PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Bogotá D.C, junio de 2024

Señor (a)
CAMILO ANDRES PEÑA CUTA
SUPERVISOR CONTRATO No. CO1.PCCNTR.5781851
Cargo del supervisor: Instructor G 09 – Coordinador académico
Centro de Formación en Actividad Física y Cultura
Bogotá D.C

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual Mes junio del año 2024

Referencia: No CO1.PCCNTR.5781851 del año 2024

Franci Milena Jiménez Pinzón identificado con la cédula de ciudadanía No. 53054429 de Bogotá, en mi calidad de Contratista del SENA, en el Centro de Formación en Actividad Física y Cultura en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación, presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: Se fija como valor total para el contrato la suma de Cuarenta y ocho millones quinientos veinticinco mil quinientos ochenta y nueve pesos M/Cte. ($48.525.589). Esta suma será pagada por el SENA al contratista de la siguiente manera: a) un pago por el mes de enero por valor de Un millón trescientos treinta y nueve mil seiscientos sesenta y cuatro pesos M/Cte. ($ 1.339.664), b) diez (10) pagos iguales por los meses de (febrero, marzo, abril, mayo, junio, julio, agosto, septiembre, octubre, noviembre) de 2024 por valor de Cuatro millones cuatrocientos sesenta y cinco mil quinientos cuarenta y cinco pesos M/Cte. ($4.465.545), y c) un último pago por el mes de diciembre por valor de Dos millones quinientos treinta mil cuatrocientos setenta y cinco M/Cte. ($ 2.530.475).

Plazo: Será hasta el 17 de diciembre de 2024.

OBJETO:
Prestar los servicios profesionales de carácter temporal, para apoyar la formación profesional integral, según programación establecida en los diferentes niveles de formación de acuerdo a las competencias requeridas en cada uno de los programas técnicos, tecnológicos y/o complementarios, según las actividades derivadas de la formación que se le asignen, aplicando las metodologías y criterios técnicos pedagógicos dirigida a los aprendices de los diferentes modalidades (virtual o presencial) y especialidades impartidas por el centro de Formación en Actividad Física y Cultura

Obligaciones Especificas:

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	EL CONTRATISTA apoyará el desarrollo de la formación profesional integral con calidad, oportunidad y eficiencia en los programas de nivel tecnológico, laboral y complementario según su modalidad, de acuerdo con la programación de las fichas de caracterización determinadas por las Coordinaciones académicas en el marco del Calendario académico y el desarrollo curricular.	Orientar seguimiento a la formación profesional integral en la etapa productiva de artes escénicas con el tecnólogo en actuación, técnico en expresión para las artes escénicas, el técnico en expresión dancística y el tecnólogo en producción dancística.	**ANEXO 1:** El reporte de evidencias del seguimiento y evaluación de la etapa lectiva y productiva se halla en la nube aplicativo TEAMS del CFAFC y han sido revisados y aprobados por la coordinación académica. Artes Escénicas 2024 etapa productiva. https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/Artesescnicas2023/Shared%20Documents/General/Artes%20escenicas%202024/ETAPA%20PRODUCTIVA%202024/Milena%20Jim%C3%A9nez?csf=1&web=1&e=InHJWo
2	Apoyar la preparación, desarrollo y evaluación de los procesos de aprendizaje en cualquiera de las	Orientar seguimiento a la formación profesional integral en la etapa productiva de artes	**ANEXO 2:** Enlace de Teams: Fichas en etapa productiva del programa tecnólogo en

	estrategias de respuesta institucional para los diferentes grupos poblacionales objeto de Formación Profesional Integral y presentar los reportes de notas de los aprendices y demás informes dentro de los plazos estipulados por el Centro para tal efecto, siendo proactivo y recursivo frente a las diferentes experiencias y situaciones que se presenten en el proceso de formación	escénicas con el tecnólogo en actuación, técnico en expresión para las artes escénicas, el técnico en expresión dancística y el tecnólogo en producción dancística. **Etapa productiva Actuación** 2278323, 2339513, 2395582, 2449647, 2449648, 2449651, 2617686. **Etapa productiva Danza** 2449564	actuación, técnico en expresión para las artes escénicas y tecnólogo en producción dancística. Etapa Productiva https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/Artesescnicas2023/Shared%20Documents/General/Artes%20escenicas%202024/ETAPA%20PRODUCTIVA%202024/Milena%20Jim%C3%A9nez?csf=1&web=1&e=InHJWo
3	Gestionar oportunamente en el sistema Sofía Plus, todas las actividades relacionadas con el proceso de Formación Profesional Integral, garantizando la calidad de la formación y su coherencia en el proceso formativo, tales como: - Registro de los juicios evaluativos – Creación de las rutas de aprendizaje – Registro de los juicios evaluativos del reconocimiento de aprendizajes previos, inasistencias, entre otros	Se realiza la verificación documental de la etapa productiva con las fichas asignadas.	Verificar el reporte en gestión de tiempos en el aplicativo Sofia plus con las fichas asignadas. Estas evidencias reposan en el portafolio del instructor coordinación académica. Etapa Productiva https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/Artesescnicas2023/Shared%20Documents/General/Artes%20escenicas%202024/ETAPA%20PRODUCTIVA%202024/Milena%20Jim%C3%A9nez?csf=1&web=1&e=InHJWo
4	Verificar el correcto registro de datos de los aprendices en el aplicativo SOFIA PLUS e informar las novedades por escrito a la Coordinación de	Verificación de listados de asistencia con aprendices en formación, revisando que aprendices ya no están en formación o proceso de deserción; esta verificación	Reportes de aprendices asociados a las fichas asignadas de etapa productiva GOR-F-084 V01 Formato de acta y registro de

	Administración Educativa, garantizando que estos datos al finalizar la formación se encuentren correctos para iniciar el proceso de certificación	se realiza en el aplicativo SOFIA PLUS en la opción listar aprendices.	Estas evidencias reposan en el portafolio del instructor compartido a la coordinación académica en el aplicativo TEAMS de Microsoft 365. https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/Artesescnicas2023/Shared%20Documents/General/Artes%20escenicas%202024/EVIDENCIAS%20I%20TRIMESTRE%202024/PRODUCCI%C3%93N%20DANC%C3%8DSTICA/MILENA%20JIMENEZ?csf=1&web=1&e=I9M8jX
5	Informar a la coordinación de Administración Educativa mediante correo electrónico las novedades que se generen de la verificación de registro de datos en el aplicativo SOFIAPLUS para cada ficha asignada previo a la inscripción de aprendices en los diferentes cursos de formación complementaria	Para este periodo de pago no se registran actividades que soporten esta obligación puesto que no he sido asignada a la formación complementaria.	No existe evidencia, debido a que durante este mes no fui asignada para desarrollar procesos relacionados con esta obligación.
6	Gestionar registro fotográfico e información básica de todos los aprendices de las fichas asignadas a la Coordinación de Administración Educativa para la respectiva carnetización	Para este periodo de pago no se registran actividades que soporten esta obligación	No existe evidencia, debido a que durante este mes no fui asignada para desarrollar procesos relacionados con esta obligación.
7	Dar cumplimiento al instructivo de política de protección de datos personales según Acuerdo 009 de 2016 del SENA, con base en la Ley 1581 de 2012	Se da cumplimiento a la política de protección de datos para todos los actores del Centro de Formación.	Los datos de toda la comunidad educativa son tratados dentro de la política de protección al inicio de cada encuentro o reunión sincrónica.

			(Las evidencias y pantallazos se encuentran al final del archivo bajo el título EVIDENCIAS DEL MES) https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/Artesescnicas2023/Shared%20Documents/General/Artes%20escenicas%202024/EVIDENCIAS%20I%20TRIMESTRE%202024/PRODUCCI%C3%93N%20DANC%C3%8DSTICA/MILENA%20JIMENEZ?csf=1&web=1&e=I9M8jX
8	Asistir y participar en las reuniones programadas por las coordinaciones, comités de evaluación y seguimiento de los aprendices cuando se requieran.	Se asiste a la reunión de etapa productiva programada el 05 de junio de 2024.	**ANEXO 3:** Estas evidencias reposan en el correo electrónico institucional fmjimenezp@sena.edu.co
9	Apoyar la participación en la programación y ejecución del proceso de inducción de los aprendices y el reconocimiento de aprendizajes previos relacionados con el área de formación	Para este periodo de pago no se registran actividades que soporten esta obligación, porque no estuve asignada al proceso de inducción de aprendices.	Para este periodo de pago no se registran actividades que soporten esta obligación.
10	Apoyar los procesos de promoción y publicidad de los programas de Formación Profesional Integral, servicios y actividades de Divulgación Tecnológica, proyectos de cooperación Nacional e internacional, programados por el Centro de Formación dentro y fuera de las	Para este periodo de pago no se registran actividades que soporten esta obligación, porque no estuve asignada al proceso de eventos de divulgación tecnológica.	Para este periodo de pago no se registran actividades que soporten esta obligación.

