

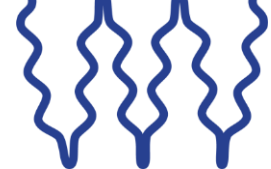
**Corporación
ESCULTURA**



Corporación ESCULTURA



**Corporación de Estudios Culturales para la Investigación,
Gestión y Administración del Patrimonio Cultural**



DATOS GENERALES DE LA ENTIDAD

Corporación de Estudios Culturales para la Investigación, Gestión y
Administración del Patrimonio Cultural – ESCULTURA

Entidad sin ánimo de lucro

NIT: 900.762.253-0

Dirección: Calle 90 No. 40ª-17 – Barranquilla, Atlántico.

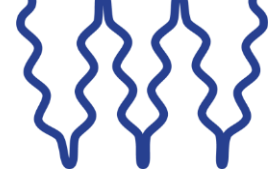
Tels.: (5) 302 1358 - 320 564 9936 – 316 232 0277

Correo electrónico: info@corporacionescultura.org

Página web: www.corporacionescultura.org

REPRESENTANTE LEGAL DE LA ENTIDAD

Ruby Pardo González



Corporación ESCULTURA

La Corporación de Estudios Culturales para la Investigación, Gestión y Administración del Patrimonio Cultural, es una entidad sin ánimo de lucro que tiene como objeto, diseñar, ejecutar, monitorear, desarrollar, fomentar y trabajar en proyectos especialmente sociales y de gestión cultural asociados dirigidos a identificar, valorar, salvaguardar y difundir el patrimonio cultural local, regional y nacional.

1. LA ENTIDAD

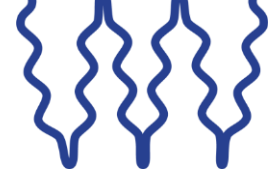
a. Reseña

LA CORPORACIÓN DE ESTUDIOS CULTURALES PARA LA INVESTIGACIÓN, GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL - ESCULTURA, es una persona jurídica de derecho privado, regulada, en lo pertinente, por los artículos 633 a 652 del Código Civil Colombiano, el decreto 2150 de 1995 y demás normas concordantes. Se constituye como una entidad sin ánimo de lucro, de carácter permanente, independiente y autónomo y de utilidad común e interés general, de desarrollo social, de acceso a toda la comunidad, surgida por la exclusiva iniciativa privada mediante la destinación de un patrimonio a fines de beneficencia y desarrollo de programas sociales.

Desde el año 2013, cuando fue constituida legalmente, la CORPORACIÓN ESCULTURA viene trabajando en el fomento, diseño, desarrollo y ejecución de toda clase de proyectos, especialmente sociales y de gestión cultural, asociados con el patrimonio cultural.

La Corporación cuenta con un grupo de consultores, profesionales en diferentes áreas, investigadores comprometidos con la responsabilidad frente a las comunidades y hacia generar acciones tendientes a sensibilizar sobre la importancia de nuestro patrimonio cultural en todos los ámbitos, desde una mirada integral que abarca una visión multidisciplinaria de los paisajes culturales con los que trabajamos, desde diferentes áreas del saber científico.

A través de convenios de asociación, contratos y alianzas estratégicas con instituciones del sector público y privado, incluyendo otras organizaciones sin ánimo



de lucro, hasta la fecha, ha logrado impactar positivamente comunidades en el departamento del Atlántico, Cesar, Sucre y Boyacá. En zonas tanto rurales como urbanas.

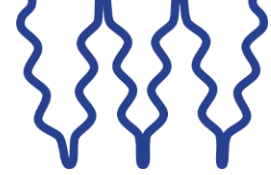
b. Misión y Visión

Misión: promover el estudio integral del patrimonio cultural como un campo de generación y transmisión de conocimientos, forjando espacios dialógicos de formación, reflexión y construcción colectiva entre el sector público, la academia y las comunidades, de manera que se convierta en un recurso para el desarrollo y sostenibilidad de las comunidades del territorio nacional.

Visión: Para el año 2023, la Corporación Escultura será una entidad líder en procesos de investigación, gestión y administración del patrimonio cultural de la región Caribe. Consolidándose como centro de interacción para fortalecer las capacidades del sector cultural a nivel local y regional.

c. Objetivo social

La CORPORACIÓN ESCULTURA tiene como objeto, diseñar, ejecutar, monitorear, desarrollar, fomentar y trabajar en toda clase de proyectos especialmente sociales, de gestión cultural, productivos, técnicos, artísticos, ambientales y de cualquier otra índole asociados con el patrimonio cultural. Dirigidos a identificar, valorar, salvaguardar y difundir el patrimonio local y regional, de acuerdo con los Planes de Desarrollo Municipales y Departamentales, los Planes de Ordenamiento Territorial y el marco normativo vigente en torno al Patrimonio Cultural, de forma tal que éste se convierta en insumo de sostenibilidad y recurso para el desarrollo de las comunidades del territorio nacional.



