enviados:

3. Documento de identidad del acudiente (solo aplica para menores de edad)

   Archivos enviados:

4. Certificado de EPS

   Archivos enviados:

5. Cuenta de Servicios Públicos (EPM)

   Archivos enviados:

6. Certificado del puntaje del SISBÉN Poblacional Versión IV

   Archivos enviados:

7. Autoriza publicar Fotografías o videos del estudiante *

   Autorización para publicar en las Redes Sociales de la Red de Escuelas de Música de Envigado el registro audiovisual de las actividades realizadas en la REME.

   Las fotografías o videos se publican en: revistas, periódicos, canales de televisión y/o en cualquier medio de comunicación.

   Puedes descargarlo dando clic en la palabra subrayada según corresponda Menor de edad - Mayor de edad.

   EL DOCUMENTO SE DEBE IMPRIMIR, FIRMAR, ESCANEAR Y ADJUNTAR

   Marca solo un óvalo.

   - SI *Salta a la pregunta 8*

Consentimiento Informado

8. Consentimiento Informado lado 1 *

   Autorización para publicar en las Redes Sociales de la Red de Escuelas de Música de Envigado el registro audiovisual de las actividades realizadas en la REME.

   Archivos enviados:

9. Consentimiento Informado lado 2 *

   Autorización para publicar en las Redes Sociales de la Red de Escuelas de Música de Envigado el registro audiovisual de las actividades realizadas en la REME.

   Archivos enviados:

Información personal del estudiante

10. Nombres y Apellidos *

11. Número de identificación *

12. Tipo de Identificación *

    Marca solo un óvalo.

    - RC (Registro Civil)
    - TI (Tarjeta Identidad)
    - CC (Cédula Ciudadanía)
    - DNI (Documento Nacional De Identidad)
    - PA (Pasaporte)
    - CE (Cédula De Extranjería)
    - PEP (Permiso Especial De Permanencia)
    - PPT (Permiso Protección Temporal)

13. Género *

    Marca solo un óvalo.

    - Mujer
    - Hombre
    - No Binario

14. Orientación sexual o identidad de género *

    Marca solo un óvalo.

    - No reporta
    - Heterosexual
    - Lesbiana
    - Gay
    - Bisexual
    - Mujer trans
    - Hombre trans
    - Intersexual
    - Queer
    - No se identifica

15. Nacionalidad *

Marca solo un óvalo.

- Colombiana
- Venezolana
- Colombovenezolana
- Otro: _____

16. Fecha de Nacimiento *

Ejemplo: 7 de enero del 2019

17. Edad *

Marca solo un óvalo.

- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24
- 25
- 26
- 27
- 28
- 29
- 30

- 31
- 32
- 33
- 34
- 35
- 36
- 37
- 38
- 39
- 40
- 41
- 42
- 43
- 44
- 45
- 46
- 47
- 48
- 49
- 50
- 51
- 52
- 53
- 54
- 55
- 56
- 57
- 58

- 59
- 60
- 61
- 62
- 63
- 64
- 65
- 66
- 67
- 68
- 69
- 70
- 71
- 72
- 73
- 74
- 75
- 76
- 77
- 78
- 79
- 80
- 81
- 82
- 83
- 84
- 85
- 86

- 87
- 88
- 89
- 90
- 91
- 92
- 93
- 94
- 95
- 96
- 97
- 98
- 99
- 100

18. Datos Poblacionales *

Marca solo un óvalo.

- Mestizo
- Negro
- Afrodescendiente
- Raizal
- Palenquero
- Mulato
- Indígena
- Rrom o Gitano
- Blanco

19. ¿Eres Victima del Conflicto? *

Marca solo un óvalo.

- Si
- No

20. ¿Habitante de y en calle? *

Marca solo un óvalo.

- Si
- No

21. ¿Migrante? *

Marca solo un óvalo.

- Si
- No

22. ¿Tienes alguna discapacidad? *

Selecciona todos los que correspondan.

- Física
- Sensorial
- Intelectual
- Psiquica
- Múltiple
- Ninguna

23. Número de WhatsApp *

24. Télefono Fijo o Celular *

25. Correo Eléctronico *

26. Municipio de Residencia *

Marca solo un óvalo.

- Envigado
- Otro Municipio

27. Área *

Marca solo un óvalo.

- Urbana
- Rural

28. ¿A cual barrio perteneces? *

Marca solo un óvalo.

- El Portal *Salta a la pregunta 29*
- San Marcos *Salta a la pregunta 29*
- Pontevedra *Salta a la pregunta 29*
- Jardines *Salta a la pregunta 29*
- Villagrande *Salta a la pregunta 29*
- Bosques De Zúñiga *Salta a la pregunta 29*
- La Sebastiana *Salta a la pregunta 30*
- Las Flores *Salta a la pregunta 30*
- Uribe Ángel *Salta a la pregunta 30*
- Alto De Misael *Salta a la pregunta 30*
- Las Orquídeas *Salta a la pregunta 30*
- El Esmeraldal *Salta a la pregunta 31*
- Loma Del Atravesado *Salta a la pregunta 31*
- Zúñiga *Salta a la pregunta 31*
- Loma De Las Brujas *Salta a la pregunta 32*
- La Pradera *Salta a la pregunta 32*
- El Chocho *Salta a la pregunta 32*
- Inmaculada *Salta a la pregunta 32*
- El Chingui *Salta a la pregunta 33*
- El Salado *Salta a la pregunta 33*
- La Mina *Salta a la pregunta 33*
- San José *Salta a la pregunta 33*
- San Rafael *Salta a la pregunta 33*
- Las Antillas *Salta a la pregunta 34*
- El Trianón *Salta a la pregunta 34*

- Loma Del Barro *Salta a la pregunta 34*
- La Paz *Salta a la pregunta 34*
- El Dorado *Salta a la pregunta 34*
- Las Casitas *Salta a la pregunta 35*
- Primavera *Salta a la pregunta 35*
- Milán-Vallejuelos *Salta a la pregunta 35*
- Alcalá *Salta a la pregunta 35*
- Los Naranjos *Salta a la pregunta 35*
- Mesa *Salta a la pregunta 36*
- Zona Centro *Salta a la pregunta 36*
- Obrero *Salta a la pregunta 36*
- Bucarest *Salta a la pregunta 36*
- La Magnolia *Salta a la pregunta 36*
- V. El Escobero *Salta a la pregunta 37*
- V. Santa Catalina *Salta a la pregunta 37*
- V. El Vallano *Salta a la pregunta 38*
- V. Las Palmas *Salta a la pregunta 39*
- V. Pantanillo *Salta a la pregunta 40*
- V. Perico *Salta a la pregunta 40*
- Otro Municipio *Salta a la pregunta 41*

ZONA 2

29. *

Marca solo un óvalo.

- 2 *Salta a la pregunta 42*

Salta a la pregunta 42

ZONA 3

30. *

Marca solo un óvalo.

- 3 *Salta a la pregunta 42*

Salta a la pregunta 42

ZONA 4

31. *

Marca solo un óvalo.

- 4 *Salta a la pregunta 42*

Salta a la pregunta 42

ZONA 5

32. *

Marca solo un óvalo.

- 5 *Salta a la pregunta 42*

Salta a la pregunta 42

ZONA 6

33. *

Marca solo un óvalo.

- 6 *Salta a la pregunta 42*

Salta a la pregunta 42

ZONA 7

34. *

Marca solo un óvalo.

- 7 *Salta a la pregunta 42*

Salta a la pregunta 42

ZONA 8

35. *

Marca solo un óvalo.

- 8 *Salta a la pregunta 42*

Salta a la pregunta 42

ZONA 9

36. *

Marca solo un óvalo.

- 9 *Salta a la pregunta 42*

Salta a la pregunta 42

ZONA 10

37. *

Marca solo un óvalo.

10 *Salta a la pregunta 42*

Salta a la pregunta 42

ZONA 11

38. *

Marca solo un óvalo.

11 *Salta a la pregunta 42*

Salta a la pregunta 42

ZONA 12

39. *

Marca solo un óvalo.

12 *Salta a la pregunta 42*

Salta a la pregunta 42

ZONA 13

40. *

Marca solo un óvalo.

13 *Salta a la pregunta 42*

Salta a la pregunta 42

Otro municipio

41. *

Marca solo un óvalo.

Otro Municipio *Salta a la pregunta 42*

Salta a la pregunta 42

Datos del estudiante

42. Dirección *

43. Estrato *

Marca solo un óvalo.

1
2
3
4
5
6

44. EPS *

Marca solo un óvalo.

EPS SURA
Savia Salud
Nueva EPS
Salud Total
Sanitas
Recvital
Coosalud
ECOOPSOS
Salud EPM
Fondo Nacional de Ferrocarriles
Coomeva EPS
Unisalud
Universidad de Antioquia
Sumimedical
Famisanar
Cruz Blanca
Policía
Otro:

45. ¿Tienes Sisbén Poblacional IV? *

Marca solo un óvalo.

- Si
- En proceso

46. Grupo Sisbén *

Marca solo un óvalo.

- Grupo A
- Grupo B
- Grupo C
- Grupo D
- En proceso

47. Número del Sisbén *

Marca solo un óvalo.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- En proceso

48. Fecha en la que se realiza la matricula *

Ejemplo: 7 de enero del 2019

49. Tipo de Usuario *

Marca solo un óvalo.

- Nueva
- Antigua

50. Proyecto en el que participas *

Marca solo un óvalo.

- Zona 3 - Fortalecimiento de la Red de Escuelas de Música de Envigado

51. Programa de Formación *

Marca solo un óvalo.

- Red de Escuelas

52. Actividad *

Marca solo un óvalo.

- Fortalecimiento Red de Escuelas

53. Recibes clases de Música en *

Lugar en el que el estudiante recibe las clases de música

Marca solo un óvalo.

- Z3 I.E José Miguel de la Calle
- Z3 I.E Marie Poussepin

54. Instrumento Asignado *

Seleccione la agrupacion a la que pertenece el estudiante

Marca solo un óvalo.