	instalaciones del Centro de Formación.		
11	Apoyar la elaboración de las evaluaciones técnicas dentro de los procesos de contratación pública relacionados con elementos propios de la Formación Profesional del Centro de Formación en Actividad Física y Cultura, haciendo parte activa del comité evaluador cuando se requiera	Para este periodo de pago no se registran actividades que soporten esta obligación, porque no se me ha asignado funciones de evaluadora dentro del centro de formación.	Para este periodo de pago no se registran actividades que soporten esta obligación.
12	Gestionar oportunamente los informes mensuales (planillas, reportes, formatos) requeridos sobre las acciones encomendadas y los productos resultantes de procesos de aprendizaje realizados por aprendices a quienes imparte Formación Profesional.	Presentar evidencias del proceso de formación de la etapa productiva señalada en el punto 2 del informe.	**ANEXO 4:** Aplicativo TEAMS de Microsoft 365 revisado y aprobado por la coordinación. Enlace de Teams: Artes Escénicas 2024 etapa productiva https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/Artesescnicas2023/Shared%20Documents/General/Artes%20escenicas%202024/ETAPA%20PRODUCTIVA%202024/Milena%20Jim%C3%A9nez?csf=1&web=1&e=InHJWo
13	Apoyar las actividades relacionadas con el área de investigación cuando se hayan aprobado proyectos al Centro de Formación, registrando productos concretos según líneas programáticas SENNOVA y que correspondan con las	Para este periodo de pago no se registran actividades que soporten esta obligación, porque no estoy asignada en ninguna actividad relacionada al área de investigación.	Para este periodo de pago no se registran actividades que soporten esta obligación.

	exigencias de las condiciones de calidad para los registros calificados de los programas de formación que estén en ejecución. Los productos o proyectos realizados en el área de investigación durante la vigencia son propiedad intelectual de la entidad.		
14	Aplicar los procesos y procedimientos establecidos por la entidad, para la gestión documental relacionado con el objeto contractual, según Tablas de Retención Documental vigentes de la dependencia asignada	Se realizan los procedimientos pertinentes con la ejecución de la formación profesional integral según la guía para desarrollar los procesos	GOR-F-084 V01 Formato de acta y registro de asistencia GFPI-G-013 Guía para desarrollar los procesos formativos GFPI-M-001 Manual proyecto educativo institucional. GFPI-F-129 Tratamiento de datos GFPI-F-021Formato Notificación novedades de ambiente. (Las evidencias y pantallazos se encuentran al final del archivo bajo el título EVIDENCIAS DEL MES)
15	Garantizar el conocimiento y aplicación de los	Elaboración de los formatos relacionados con la	GOR-F-084 V01

	lineamientos y normas que rigen la Formación Profesional Integral, y el uso de los formatos actualizados que se encuentran en la plataforma compromiso	formación profesional integral actualizados y vigentes de la plataforma compromiso SENA, y lo que disponga el sistema SIGA y el PEI institucional.	GOR-F-084F V02 Formato de acta y registro de asistencia GFPI-F-147 Formato bitácora etapa productiva GFPI-F-165 Formato selección y modificación alternativa etapa productiva GFPI-F-023 Formato planeación seguimiento y evaluación de etapa productiva GFPI-M-001 Manual proyecto educativo institucional. GFPI-F-129 Tratamiento de datos
16	Apoyar activamente en el logro de los indicadores y metas establecidas para el Centro de Formación.	Elaboración de formatos correspondientes a la formación profesional integral.	GFPI-M-001-Manual proyecto educativo institucional GFPI-G-013 Guía para desarrollar procesos educativos. Artes Escénicas 2024 etapa productiva https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/Artesescnicas2023/Shared%20Documents/General/Artes%20escenicas%202024/EVIDENCIAS%20I%20TRIMESTRE%202024/PRODUCCI%C3%93N%20DANC%C3%8DS

			TICA/MILENA%20JIMENEZ?csf=1&web=1&e=I9M8jX
17	Garantizar el uso adecuado de los ambientes de formación, así como el aseo y cuidado de los equipos y elementos que hacen parte de los mismos.	Verificación del ambiente presencial de aprendizaje mediante el registro en la recepción y entrega de los ambientes por medio de los guardias de seguridad.	Zajuna y aplicativo TEAMS de Microsoft 365 revisado y aprobado por la coordinación. Artes Escénicas 2024 etapa productiva https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/Artesescnicas2023/Shared%20Documents/General/Artes%20escenicas%202024/EVIDENCIAS%20I%20TRIMESTRE%202024/PRODUCCI%C3%93N%20DANC%C3%8DSTICA/MILENA%20JIMENEZ?csf=1&web=1&e=I9M8jX
18	Reintegrar los materiales y equipos utilizados en los procesos formativos.	Para este periodo de pago no se registran actividades que soporten esta obligación.	Para este periodo de pago no se registran actividades que soporten esta obligación.
19	Participar en procesos de Evaluación y Certificación de competencias laborales del sector educativo NSCL 240201056 - Orientar formación presencial de acuerdo con procedimientos técnicos y normativa.	Para este periodo de pago no se registran actividades que soporten esta obligación.	Para este periodo de pago no se registran actividades que soporten esta obligación.
20	Asumir y utilizar sus propios medios técnicos para que el objeto contratado se cumpla a cabalidad.	Se dispone de los equipos propios para la ejecución de la formación profesional integral con alta calidad.	Se cuenta con equipo y acceso ilimitado a internet para la ejecución de la formación presencial profesional integral con todas las fichas asignadas.
21	Aplicar los procesos y procedimientos establecidos por la entidad, para la gestión documental	Se archivan los documentos según las tablas de retención documental para la	Aplicativo TEAMS de Microsoft 365 revisado y aprobado por la coordinación.

	relacionada con el objeto contractual, según Tablas de Retención Documental vigentes de la dependencia asignada.	coordinación de artes escénicas.	(Las evidencias y pantallazos se encuentran al final del archivo bajo el título EVIDENCIAS DEL MES)
22	Dar cumplimiento a la circular 3-2023-000255 del 27 de diciembre de 2023 y la resolución 1-02689 del 26 de diciembre de 2023, correspondientes a la implementación del Sistema de Gestión de Documentos Electrónicos de Archivo para la conformación del Archivo Electrónico SENA – AES y demás normas concordantes o complementarias.	Se da cumplimiento a la circular 3-2023-000255 del 27 de diciembre de 2023 y la resolución 1-02689 del 26 de diciembre de 2023, teniendo en cuenta que todos los documentos reposan de manera digital en la plataforma TEAMS estos expedientes electrónicos son íntegros, y están de acuerdo con las Tablas de Retención Documental.	Aplicativo TEAMS de Microsoft 365 revisado y aprobado por la coordinación. Artes Escénicas 2024 etapa productiva https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/Artesescnicas2023/Shared%20Documents/General/Artes%20escenicas%202024/EVIDENCIAS%20I%20TRIMESTRE%202024/PRODUCCI%C3%93N%20DANC%C3%8DSTICA/MILENA%20JIMENEZ?csf=1&web=1&e=I9M8jX
23	Las demás actividades que de mutuo acuerdo con el Supervisor, sean asignadas al contratista con ocasión de la ejecución del objeto contractual o las demás que por ley le correspondan.	Cumplimiento de todas las actividades estipuladas en el contrato. Atender los requerimientos y solicitudes del supervisor del contrato.	**ANEXO 5** Otras actividades

A continuación, relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.

Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHA DE DESPLAZAMIENTO INICIAL	FECHA DE DESPLAZAMIENTO FINAL
1.				
2.				

Nota 1: Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados y el No. 77392288 de la planilla, operador miplanilla periodo mayo 2024. (Decreto Ley 2106 de 2019 – "Decreto Ley Antitrámites")

Evidencias en 7 folios

Cordialmente,

Firma

Franci Milena Jiménez Pinzón

Contratista

C.C. 53054429

Recibí a satisfacción:

Firma

Camilo Andrés Peña Cuta

Supervisor(a) Contrato No. CO1.PCCNTR.5781851 del 2024.
Cargo: Instructor G09 Coordinador Académico.

