Respetada
ASTRID XIOMARA ALARCON ANGARITA
Secretaria de Gobierno y Desarrollo Social
Supervisora del Contrato MC 019 DE 2024
Cubará, Boyacá

Referencia: Contrato de prestación de servicios No. ***MC- 019 - 2024***.
Asunto: Informe de ejecución de actividades No. **22 de Abril al 22 de Mayo de 2024.**

FUNDACION SHALOM M&J Nit 901.049.205 representada legalmente por Zolbey Carolina Mantilla Rodríguez, identificada con cedula de ciudadanía N° 1.116.775.451 como aparece al pie de mi firma, por medio del presente me permito presentar informe de ejecución parcial de actividades del Contrato referenciado anteriormente.

1. CONTENIDO LEGAL
1. INFORMACION CONTRACTUAL

1.1 DESCRIPCION DEL CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS No. *MC- 019 - 2024*.
En el presente informe se consignan las actividades que se derivan del contrato en mención, durante el periodo comprendido entre el 22 de abril Y el 22 de mayo ejecutado por FUNDACION SHALOM M&J, Nit. 901.049.205-3, representado legalmente por ZOLBEY CAROLINA MANTILLA RODRIGUEZ, identificada con cedula de ciudadanía número 1.116.775.451 de Arauca - Arauca, el cual tiene por objeto **"PRESTAR EL SERVICIO DE FORMACION ARTISTICA DE DANZA LLANERA PARA EL FORTALECIMIENTO CULTURAL EN EL MUNICIPIO DE CUBARA, BOYACA.**

Tipo de Contrato	Contrato de prestación de servicios No. MC- 019-2024
Objeto:	**"PRESTAR EL SERVICIO DE FORMACION ARTISTICA DE DANZA LLANERA PARA EL FORTALECIMIENTO CULTURAL EN EL MUNICIPIO DE CUBARA, BOYACA.**
Contratante:	Municipio de Cubará Boyacá.
Contratista:	FUNDACION SHALOM M&J
Nit:	901.049.205
Representante Legal:	ZOLBEY CAROLINA MANTILLA RODRIGUEZ
Plazo:	Cinco (5) Meses
Valor del Contrato:	$32.017.700
Valor del Anticipo (50%):	$(0)
Fecha de legalización	16 de Abril de 2024
Fecha de Inicio del Contrato:	22 de Abril 2024
Fecha de terminación inicial	21 de septiembre de 2024

1.2. DOCUMENTOS DE LEGALIZACIÓN DEL CONTRATO.

Certificado de Disponibilidad Presupuestal	No.	2024000192
	Fecha	05/04/2024
	Valor	$36.368.300
Registro Presupuestal	Registro	2024-000262
	Fecha	16/04/2024
	Valor	$32.017.700

1.3. CONTROL DE PÓLIZAS

A continuación, se relacionan las pólizas que amparan el contrato de prestación de servicios No MC-019 de 2024, las cuales se encuentran vigentes a la fecha del informe.

GARANTÍA	NUMERO	COMPAÑÍA ASEGURADORA	VIGENCIA		VALOR ASEGURADO
			DESDE	HASTA	
CUMPLIMIENTO	CMZ - 100006664	Compañía mundial de seguros S.A	17/04/2024	17/03/2025	$ 6.403.540.00
CALIDAD DE LOS ELEMENTOS	CMZ - 100006664	Compañía mundial de seguros S.A	17/04/2024	17/03/2025	6.403.540,00
CALIDAD DEL SERVICIO	CMZ - 100006664	Compañía mundial de seguros S.A	17/04/2024	17/03/2025	$ 3.201.770

Descripción de los amparos	Contrato Inicial	
Fecha aprobación pólizas		17-04 -2024
Cumplimiento	%	20
	F. Constitución	17/04/2024
	F. Vencimiento	17/03/2025
Calidad de los elementos	%	20
	F. Constitución	17/04/2024
	F. Vencimiento	17/03/2025
Calidad del Servicio	%	10
	F. Constitución	17/04/2024
	F. Vencimiento	17/03/2025

Las pólizas constituidas a favor del Municipio de Cubará Boyacá garantizan el cumplimiento de las obligaciones surgidas del contrato de prestación de servicios No. MC – 019 -2024 y se encuentran vigentes de acuerdo a los amparos exigidos en la cláusula de garantías del documento contractual.