2. LÍNEAS DE ACCIÓN

a. Patrimonio cultural

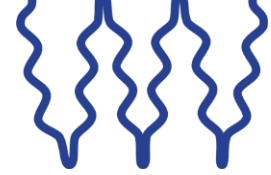
Lo que hoy se denomina patrimonio cultural, está cimentado sobre la idea de conocimientos tradicionales, que la UNESCO definió como “...el conjunto acumulado y dinámico del saber, de experiencia práctica y representaciones que poseen los grupos con una larga historia de interacción con su medio natural. La posesión de esos conocimientos, que están estrechamente vinculados al lenguaje, las relaciones sociales, la espiritualidad y la visión del mundo, suele ser colectiva”. Esos conocimientos son expresados en habilidades, instrumentos, materiales, procedimientos, formas de organización, prácticas productivas, entre otras, que constituyen las experiencias históricas y culturales de los grupos humanos en un contexto. Estas prácticas no permanecen estáticas, se enriquecen y adaptan con el aporte de individuos y grupos.

A través de nuestros proyectos buscamos contribuir a la salvaguarda y divulgación de las manifestaciones y bienes que conforman el patrimonio cultural de las colectividades con las que trabajamos, a través de procesos participativos que acerquen a las comunidades a su patrimonio, favoreciendo su apropiación social y promoviendo acciones de dinamización, sostenibilidad y disfrute en torno a él.

b. Museos

Consideramos que los museos son espacios que deben permitir conformar un escenario efectivo de diálogo para registrar, observar, disfrutar, aprender y debatir sobre los conocimientos tradicionales, que hacen parte del inconsciente de las comunidades mismas, que han sido naturalizados e internalizados, para que las mismas comunidades las expresen con el fin de enriquecer las diferentes miradas sobre lo que hoy se considera patrimonial.

Por ello, buscamos diseñar e implementar propuestas museográficas y desarrollar contenidos museológicos acordes a cada contexto con el propósito de fortalecer los vínculos de estos sitios con las comunidades y contribuir a una efectiva apropiación social del patrimonio a través de estos espacios culturales.



c. Paisajismo y Turismo cultural

El Turismo cultural y sus diferentes componentes e insumos (Arquitectura, artesanías, saberes, danzas, fiestas, tradiciones, oralidad, etc.) marcan una pauta importante como alternativas de desarrollo endógeno de los espacios geográficos. Es así como, las Rutas culturales, los Recorridos de interés patrimonial y la resignificación de espacios y prácticas se vuelven temas de interés y de la experticia que tenemos para hacer nuevas propuestas pertinentes, novedosas y apropiadas a cada uno de los recursos con que se cuentan.

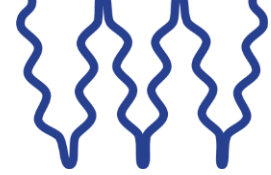
Además, como estudiosos del paisaje y sus diferentes componentes ofrecemos escenarios estéticos acordes a las necesidades de la realidad, de los usuarios y de los contextos de identidad y locales que se presenten. Ofrecemos miradas amplias sobre los elementos que componen el paisaje que nos permiten presentar propuestas innovadoras y sensibles.

d. Arqueología social

El patrimonio cultural representa la acumulación de la experiencia cultural humana (pasado) y es el legado cultural adaptado (presente). Es decir, es un proceso inacabado que transitamos y revivimos gracias a las huellas que van quedando de nuestros antepasados. En esta tarea la arqueología se vuelve fundamental, pues nos ayuda a entender los vestigios materiales de la cultura que apropiamos y utilizamos para interpretar nuestro presente, para entender y respetar la diversidad cultural que caracteriza a nuestro país.

Gestionamos y propendemos por la apropiación social del patrimonio cultural de tipo arqueológico. El diseño e implementación de nuestros programas de Arqueología son concebidos de manera integral, no sólo desarrollando actividades de investigación y recopilación, sino con el ánimo de contribuir a la divulgación efectiva del patrimonio y su protección en manos y al servicio de la comunidad.

Una acción conjunta permite a arqueólogos y comunidades construir reflexiones identitarias que benefician a todos por igual y esclarecen aspectos desconocidos de nuestra historia regional y los procesos normativos alrededor del patrimonio arqueológico.



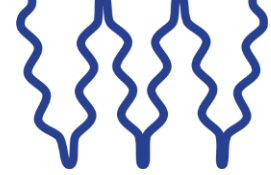
3. SERVICIOS

a. Investigación, Asesorías y Consultorías

- Asesorar en la formulación y ejecución de políticas públicas y planes de acción para el sector cultura.
- Desarrollar Inventarios, diagnósticos, registros e identificación y caracterización del patrimonio cultural.
- Diseñar, asesorar, desarrollar y ejecutar la formulación de Planes de Manejo y Protección, Planes Especiales de Salvaguarda, entre otros, que la ley colombiana considere necesarios para el manejo, la protección y salvaguardia del patrimonio cultural.
- Apoyar la gestión de entidades del sector cultura para fortalecer las acciones para la protección, conservación y salvaguardia de bienes y manifestaciones culturales del patrimonio cultural.
- Prestar asesoría y cooperación en investigaciones científicas o tecnológicas relacionadas con el patrimonio cultural, adelantadas o promovidas por otras personas o entidades.