TIEMPO ACT. APOYO A LA FORMACION

INSTRUCTOR: FRANCI MILENA JIMENEZ PINZON

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE FORMACIÓN EN ACTIVIDAD FÍSICA Y CULTURA

FECHA INICIAL: 01/06/2024 00:00:00

FECHA FINAL: 29/06/2024 23:59:59

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

FICHA DE APRENDIZAJE: 2500590 - PRODUCCION DANCISTICA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	APLICACIÓN DE CONOCIMIENTOS DE LAS CIENCIAS NATURALES DE ACUERDO CON SITUACIONES DEL CONTEXTO PRODUCTIVO Y SOCIAL.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Caracterizar personajes de acuerdo con técnicas de vestuario y obra escenográfica
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	COORDINAR ACTIVIDADES DE ACUERDO CON ESTRATEGIAS DE GESTIÓN Y PROCESO ADMINISTRATIVO
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Danzar ritmos de acuerdo con el género y técnicas de expresión corporal

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Diseñar coreografías de acuerdo con técnicas de expresión dancística
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Gestionar procesos propios de la cultura emprendedora y empresarial de acuerdo con el perfil personal y los requerimientos de los contextos productivo y social.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Orientar investigación formativa según referentes técnicos
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Razonar cuantitativamente frente a situaciones susceptibles de ser abordadas de manera matemática en contextos laborales, sociales y personales.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Resultado de Aprendizaje de la Inducción.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

APLICAR EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS REALES DEL SECTOR PRODUCTIVO, LOS CONOCIMIENTOS, HABILIDADES Y DESTREZAS PERTINENTES A LAS COMPETENCIAS DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN ASUMIENDO ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍAS DE AUTOGESTIÓN

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 47,90

FICHA DE APRENDIZAJE: 2707467 - EXPRESION PARA LAS ARTES ESCENICAS.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Fomentar cultura emprendedora según habilidades y competencias personales
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Montar dramaturgia de acuerdo con técnicas de actuación y proyecto escénico
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Representar personajes de acuerdo con técnicas de expresión
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Resultado de Aprendizaje de la Inducción.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

APLICAR EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS REALES DEL SECTOR PRODUCTIVO, LOS CONOCIMIENTOS, HABILIDADES Y DESTREZAS PERTINENTES A LAS COMPETENCIAS DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN ASUMIENDO ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍAS DE AUTOGESTIÓN

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 48,00

FICHA DE APRENDIZAJE: 2763499 - EXPRESION PARA LAS ARTES ESCENICAS.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Fomentar cultura emprendedora según habilidades y competencias personales
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Montar dramaturgia de acuerdo con técnicas de actuación y proyecto escénico
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Representar personajes de acuerdo con técnicas de expresión
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Resultado de Aprendizaje de la Inducción.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

APLICAR EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS REALES DEL SECTOR PRODUCTIVO, LOS CONOCIMIENTOS, HABILIDADES Y DESTREZAS PERTINENTES A LAS COMPETENCIAS DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN ASUMIENDO ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍAS DE AUTOGESTIÓN

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 45,90

TOTAL HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS: 141,80

EVENTOS DE DIVULGACIÓN TECNOLÓGICA - EDT´s

FICHA	FECHA INICIO	FECHA FINAL	EVENTO	HORAS

TOTAL TIEMPO EDT´s:	0,00

ACTIVIDADES ADICIONALES

FECHA INICIAL	FECHA FINAL	ACTIVIDAD	HORAS
01/06/2024	11/06/2024	DESARROLLO CURRICULAR	19,00

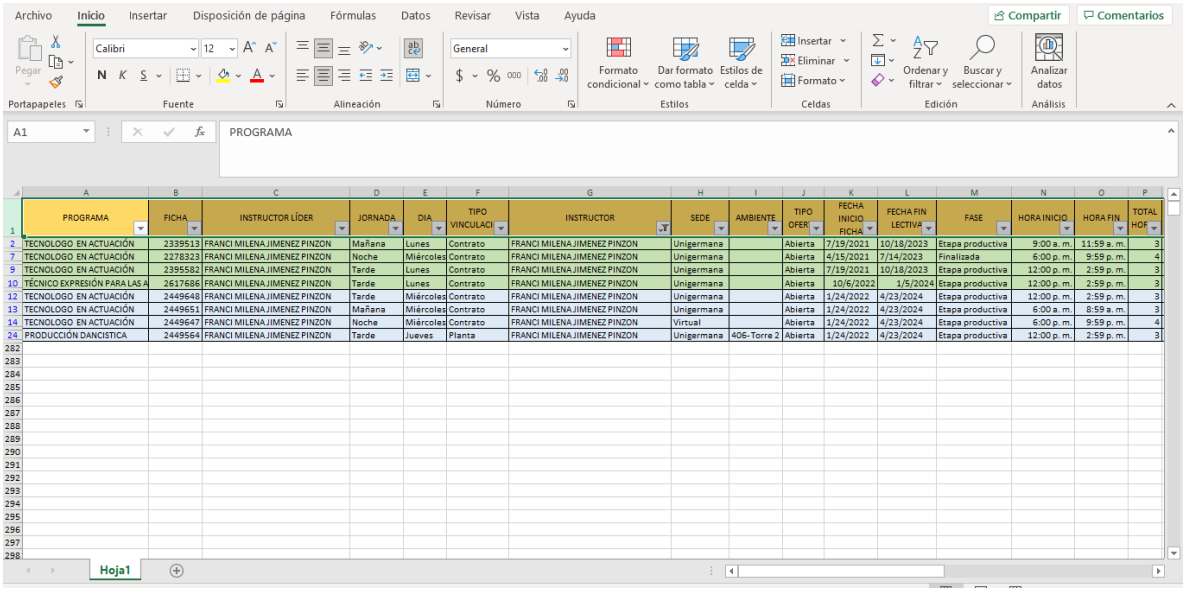
TOTAL ACTIVIDADES ADICIONALES:	19,00

INSTRUCTOR: FRANCI MILENA JIMENEZ PINZON

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE FORMACIÓN EN ACTIVIDAD FÍSICA Y CULTURA

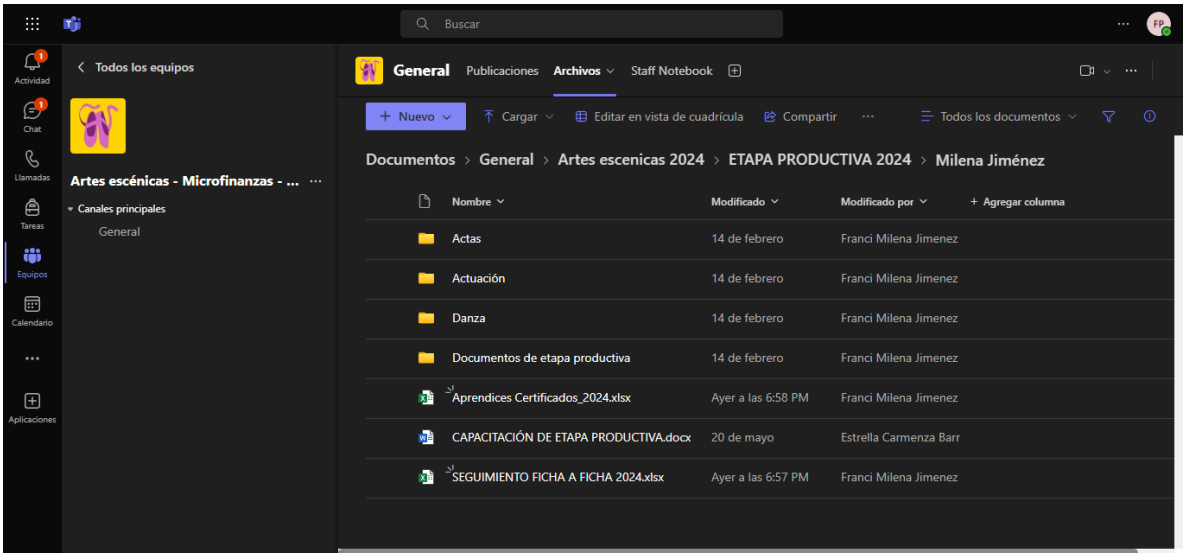
JUNIO

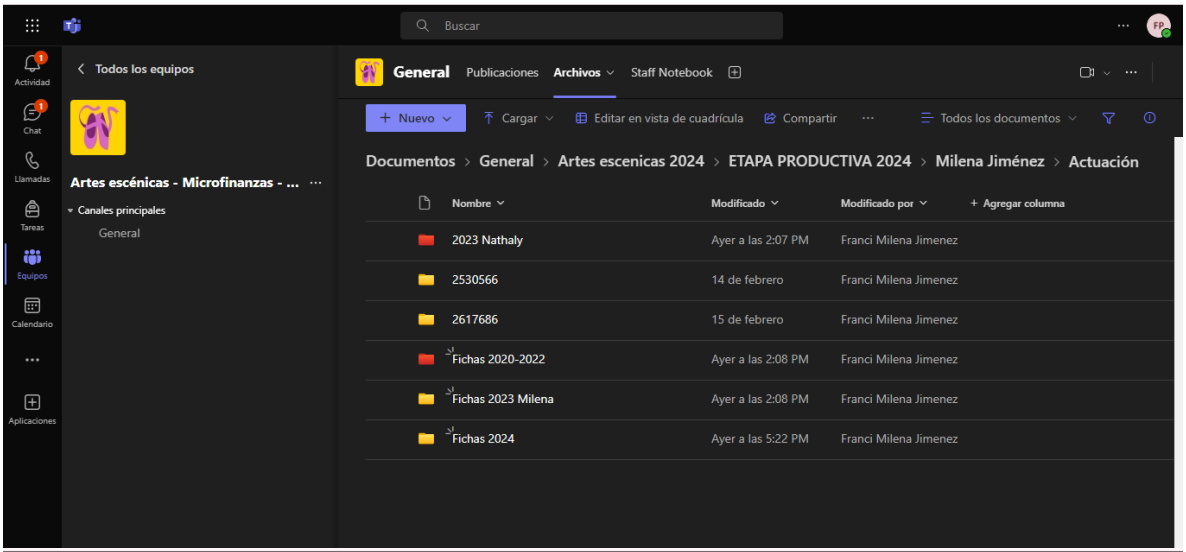
ANEXO 1: DETALLE DE EVENTOS PROGRAMADOS EN EL MES