1.4. ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

Se llevó a cabo la elaboración de los documentos que dieron origen al contrato en mención, con el propósito de establecer criterios claros y precisos sobre el proyecto (Proyecto, estudios previos, aspectos técnicos y pliego de condiciones), del mismo adquirió una garantía según lo estipulado en la cláusula: GARANTIA: a su costo y a favor del municipio de cubará Boyacá, consistente en póliza de garantía única de cumplimiento, calidad de los elementos y calidad del servicio N° CMZ - 100006664, por ASEGURADORA SEGUROS MUNDIAL legalmente autorizada por la Superintendencia Financiera para funcionar en Colombia.

2. CONTENIDO TECNICO

PERSONAL QUE PARTICIPO EN LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO:
Para la ejecución de las actividades del contrato de prestación de servicios No. MC 019-2024, se contó con el siguiente personal:

No.	Nombre y apellidos
1	**ZOLBEY CAROLINA MANTILLA**

3.2 PAGOS DE APORTES A LA SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES

En la ejecución del contrato de prestación de servicios No. MC019 de 2024, FUNDACION SHALOM M&J ha realizado los aportes de Ley al sistema integrado de seguridad social vigente, (salud, pensión, riesgos), como se muestra en el siguiente cuadro:

Contratista ZOLBEY CAROLINA MANTILLA RODRIGUEZ

SALUD		**PENSIÓN**		
% de liquidación	4	% de liquidación	16	**ARL SI** [x] **NO** [ ]
N° Planilla	9468361968	N° Planilla	9468361968	Nivel Riesgo
Ingreso Base Cotización	$1.300,000	Ingreso Base Cotización	$1.300.000	Planilla 9463228644
Valor cancelado	$52,000	Valor cancelado	$208.000	Valor cancelado $6.800
Período cancelado	Mayo	Período cancelado	Mayo	Entidad Positiva
Entidad	Sanitas.	Entidad	Colpensiones	
		Caja de Compensación Familiar		
		% de liquidación	4	
		Valor cancelado	$52.000	

3. ACTIVIDADES EJECUTADAS EN CUMPLIMIENTO DEL CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS No. MC-019 DE 2024.

Dentro de las actividades ejecutadas y pactadas en la ejecución del contrato en mención tenemos:

ITEM	DESCRIPCION	UNIDAD	CANT
1.1	**FORMACION DE DANZA LLANERA TRADICIONAL** - Conformación de selección infantil, juvenil y adultos - Aprendizaje paso básico del joropo - Aprendizaje de desplazamientos laterales, posterior y anterior	Unidad	1
1.2	**TALLER DE EXPRESIÓN CORPORAL** - Reconocimiento del cuerpo y expresiones faciales - Posturas Corporales y Movimientos	Unidad	1

3.1. ACTIVIDADES REALIZADAS EN LA EJECUCION DEL CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS No. MC-019 DE 2024

Para dar cumplimiento a las responsabilidades expresas en el contrato prestación de servicios No. MC- 049 DE 2024, se realizaron las siguientes actividades desde el 22 de abril de 2024, como se muestra en el presente informe así: Se inició llevando a cabo reunión entre la supervisora del contrato doctora ASTRID XIONMARA ALARCON ANGARITA, Secretaria de Gobierno y Desarrollo Social del municipio de Cubará Boyacá y Zolbey Carolina Mantilla Rodríguez representante legal de la fundación Shalom M&J donde se organizó el cronograma de actividades y se realizó toda la gestión para la ejecución del proyecto, así: Acta de inicio, Convocatoria a los participantes, , Solicitud de planillas de asistencia aprobadas por la supervisión, Entrega de los trajes, y entrega de coreografías.

Terminada la reunión inmediatamente se dio inicio con la convocatoria para la posterior clasificación de los grupos de baile

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

Con el objetivo de apoyar la formación artística, académica y cultural en la danza llanera a niños y jóvenes rescatando los saberes populares y empíricos de nuestras tradiciones a través del baile del joropo.
Se implementará el baile de joropo teórico práctico con inducción en paso básico para nuestro primer mes permitiendo que conozcan estas raíces artísticas.
Enseñaremos a nuestros alumnos a visualizar y conocer las raíces del joropo desde sus inicios (historia y evolución)

Por medio de práctica enseñaremos a ejecutar el paso básico del joropo prediciendo el aprendizaje hacia las clases previstas durante el 1 mes.
Conocerán las capacidades y beneficios que esta danza otorga a nuestro cuerpo en especial a nuestro sistema nervioso y muscular poniendo en desarrollo nuestro sistema inmune.
Trae muchos beneficios a tu cotidianidad, entre ellos la reducción del estrés y la ansiedad, la posibilidad de olvidar muchas preocupaciones y sentirte alegre y contento. Estas son varias ventajas del baile del joropo para tu bienestar físico y mental.