- Bandola
- Cello
- Clarinete
- Contrabajo
- Corno
- Coro Infantil - PP
- Eufonio
- Fagot
- Flauta Traversa
- Guitarra
- Oboe
- Percusión
- Saxofon
- Tiple
- Trombón
- Trompeta
- Tuba
- Viola
- Violin

55. Agrupación *

Seleccione la agrupación a la que pertenece el estudiante

Marca solo un óvalo.

- Coro Infantil - PP
- Orquesta Sinfónica - PP
- Banda Sinfónica - PP
- Estudiantina - PP
- Guitarra Adultos - PP

56. Grado de escolaridad *

Marca solo un óvalo.

- Preescolar
- Primaria
- Secundaria
- Media
- Superior

57. *

Nombre del acudiente o contacto de emergencia

58. WhatsApp del acudiente o contacto de emergencia *

Link de acceso:
https://docs.google.com/spreadsheets/d/11FRN9JaEpa-u9ix5xffs2o6ZtiNUIVrW/edit?usp=sharing&ouid=111612190155818790496&rtpof=true&sd=true

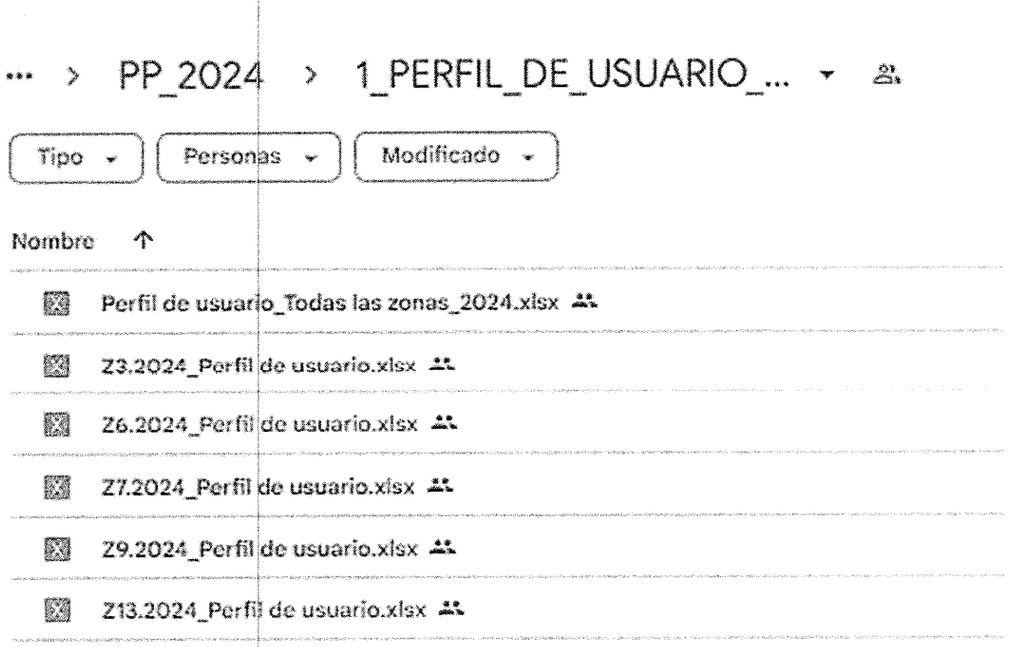
3. Registrar a los estudiantes en el perfil de usuarios, entregado por la Secretaría de Cultura.

Las personas matriculadas en el proyecto, en total 436, al 18 de mayo, están registradas en el formato del perfil de usuario, donde se detallan sus características individuales, tales como: Nombres y

Apellidos - Número de identificación - Tipo de Identificación – Género - Orientación sexual - Nacionalidad - Fecha de Nacimiento – Edad - Datos Poblacionales - ¿Eres Víctima del Conflicto? - ¿Habitante de y en calle? - ¿Migrante? - ¿Tienes alguna discapacidad? -Número de WhatsApp - Teléfono Fijo o Celular - Correo Electrónico - Municipio de Residencia - Área rural o urbana - ¿A cuál barrio perteneces? – Zona – Dirección – Estrato – EPS - ¿Tienes Sisbén Poblacional IV?- Grupo Sisbén - Número del Sisbén - Fecha en la que se realiza la matrícula - Tipo de Usuario - Proyecto en el que participas - Programa de Formación – Actividad - Recibes clases de Música en - Instrumento asignado – Agrupación - Grado de escolaridad - Nombre del acudiente - WhatsApp del acudiente – Documentos adjuntos al momento de la matricula.

Es un perfil de usuario para cada proyecto, y uno general para la consolidación de todos los proyectos. Además del perfil de usuario, realizamos la creación de las gráficas poblacionales, lo que nos permite ver detalladamente los indicadores de los beneficiarios. Estas gráficas poblacionales son herramientas poderosas que complementan el perfil de usuario y brindan una visión más completa de la población beneficiada.

Evidencia de perfil de usuario:
https://drive.google.com/drive/folders/1ONpczTbDU0AODSBahy4I18U-M3QTxli6?usp=sharing



Fundarte

Red de Escuelas de Música de Envigado — Secretaría de Cultura — Alcaldía de Envigado — Presupuesto Participativo Envigado — Fundarte

Proyecto:	Fortalecimiento Red de Escuelas de Música de Envigado zona 3	Mes de reporte	
Operador:	Fundación Nacional Para el Desarrollo, el Arte y la Cultura - FUNDARTE	Nota:	Esta información es de tipo informativo hace parte integral d
Zona:	3		
Barrios:	La Sebastiana, Las Flores, Uribe Ángel, Alto De Misael, Las Orquídeas		

ID	DATOS DEL PERFIL DE USUARIO											
Nº	Nombres y Apellidos	Número de Identificación	Tipo de Identificación	Género	Orientación sexual	Nacionalidad	Fecha de Nacimiento	Edad	Datos Poblacionales	¿Eres Víctima del Conflicto	¿Habitante de y en calle?	¿Migran
1	Susana Zapata Ortiz	1038871411	TI (Tarjeta Identidad)	Mujer	No se ide	Colombiana	27-jun.-10	13	Blanco	No	No	No
2	Valentina Zapata Ortiz	1155714359	TI (Tarjeta Identidad)	Mujer	No repor	Colombiana	05-mar.-14	10	Blanco	No	No	No
3	María Clara Bermúdez Rangel	1035001822	TI (Tarjeta Identidad)	Mujer	No se ide	Colombiana	18-may.-13	10	Mestizo	No	No	No
4	Sara Bermudez Rangel	1035009010	TI (Tarjeta Identidad)	Mujer	No se ide	Colombiana	15-sep.-16	7	Mestizo	No	No	No
5	Estemberg Joel Galarcio Gil	1033264697	TI (Tarjeta Identidad)	Hombre	No repor	Colombiana	18-ago.-14	9	Mestizo	No	No	No
6	Hanks Joseph Galarcio Gil	1033264698	TI (Tarjeta Identidad)	Hombre	No repor	Colombiana	18-ago.-14	9	Mestizo	No	No	No
7	Valeria Andrade	1232599501	TI (Tarjeta Identidad)	Mujer	Heterose	Colombiana	19-jul.-11	13	Blanco	No	No	Si
8	Jerónimo Torres Correa	1027742152	TI (Tarjeta Identidad)	Hombre	Heterose	Colombiana	06-abr.-12	12	Mestizo	No	No	No
9	Mathias Ignacio Revanales Zorri	1238939576	TI (Tarjeta Identidad)	Hombre	Heterose	Colombiana	30-abr.-12	11	Mestizo	No	No	No
10	Valentina Zapata Ramirez	1039684259	TI (Tarjeta Identidad)	Mujer	No repor	Colombiana	23-may.-06	13	Mestizo	No	No	No
11	Sebastián José Revanales Zorri	1239939675	TI (Tarjeta Identidad)	Hombre	Heterose	Colombiana	31-may.-10	13	Mestizo	No	No	No
12	Mariangel Sanmartin Leon	1027814049	TI (Tarjeta Identidad)	Mujer	No repor	Colombiana	22-abr.-16	7	Mestizo	No	No	No
13	María Camila David Villegas	1013016665	TI (Tarjeta Identidad)	Mujer	No repor	Colombiana	19-dic.-12	11	Blanco	No	No	No

Red de Escuelas de Música de Envigado — Secretaría de Cultura — Alcaldía de Envigado — Presupuesto Participativo Envigado — Fundarte

Proyecto:	Fortalecimiento Red de Escuelas de Música de Envigado zona 6	Mes de reporte	
Operador:	Fundación Nacional Para el Desarrollo, el Arte y la Cultura - FUNDARTE	Nota:	Esta información es de tipo informativo hace parte integr
Zona:	6		
Barrios:	El Chingui, El Salado, La Mina, San José, San Rafael		