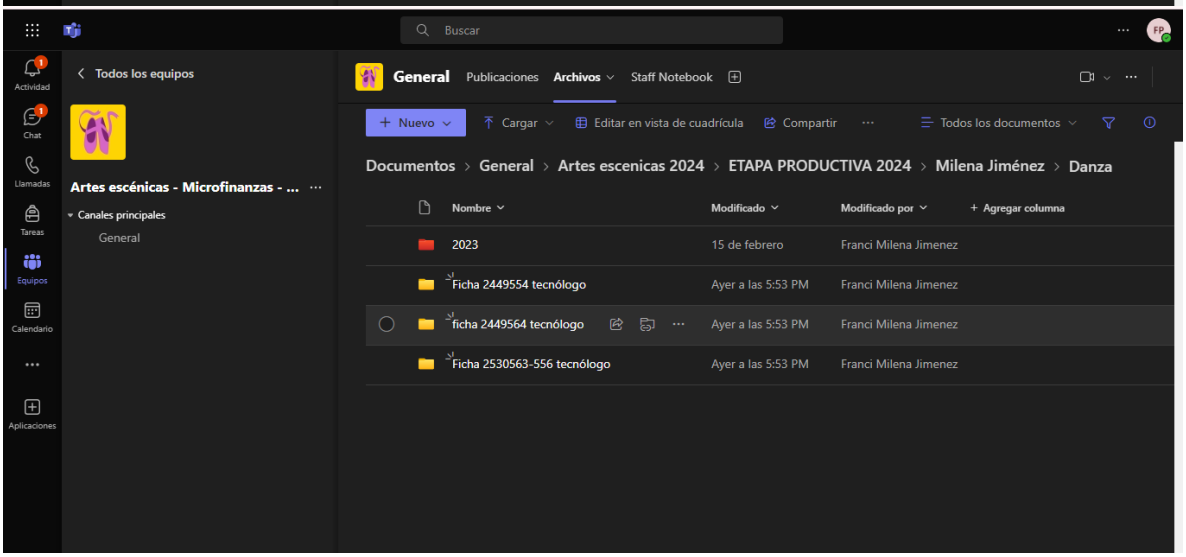


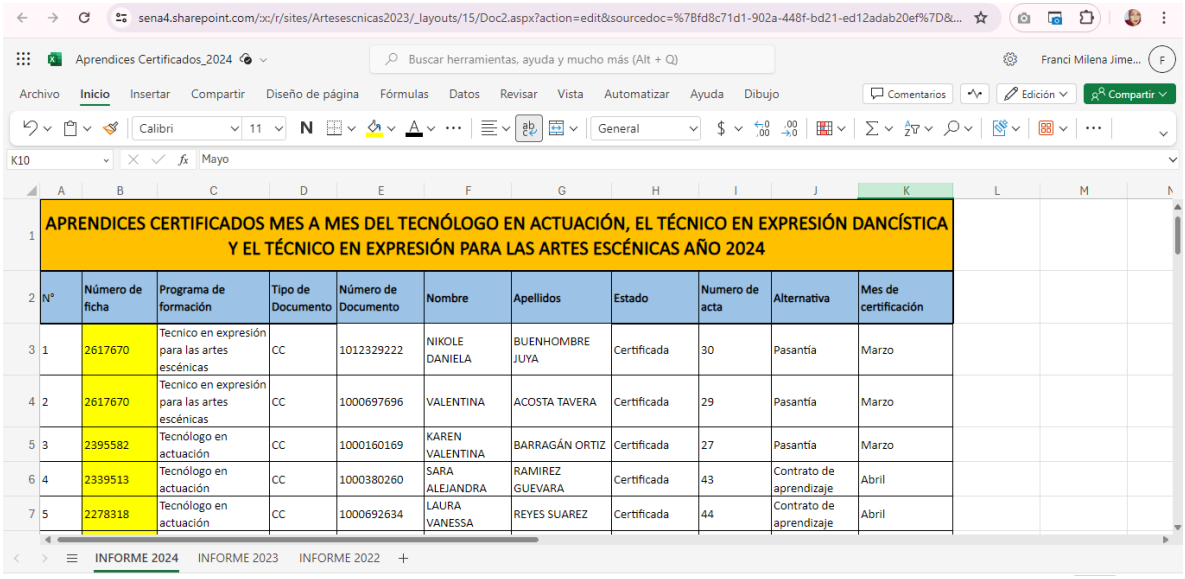
PROGRAMA	FICHA	INSTRUCTOR LÍDER	JORNADA	DIA	TIPO VINCULACI	INSTRUCTOR	SEDE	AMBIENTE	TIPO OFER	FECHA INICIO FICHA	FECHA FIN LECTIVA	FASE	HORA INICIO	HORA FIN	TOTAL HOR
TECNOLOGO EN ACTUACIÓN	2339513	FRANCI MILENA JIMENEZ PINZON	Mañana	Lunes	Contrato	FRANCI MILENA JIMENEZ PINZON	Unigermana		Abierta	7/19/2021	10/18/2023	Etapa productiva	9:00 a. m.	11:59 a. m.	3
TECNOLOGO EN ACTUACIÓN	2278323	FRANCI MILENA JIMENEZ PINZON	Noche	Miércoles	Contrato	FRANCI MILENA JIMENEZ PINZON	Unigermana		Abierta	4/15/2021	7/14/2023	Finalizada	6:00 p. m.	9:59 p. m.	4
TECNOLOGO EN ACTUACIÓN	2395582	FRANCI MILENA JIMENEZ PINZON	Tarde	Lunes	Contrato	FRANCI MILENA JIMENEZ PINZON	Unigermana		Abierta	7/19/2021	10/18/2023	Etapa productiva	12:00 p. m.	2:59 p. m.	3
TÉCNICO EXPRESIÓN PARA LAS A	2617686	FRANCI MILENA JIMENEZ PINZON	Tarde	Lunes	Contrato	FRANCI MILENA JIMENEZ PINZON	Unigermana		Abierta	10/6/2022	1/5/2024	Etapa productiva	12:00 p. m.	2:59 p. m.	3
TECNOLOGO EN ACTUACIÓN	2449648	FRANCI MILENA JIMENEZ PINZON	Tarde	Miércoles	Contrato	FRANCI MILENA JIMENEZ PINZON	Unigermana		Abierta	1/24/2022	4/23/2024	Etapa productiva	12:00 p. m.	2:59 p. m.	3
TECNOLOGO EN ACTUACIÓN	2449651	FRANCI MILENA JIMENEZ PINZON	Mañana	Miércoles	Contrato	FRANCI MILENA JIMENEZ PINZON	Unigermana		Abierta	1/24/2022	4/23/2024	Etapa productiva	6:00 a. m.	8:59 a. m.	3
TECNOLOGO EN ACTUACIÓN	2449647	FRANCI MILENA JIMENEZ PINZON	Noche	Miércoles	Contrato	FRANCI MILENA JIMENEZ PINZON	Virtual		Abierta	1/24/2022	4/23/2024	Etapa productiva	6:00 p. m.	9:59 p. m.	4
PRODUCCIÓN DANCISTICA	2449564	FRANCI MILENA JIMENEZ PINZON	Tarde	Jueves	Planta	FRANCI MILENA JIMENEZ PINZON	Unigermana	406- Torre 2	Abierta	1/24/2022	4/23/2024	Etapa productiva	12:00 p. m.	2:59 p. m.	3