b. Operación de Proyectos Culturales

- Dirigir procesos administrativos, operativos y logísticos para la realización de actividades culturales con criterios de equidad e inclusión en el marco de celebraciones relacionadas con el patrimonio cultural de las comunidades.
- Diseño y ejecución de programas de divulgación del patrimonio cultural, en sus aspectos arqueológico, arquitectónico, ecológico, histórico y social, mediante publicaciones escritas, bases de datos, medios audiovisuales, recursos interactivos y exposiciones.
- Organizar eventos académicos como congresos, seminarios, simposios, conversatorios, talleres, foros, paneles, entre otros, en torno a la temática del patrimonio cultural.
- Diseñar y desarrollar proyectos que busquen la consolidación de oficios tradicionales, permitiendo el desarrollo integral de estas actividades a niveles productivos y competitivos con un fuerte referente cultural.
- Diseñar y desarrollar proyectos encaminados a fortalecer habilidades y capacidades en niños y jóvenes a través de actividades de formación extracurriculares en diversos temas relacionados con la cultura y el arte.



c. Infraestructura cultural

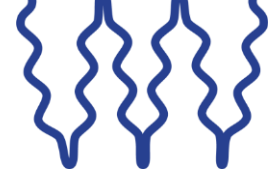
- Formular acciones de intervención para el fortalecimiento de infraestructura cultural
- Administración y gestión de entidades museales, escuelas de formación artística, teatros, archivos, centros culturales, parques culturales, casas de la cultura, bibliotecas.
- Diseño e Implementación de propuestas museográficas y desarrollo de contenidos museológicos.
- Capacitación de encadenamientos productivos de cultura y turismo; tendientes a la preservación de sitios patrimoniales, edificaciones históricas e infraestructura cultural en general.
- Diseño de Planes de gestión del riesgo para infraestructura cultural.

d. Conservación del Patrimonio cultural

- Realización de inventarios, diagnósticos y acciones de conservación, restauración y valoración de Bienes de Interés Cultural.
- Desarrollo de actividades de conservación de las colecciones museales y de mejoramiento de los procesos museográficos y museológicos.

e. Arqueología

- Concertación y Formulación de Planes de Manejo Arqueológico
- Formulación e implementación de Programas de Arqueología Preventiva
- Diagnósticos de potencial Arqueológico, Estudios de Prospección, Estudios de Monitoreo, Análisis de materiales arqueológicos
- Fotografía y planimetría con Drones
- Análisis con base Sistemas de Información Geográfica – SIG
- Arqueología pública y para la educación



4. ÁREA DE INFLUENCIA SOCIAL

A través de convenios de asociación, contratos y alianzas estratégicas con instituciones del sector público y privado, incluyendo otras organizaciones sin ánimo de lucro, ESCULTURA ha logrado impactar positivamente comunidades en el departamento del Atlántico, Cesar, Sucre y Boyacá. En zonas tanto rurales como urbanas.

La Corporación cuenta con un grupo de consultores, profesionales en diferentes áreas, investigadores comprometidos con la responsabilidad frente a las comunidades y hacia generar acciones tendientes a sensibilizar sobre la importancia de nuestro patrimonio cultural en todos los ámbitos, desde una mirada holística e integral que abarca una visión multidisciplinaria de los paisajes culturales con los que trabajamos, desde diferentes áreas del saber científico.

En ese sentido, desde su fundación en 2013, la Corporación ESCULTURA ha realizado una serie de proyectos en beneficio de la salvaguardia del patrimonio cultural de la región y el país, que se reseñan a continuación.

2024

- **Carnaval de Barranquilla 2024: Una sola Fiesta, paz, cultura e inclusión**

Financiador:

Alcaldía de Barranquilla

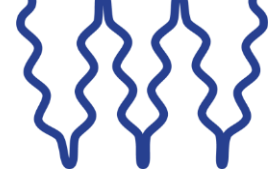
Modalidad:

Contrato Prestación de Servicios

Objetivos:

Prestación de servicios de apoyo a la gestión a la secretaría distrital de cultura y patrimonio para el desarrollo de actividades que fortalezcan las líneas de acción del plan especial de salvaguardia, en el marco de la agenda del carnaval de Barranquilla 2024

Valor: \$4.000.000.000



2023

- **Carnaval de Barranquilla: Fiesta, cultura y tradición**

Financiador:

Alcaldía de Barranquilla

Modalidad:

Contrato Prestación de Servicios

Objetivos:

Prestación de servicios de apoyo a la gestión a la Secretaría Distrital de Cultura y Patrimonio para el desarrollo de actividades de difusión de las artes y para el análisis evaluativo, cualificación y cuantificación de la participación de las manifestaciones folclóricas y los hacedores del carnaval en el marco de las carnestolendas 2023.