ID	DATOS DEL PERFIL DE USUARIO											
Nº	Nombres y Apellidos	Número de Identificación	Tipo de Identificación	Género	Orientación sexual	Nacionalidad	Fecha de Nacimiento	Edad	Datos Poblacionales	¿Eres Víctima del Conflicto	¿Habitante de y en calle?	¿Mig
1	Francisco Arturo Arismendi Char	1033115324	TI (Tarjeta Identidad)	Hombre	Heterose	Colombiana	23-abr.-14	10	Blanco	No	No	No
2	Manuela Medina Ruiz	1155713825	TI (Tarjeta Identidad)	Mujer	No se ide	Colombiana	10-abr.-13	11	Mestizo	No	No	No
3	Ana Sofía López Gaviria	1023641865	TI (Tarjeta Identidad)	Mujer	Heterose	Colombiana	8-ago.-11	12	Blanco	No	No	No
4	Agustín Botero Gomez	1035012474	RC (Registro Civil)	Hombre	No se ide	Colombiana	27-abr.-18	6	Mestizo	No	No	No
5	Anny Sofía Caicedo Ocho	1011408695	TI (Tarjeta Identidad)	Mujer	Heterose	Colombiana	30-sep.-14	9	Blanco	Si	No	No
6	Guadalupe Gallo Tirado	1027812070	TI (Tarjeta Identidad)	Mujer	Heterose	Colombiana	31-ene.-13	11	Mestizo	No	No	No
7	Elizabeth Ochoa Otalvaro	1036457769	TI (Tarjeta Identidad)	Mujer	No repor	Colombiana	19-abr.-15	10	Blanco	No	No	No
8	Mariantonia Hincapie Arango	1155713879	TI (Tarjeta Identidad)	Mujer	No se ide	Colombiana	9-may.-13	10	Mestizo	No	No	No
9	Abril Amanda Calderón Tovar	1037674001	TI (Tarjeta Identidad)	Mujer	Heterose	Colombovenezol	13-feb.-13	11	Mestizo	No	No	Si
10	Salomé Mesa Restrepo	1021939913	TI (Tarjeta Identidad)	Mujer	Heterose	Colombiana	3-jun.-16	7	Blanco	No	No	No
11	Matías Álvarez Cabrales	1036459007	RC (Registro Civil)	Hombre	No repor	Colombiana	17-may.-17	6	Mestizo	Si	No	No
12	Jesus Manuel Alvarez Cabrales	1032180835	TI (Tarjeta Identidad)	Hombre	No se ide	Venezolana	28-sep.-07	16	Mestizo	No	No	No
13	Luciano Rojas Muñoz	1155713767	TI (Tarjeta Identidad)	Hombre	Heterose	Colombiana	11-feb.-13	11	Mestizo	No	No	No

Red de Escuelas de Música de Envigado — Secretaría de Cultura — Alcaldía de Envigado — Presupuesto Participativo Envigado — Fundarte

Proyecto:	Fortalecimiento Red de Escuelas de Música de Envigado zona 7	Mes de reporte	
Operador:	Fundación Nacional Para el Desarrollo, el Arte y la Cultura - FUNDARTE	Nota:	Esta información es de tipo informativo hace parte integr
Zona:	7		
Barrios:	Las Antillas, Loma del Barrio, La Paz, El Trianón, El Dorado		

ID	DATOS DEL PERFIL DE USUARIO											
Nº	Nombres y Apellidos	Número de Identificación	Tipo de Identificación	Género	Orientación sexual	Nacionalidad	Fecha de Nacimiento	Edad	Datos Poblacionales	¿Eres Víctima del Conflicto	¿Habitante de y en calle?	¿Mig
1	Jaime Emanuel Sanchez Bocher	1120819955	TI (Tarjeta Identidad)	Hombre	Heterose	Colombiana	08-mar.-14	10	Blanco	No	No	No
2	Simón Gómez Guzmán	1034925411	TI (Tarjeta Identidad)	Hombre	Heterose	Colombiana	14-nov.-15	8	Blanco	No	No	No
3	Matías Pérez Galvis	1038873963	TI (Tarjeta Identidad)	Hombre	Heterose	Colombiana	18-nov.-15	8	Blanco	No	No	No
4	Jerónimo Vargas Campillo	1040371540	TI (Tarjeta Identidad)	Hombre	Heterose	Colombiana	22-jul.-12	11	Blanco	Si	No	No
5	Gabriel Vargas Campillo	1041036082	TI (Tarjeta Identidad)	Hombre	Heterose	Colombiana	02-oct.-16	7	Blanco	Si	No	No
6	Thomas Alberto Sanchez Enciso	1220217054	TI (Tarjeta Identidad)	Hombre	Heterose	Colombiana	16-mar.-14	10	Blanco	No	No	No
7	Santiago Matias Luengas Enciso	1028889286	TI (Tarjeta Identidad)	Hombre	Heterose	Colombiana	20-abr.-10	14	Mestizo	No	No	No
8	Isabella Ramirez Gomez	1036456771	TI (Tarjeta Identidad)	Mujer	Heterose	Colombiana	12-jun.-13	10	Blanco	No	No	No
9	Martin Fernando Valencia Restre	1038286080	TI (Tarjeta Identidad)	Hombre	Heterose	Colombiana	25-jul.-14	9	Blanco	No	No	No
10	Alfonso Bolivar David Manuel	1072752351	TI (Tarjeta Identidad)	Hombre	Heterose	Colombiana	11-nov.-16	7	Mestizo	No	No	No
11	Jerónimo Medina Dominguez	1020307525	TI (Tarjeta Identidad)	Hombre	Heterose	Colombiana	24-jun.-10	13	Blanco	No	No	No
12	Santiago Carmona Ospina	1038868665	TI (Tarjeta Identidad)	Hombre	Heterose	Colombiana	14-feb.-07	17	Mestizo	No	No	No
13	Juan David Vasquez Burbano	1058241214	TI (Tarjeta Identidad)	Hombre	Bisexual	Colombiana	22-ago.-08	15	Mestizo	No	No	No

Fundarte

Proyecto:	Fortalecimiento Red de Escuelas de Música de Envigado zona 9	Mes de reporte	
Operador:	Fundación Nacional Para el Desarrollo, el Arte y la Cultura - FUNDARTE		
Zona:	9	Nota:	Esta información es de tipo informativo hace parte integr
Barrios:	Los Naranjos, Mesa, Zona Centro, Obrero, Bucarest, La Magnolia		

ID	DATOS DEL PERFIL DE USUARIO											
Nº	Nombres y Apellidos	Número de identificación	Tipo de Identificación	Género	Orientación sexu	Nacionalidad	Fecha de Nacimiento	Edad	Datos Poblacionales	¿Eres Víctima del Conflicto	¿Habitante de y en calle?	¿Mig
1	María José Urango Cuinto	1033266048	TI (Tarjeta Identidad)	Mujer	No repor	Colombiana	12-sep.-15	8	Negro	No	No	No
2	Isaac Bran Rodriguez	1020316272	TI (Tarjeta Identidad)	Hombre	No repor	Colombiana	30-sep.-13	10	Mestizo	No	No	No
3	Fernanda Giraldo Cano	1038266524	TI (Tarjeta Identidad)	Mujer	No se ide	Colombiana	15-sep.-16	7	Blanco	No	No	No
4	Cristian Ocampo Agudelo	1038873518	TI (Tarjeta Identidad)	Hombre	No repor	Colombiana	19-oct.-14	9	Mestizo	Si	No	No
5	Thiago Alexander Agudelo Cano	1155714994	TI (Tarjeta Identidad)	Hombre	Heterose	Colombiana	01-dic.-14	9	Blanco	No	No	No
6	Gabriela Arenas Sierra	1036457509	TI (Tarjeta Identidad)	Mujer	No repor	Colombiana	22-oct.-14	9	Mestizo	No	No	No
7	Ana Lucia Callejas Pérez	1035981014	TI (Tarjeta Identidad)	Mujer	Heterose	Colombiana	18-dic.-14	9	Mestizo	No	No	No
8	Luciana Parra Asefas	1155714098	TI (Tarjeta Identidad)	Mujer	No repor	Colombiana	20-ago.-13	10	Mestizo	No	No	No
9	Gala Cardona Vera	1038457171	TI (Tarjeta Identidad)	Mujer	Heterose	Colombiana	12-mar.-14	10	Mestizo	No	No	No
10	Julieta Henao Lopez	1038872937	TI (Tarjeta Identidad)	Mujer	Heterose	Colombiana	01-jun.-13	10	Mestizo	No	No	No
11	Juan Antonio Callejas Pérez	1035980140	TI (Tarjeta Identidad)	Hombre	Heterose	Colombiana	21-jun.-13	10	Mestizo	No	No	No
12	Stefania Maria Eugenia Cervezo	1059821	CE (Cédula De Extranjer	Mujer	Heterose	Argentina	16-feb.-16	8	Mestizo	No	No	Si
13	Maria Celeste Aurtalas Betancur	1038873736	TI (Tarjeta Identidad)	Mujer	No repor	Colombiana	12-may.-15	8	Blanco	No	No	No

Fundarte

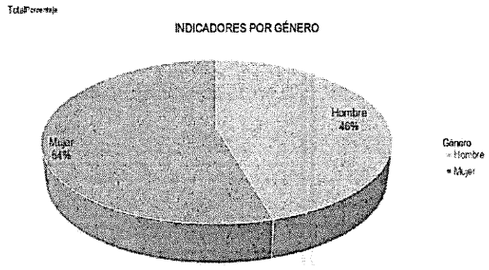
Proyecto:	Fortalecimiento Red de Escuelas de Música de Envigado zona 13	Mes de reporte	
Operador:	Fundación Nacional Para el Desarrollo, el Arte y la Cultura - FUNDARTE		
Zona:	13	Nota:	Esta información es de tipo informativo hace parte
Barrios:	Vereda Perico, Vereda Pantanillo		

ID	DATOS DEL PERFIL DE USUARIO										
Nº	Nombres y Apellidos	Número de identificación	Tipo de Identificación	Género	Orientación sexu	Nacionalidad	Fecha de Nacimiento	Edad	Datos Poblacionales	¿Eres Víctima del Conflicto	¿Habitante de y en calle?
1	Isabel Hernandez Herrera	1020226814	TI (Tarjeta Identidad)	Mujer	Heterose	Colombiana	9/02/2011	13	Mestizo	No	No
2	Helena Agudelo Guerrero	1018255308	TI (Tarjeta Identidad)	Mujer	Heterose	Colombiana	17/12/2012	12	Blanco	No	No
3	Matías González Bedoya	1022006644	TI (Tarjeta Identidad)	Hombre	Heterose	Colombiana	22/11/2010	13	Mestizo	No	No
4	Tomás González Bedoya	1017937790	TI (Tarjeta Identidad)	Hombre	Heterose	Colombiana	29/05/2013	10	Blanco	No	No
5	Matías Atehortua Hincapié	1040811027	TI (Tarjeta Identidad)	Hombre	No repor	Colombiana	22/09/2012	11	Mestizo	No	No
6	Matías Orías Álvarez	1020227704	TI (Tarjeta Identidad)	Hombre	Heterose	Colombiana	15/11/2011	12	Mestizo	No	No
7	Samuel Parra González	1023594584	TI (Tarjeta Identidad)	Hombre	Heterose	Colombiana	21/05/2012	11	Mestizo	No	No
8	Juan José Morante González	1020111580	TI (Tarjeta Identidad)	Hombre	Heterose	Colombiana	19/11/2006	17	Mestizo	No	No
9	Juan David Morales Silva	1020310433	TI (Tarjeta Identidad)	Hombre	Heterose	Colombiana	5/09/2011	12	Blanco	No	No
10	Susana Echeverri Usuga	1018240009	TI (Tarjeta Identidad)	Mujer	No repor	Colombiana	16/01/2008	16	Mestizo	No	No
11	Guadalupe Bulrago Velásquez	1040880317	TI (Tarjeta Identidad)	Mujer	Heterose	Colombiana	11/01/2012	12	Mestizo	No	No
12	Juana Villada Paño	1017939009	TI (Tarjeta Identidad)	Mujer	Heterose	Colombiana	9/04/2014	10	Mestizo	No	No