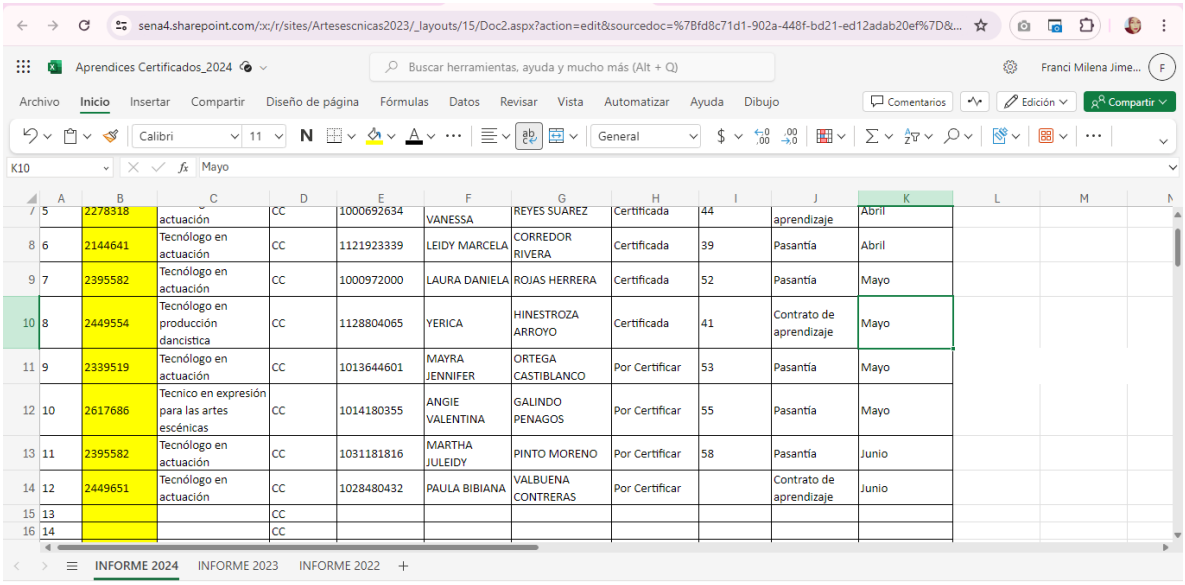
ANEXO 2: DETALLE DEL SEGUIMIENTO CON LAS FICHAS DE FORMACIÓN TITULADA EN ETAPA LECTIVA Y PRODUCTIVA




Buscar
Todos los equipos
General
Publicaciones
Archivos
Staff Notebook
Nuevo
Cargar
Editar en vista de cuadrícula
Compartir
Todos los documentos
Documentos › General › Artes escenicas 2024 › ETAPA PRODUCTIVA 2024 › Milena Jiménez › Actuación
Artes escénicas - Microfinanzas - ...
Canales principales
General
Nombre
Modificado
Modificado por
Agregar columna
2023 Nathaly
Ayer a las 2:07 PM
Franci Milena Jimenez
2530566
14 de febrero
Franci Milena Jimenez
2617686
15 de febrero
Franci Milena Jimenez
Fichas 2020-2022
Ayer a las 2:08 PM
Franci Milena Jimenez
Fichas 2023 Milena
Ayer a las 2:08 PM
Franci Milena Jimenez
Fichas 2024
Ayer a las 5:22 PM
Franci Milena Jimenez


Buscar
Todos los equipos
General
Publicaciones
Archivos
Staff Notebook
Nuevo
Cargar
Editar en vista de cuadrícula
Compartir
Todos los documentos
Documentos › General › Artes escenicas 2024 › ETAPA PRODUCTIVA 2024 › Milena Jiménez › Danza
Artes escénicas - Microfinanzas - ...
Canales principales
General
Nombre
Modificado
Modificado por
Agregar columna
2023
15 de febrero
Franci Milena Jimenez
Ficha 2449554 tecnólogo
Ayer a las 5:53 PM
Franci Milena Jimenez
ficha 2449564 tecnólogo
Ayer a las 5:53 PM
Franci Milena Jimenez
Ficha 2530563-556 tecnólogo
Ayer a las 5:53 PM
Franci Milena Jimenez


sena4.sharepoint.com/:x:/r/sites/Artesescnicas2023/_layouts/15/Doc2.aspx?action=edit&sourcedoc=%7Bfd8c71d1-902a-448f-bd21-ed12adab20ef%7D&...
Aprendices Certificados_2024
Buscar herramientas, ayuda y mucho más (Alt + Q)
Franci Milena Jime...
Archivo
Inicio
Insertar
Compartir
Diseño de página
Fórmulas
Datos
Revisar
Vista
Automatizar
Ayuda
Dibujo
Comentarios
Edición
Compartir
Calibri
11
General
K10
Mayo
APRENDICES CERTIFICADOS MES A MES DEL TECNÓLOGO EN ACTUACIÓN, EL TÉCNICO EN EXPRESIÓN DANCÍSTICA Y EL TÉCNICO EN EXPRESIÓN PARA LAS ARTES ESCÉNICAS AÑO 2024
N°
Número de ficha
Programa de formación
Tipo de Documento
Número de Documento
Nombre
Apellidos
Estado
Numero de acta
Alternativa
Mes de certificación
1 2617670 Tecnico en expresión para las artes escénicas CC 1012329222 NIKOLE DANIELA BUENHOMBRE JUYA Certificada 30 Pasantía Marzo
2 2617670 Tecnico en expresión para las artes escénicas CC 1000697696 VALENTINA ACOSTA TAVERA Certificada 29 Pasantía Marzo
3 2395582 Tecnólogo en actuación CC 1000160169 KAREN VALENTINA BARRAGÁN ORTIZ Certificada 27 Pasantía Marzo
4 2339513 Tecnólogo en actuación CC 1000380260 SARA ALEJANDRA RAMIREZ GUEVARA Certificada 43 Contrato de aprendizaje Abril
5 2278318 Tecnólogo en actuación CC 1000692634 LAURA VANESSA REYES SUAREZ Certificada 44 Contrato de aprendizaje Abril
INFORME 2024
INFORME 2023
INFORME 2022



sena4.sharepoint.com/:x:/r/sites/Artesescnicas2023/_layouts/15/Doc2.aspx?action=edit&sourcedoc=%7Bfd8c71d1-902a-448f-bd21-ed12adab20ef%7D&...

Aprendices Certificados_2024

Buscar herramientas, ayuda y mucho más (Alt + Q)

Franci Milena Jime...

Archivo | Inicio | Insertar | Compartir | Diseño de página | Fórmulas | Datos | Revisar | Vista | Automatizar | Ayuda | Dibujo

Comentarios | Edición | Compartir

Calibri | 11 | General

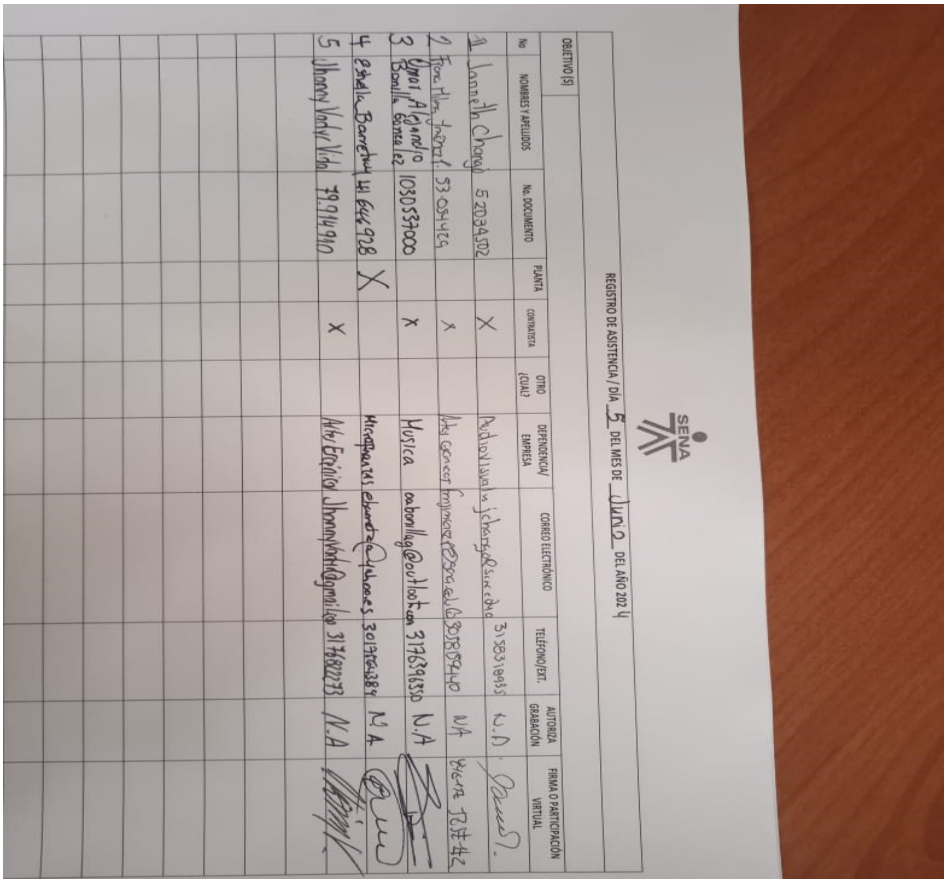
K10 | Mayo

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
7	5	2278318	actuación	CC	1000692634	VANESSA	REYES SUAREZ	Certificada	44	aprendizaje	Abril		
8	6	2144641	Tecnólogo en actuación	CC	1121923339	LEIDY MARCELA	CORREDOR RIVERA	Certificada	39	Pasantía	Abril		
9	7	2395582	Tecnólogo en actuación	CC	1000972000	LAURA DANIELA	ROJAS HERRERA	Certificada	52	Pasantía	Mayo		
10	8	2449554	Tecnólogo en producción dancistica	CC	1128804065	YERICA	HINESTROZA ARROYO	Certificada	41	Contrato de aprendizaje	Mayo		
11	9	2339519	Tecnólogo en actuación	CC	1013644601	MAYRA JENNIFER	ORTEGA CASTIBLANCO	Por Certificar	53	Pasantía	Mayo		
12	10	2617686	Tecnico en expresión para las artes escénicas	CC	1014180355	ANGIE VALENTINA	GALINDO PENAGOS	Por Certificar	55	Pasantía	Mayo		
13	11	2395582	Tecnólogo en actuación	CC	1031181816	MARTHA JULEIDY	PINTO MORENO	Por Certificar	58	Pasantía	Junio		
14	12	2449651	Tecnólogo en actuación	CC	1028480432	PAULA BIBIANA	VALBUENA CONTRERAS	Por Certificar		Contrato de aprendizaje	Junio		
15	13			CC									
16	14			CC									

INFORME 2024 | INFORME 2023 | INFORME 2022

ANEXO 3: PARTICIPACIÓN EN REUNIONES

Reunión etapa productiva 05 de junio en sala de juntas kennedy.