Valor: \$3.100.000.000

- **De la mano con los hacedores hacemos cátedra**

Financiador:

Alcaldía de Barranquilla

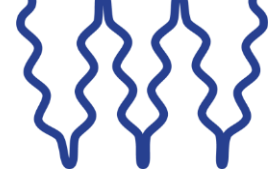
Modalidad:

Convenio de Asociación (Recursos INC)

Objetivos:

Aunar esfuerzos y recursos para la implementación del proyecto de conocimiento, valoración, formación y divulgación del patrimonio cultural denominado "de la mano de los hacedores hacemos cátedra" en el distrito de Barranquilla

Valor: \$165.868.571



- **Fortalecimiento Museo de Galapa (renovación museográfica)**

Financiador:

Alcaldía de Galapa (Recursos INC)

Modalidad:

Selección Abreviada

Objetivos:

Prestación de servicios para el fortalecimiento y la implementación de medidas de accesibilidad y adaptación en el Museo Arqueológico del municipio de Galapa

Valor: \$75.900.000

- **Galapa Es Cultura 2023**

Financiador:

Alcaldía de Galapa

Modalidad:

Convenio de Asociación

Objetivos:

Implementar el proyecto "Galapa es cultura 2023" orientado al desarrollo de actividades de direccionamiento estratégico, gestión cultural, formación artística y promoción efectiva de los programas de la casa de la cultura municipal y sus dependencias conexas de acuerdo a los lineamientos establecidos por el mincultura

Valor: \$525.000.000

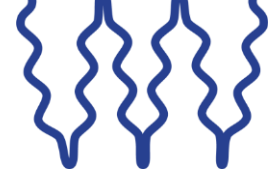
- **Galapa Celebraciones Decembrinas 2023**

Financiador:

Alcaldía de Galapa

Modalidad:

Convenio de Asociación



Objetivos:

Aunar esfuerzos para la ejecución de actividades recreativas, de tradición y culturales, dirigidas a la población del municipio de Galapa durante la temporada de fin de año

Valor: \$621.000.000

2022

- **Carnavales de Galapa 2022: Vida, Tradición y Cultura**

Financiador:

Alcaldía de Galapa

Modalidad:

Convenio de Asociación

Objetivos:

Aunar esfuerzos administrativos y financieros junto con la Alcaldía de Galapa para la realización de las actividades socioculturales en el marco de la celebración de los carnavales del 2022, Galapa – Atlántico

Valor: \$845.000.000

- **Galapa Es Cultura 2022**

Financiador:

Alcaldía de Galapa

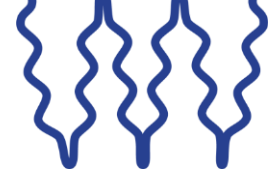
Modalidad:

Convenio de Asociación

Objetivos:

Implementar el proyecto Galapa Es Cultura 2022 orientado al desarrollo de actividades de direccionamiento estratégico, gestión cultural, formación artística y promoción efectiva de los programas de la casa de la cultura municipal y sus dependencias conexas de acuerdo a los lineamientos establecidos por el MinCultura

Valor: \$1.302.000.000



- **Carnaval de Barranquilla 2022: la reactivación de la fiesta y la cultura**

Financiador:

Alcaldía de Barranquilla

Modalidad:

Contrato Prestación de Servicios

Objetivos:

Prestación de servicios de apoyo a la gestión a la secretaria Distrital de Cultura y Patrimonio para el desarrollo de actividades de difusión de las artes y para el análisis evaluativo, cualificación y cuantificación de la participación de las manifestaciones folclóricas y los hacedores del carnaval en el marco de las carnestolendas 2022.

Valor: \$2.600.000.000

- **Galapa Celebraciones Decembrinas 2022**

Financiador:

Alcaldía de Galapa

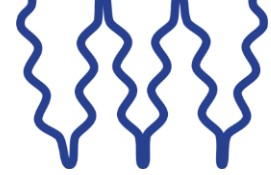
Modalidad:

Convenio de Asociación

Objetivos:

Aunar esfuerzos para la ejecución de actividades recreativas, de tradición y culturales, dirigidas a la población del municipio de Galapa durante la temporada de fin de año

Valor: \$621.000.000



2021

- **Carnavales de Galapa 2021: Celebrar la Vida, Protegiendo la Tradición**

Financiador:

Alcaldía de Galapa

Modalidad:

Convenio de Asociación

Objetivos:

Aunar esfuerzos administrativos y financieros junto con la Alcaldía de Galapa para la realización de las actividades socioculturales en el marco de la celebración de los carnavales del 2021, Galapa, Progreso para todos.

Valor: \$535.000.000

- **Galapa Cultural 2021**

Financiador:

Alcaldía de Galapa

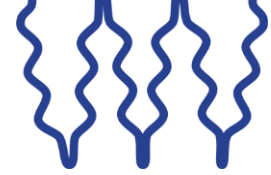
Modalidad:

Convenio de Asociación

Objetivos:

Implementar el proyecto “GALAPA CULTURAL 2021” orientado al desarrollo de actividades de direccionamiento estratégico, gestión cultural, formación artística y promoción efectiva de los programas de la casa de la cultura municipal en el marco de la coyuntura de la emergencia sanitaria y bajo los lineamientos y protocolos establecidos por el mincultura.

Valor: \$690.000.000



- **Carnaval de Barranquilla 2021: dando cátedra para celebrar la vida, vivir la tradición y salvaguardar la cultura**

Financiador:

Alcaldía de Barranquilla

Modalidad:

Contrato Prestación de Servicios

Objetivos:

Prestación de servicios de apoyo a la gestión a la secretaría distrital de cultura y patrimonio para el desarrollo de actividades enmarcadas en la consolidación del sistema distrital de estímulos y el sistema distrital de concertación para proyectos, con enfoque hacia la salvaguarda y difusión del Carnaval De Barranquilla a través de la implementación de la cátedra carnaval y eventos de difusión de agenda artística de carnaval.