INDICADORES POBLACIONALES SOLO PP – A 18 DE MAYO

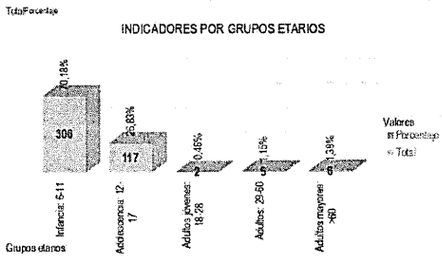
INDICADORES POR GÉNERO - PP - TODAS LAS ZONAS

Genero	Total	Porcentaje
Hombre	199	45,64%
Mujer	237	54,36%
Total general	**436**	**100,00%**



INDICADORES POR GRUPOS ETARIOS - PP - TODAS LAS ZONAS

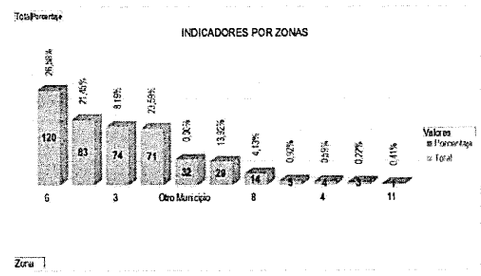
Grupos etarios	Total	Porcentaje
Infancia: 6-11	306	70,18%
Adolescencia: 12-17	117	26,83%
Adultos jóvenes: 18-28	2	0,46%
Adultos: 29-60	5	1,15%
Adultos mayores: >60	6	1,38%
Total general	**436**	**100,00%**



INDICADORES POR ZONAS - PP - TODAS LAS ZONAS

Zona	Total	Porcentaje
6	120	26,58%
7	83	21,45%
3	74	8,19%
9	71	23,59%
Otro Municipio	32	0,00%
13	29	13,92%
8	14	4,13%
5	5	0,92%
4	4	0,59%
2	3	0,22%
11	1	0,41%
Total general	**436**	**100,00%**

Las personas de otro municipio y/o de otra zona, pertenecen a la zona por ser cohabitantes de ella, al pertenecer a una Institución Educativa de la zona.



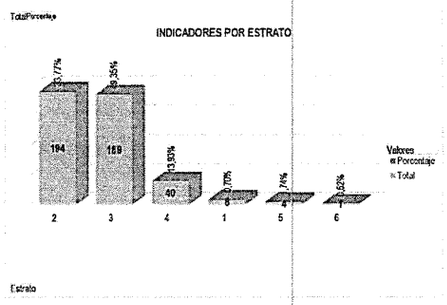
INDICADORES POR BARRIOS - PP - TODAS LAS ZONAS

Barrio	Total	Porcentaje
El Dorado	42	9,63%
Otro Municipio	32	7,34%
El Salado	31	7,11%
La Mina	30	6,88%
Los Naranjos	28	6,42%
Uribe Ángel	28	6,42%
El Chingui	24	5,50%
San José	19	4,36%
Las Flores	17	3,90%
Loma Del Barro	17	3,90%
San Rafael	16	3,67%
La Magnolia	15	3,44%
V. Perico	15	3,44%
V. Pantanillo	14	3,21%
Obrero	12	2,75%
Mesa	11	2,52%
El Trianón	11	2,52%
La Sebastiana	10	2,29%
Alto De Misael	10	2,29%
La Paz	10	2,29%
Las Orquídeas	9	2,06%
Primavera	8	1,83%
Zona Centro	5	1,15%
Alcalá	4	0,92%
Las Antillas	3	0,69%
El Esmeraldal	3	0,69%
Inmaculada	2	0,46%
La Pradera	2	0,46%
Milán-Vallejuelos	2	0,46%
San Marcos	1	0,23%
El Portal	1	0,23%
Jardines	1	0,23%
V. El Valiano	1	0,23%
El Chocho	1	0,23%
Zúñiga	1	0,23%
Total general	**436**	**100,00%**

Fundarte

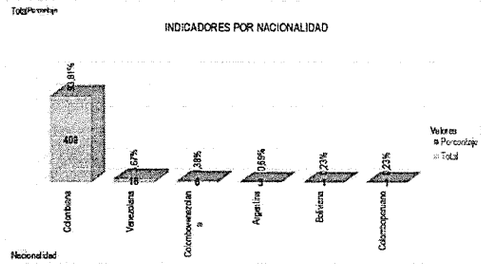
INDICADORES POR ESTRATO - PP - TODAS LAS ZONAS

Estrato	Total	Porcentaje
2	194	33,77%
3	189	49,35%
4	40	13,93%
1	8	0,70%
5	4	1,74%
6	1	0,52%
Total general	**436**	**100,00%**



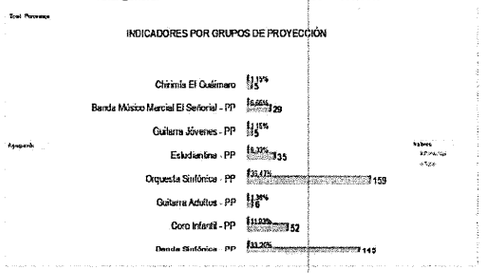
INDICADORES POR NACIONALIDAD - PP - TODAS LAS ZONAS

Nacionalidad	Total	Porcentaje
Colombiana	409	93,81%
Venezolana	16	3,67%
Colombovenezolana	6	1,38%
Argentina	3	0,69%
Boliviana	1	0,23%
Colomboperuano	1	0,23%
Total general	**436**	**100,00%**



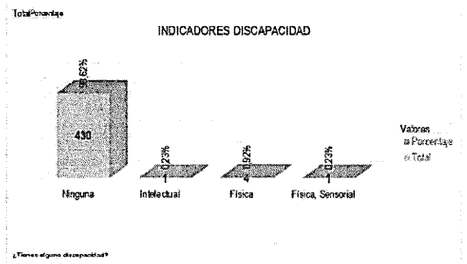
INDICADORES POR GRUPO DE PROYECCIÓN - PP - TODAS LAS ZONAS

Grupos de proyección	Total	Porcentaje
Banda Sinfónica - PP	145	33,26%
Coro Infantil - PP	52	11,93%
Guitarra Adultos - PP	6	1,38%
Orquesta Sinfónica - PP	159	36,47%
Estudiantina - PP	35	8,03%
Guitarra Jóvenes - PP	5	1,15%
Banda Músico Marcial El Señorial - PP	29	6,65%
Chirimía El Guáimaro	5	1,15%
Total general	**436**	**100,00%**



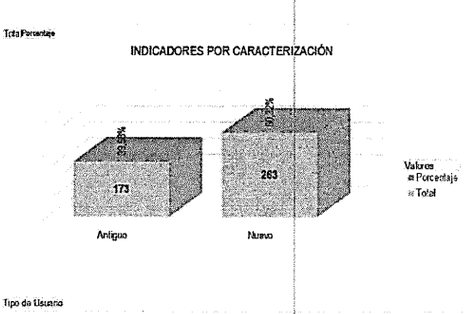
INDICADORES POR DISCAPACIDAD - PP - TODAS LAS ZONAS

Discapacidad	Total	Porcentaje
Ninguna	430	98,62%
Intelectual	1	0,23%
Física	4	0,92%
Física, Sensorial	1	0,23%
Total general	**436**	**100,00%**



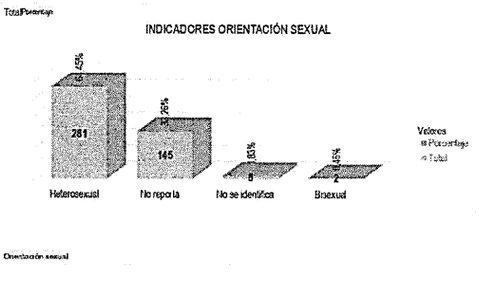
INDICADORES POR CARACTERIZACIÓN - PP - TODAS LAS ZONAS

Caracterización de extranjero	Total	Porcentaje
Antiguo	173	39,68%
Nuevo	263	60,32%
Total general	**436**	**100,00%**



INDICADORES POR ORIENTACIÓN SEXUAL - PP - TODAS LAS ZONAS

Orientación sexual	Total	Porcentaje
Heterosexual	281	64,45%
No reporta	145	33,26%
No se identifica	8	1,83%
Bisexual	2	0,46%
Total general	**436**	**100,00%**



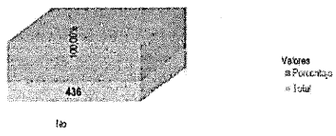
Fundarte

INDICADORES POR HABITANTE DE Y EN CALLE - PP - TODAS LAS ZONAS

Habitante de y en calle	Total	Porcentaje
No	436	100,00%
Total general	436	100,00%

Total/Porcentaje

INDICADORES HABITANTE DE Y EN CALLE



Valores
Porcentaje
Total

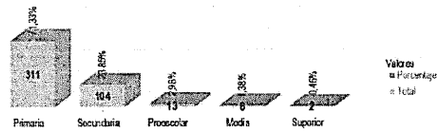
¿Habitante de y en calle?