Activación muscular: En esta parte del calentamiento el objetivo es aumentar las pulsaciones y así conseguir que la sangre llegue al músculo y aumentar la temperatura corporal. Podemos dedicar a esta parte alrededor de 4 minutos con algunos de estos ejercicios:
Correr en el sitio tumbados: Nos vamos al suelo boca abajo, apoyamos las manos y con las piernas estiradas, las llevamos al pecho como si estuviésemos corriendo en el sitio. Practicamos este ejercicio unos 3', descansamos y repetimos.

Fondos: Tres series de ocho repeticiones.
Tijeras con las piernas: Nos sentamos en el suelo con las piernas estiradas y los codos en el cuello. Subimos las piernas alternativamente, manteniendo el abdomen fuerte. Aguantamos 3', descansamos, y repetimos de nuevo.

Abdominales.
Estiramientos: Se deben realizar en este momento y no al inicio del calentamiento, ya que ahora el cuerpo ya está preparado. Esta es la parte más larga del calentamiento, ya que debemos estirar los músculos más importantes, dedicando unos 20 segundos a cada uno. Por lo tanto, reservaremos unos ocho minutos a los estiramientos.

Es importante tener presente, que, a la vez, la danza del joropo, fomentan valores como el respeto, la libertad, la tolerancia y la crítica constructiva. Mediante ellas, se aviva la comunicación de sentimientos, de ideas, de estados de ánimo y el respeto entre los participantes en forma individual y grupal. Al realizar estas actividades corporales, se benefician de igual manera, aspectos biológicos, cognitivos y psicomotores; no puede faltar el placer del movimiento y el sentido lúdico ya que, además, permiten liberar energías en busca de la expresividad Considerando que todos estos aspectos forman parte del acto social de la comunicación en los niños y niñas en edad escolar. Ya que utilizan el baile, la danza y sus mil maneras creativas de expresión para llegar a sus compañeros.

Se hizo convocatoria pública a través de la oficina de los grupos de difusión de cultura del municipio, y por las redes sociales y en las instituciones educativas del municipio, dando a conocer el proyecto de lo cual se lograron seleccionar las personas beneficiadas esta actividad se realizó contando con el consenso del supervisor. Para adelantar la convocatoria de selección se utilizó una ficha de inscripción

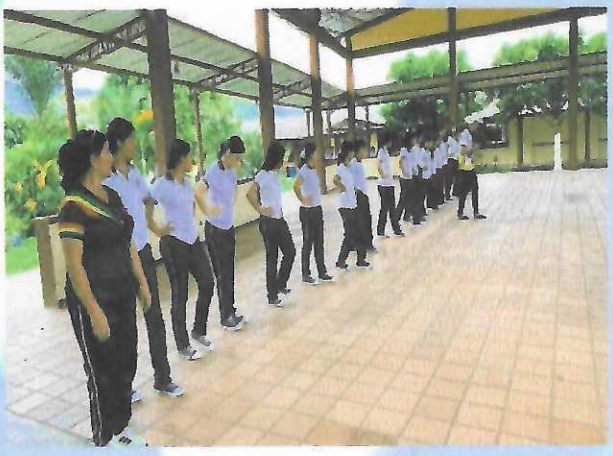
que proporciono la información pertinente y que permitió saber si los interesados y/o beneficiarios cumplían con las condiciones solicitadas. Con base en los formatos diligenciados, se procedió a la selección, teniendo como criterio base mínimo lo siguiente:

- ✓ Ser mayor de 05 años
- ✓ Asumir la actividad con responsabilidad y respeto.

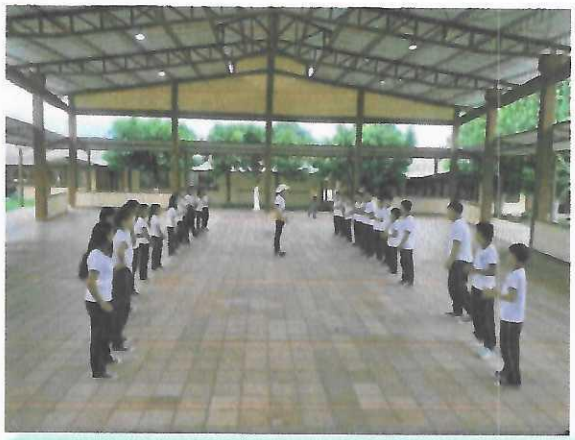
1.1 FORMACIÓN DE DANZA LLANERA TRADICIONAL

- **CONFORMACION DE SELECCIÓN DE INFANTIL JUVENIL Y ADULTOS**

Para la conformación del grupo de danza llanera se realizó convocatoria a través de diferentes medios a los estudiantes del municipio de cubara, se hizo una audición a niños desde los 5 años en adelante y se les asignó como horario de ensayo los días miércoles y jueves de 3:30 pm a 5:00 pm, conforme a la programación acordada con la supervisión, dándole seguimiento a cada uno con su proceso de inscripción.