Valor: \$1.360.000.000

- **Barrio Abajo: un territorio entre la conservación patrimonial y la innovación de las industrias culturales creativas**

Financiador:

Alcaldía de Barranquilla

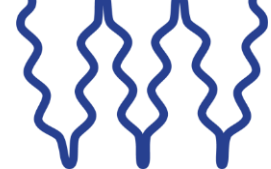
Modalidad:

Convenio de Asociación

Objetivos:

Implementar en Barrio Abajo una estrategia comunitaria de sensibilización frente a su declaratoria como bien de interés cultural y de fomento y visibilizarían como área de desarrollo naranja ADN que coadyuve en su concepción como distrito cultural y creativo de Barranquilla

Valor: \$428.600.000



- **Galapa Celebraciones Decembrinas 2021**

Financiador:

Alcaldía de Galapa

Modalidad:

Convenio de Asociación

Objetivos:

Implementar el proyecto “Galapa celebraciones decembrinas 2021” orientado a aunar esfuerzos y recursos entre las entidades involucradas para realizar inversiones necesarias orientadas a la realización de actividades navideñas y de fin año.

Valor: \$621.000.000

2020

- **Galapa: saberes, creación y memoria - Espacios para la apropiación del Patrimonio Cultural Inmaterial**

Financiador:

Ministerio de Cultura

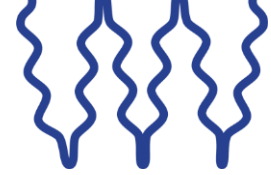
Modalidad:

Premio de la convocatoria “Comparte lo que somos”.

Objetivo:

Lograr a través de diferentes espacios participativos y propuestas transdisciplinarias donde se involucren componentes fundamentales como: arte, historia, antropología y pedagogía, que los públicos reconozcan, reinterpreten y se sensibilicen frente al patrimonio cultural de la zona a través de la difusión de contenidos culturales en nuevos formatos.

Valor: \$8.961.813



- **Barrio Abajo: un museo a cielo abierto para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial de Barranquilla (proyecto piloto)**

Financiador:

Alcaldía de Barranquilla

Modalidad:

Convenio de Asociación

Objetivo:

Desarrollo de estrategias para la consolidación del sector “Barrio Abajo” del distrito de Barranquilla como “Área De Desarrollo Naranja - ADN y Barrios Creativos” que incidan en el fomento de procesos colectivos en beneficio de la salvaguarda y gestión del patrimonio cultural local.

Valor: \$185.715.000

- **Galapa Cultural 2020**

Financiador:

Alcaldía de Galapa

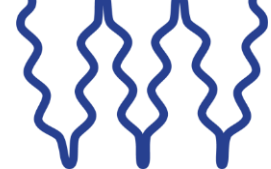
Modalidad:

Convenio de Asociación

Objetivo:

Diseñar y desarrollar actividades que le aporten a la convivencia, a la apropiación y reconocimiento de las diferentes manifestaciones artísticas y del patrimonio cultural en el municipio, y a generar oportunidades para mitigar la crisis, garantizando el acceso de la comunidad a los bienes y servicios culturales en medio de la coyuntura generada por la emergencia sanitaria.

Valor: \$157.142.847



2019

- ***Gran parada infantil e incluyente departamental en Galapa***

Financiado por: Secretaría de Cultura y Patrimonio del Atlántico

Modalidad: Premio Portafolio de Estímulos

Objetivo general: Garantizar el acceso a manifestaciones, bienes y servicios culturales de la población con algún tipo de discapacidad en Galapa-Atlántico, abriendo espacios de dinamización cultural para esta comunidad, que permitan el disfrute de las expresiones patrimoniales de nuestro departamento asociadas a los carnavales

- ***Carnavales de Galapa 2019: un espacio de salvaguardia del patrimonio cultural***

En convenio con: Alcaldía de Galapa

Modalidad: Convenio de asociación

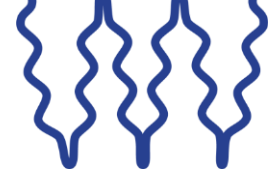
Objetivo general: Aunar esfuerzos administrativos, operativos y logísticos junto con la Alcaldía de Galapa para la realización de las actividades socioculturales en el marco de la celebración de los carnavales del 2019, Galapa la puerta del caribe viva.

- ***Casa Museo Simón Bolívar: espacios museológicos vivos para la apropiación social del patrimonio cultural del Atlántico***

En convenio con: Gobernación del Atlántico

Modalidad: Convenio de asociación (adición)

Objetivo general: Implementar una nueva propuesta museográfica para la Casa Museo Simón Bolívar en el Municipio de Soledad con el propósito de fortalecer los vínculos con la comunidad y contribuir a una efectiva apropiación social del patrimonio a través de este bien de interés cultural.



- ***Galapa Cultural: Fortalecimiento de la Casa de la Cultura de Galapa***

En convenio con: Alcaldía de Galapa

Modalidad: Convenio de asociación

Objetivo general: Fortalecer integralmente la casa de la cultura, la biblioteca municipal y el museo arqueológico para que se consoliden como instituciones municipales con capacidad de liderazgo en todo lo relacionado con los procesos culturales locales, la ejecución de planes y programas y el acceso de la comunidad a los bienes y servicios culturales.