INDICADORES POR GRADO ESCOLARIDAD - PP - TODAS LAS ZONAS

Grado escolaridad	Total	Porcentaje
Primaria	311	71,33%
Secundaria	104	23,85%
Preescolar	13	2,98%
Media	6	1,38%
Superior	2	0,46%
Total general	436	100,00%

Total/Porcentaje

INDICADORES GRADO ESCOLARIDAD



Valores
Porcentaje
Total

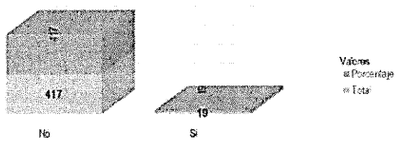
Grado de escolaridad

INDICADORES POR MIGRANTE - PP - TODAS LAS ZONAS

Migrante	Total	Porcentaje
No	417	417
Si	19	19
Total general	436	436

Total/Porcentaje

INDICADORES MIGRANTE



Valores
Porcentaje
Total

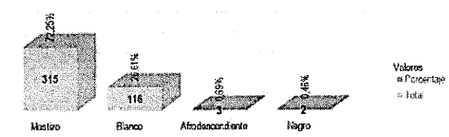
¿Migrante?

INDICADORES POR DATOS POBLACIONALES - PP - TODAS LAS ZONAS

Datos Poblacionales	Total	Porcentaje
Mestizo	315	72,25%
Blanco	116	26,61%
Afrodescendiente	3	0,69%
Negro	2	0,46%
Total general	436	100,00%

Total/Porcentaje

INDICADORES DATOS POBLACIONALES



Valores
Porcentaje
Total

Datos Poblacionales

INDICADORES POR ÁREA - PP - TODAS LAS ZONAS

Área	Total	Porcentaje
Urbana	382	100,00%
Total general	382	100,00%

Total/Porcentaje

INDICADORES ÁREA



Área
Urbana

Valores

INDICADORES POR VÍCTIMA DEL CONFLICTO - PP - TODAS LAS ZONAS

Víctima del conflicto	Total	Porcentaje
No	422	96,79%
Si	14	3,21%
Total general	436	100,00%

Total/Porcentaje

INDICADORES VÍCTIMA DEL CONFLICTO



Valores
Porcentaje
Total

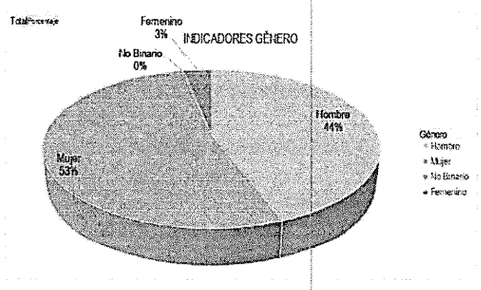
¿Eres Victima del Conflicto?

INDICADORES POBLACIONALES GENERALES

Nota: la población total matriculada a la fecha es de 1447 estudiantes de todos los procesos de formación musical del programa Red de Escuelas de Música de Envigado. Incluido los beneficiarios de presupuesto participativo.

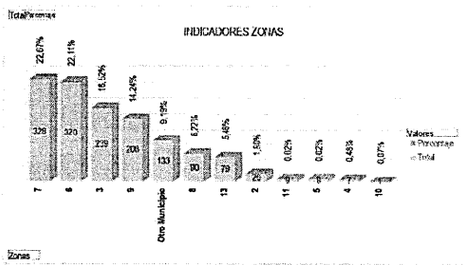
INDICADORES POR GÉNERO
RED DE ESCUELAS DE MÚSICA DE ENVIGADO - 2024

Genero	Total	Porcentaje
Hombre	640	44,23%
Mujer	759	52,45%
No Binario	3	0,21%
Femenino	45	3,11%
Total general	1447	100,00%



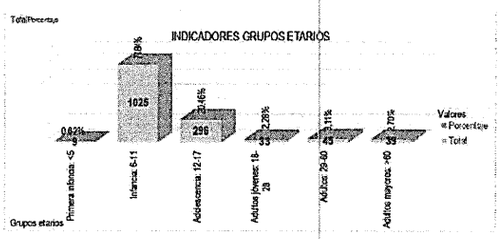
INDICADORES POR ZONAS
RED DE ESCUELAS DE MÚSICA DE ENVIGADO - 2024

Zonas	Total	Porcentaje
7	328	22,67%
6	320	22,11%
3	239	16,52%
9	206	14,24%
Otro Municipio	133	9,19%
8	90	6,22%
13	79	5,46%
2	26	1,80%
11	9	0,62%
5	9	0,62%
4	7	0,48%
10	1	0,07%
Total general	1447	100,00%



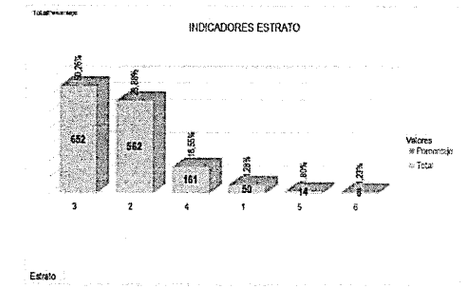
INDICADORES POR GRUPOS ETARIOS
RED DE ESCUELAS DE MÚSICA DE ENVIGADO - 2024

Grupos etarios	Total	Porcentaje
Primera infancia: <5	9	0,62%
Infancia: 6-11	1025	70,84%
Adolescencia: 12-17	296	20,46%
Adultos jóvenes: 18-28	33	2,28%
Adultos: 29-60	45	3,11%
Adultos mayores: >60	39	2,70%
Total general	1447	100,00%



INDICADORES POR ESTRATO
RED DE ESCUELAS DE MÚSICA DE ENVIGADO - 2024

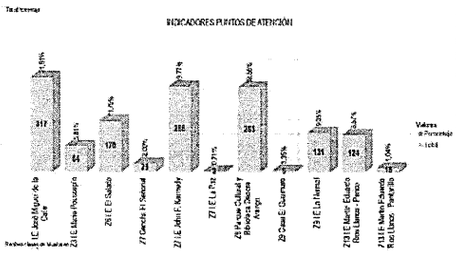
Estrato	Total	Porcentaje
3	652	50,26%
2	562	28,88%
4	161	16,55%
1	50	1,28%
5	14	1,80%
6	6	1,23%
Total general	1447	100,00%



Fundarte

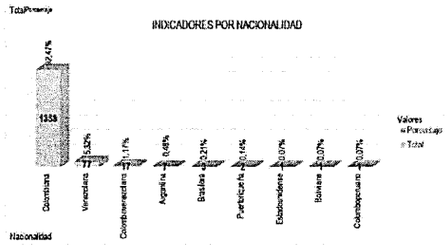
INDICADORES POR PUNTOS DE ATENCIÓN
RED DE ESCUELAS DE MÚSICA DE ENVIGADO - 2024

Punto de Atención	Total	Porcentaje
Z3 I.E José Miguel de la Calle	317	21,91%
Z3 I.E Marie Poussepin	84	5,81%
Z6 I.E El Salado	170	11,75%
Z7 Cancha El Señorial	29	2,00%
Z7 I.E John F. Kennedy	286	19,77%
Z7 I.E La Paz	3	0,21%
Z8 Parque Cultural y Biblioteca Débora Arango	283	19,56%
Z9 Casa El Guaimaro	5	0,35%
Z9 I.E La Normal	131	9,05%
Z13 I.E Martín Eduardo Ríos Llanos - Perico	124	8,57%
Z13 I.E Martín Eduardo Ríos Llanos - Pantanillo	15	1,04%
Total general	1447	100,00%



INDICADORES POR NACIONALIDAD
RED DE ESCUELAS DE MÚSICA DE ENVIGADO - 2024

Nacionalidad	Total	Porcentaje
Colombiana	1338	92,47%
Venezolana	77	5,32%
Colombovenezolana	17	1,17%
Argentina	7	0,48%
Brasilera	3	0,21%
Puertoriqueña	2	0,14%
Estedounidense	1	0,07%
Boliviana	1	0,07%
Colomboperuano	1	0,07%
Total general	1447	100,00%



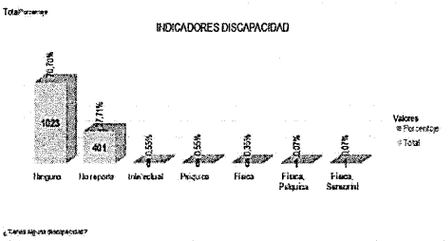
INDICADORES POR AGRUPACIONES
RED DE ESCUELAS DE MÚSICA DE ENVIGADO - 2024

Agrupaciones	Total	Porcentaje
Banda Sinfónica Infantil Principal	49	3,39%
Camerata	18	1,24%
Coro Adultos	50	3,46%
Coro de Cámara	19	1,31%
Coro Infantil Principal	39	2,70%
Estudiantina Juvenil	27	1,87%
La Coral	40	2,76%
Lira Mayor	19	1,31%
Orquesta de cuerdas frotadas infantil	90	6,22%
Orquesta Sinfónica Principal	65	4,49%
Iniciación Musical	595	41,12%
Zona 3 - Fortalecimiento de la Red de Escuelas de Música de Envigado	84	5,81%
Zona 6 - Fortalecimiento de la Red de Escuelas de Música de Envigado	63	4,35%
Zona 7 - Fortalecimiento de la Red de Escuelas de Música de Envigado	99	6,84%
Zona 9 - Fortalecimiento de la Red de Escuelas de Música de Envigado	136	9,40%
Zona 13 - Fortalecimiento de la Red de Escuelas de Música de Envigado	54	3,73%
Total general	1447	100,00%