CONVOCATORIA Y REUNION PADRES DE FAMILIA

Se convocó los estudiantes del municipio de cubara, se hizo una audición a jóvenes de 14 años en adelante y los seleccionados se les asignó horarios de ensayo de miércoles y jueves de 5:00 pm a 6:30 pm dándole seguimiento a cada uno con su proceso de inscripción.

Se realizo una reunión con los padres de familia del grupo infantil y juvenil, con el propósito de darles a conocer el proceso de formación que se realizaría y los compromisos que ellos juntamente con los estudiantes debían adquirir.

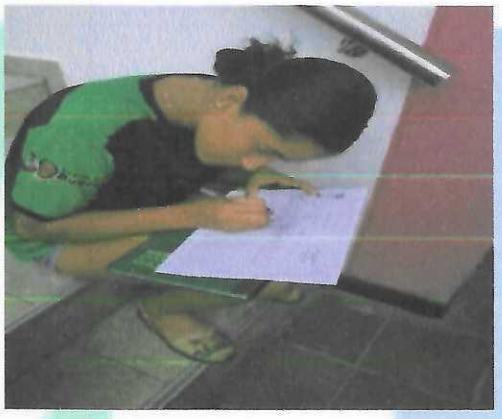
Se anexa acta firmada por los padres de familia en selección de horarios de ensayo acorde a las necesidades de los estudiantes e igualmente con los adultos que destinaron solamente el día martes de 4:00 pm a 5:00 pm.

Funcionarios públicos de la alcaldía del municipio de cubara.







Avances realizados en proceso de formación

Con el fin de apoyar la formación artística, académica y cultural en la danza llanera, hemos logrado conformar el grupo infantil, juvenil y adultos en el baile del joropo. Esta iniciativa se enfocó en rescatar los saberes populares y empíricos de nuestras tradiciones a través del baile del joropo, permitiendo a los participantes conocer las raíces artísticas de nuestra región.

Selección Infantil

En la selección infantil, hemos logrado enseñar a los niños y niñas a visualizar y conocer las raíces del joropo desde sus inicios (historia y evolución). A través de la práctica, hemos permitido que los participantes ejecuten el paso básico del joropo, prediciendo el aprendizaje hacia las clases previstas durante el primer mes. Además, hemos destacado las capacidades y beneficios que esta danza otorga a nuestro cuerpo, especialmente a nuestro sistema nervioso y muscular, poniendo en desarrollo nuestro sistema inmune.

Selección Juvenil

En la selección juvenil, hemos logrado fomentar valores como el respeto, la libertad, la tolerancia y la crítica constructiva. Mediante el baile del joropo, hemos avivado la comunicación de sentimientos, de ideas, de estados de ánimo y el respeto entre los participantes en forma individual y grupal. Al realizar

ideas, de estados de ánimo y el respeto entre los participantes en forma individual y grupal. Al realizar estas actividades corporales, hemos beneficiado de igual manera, aspectos biológicos, cognitivos y psicomotores; no puede faltar el placer del movimiento y el sentido lúdico ya que, además, permiten liberar energías en busca de la expresividad.

Selección Adultos

En la selección de adultos, hemos logrado implementar un calentamiento integral que incluye ejercicios para activar los músculos, como correr en el sitio tumbados, fondos, tijeras con las piernas, abdominales y estiramientos. Estos ejercicios han permitido aumentar las pulsaciones, mejorar la circulación sanguínea y reducir el estrés y la ansiedad.

A través de estas selecciones, hemos logrado:

- Conocer las raíces del joropo y su evolución.
- Ejecutar el paso básico del joropo.
- Fomentar valores como el respeto, la libertad, la tolerancia y la crítica constructiva.
- Beneficiar aspectos biológicos, cognitivos y psicomotores.
- Reducir el estrés y la ansiedad.
- Mejorar la circulación sanguínea y la flexibilidad.

En resumen, hemos logrado conformar selecciones infantiles, juvenil y adultos en el baile del joropo, cumpliendo con el objetivo de apoyar la formación artística, académica y cultural en la danza llanera. Estos logros han permitido a los participantes desarrollar habilidades y valores que los benefician en su vida diaria y les permiten expresarse de manera creativa y lúdica.