- ***Construcción participativa y formulación de la Política Pública del Carnaval del Atlántico “Donde Todo Comenzó”***

En convenio con: Gobernación del Atlántico

Modalidad: Convenio de asociación

Objetivo general: Construir una Política Pública del Carnaval del Atlántico a través de mecanismos incluyentes y participativos a la luz de los lineamientos establecidos por el Ministerio de Cultura con el fin de lograr la apropiación de este patrimonio cultural por parte de la ciudadanía y brindar herramientas para una gestión social sostenible y responsable que garantice su protección y salvaguardia efectiva.

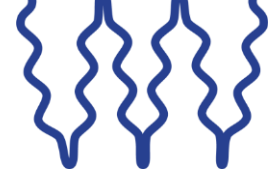
2018

- ***Gran parada infantil e incluyente departamental en Galapa***

Financiado por: Secretaría de Cultura y Patrimonio del Atlántico

Modalidad: Premio Portafolio de Estímulos

Objetivo general: Garantizar el acceso a manifestaciones, bienes y servicios culturales de la población con algún tipo de discapacidad en Galapa-Atlántico, abriendo espacios de dinamización cultural para esta comunidad, que permitan el disfrute de las expresiones patrimoniales de nuestro departamento asociadas a los carnavales



- ***Carnavales de Galapa 2018: un espacio de salvaguardia del patrimonio cultural***

En convenio con: Alcaldía de Galapa

Modalidad: Convenio de asociación

Objetivo general: Aunar esfuerzos administrativos, operativos y logísticos junto con la Alcaldía de Galapa para la realización de las actividades socioculturales en el marco de la celebración de los carnavales del 2018, Galapa la puerta del caribe viva.

- ***“Llama Caribe”: Muestra Cultural del Recorrido de la Antorcha de los XXIII Juegos Centroamericanos y del Caribe***

En convenio con: Gobernación del Atlántico

Modalidad: Convenio de asociación

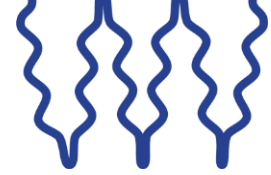
Objetivo general: Contribuir a la salvaguardia y divulgación de las danzas asociadas al patrimonio cultural del departamento del Atlántico mediante espacios de disfrute cultural para la comunidad atlanticense, generando procesos de dinamización cultural que impulsen su apropiación e identidad cultural por parte de la comunidad.

- ***Casa Museo Simón Bolívar: espacios museológicos vivos para la apropiación social del patrimonio cultural del Atlántico***

En convenio con: Gobernación del Atlántico

Modalidad: Convenio de asociación

Objetivo general: Implementar una nueva propuesta museográfica para la Casa Museo Simón Bolívar en el Municipio de Soledad con el propósito de fortalecer los vínculos con la comunidad y contribuir a una efectiva apropiación social del patrimonio a través de este bien de interés cultural.



- ***Galapa Cultural: Fortalecimiento de la Casa de la Cultura de Galapa***

En convenio con: Alcaldía de Galapa

Modalidad: Convenio de asociación

Objetivo general: Fortalecer integralmente la casa de la cultura, la biblioteca municipal y el museo arqueológico para que se consoliden como instituciones municipales con capacidad de liderazgo en todo lo relacionado con los procesos culturales locales, la ejecución de planes y programas y el acceso de la comunidad a los bienes y servicios culturales.

- ***Plan estratégico del deporte, la recreación y el entretenimiento de Galapa***

En convenio con: Alcaldía de Galapa

Modalidad: Convenio de Asociación

Objetivo general: Garantizar el derecho fundamental al Deporte, la Recreación, la Actividad Física con criterios de equidad e inclusión en el marco de las políticas sociales del País para contribuir al desarrollo humano, la convivencia y la paz de los habitantes del Municipio de Galapa.

- ***Barrios a la Cultura***

En convenio con: Alcaldía de Galapa

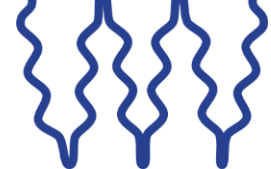
Modalidad: Convenio de Asociación

Objetivo general: Estimular procesos artísticos y culturales en los niños y jóvenes de Galapa a través de actividades encaminadas a la formación de públicos en diversos temas relacionados con la cultura y el arte que tienen como contexto el Caribe colombiano.

- ***Festival Artesanal de la Máscara y el Bejuco***

En convenio con: Alcaldía de Galapa

Modalidad: Convenio de Asociación



Objetivo general: Estimular la creación de productos de calidad e incitar a los artesanos a la comercialización de sus productos artesanales en un mercado competitivo sin dejar de lado su valor patrimonial a través de un evento llamado Festival Artesanal de la Máscara y el Bejuco.