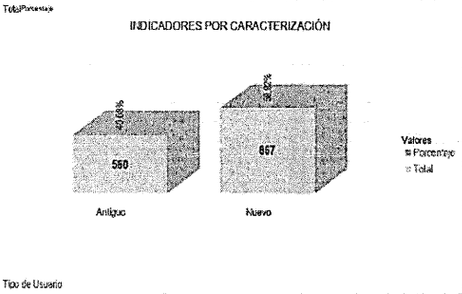
INDICADORES POR DISCAPACIDAD
RED DE ESCUELAS DE MÚSICA DE ENVIGADO - 2024

Discapacidad	Total	Porcentaje
Ninguna	1023	70,70%
No reporta	401	27,71%
Intelectual	8	0,55%
Psiquica	8	0,55%
Fisica	5	0,35%
Fisica, Psiquica	1	0,07%
Fisica, Sensorial	1	0,07%
Total general	1447	100,00%



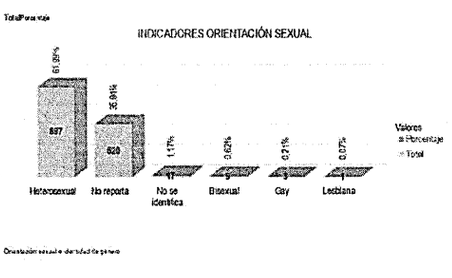
INDICADORES POR CARACTERIZACIÓN
RED DE ESCUELAS DE MÚSICA DE ENVIGADO - 2024

Caracterización de Usuario	Total	Porcentaje
Antiguo	580	40,08%
Nuevo	867	59,92%
Total general	1447	100,00%



INDICADORES POR ORIENTACIÓN SEXUAL
RED DE ESCUELAS DE MÚSICA DE ENVIGADO - 2024

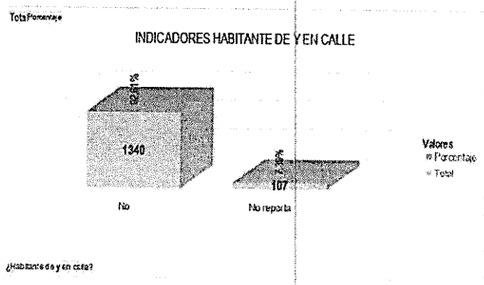
Orientación Sexual	Total	Porcentaje
Heterosexual	897	61,99%
No reporta	520	35,94%
No se identifica	17	1,17%
Bisexual	9	0,62%
Gay	3	0,21%
Lesbiana	1	0,07%
Total general	1447	100,00%



Fundarte

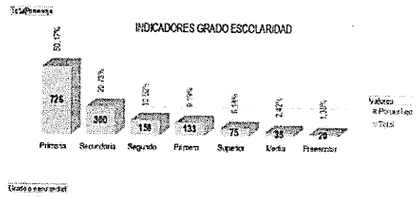
INDICADORES POR HABITANTE DE Y EN CALLE
RED DE ESCUELAS DE MÚSICA DE ENVIGADO - 2024

Habitante de y en calle	Total	Porcentaje
No	1340	92,61%
No reporta	107	7,39%
Total general	1447	100,00%



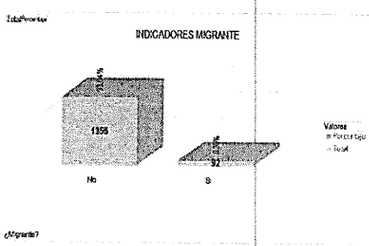
INDICADORES POR GRADO ESCOLARIDAD
RED DE ESCUELAS DE MÚSICA DE ENVIGADO - 2024

Grado escolaridad	Total	Porcentaje
Primaria	726	50,17%
Secundaria	300	20,73%
Segundo	158	10,92%
Primero	133	9,19%
Superior	75	5,18%
Media	35	2,42%
Preescolar	20	1,38%
Total general	1447	100,00%



INDICADORES POR MIGRANTE
RED DE ESCUELAS DE MÚSICA DE ENVIGADO - 2024

Migrante	Total	Porcentaje
No	1355	93,64%
Si	92	6,33%
Total general	1447	100,00%



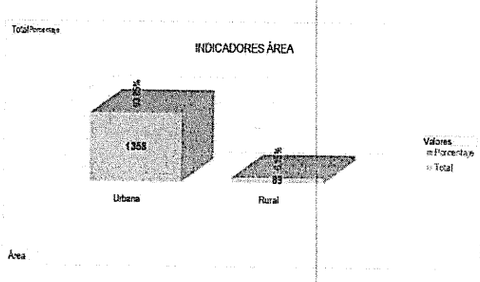
INDICADORES POR DATOS POBLACIONALES
RED DE ESCUELAS DE MÚSICA DE ENVIGADO - 2024

Datos Poblacionales	Total	Porcentaje
Mestizo	869	60,06%
No reporta	291	20,11%
Blanco	270	18,66%
Afrodescendiente	11	0,76%
Negro	4	0,28%
Indígena	1	0,07%
Mulato	1	0,07%
Total general	1447	100,00%



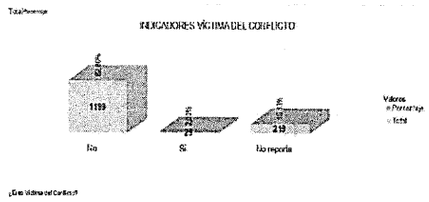
INDICADORES POR ÁREA
RED DE ESCUELAS DE MÚSICA DE ENVIGADO - 2024

Área	Total	Porcentaje
Urbana	1358	93,85%
Rural	89	6,15%
Total general	1447	100,00%



INDICADORES POR VÍCTIMA DEL CONFLICTO
RED DE ESCUELAS DE MÚSICA DE ENVIGADO - 2024

No	1199	82,86%
Si	29	2,00%
No reporta	219	15,13%
Total general	**1447**	**100,00%**



INDICADORES POR BARRIOS
RED DE ESCUELAS DE MÚSICA DE ENVIGADO - 2024

Barrios	Total	Porcentaje
El Dorado	136	9,40%
Otro Municipio	133	9,19%
El Salado	115	7,95%
Uribe Ángel	84	5,81%
La Mina	66	4,56%
Loma Del Barro	62	4,28%
Las Flores	57	3,94%
El Chinguí	56	3,87%
El Trianón	55	3,80%
La Magnolia	54	3,73%
San José	47	3,25%
Los Naranjos	46	3,18%
La Paz	46	3,18%
Alto De Misael	46	3,18%
V. Pantanillo	41	2,83%
Mesa	41	2,83%
Obrero	38	2,63%
V. Perico	38	2,63%
Alcalá	36	2,49%
Primavera	34	2,35%
San Rafael	32	2,21%
Las Antillas	28	1,94%
La Sebastiana	27	1,87%
Zona Centro	26	1,80%
Las Orquídeas	25	1,73%
Milán-Vallejuelos	17	1,17%
V. El Vallano	9	0,62%
San Marcos	8	0,55%
Inmaculada	7	0,48%
San José	5	0,35%
El Portal	5	0,35%
El Esmeraldal	5	0,35%
Zúñiga	3	0,21%
Jardines	3	0,21%
Bosques De Zúñiga	3	0,21%
La Pradera	3	0,21%
Las Casitas	3	0,21%
El Chocho	2	0,14%
Pontevedra	2	0,14%
V. El Escobero	1	0,07%
Villagrande	1	0,07%
Loma De Las Brujas	1	0,07%
Total general	**1447**	**100,00%**

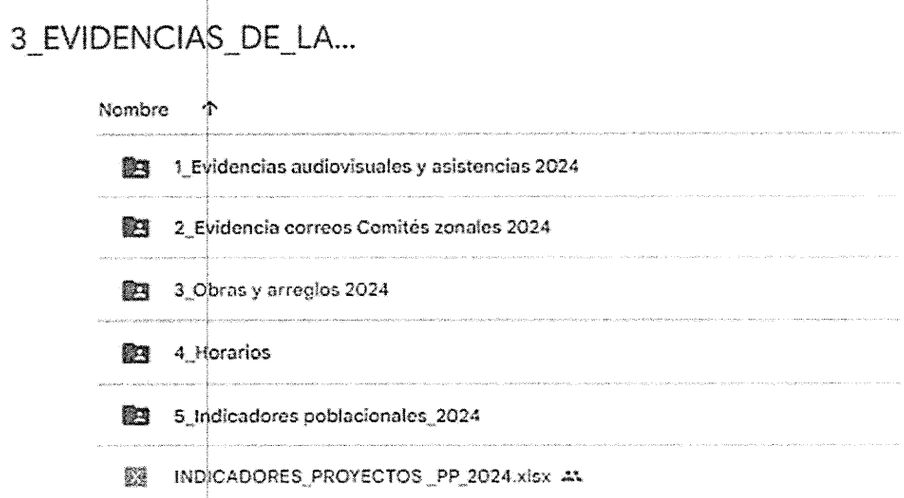
4. Evaluar y clasificar a los participantes de acuerdo al nivel de conocimiento en aquellos cursos que lo requieran.

Para estos proyectos no se requiere un nivel básico de conocimiento, pues los proyectos buscan que los beneficiados adquieran habilidades y destrezas mediante el disfrute y aprendizaje de la música; encontrando también en ella un buen aprovechamiento del tiempo libre.
Pero si se clasificaron y se dividieron para recibir sus clases a los estudiantes al momento de la matrícula, Clasificados por: estudiantes nuevos y estudiantes antiguos, perteneciendo a una de las 4 agrupaciones de proyección en las zonas. Coro infantil, Orquesta y Banda Sinfónica, Estudiantina, para la zona 3 guitarras adultos, para la zona 7 guitarra jóvenes y la banda marcial.

5. Brindar los elementos necesarios para la participación en los diferentes cursos ofertados.

Es esencial asegurar que los beneficiarios cuenten con todos los recursos necesarios para participar en las clases de música de manera efectiva. Esto incluye proporcionar un espacio adecuado, asegurar la presencia de docentes capacitados y, facilitar los instrumentos musicales. Siguiendo esta premisa, se han dispuesto todos los elementos necesarios para que las clases se desarrollen sin contratiempos. Se ha asignado cuidadosamente un espacio en las diferentes zonas para recibir las clases, y se han designado docentes especializados en áreas clave como coro, iniciación musical, instrumentos y ensamble. Este enfoque integral no solo garantiza un aprendizaje óptimo, sino que también permite a los estudiantes explorar diversas facetas de la música y descubrir sus propias habilidades y pasiones.