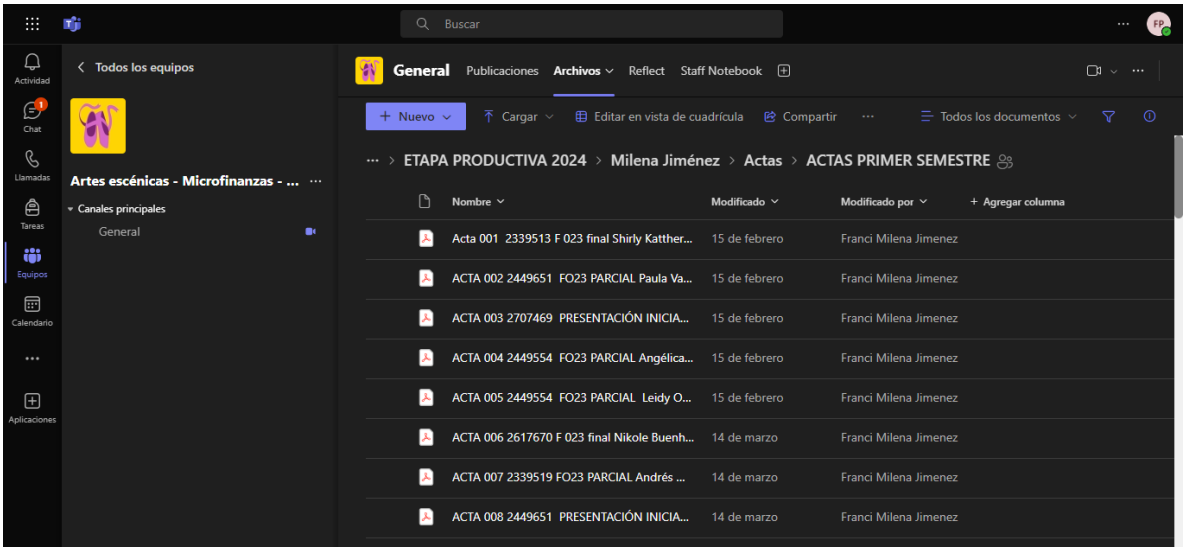


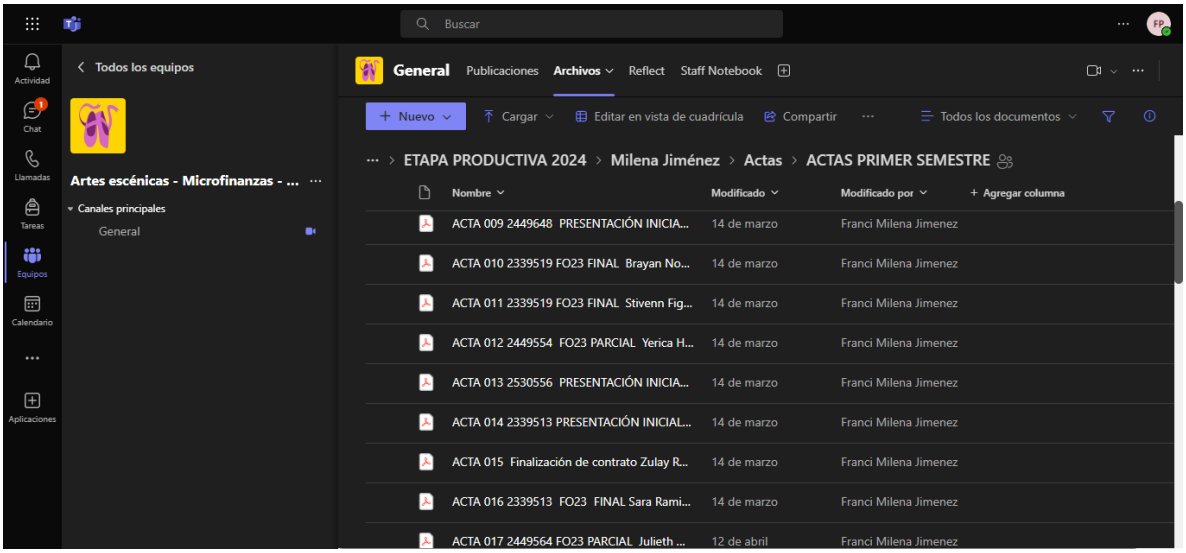
REGISTRO DE ASISTENCIA / DÍA 5 DEL MES DE Junio DEL AÑO 2024

