PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Barranquilla, Junio de 2024

Señor(a)
IBETH DEL SOCORRO TEJERA MORALES
SUPERVISOR(A) CONTRATO No. **6213678**
Coordinador Académico Calzado
ARTES GRÁFICAS
Barranquilla

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual Mes Junio del año 2024

Referencia: No 6213678 del año 2024

SANTIAGO ANTONIO REYES RODRIGUEZ, identificado con la cédula de ciudadanía No. 12.563.524 de Santa Marta, en mi calidad de Contratista del SENA, en ARTES GRÁFICAS, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación, presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: c). un pago correspondiente al mes de Junio de 2024 por valor de (3.349.159). Los honorarios serán pagados por el SENA al contratista de acuerdo al cronograma definido por la Dirección Administrativa y Financiera de la Dirección General, en la cuenta AHORROS No. 0570026670280085 DAVIVIENDA, cuyo titular es el Contratista.

Plazo: Será hasta el 13 de Diciembre de 2024.

OBJETO: Desarrollar formación profesional por competencias laborales, mediante la estrategia de aprendizaje por proyectos en los programas de formación de BASICO DE AUDIO DIGITAL, PRODUCCION DE AUDIO DIGITAL, CAMAROGRAFIA, participando en los equipos de diseño y desarrollo curricular y gestionando las actividades y proyectos a

través de las tecnologías de la información y la comunicación que brinda la entidad, atendiendo las políticas institucionales y la normatividad vigente

Obligaciones Especificas: (Trascriba las obligaciones específicas del contrato, dentro del siguiente cuadro)

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	Desarrollar formación profesional por competencias laborales, mediante la estrategia de aprendizaje por proyectos en los programas de formación de BASICO DE AUDIO DIGITAL, PRODUCCION DE AUDIO DIGITAL, CAMAROGRAFIA, participando en los equipos de diseño y desarrollo curricular y gestionando las actividades y proyectos a través de las tecnologías de la información y la comunicación que brinda la entidad, atendiendo las políticas institucionales y la normatividad vigente	Para la ficha: 2928548 de audiovisuales primer trimestre - Para este periodo se les enseño a los aprendices sobre reconocer los tipos de guiones - Trabajamos en la preparación de las fases para elaborar un guion, de la idea a él guion literario. - Estructura interna y externa del guion y su forma de representación, en clase realizamos ejercicios. - Tipos de guion muestra y análisis de películas y videos. - Analizamos los pilares que soportan la estructura del guion Para la ficha: 2824827 de audiovisuales tercer trimestre - Trabajamos con la cámara de video, sus movimientos ángulos y planos - Trabajamos de forma grupal	Para la ficha: 2928548 de audiovisuales primer trimestre - Para este periodo se les enseño a los aprendices sobre reconocer los tipos de guiones - Trabajamos en la preparación de las fases para elaborar un guion, de la idea a él guion literario. - Estructura interna y externa del guion y su forma de representación, en clase realizamos ejercicios. - Tipos de guion muestra y análisis de películas y videos. - Analizamos los pilares que soportan la estructura del guion Para la ficha: 2824827 de audiovisuales tercer trimestre - Trabajamos con la

		elaborando un guion teniendo como base un cortometraje. - Realizamos trabajo de campo para el ejercicio con el uso de la cámara. - Analizamos el tratamiento de la historia planteada en una película. - Identificamos los distintos ambientes donde se realiza una grabación.	cámara de video, sus movimientos ángulos y planos - Trabajamos de forma grupal elaborando un guion teniendo como base un cortometraje. - Realizamos trabajo de campo para el ejercicio con el uso de la cámara. - Analizamos el tratamiento de la historia planteada en una película. - Identificamos los distintos ambientes donde se realiza una grabación.

A continuación, relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.

Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHA DE DESPLAZAMIENTO INICIAL	FECHA DE DESPLAZAMIENTO FINAL

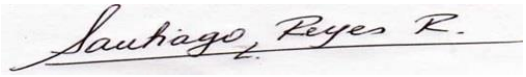
Nota 1: Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a

la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados y el No. 9467493534 de la planilla, operador y periodo. (Decreto Ley 2106 de 2019 – “Decreto Ley Antitrámites”)

Evidencias en () folios

Cordialmente,



SANTIAGO ANTONIO REYES RODRIGUEZ

Contratista

C.C. No. 12.563.524

Recibí a satisfacción:

IBETH DEL SOCORRO TEJERA MORALES

Supervisor(a) Contrato 6213678 de 2024

Coordinador Académico Calzado

Evidencias mes de junio

Para la ficha: 2928548 de audiovisuales primer trimestre

- Para este periodo se les enseño a los aprendices sobre reconocer los tipos de guiones
- Trabajamos en la preparación de las fases para elaborar un guion, de la idea a él guion literario.
- Estructura interna y externa del guion y su forma de representación, en clase realizamos ejercicios.
- Tipos de guion muestra y análisis de películas y videos.
- Analizamos los pilares que soportan la estructura del guion

Para la ficha: 2824827 de audiovisuales tercer trimestre

- Trabajamos con la cámara de video, sus movimientos ángulos y planos
- Trabajamos de forma grupal elaborando un guion teniendo como base un cortometraje.
- Realizamos trabajo de campo para el ejercicio con el uso de la cámara.
- Analizamos el tratamiento de la historia planteada en una película.
- Identificamos los distintos ambientes donde se realiza una grabación.