Para ello, se adjunta link con las evidencias fotográficas de todas las zonas impactadas, los procesos de formación, ensambles y asistencias:
https://drive.google.com/drive/folders/1P5oYfi6dlhq0v4OR3_4rHkUFUqNLdB7z?usp=sharing



Fundarte

··· › 3_EVIDENCIAS_DE_LA... › 1_Evidencias audiovisual...

Tipo | Personas | Modificado

Nombre	Propietario
Entrega de instrumentos compra 2023	yo
Lutheria	yo
Todas las zonas, matriculas	yo
Zona 3. Evidencias PP.24	yo
Zona 6. Evidencias PP.24	yo
Zona 7. Evidencias PP.24	yo
Zona 9. Evidencias PP.24	yo
Zona 13. Evidencias PP.24	yo

Evidencias fotográficas y asistencias Parque Débora Arango.

Compartid... › 2024 ... › Biblioteca Pu... › Parque Biblioteca...

Tipo | Personas | Modificado

Nombre	Propietario	Última modifi...
1. Mayo	jarenaszea	27 may 2024
2. Junio	jarenaszea	23 may 2024
3. Julio	jarenaszea	23 may 2024
4. Agosto	jarenaszea	23 may 2024
5. Septiembre	jarenaszea	23 may 2024
6. Octubre	jarenaszea	23 may 2024
7. Noviembre	jarenaszea	23 may 2024
8. Diciembre	jarenaszea	23 may 2024

Fundarte

··· › 5_Mayo › Asistencias

Tipo | Personas | Modificado

Nombre	Propietario	Última modificación
Zona 3 cello mayo.pdf	yo	16 may 2024 yo
Zona 3 clarinete mayo.pdf	yo	16 may 2024 yo
Zona 3 contrabajo abril.pdf	yo	5 may 2024 yo
Zona 3 contrabajo mayo.pdf	yo	16 may 2024 yo
Zona 3 corno mayo.pdf	yo	16 may 2024 yo
Zona 3 fagot mayo.pdf	yo	16 may 2024 yo
Zona 3 saxofón mayo.pdf	yo	16 may 2024 yo
Zona 3 trombón mayo.pdf	yo	16 may 2024 yo
Zona 3 violin abril.pdf	yo	5 may 2024 yo
Zona 3 Violín I mayo.pdf	yo	16 may 2024 yo

Evidencia carpeta de los docentes, donde se encuentran las guías, las asistencias y los horarios individuales.

Compartido conmigo › ··· › Comité Academico › Docentes

Tipo | Personas | Modificado

Nombre

1. Lina Galeano- Violin
2. Mariana Álvarez Párraga- Violín
3. Andrea Cuatindioy- Cello
4. Sólmer Álvarez Gutiérrez- Viola
5. Dayna Helena Sánchez Arias- Contrabajo
6. José Miguel Valencia - Flauta
7. Beverly Iraida Ramos Pontiles
8. Edison Zuleta- Clarinete y Saxofón
8. Kelly Arias Marín - Fagot
9. José Andrés Croce Fuentes - Trompeta
10. Laura Rendón- Corno
11. Walter Castaño -Trombón
12. David Osorio- Tuba - Eufonio
13. Camilo Salazar Girón- Percusión

Fundarte

Compartido conmigo › ··· › Comité Academico › Docentes

Tipo | Personas | Modificado

Nombre

- 12. David Osorio- Tuba - Eufonio
- 13. Camilo Salazar Girón- Percusión
- 14. Wilson Luján-Cuerdas Pulsadas
- 15. Eleazar de Jesús Murillo Ossa- Cuerdas Pulsadas
- 16. Jairo Gómez Giraldo - Cuerdas pulsadas
- 17. Emerson Osorio Arango- Coro
- 18. Valeria Martínez - Coro
- 19. Edwin Amariles- Coordinador zona 3
- 20. Santiago Torres Castañeda- Coordinador zona 6
- 21. John Diosa - Coordinador zona 7
- 22. Rafael Rivera Mejía - Coordinador zona 9
- 23. Samuel Castaño - Coordinador zona 13
- 24. Wilder Corrales- Director Orquesta
- 25. Luis Guerra Zea - Banda
- 26. María Alejandra Montoya Colorado- Piano y Coro

Evidencia asignación horaria:

Nombre

- Asignación 2024_Wilson Lujan.xlsx
- Asignación 2024_Walter Castaño.xlsx
- Asignación 2024_Edison Zuleta.xlsx
- Asignación 2024_Edwin Amariles.xlsx
- Asignación 2024_Lina Galeano.xlsx
- Asignación 2024_José Valencia.xlsx
- Asignación 2024_Alejandra Montoya.xlsx
- Asignación 2024_Dayna Sánchez.xlsx
- Asignación 2024_Sólmer Álvarez.xlsx
- Asignación 2024_Jairo Gómez.xlsx
- Asignación 2024_Andrés Croce.xlsx
- Asignación 2024_Luis Guerra.xlsx
- Asignación 2024_Wilder Corrales.xlsx

Fundarte

Nombre

- Asignación 2024_Rafael Rivera.xlsx
- Asignación 2024_Santiago Torres.xlsx
- Asignación 2024_Eleazar Murillo.xlsx
- Asignación 2024_Camilo Salazar.xlsx
- Asignación 2024_David Osorio.xlsx
- Asignación 2024_Laura Rendón.xlsx
- Asignación 2024_Beverly Ramos.xlsx
- Asignación 2024_Andrea Cuatindioy.xlsx
- Asignación 2024_John Diosa.xlsx
- Asignación 2024_Kelly Arias.xlsx
- Asignación 2024_Emerson Osorio.xlsx
- Asignación 2024_Mariana Álvarez.xlsx
- Asignación 2024_ Valeria Martínez.xlsx

A continuación, se detallan las horas asignadas a cada docente, en las imágenes podemos observar el total de horas asignadas por semana para cada uno de los docentes.

DOCENTE	ASIGNACIÒN	HORAS	INSTITUCIÒN - SEDE	HORARIO
Beverly Iraida Ramos Pontiles	Oboe zona 3	2	I.E José Miguel de la Calle	Martes 4:30 - 6:30 p.m.
	Oboe zona 6	2	I.E El Salado	Jueves 12:00 - 2:00 p.m.
	Oboe zona 7	2	I.E Jhon F. Kennedy	Martes 10:00 a.m. - 12:00 p.m.
	Oboe zona 9	2	I.E Normal Superior	Martes 2:00 - 4:00 p.m.
	Oboe zona 13	2	I.E Martín Eduardo Ríos	Miércoles 3:00 - 5:00 p.m.
	Oboe banda infantil	2	Parque Biblioteca Débora Arango	Jueves 4:30 - 6:30 p. m.
	Oboe orquesta sinfónica	2	Parque Biblioteca Débora Arango	Jueves 3:30 - 4:30 p.m. / 6:30 - 7:30 p.m.
	Total	14		

Fundarte

		HORAS	INSTITUCIÒN - SEDE	HORARIO
Valeria Martínez	zonal 3	2	I.E José Miguel de la Calle	Lunes 2:30 - 4:30 p.m.
	zonal 6	2	I.E. El Salado	Miercoles 4:00 - 6:00 p.m
	zonal 7	2	I.E. John F. Kennedy	Miercoles 2:00 - 4:00 p.m
	Infantil	2	I.E José Miguel de la Calle	Lunes 5:30 - 7:00 p.m
	Adultos	2	I.E José Miguel de la Calle	Sabado 2:00 - 4:00 p.m
	1° zona 3	2	I.E José Miguel de la Calle	Martes 10:00 - 11:00 / 11:00 - 12:00 p.m.
	1° zona 6	1	I.E. El Salado	Martes 12:30 - 1:30 p.m
	2° zona 6	2	I.E. El Salado	Jueves 12:00 - 1:00 p.m / 1:00 - 2:00pm
	1° zona 7	4	I.E. John F. Kennedy	Miercoles 8:40 - 9:30 a.m / 10:00 - 11:40m
	2° zona 7	2	I.E. John F. Kennedy	Jueves 7:50 - 9:30 a.m / 10:00 - 10:50
	1° zona 3	1	I.E. Marie Pouseppin	Viernes 9:00 - 10:00 a.m
	2° zona 3	1	I.E. Marie Pouseppin	Viernes 10:00 a.m - 11:00 a.m
	Total	23		

DOCENTE	ASIGNACIÒN	HORAS	INSTITUCIÒN - SEDE	
Alejandra Montoya	Coro infantil	2	I.E José Miguel de la Calle	Sábado 2:00 - 4:00 p.m.
	Coro de adultos	2	I.E José Miguel de la Calle	Lunes 5:30 - 7:30 p.m.
	Coro de cámara	3	I.E José Miguel de la Calle	Sábado 4:00 - 7:00 p.m.
	Coral	4	I.E José Miguel de la Calle	martes y jueves 6:30 - 8:30 pm.
	Coro juvenil	2	I.E José Miguel de la Calle	Viernes 6:00 - 8:00 p.m.
	Asignación pendiente	2	Pendiente	
	Total	15		

DOCENTE	ASIGNACIÒN	HORAS	INSTITUCIÒN - SEDE	HORARIO
Andrea Cuatindioy	Cello zona 3	2	I.E José Miguel de la Calle	Jueves 2:00 - 4:00 pm
	Cello zona 6	2	I.E El Salado	Miercoles 1:00 - 3:00 pm
	Cello zona 7	2	I.E Jhon F. Kennedy	Martes 8:00 - 10:00 pm Jueves 4:00-6:00 pm
	Cello zona 9	2	I.E Normal Superior	Sabados de 8:00 a 10:00 am
	Cello zona 13	2	I.E Martín Eduardo Ríos	
	Cello orquesta infantil	3	Parque Biblioteca Débora Arango	Martes 10:00 - 12:00 am Martes 5:00 - 6:00 pm
	Cello orquesta sinfónica	3	Parque Biblioteca Débora Arango	Lunes 5:00 - 7:00 pm Miercoles 6:00 - 7:00 pm
	Acompañamiento orquesta infantil	4	Parque Biblioteca Débora Arango	Martes 6:00 - 8:00pm Jueves 6:00 - 8:00 pm
	Apoyo orquesta zona 7	2	I.E José Miguel de la Calle	Jueves 2:00 - 4:00 pm
	Total	18		