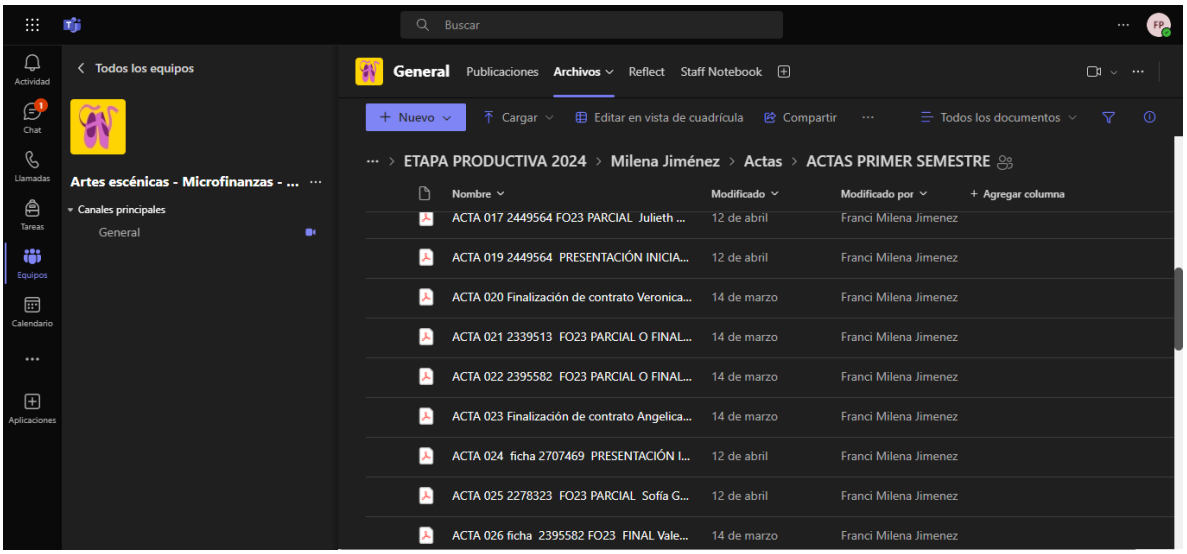
SENA

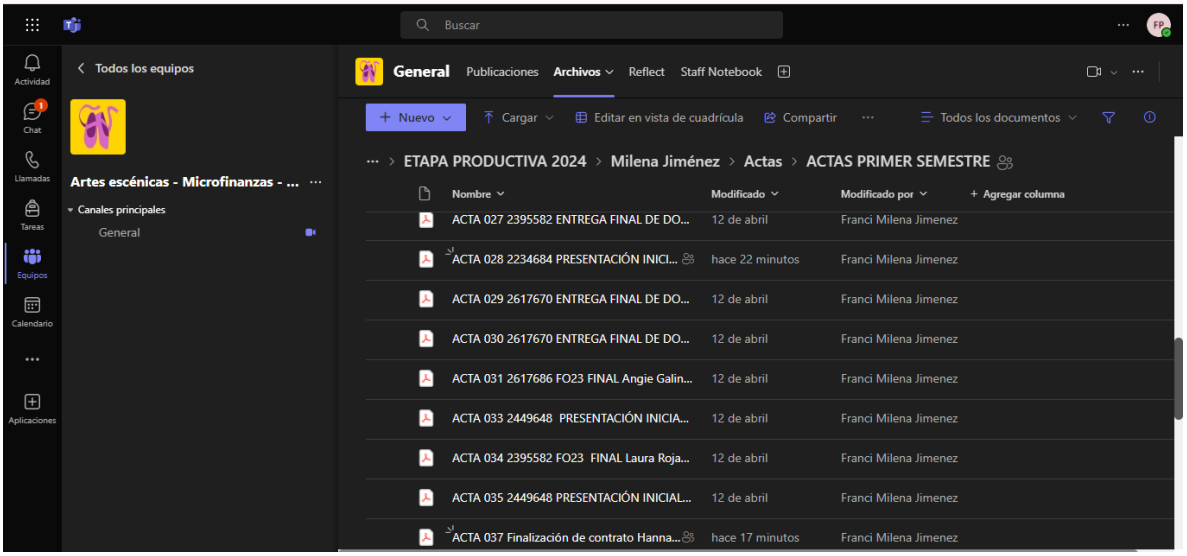
No	NOMBRES Y APELLIDOS	No. DOCUMENTO	PLANTA	CONTRATISTA	OTRO ¿CUAL?	DEPENDENCIA/ EMPRESA	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO/EXT.	AUTORIZA GRABACIÓN	FIRMA O PARTICIPACIÓN VIRTUAL
1	Jannetth Chaya	52034702		X		Pedagogia	jchayaz@sena.edu.co	3153831993	N.A	
2	Yuri Alejandra Bonilla Gonzalez	1030557000		X		Artes escenicas				
3	Estella Barrera	53 054126		X		Artes escenicas				
4	Johnny Valdivieso	79794910	X			Artes Escenicas	Johnnyvaldivieso@gmail.com	3176822773	N.A	
5										

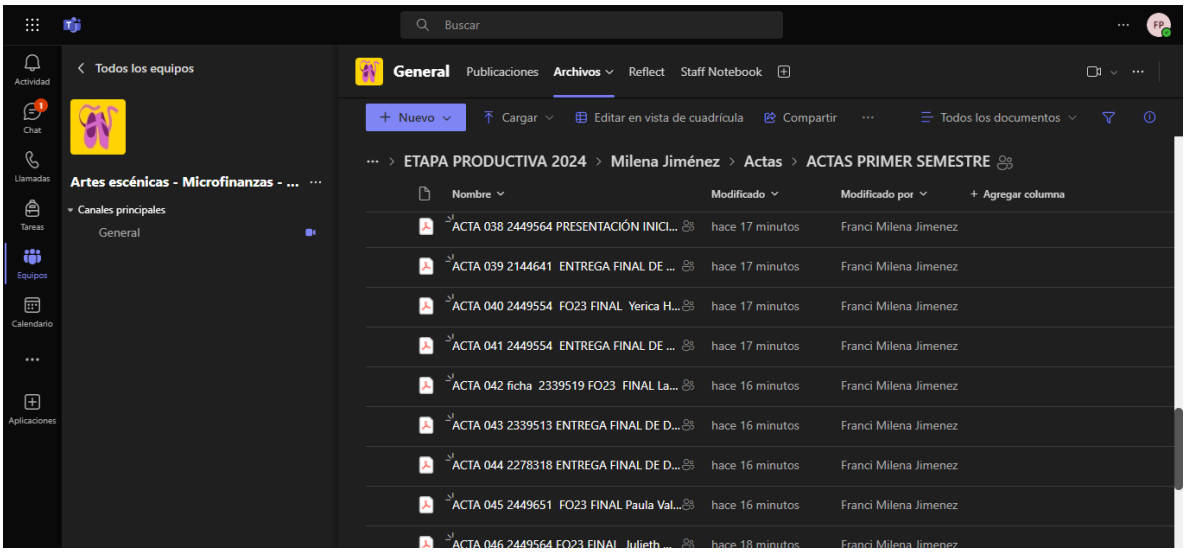
ANEXO 4: EVIDENCIAS DE INFORMES, PLANILLAS Y FORMATOS CON LAS FICHAS EN FORMACIÓN EN ETAPA LECTIVA Y PRODUCTIVA

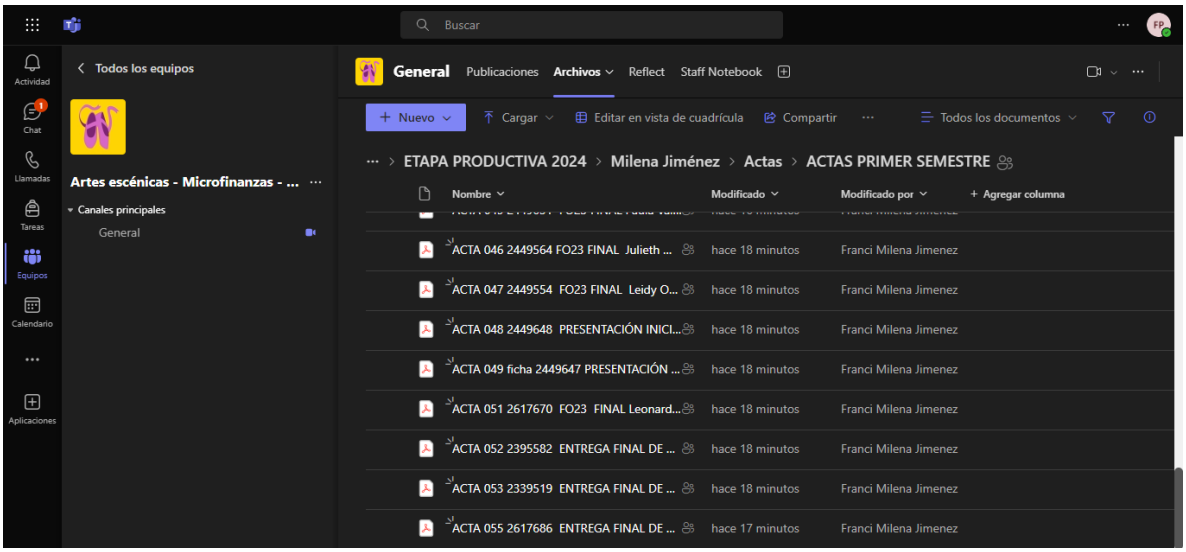


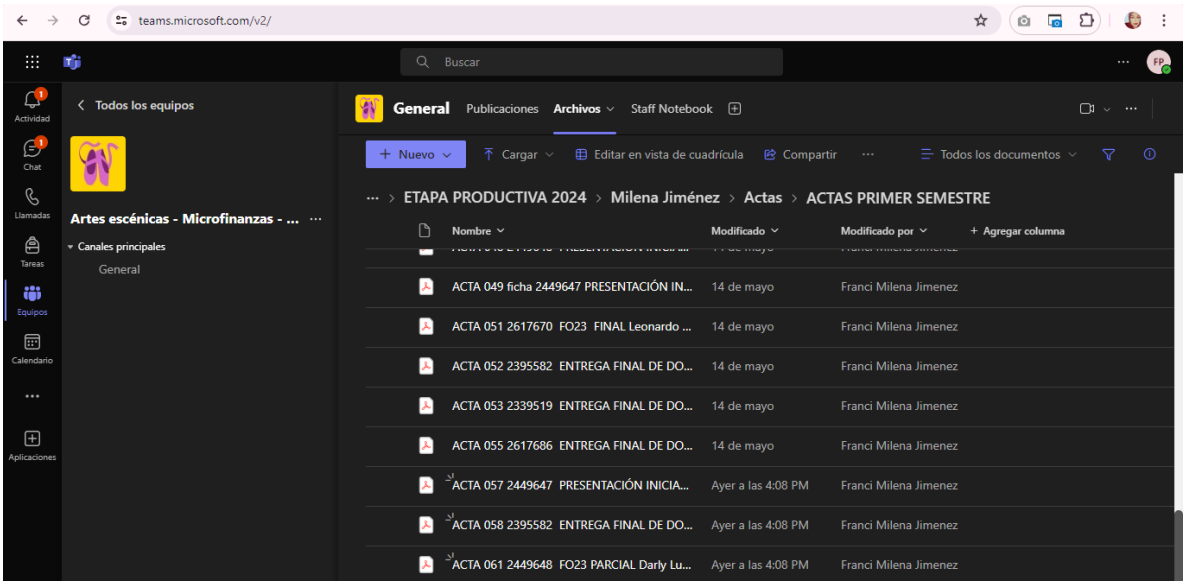



Buscar
Todos los equipos
General
Publicaciones
Archivos
Reflect
Staff Notebook
Nuevo
Cargar
Editar en vista de cuadrícula
Compartir
Todos los documentos
ETAPA PRODUCTIVA 2024 › Milena Jiménez › Actas › ACTAS PRIMER SEMESTRE
Artes escénicas - Microfinanzas - ...
Canales principales
General
Nombre
Modificado
Modificado por
Agregar columna
ACTA 017 2449564 FO23 PARCIAL Julieth ... 12 de abril Franci Milena Jimenez
ACTA 019 2449564 PRESENTACIÓN INICIA... 12 de abril Franci Milena Jimenez
ACTA 020 Finalización de contrato Veronica... 14 de marzo Franci Milena Jimenez
ACTA 021 2339513 FO23 PARCIAL O FINAL... 14 de marzo Franci Milena Jimenez
ACTA 022 2395582 FO23 PARCIAL O FINAL... 14 de marzo Franci Milena Jimenez
ACTA 023 Finalización de contrato Angelica... 14 de marzo Franci Milena Jimenez
ACTA 024 ficha 2707469 PRESENTACIÓN I... 12 de abril Franci Milena Jimenez
ACTA 025 2278323 FO23 PARCIAL Sofía G... 12 de abril Franci Milena Jimenez
ACTA 026 ficha 2395582 FO23 FINAL Vale... 14 de marzo Franci Milena Jimenez