2017

- ***Gran parada infantil e incluyente departamental en Galapa***

Financiado por: Secretaría de Cultura y Patrimonio del Atlántico

Modalidad: Premio Portafolio de Estímulos

Objetivo general: Garantizar el acceso a manifestaciones, bienes y servicios culturales de la población con algún tipo de discapacidad en Galapa-Atlántico, abriendo espacios de dinamización cultural para esta comunidad, que permitan el disfrute de las expresiones patrimoniales de nuestro departamento asociadas a los carnavales

- ***Galapa Cultural: Fortalecimiento de la Casa de la Cultura de Galapa***

En convenio con: Alcaldía de Galapa

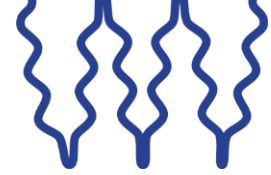
Modalidad: Convenio de asociación

Objetivo general: Fortalecer integralmente la casa de la cultura, la biblioteca municipal y el museo arqueológico para que se consoliden como instituciones municipales con capacidad de liderazgo en todo lo relacionado con los procesos culturales locales, la ejecución de planes y programas y el acceso de la comunidad a los bienes y servicios culturales.

- ***Fortalecimiento de las actividades para la protección, conservación y difusión del Muelle de Puerto Colombia.***

Financiador: Secretaría de Cultura y patrimonio del Atlántico

Modalidad: Prestación de Servicios y de Apoyo a la Gestión



Objetivo general: Apoyar la gestión del Área de Patrimonio Cultural de la Secretaría de Cultura y Patrimonio para fortalecer las actividades para la protección, conservación y difusión del Muelle de Puerto Colombia en su calidad de Bien de Interés Cultural del ámbito Nacional con el propósito de recopilar, preservar y divulgar la riqueza patrimonial y la memoria histórica e identidad del Departamental del Atlántico.

- ***Fortalecimiento de la Casa Museo Simón Bolívar de Soledad***

Financiador: Secretaría de Cultura y patrimonio del Atlántico

Modalidad: Prestación de Servicios y de Apoyo a la Gestión

Objetivo general: Apoyar la gestión del Área de Patrimonio Cultural de la Secretaría de Cultura y Patrimonio para la promoción y el fortalecimiento de la Casa Museo Simón Bolívar de Soledad en su calidad de Bien de Interés Cultural del ámbito Nacional con el propósito de recopilar, preservar y divulgar la riqueza patrimonial y la memoria histórica e identidad del Departamental del Atlántico.

- ***“Arte en formación” - Fortalecimiento de las artes en el departamento del Atlántico***

En convenio: Corporación Luis Eduardo Nieto Arteta

Modalidad: Convenio para aunar esfuerzos

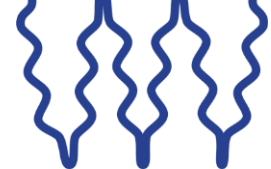
Objetivo general: Permitir a los habitantes de los municipios el disfrute de una programación cultural que estimule su imaginación, despierte emociones y promueva la creatividad en medio de un ambiente de sana convivencia.

2016

- ***Gran parada infantil e incluyente departamental en Galapa***

Financiado por: Secretaría de Cultura y Patrimonio del Atlántico

Modalidad: Premio Portafolio de Estímulos



Objetivo general: Garantizar el acceso a manifestaciones, bienes y servicios culturales de la población con algún tipo de discapacidad en Galapa-Atlántico, abriendo espacios de dinamización cultural para esta comunidad, que permitan el disfrute de las expresiones patrimoniales de nuestro departamento asociadas a los carnavales

- ***Plan de manejo arqueológico para los municipios de Sabanagrande, Santo Tomás y Palmar de Varela***

En convenio con: Corporación Autónoma Regional del Atlántico

Modalidad: Convenio de asociación

Objetivo general: Desarrollar el diagnóstico y formular el Plan de Manejo Arqueológico para las obras de la C.R.A. en los municipios de Santo Tomás, Sabanagrande y Palmar de Varela – Atlántico, ejecutado según las disposiciones legales que regulan el patrimonio arqueológico de la Nación y, siguiendo lo establecido en el Régimen Legal y Lineamientos Técnicos de los Programas de Arqueología Preventiva en Colombia del Instituto Colombiano de Antropología e Historia, en adelante ICANH.

- ***Galapa Cultural: Fortalecimiento de la Casa de la Cultura de Galapa***

En convenio con: Alcaldía de Galapa

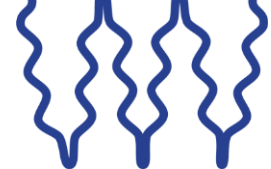
Modalidad: Convenio de asociación

Objetivo general: Fortalecer integralmente la casa de la cultura, la biblioteca municipal y el museo arqueológico para que se consoliden como instituciones municipales con capacidad de liderazgo en todo lo relacionado con los procesos culturales locales, la ejecución de planes y programas y el acceso de la comunidad a los bienes y servicios culturales.

- ***Los Museos como espacios de aprendizaje***

En convenio con: Fundación Museo de Arte Moderno de Barranquilla

Modalidad: Convenio de asociación



Objetivo general: Realizar el montaje museográfico de sala de exhibición de la imprenta departamental del Museo del Atlántico.

- ***Atlántico vive su patrimonio cultural: El patrimonio cultural al alcance de todos***

En convenio con: Gobernación del Atlántico

Modalidad: Convenio de asociación

Objetivo general: Contribuir a la salvaguarda y divulgación de las manifestaciones y bienes que conforman el patrimonio cultural del Atlántico a través de procesos participativos que acerquen a la comunidad a su patrimonio, favoreciendo la apropiación efectiva del mismo y promoviendo acciones de registro participativas.