DOCENTE	ASIGNACIÒN	HORAS	INSTITUCIÒN - SEDE	HORARIO
José Andrés Croce Fuentes	Trompeta zona 3	2	I.E José Miguel de la Calle	viernes 4:30-6:30 pm
	Trompeta zona 6	2	I.E El Salado	Miércoles: 1:00-3:00 pm
	Trompeta zona 7	2	I.E Jhon F. Kennedy	Jueves 10:00 a 12:00 m
	Trompeta zona 9	2	I.E Normal Superior	Viernes 2:00-4:00 pm
	Trompeta zona 13	2	I.E Martín Eduardo Ríos	Miércoles 3:00 a 5:00 pm
	Trompeta banda infantil	2	Parque Biblioteca Débora Arango	Lunes 6:00 a 7:00 pm/Jueves 4:00 a 5:00 pm
	Trompeta orquesta sinfónica	1	Parque Biblioteca Débora Arango	Jueves 5:00 pm
	Dirección banda infantil	4	Parque Biblioteca Débora Arango	Sábados 8:30-11:30 am
	Camerata	2	Parque Biblioteca Débora Arango	Martes 7:00 - 9:00 pm
	Acompañamiento orquesta sinfónica	2	Parque Biblioteca Débora Arango	Lunes/Sábado 7:00-9:00pm/1:00-3:00 pm
	Apoyo banda zona 6	2	I.E El Salado	Asesoría constante con el coordinador
	Total	23		

Fundarte

DOCENTE	ASIGNACIÒN	HORAS	INSTITUCIÒN - SEDE	HORARIO
Camilo Salazar Girón	Percusiòn zona 3	2	I.E José Miguel de la Calle	Viernes 2:00 - 4:00 pm
	Percusión zona 6	2	I.E El Salado	Jueves 1:00 - 3:00 pm
	Percusión zona 7	2	I.E Jhon F. Kennedy	Miércoles 1:00 - 3:00 pm
	Percusiòn zona 9	2	I.E Normal Superior	Martes 2:00 - 4:00 pm
	Percusión zona 13	2	I.E Martin Eduardo Ríos	Por definir
	Percusión banda infantil	2	Parque Biblioteca Débora Arango	Viernes 6:00 - 8:00 pm
	Percusión orquesta sinfónica	2	Parque Biblioteca Débora Arango	Viernes 4:00 - 6:00 pm
	Total	14		

DOCENTE	ASIGNACIÒN	HORAS	INSTITUCIÒN - SEDE
David Osorio	Tuba zona 3	2	I.E José Miguel de la Calle
	Tuba zona 6	2	I.E El Salado
	Tuba zona 7	2	I.E Jhon F. Kennedy
	Tuba zona 9	2	I.E Normal Superior
	Tuba zona 13	2	I.E Martin Eduardo Ríos
	Eufonio zona 3	1	I.E José Miguel de la Calle
	Eufonio zona 6	1	I.E El Salado
	Eufonio zona 7	1	I.E Jhon F. Kennedy
	Eufonio zona 9	1	I.E Normal Superior
	Eufonio zona 13	1	I.E Martin Eduardo Ríos
	Tuba y eufonio banda infantil	2	Parque Biblioteca Débora Arango
	Tuba orquesta Sinfónica	2	Parque Biblioteca Débora Arango
	Acompañamiento banda infantil	2	Parque Biblioteca Débora Arango
	Total	21	

DOCENTE	ASIGNACIÒN	HORAS	INSTITUCIÒN - SEDE	HORARIO
Dayna Helena Sánchez	Contrabajo zona 3	2	I.E José Miguel de la Calle	Martes 4:00 a 6:00pm
	Contrabajo zona 6	2	I.E El Salado	Martes 1:00 a 3:00pm
	Contrabajo zona 7	2	I.E Jhon F. Kennedy	Jueves 10:00 a 12:00m
	Contrabajo zona 9	2	I.E Normal Superior	Jueves 2:00 a 4.00pm
	Contrabajo zona 13	2	I.E Martin Eduardo Rios	Lunes horario por definir
	Contrabajo orquesta infantil	3	Parque Biblioteca Débora Arango	Viernes 1:00pm a 4:00pm
	Contrabajo orquesta sinfónica	3	Parque Biblioteca Débora Arango	Viernes: 4:00 a 7:00pm
	Acompañamiento orquesta infantil	4	Parque Biblioteca Débora Arango	Martes y jueves 6:00 a 8:00pm
	Apoyo orquesta zona 13	2	I.E Martin Eduardo Rios	Lunes horario por definir
	Total	22		

Fundarte

	ASIGNACIÒN	HORAS	INSTITUCIÒN - SEDE	HORARIO
Edison Zuleta	Clarinete zona 3	2	I.E José Miguel de la Calle	Jueves 4:30 - 6:30 p.m
	Clarinete zona 6	2	I.E El Salado	Jueves 1:00 - 3:00 p.m
	Clarinete zona 7	2	I.E Jhon F. Kennedy	Miercoles 1:00 - 2:00 p.m
	Clarinete zona 9	2	I.E Normal Superior	Martes 2:00 - 4:00 p.m
	Clarinete zona 13	2	I.E Martin Eduardo Rios	Miercoles 3:00 - 5:00 p.m
	Saxofón zona 3	1	I.E José Miguel de la Calle	Jueves 4:30 - 5:30 p.m
	Saxofón zona 6	1	I.E El Salado	Jueves 12:00 - 1:00 p.m
	Saxofón zona 7	1	I.E Jhon F. Kennedy	Miercoles 3:15 - 4:15 p.m
	Saxofón zona 9	1	I.E Normal Superior	Martes 4:00 - 5:00 p.m
	Saxofón zona 13	1	I.E Martin Eduardo Rios	Miercoles 3:00 - 4:00 p.m
	Clarinete banda infantil	2	Parque Biblioteca Débora Arango	Lunes 5:00 - 7:00 p.m
	Clarinete orquesta sinfónica	2	Parque Biblioteca Débora Arango	Miercoles 6:00 - 7:00 p.m Viernes 5:30 - 6:30 p.m
	Saxofón banda Infantil	1	Parque Biblioteca Débora Arango	Viernes 4:30 - 5:30 p.m
	Saxofón orquesta Sinfónica	1	Parque Biblioteca Débora Arango	Martes 6:00 - 7:00 p.m
	Acompañamiento Banda infantil	2	Parque Biblioteca Débora Arango	Sábado 8:30 - 10:30 a.m
	Chirimia Güsimaro	2	Acción Comunal Zona 9	Viernes 1:00 - 3:00 p.m
	Total	25		

DOCENTE	ASIGNACIÒN	HORAS	INSTITUCIÒN - SEDE	HORARIO
Edwin Amariles	Banda zona 3	2	I.E José Miguel de la Calle	Jueves 5:00 p.m - 7:00 p.m
	Orquesta zona 3	2	I.E José Miguel de la Calle	Martes 5:00 p.m - 7:00 p.m
	Estudiantina zona 3	2	I.E Marie Poussepine	Miercoles 2:00 p.m - 4:00 p.m
	Iniciación agrupaciones	3	I.E José Miguel de la Calle	Viernes 2:00 p.m- 5:00 pm
	Seccionales orquesta	4	I.E José Miguel de la Calle	Sabados de 8:00 am a 10:00 am
	Seccionales banda	4	I.E José Miguel de la Calle	Sabados de 10:00 am a 12:00 pm
	2° zona 3	1	I.E Marie Poussepine	Viernes 8:00 a.m- 9:00 am
	2° zona 3	1	I.E José Miguel de la Calle	Miercoles de 9:00 am a 10:00 am
	2° zona 3	1	I.E José Miguel de la Calle	Miercoles de 10:00 am a 11:00 am
	Apoyo a gestion de espacios institucional, traslado instrumental	5	I.E José Miguel de la Calle I.E Marie Poussepin	Lunes a viernes de 1 pm a 6 pm
	Total	19		

DOCENTE	ASIGNACIÒN	HORAS	INSTITUCIÒN - SEDE	HORARIO
Eleazar Murillo	Proyecto de aula zona 3	2	I.E José Miguel de la Calle	Miercoles, viernes 7:00 am - 8:00 am
	Proyecto de aula zona 6	2	I.E El Salado	Viernes 1:00 pm - 3:00 pm
	Proyecto de aula zona 7	2	I.E Jhon F. Kennedy	Miercoles 11:00 am - 12:00 pm
	Proyecto de aula zona 9	2	I.E Normal Superior	Jueves 7:00 am- 9:00 am
	Proyecto de aula zona 13	2	I.E Martin Eduardo Rios	Martes 1:00 pm - 3:00 pm
	Bandola zona 13	2	I.E Martin Eduardo Rios	Martes 10:00 am - 11:00 am
	Dirección Lira Mayor	2	Parque Biblioteca Débora Arango	Miercoles 6:00 pm - 8:00 p.m
	Bandola estudiantina zona 3	1	I.E José Miguel de la Calle	Lunes 3:30 pm - 4:30 pm
	Bandola estudiantina zona 6	1	I.E El Salado	Viernes 3:00 pm - 4:00 pm
	Bandola estudiantina zona 7	1	I.E Jhon F. Kennedy	Jueves
	Bandola estudiantina zona 9	1	I.E Normal Superior	Miercoles 3:30 pm - 4:30 p.m
	Bandola estudiantina zona 13	1	I.E Martin Eduardo Rios	Martes 3:00 pm - 4:00 pm
	Dirección estudiantina zona 6	4	I.E El Salado	Viernes 12:00 pm - 4:00 pm
	Guitarra zona 3	2	Por definir	
	Total	25		