Buscar
Todos los equipos
General
Publicaciones
Archivos
Reflect
Staff Notebook
Nuevo
Cargar
Editar en vista de cuadrícula
Compartir
Todos los documentos
ETAPA PRODUCTIVA 2024 › Milena Jiménez › Actas › ACTAS PRIMER SEMESTRE
Artes escénicas - Microfinanzas - ...
Canales principales
General
Nombre
Modificado
Modificado por
Agregar columna
ACTA 027 2395582 ENTREGA FINAL DE DO... 12 de abril Franci Milena Jimenez
ACTA 028 2234684 PRESENTACIÓN INICI... hace 22 minutos Franci Milena Jimenez
ACTA 029 2617670 ENTREGA FINAL DE DO... 12 de abril Franci Milena Jimenez
ACTA 030 2617670 ENTREGA FINAL DE DO... 12 de abril Franci Milena Jimenez
ACTA 031 2617686 FO23 FINAL Angie Galin... 12 de abril Franci Milena Jimenez
ACTA 033 2449648 PRESENTACIÓN INICIA... 12 de abril Franci Milena Jimenez
ACTA 034 2395582 FO23 FINAL Laura Roja... 12 de abril Franci Milena Jimenez
ACTA 035 2449648 PRESENTACIÓN INICIAL... 12 de abril Franci Milena Jimenez
ACTA 037 Finalización de contrato Hanna... hace 17 minutos Franci Milena Jimenez


Buscar
Todos los equipos
General
Publicaciones
Archivos
Reflect
Staff Notebook
Nuevo
Cargar
Editar en vista de cuadrícula
Compartir
Todos los documentos
ETAPA PRODUCTIVA 2024 › Milena Jiménez › Actas › ACTAS PRIMER SEMESTRE
Artes escénicas - Microfinanzas - ...
Canales principales
General
Nombre
Modificado
Modificado por
Agregar columna
ACTA 038 2449564 PRESENTACIÓN INICI... hace 17 minutos Franci Milena Jimenez
ACTA 039 2144641 ENTREGA FINAL DE ... hace 17 minutos Franci Milena Jimenez
ACTA 040 2449554 FO23 FINAL Yerica H... hace 17 minutos Franci Milena Jimenez
ACTA 041 2449554 ENTREGA FINAL DE ... hace 17 minutos Franci Milena Jimenez
ACTA 042 ficha 2339519 FO23 FINAL La... hace 16 minutos Franci Milena Jimenez
ACTA 043 2339513 ENTREGA FINAL DE D... hace 16 minutos Franci Milena Jimenez
ACTA 044 2278318 ENTREGA FINAL DE D... hace 16 minutos Franci Milena Jimenez
ACTA 045 2449651 FO23 FINAL Paula Val... hace 16 minutos Franci Milena Jimenez
ACTA 046 2449564 FO23 FINAL Julieth ... hace 18 minutos Franci Milena Jimenez



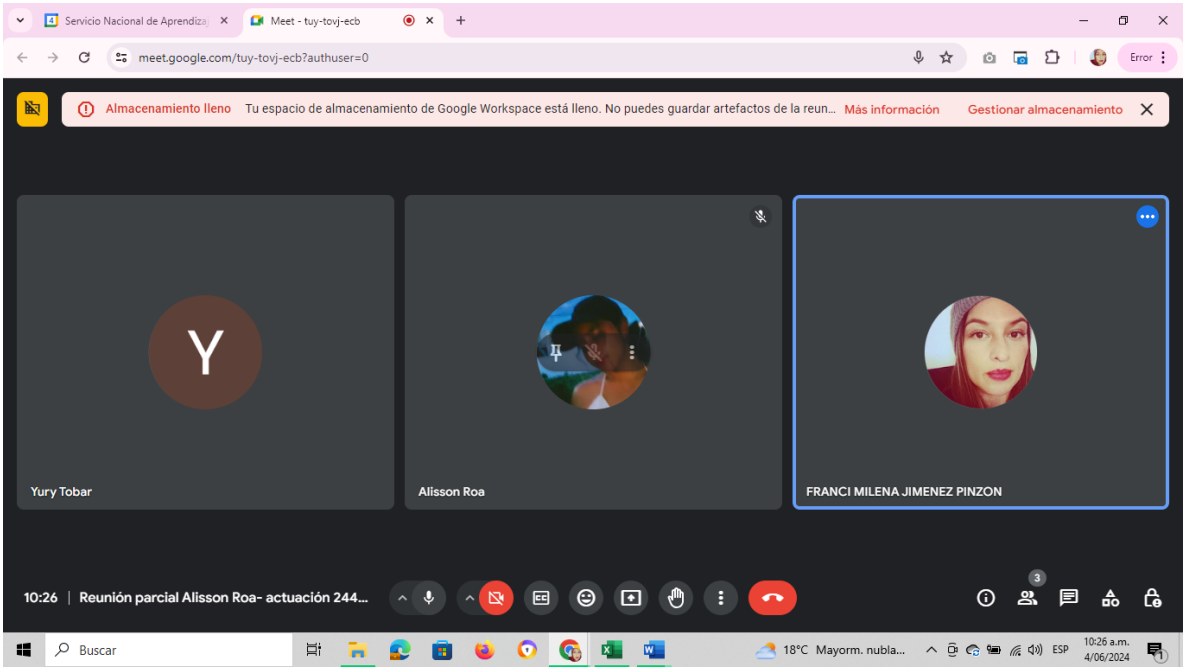


ANEXO 5: OTRAS ACTIVIDADES

JUNIO

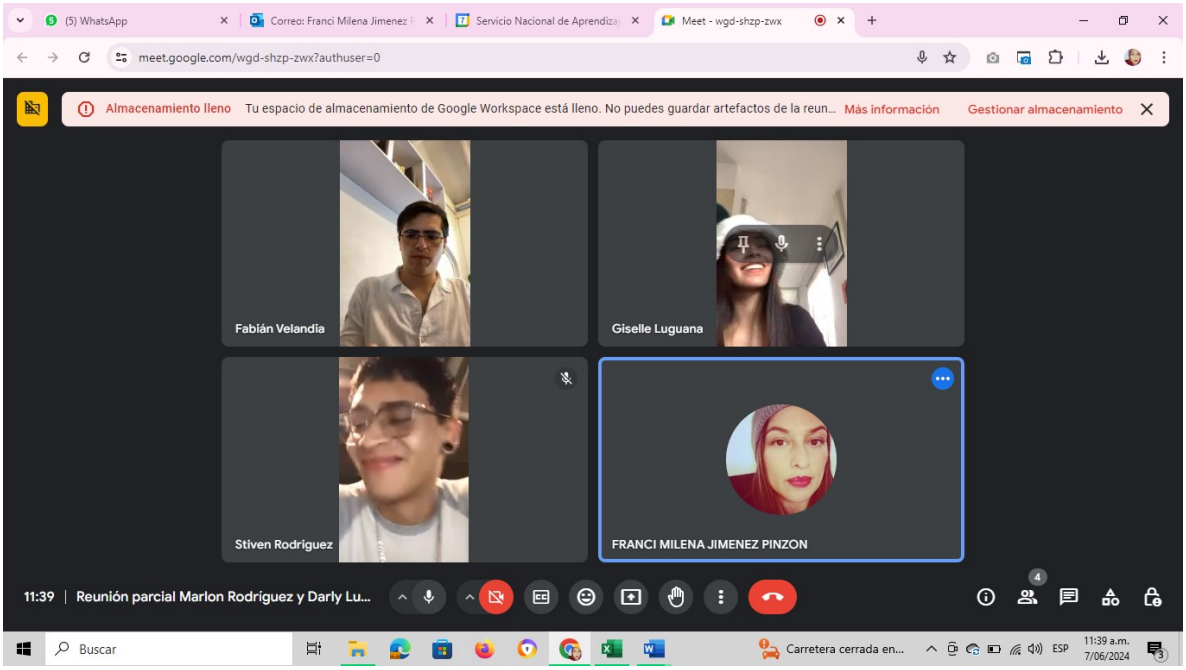
04 de junio

Reunión parcial Alisson Juliana Roa Pinilla 2449648- Acta 060



07 de junio

Reunión parcial Marlon Rodríguez y Darly Luguaña 2449648- Acta 061



14 de junio

Reunión final Samuel Mateo Pacheco Vela 2339513- Acta 062