2015

- ***Gran parada infantil e incluyente departamental en Galapa***

Financiado por: Secretaría de Cultura y Patrimonio del Atlántico

Modalidad: Premio Portafolio de Estímulos

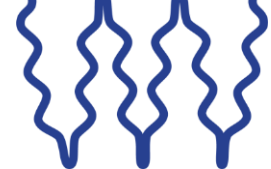
Objetivo general: Garantizar el acceso a manifestaciones, bienes y servicios culturales de la población con algún tipo de discapacidad en Galapa-Atlántico, abriendo espacios de dinamización cultural para esta comunidad, que permitan el disfrute de las expresiones patrimoniales de nuestro departamento asociadas a los carnavales

- ***Calendario cultural del Museo Arqueológico de Galapa***

En convenio con: Alcaldía de Galapa

Modalidad: Convenio de asociación

Objetivo general: Aunar esfuerzos para el desarrollo de actividades culturales del MUGA (conversatorios, talleres, foros)



- ***Concertación para la Formulación del Plan de Manejo Arqueológico del Petroglifo de Piedra Pintada, Tubará – Atlántico***

En convenio con: Gobernación del Atlántico

Modalidad: Convenio de asociación

Objetivo general: Aunar esfuerzos en la concertación del plan de manejo arqueológico del petroglifo de Piedra Pintada ubicado en el corregimiento del morro, municipio de Tubará, con el fin de incluirlo en el atlas arqueológico nacional.

- ***Programa de formación de vigías del patrimonio del templo de Tubará en convenio con la Gobernación del Atlántico***

En convenio con: Gobernación del Atlántico

Modalidad: Convenio de asociación

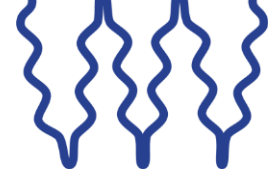
Objetivo general: Conformar el Grupo de Vigías del Patrimonio Cultural de Tubará, diseñar y montar una exposición permanente y material didáctico sobre el patrimonio cultural mueble del templo de San José de Tubará y sus manifestaciones conexas, contribuyendo a los procesos de construcción de identidad, divulgación y protección del patrimonio cultural de la zona.

- ***Artesanos para un mejor futuro***

En convenio con: Alcaldía de Galapa

Modalidad: Convenio de asociación

Objetivo general: Contribuir con la consolidación de los oficios artesanales del municipio de Galapa relacionados con el trabajo de las fibras vegetales, permitiendo el desarrollo integral de esta actividad a niveles productivos y competitivos con un fuerte referente cultural.



2014

- ***Fortalecimiento del Museo Arqueológico de Manaure, Cesar***

En convenio con: Fundación Pacuima

Modalidad: Convenio de asociación

Objetivo general: Asesorar técnicamente el montaje museográfico y el diseño museológico del Museo Arqueológico de Manaure, Cesar

- ***Calendario cultural del Museo Arqueológico de Galapa***

En convenio con: Alcaldía de Galapa

Modalidad: Convenio de asociación

Objetivo general: Aunar esfuerzos para el desarrollo de actividades culturales del MUGA (conversatorios, talleres, foros)

2013

- ***Fortalecimiento de la Casa Museo del Acordeón de Valledupar, Cesar***

Entidad contratante: Fundación Museo del Acordeón

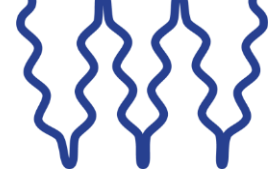
Modalidad: Contrato prestación de servicios

Objetivo general: Prestar la asesoría técnica para el montaje museográfico de la exposición permanente del museo del acordeón de la Casa Beto Murgas.

- ***Fortalecimiento del Museo Arqueológico de Curumaní, Cesar***

En convenio con: Fundación Pacuima

Modalidad: Convenio de asociación

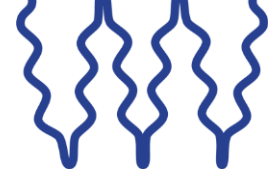


Objetivo general: Asesorar técnicamente el montaje museográfico y el diseño museológico del Museo Arqueológico de Curumaní, Cesar

5. ALIADOS

Para cumplir con sus objetivos, ESCULTURA gestiona alianzas, convenios y contratos con entidades públicas y privadas, articulando intereses de investigación, con metas de los Planes de Desarrollo y las necesidades de las comunidades en el contexto local y regional. Algunos de nuestros principales aliados son:

- *Gobernación del Atlántico*
- *Alcaldía de Barranquilla*
- *Alcaldía de Galapa*
- *Universidad del Atlántico*
- *Red Departamental de Museos del Atlántico*
- *Red de Museos de la UPTC*
- *Corporación CLENA*
- *Fundación Museo de Arte Moderno de Barranquilla*
- *Fundación PACUIMA*
- *Fundación ATI*
- *Fundación Luneta 50*
- *Fundación Puerto Colombia*
- *Explora Atlántico*



**Corporación
ESCULTURA**