POBLACION BENEFICIARIA				
POBLACION	**Edad**	**Femenino**	**Masculino**	**TOTAL**
Infancia	6 a 12	6	6	12
Adolescencia	13 - 17	9	5	18
Jóvenes	18 - 26	4	2	6
Adultos	27 – 59		3	3
TOTAL, PERSONAS BENEFICIARIAS				39

INICIO DE CLASES ADULTOS

Se dio inicio de clases con el grupo de adultos en horario de 4 a 5 pm en el salón comunal.

Iniciamos clase con calentamiento del cuerpo y estiramiento de articulaciones donde activamos nuestro sistema locomotor.
Terminando el estiramiento los alumnos se ubican en dos filas una de niñas y una de niños de manera horizontal donde se deja una distancia de medio metro entre cada bailador y se da inicio a la explicación teórica del paso básico.
Seguidamente se les explica la manera práctica como marcar la base del joropo en marcación a 6 tiempos por corrido sin música.

Iniciando
Marcación 1 al frente a pie izquierdo con planta al piso.
Marcación 2 en talón hacia el piso a pie derecho en el puesto.
Marcación 3 pie izquierdo arrastro hacia atrás al puesto; seguidamente marcación 4 pie derecho al frente con planta al piso marcación 5 el talón hacia el piso a pie izquierdo en el puesto y marcación 6 pie derecho arrastrando hacia atrás al puesto e iniciando nuevamente en la marcación 1 repitiendo el orden continuamente.
Con esta actividad se resalta el conocimiento de la ejecución de la cotiza y su sonido al marcar con el cuerpo.
Para finalizar se realiza una retroalimentación de15 minutos. Seguido de el estiramiento general de cuerpo y articulaciones; pies, rodillas, cintura, hombros, cuello, codos, muñecas y así evitar lesiones.
Los últimos 10 minutos se dejan libres para llamado a lista y que el estudiante hidrate, repase e interactúe con sus compañeros.
Después de realizado el calentamiento y el estiramiento de rutina organizamos los hombres y las mujeres en el lugar asignado para hacer la práctica en marcación del paso básico a 6 tiempos.
Practica alternativa para hombres y mujeres que se les dificulta marcar los 6 tiempos utilizando solamente la marcación 1, 3,4 y 6 facilitando el aprendizaje de los alumnos
Finalizando la clase afianzamos su conocimiento con teoría en historia del joropo y sus inicios y su importancia en resaltar las tradiciones llaneras.

Concluimos clase con estiramiento general y llamado de lista.










- ***APRENDIZAJE DE PASO BASICO JOROPO***

Se dio inicio de clases con el grupo de infantil y juvenil en los horarios correspondientes del día laboral, en el salón comunal.
Se dio inicio de clases con el grupo de adultos en horario de 4 a 5 pm en el salón comunal con un total de 12 alumnos.
Se inició la clase con calentamiento del cuerpo y estiramiento de articulaciones donde activando el sistema locomotor.
Terminando el estiramiento los alumnos se ubican en dos filas una de niñas y una de hombres de manera horizontal donde se deja una distancia de medio metro entre cada bailador y se da inicio a la explicación teórica del paso básico.
Seguidamente se les explica la manera práctica como marcar la base del joropo en marcación a 6 tiempos por corrido sin música.

Iniciando:
Marcación 1 al frente a pie izquierdo con planta al piso.
Marcación 2 en talón hacia el piso a pie derecho en el puesto.
Marcación 3 pie izquierdo arrastro hacia atrás al puesto; seguidamente marcación 4 pie derecho al frente con planta al piso marcación 5 el talón hacia el piso a pie izquierdo en el puesto y marcación 6 pie derecho arrastrando hacia atrás al puesto e iniciando nuevamente en la marcación 1 repitiendo el orden continuamente.

Con esta actividad se resalta el conocimiento de la ejecución de la cotiza y su sonido al marcar con el cuerpo. Para finalizar se realiza una retroalimentación, seguida de el estiramiento general de cuerpo y articulaciones; pies, rodillas, cintura, hombros, cuello, codos, muñecas y así evitar lesiones.
Los últimos 10 minutos se dejan libres para llamado a lista y que el estudiante hidrate, repase e interactúe con sus compañeros.

Después de realizado el calentamiento y el estiramiento de rutina organizamos los hombres y las mujeres en el lugar asignado para hacer la práctica en marcación del paso básico a 6 tiempos.
Practica alternativa para niños que se les dificulta marcar los 6 tiempos utilizando solamente la marcación 1, 3,4 y 6 facilitando el aprendizaje de los alumnos.
Talones a pie izquierdo y pie derecho en marcación al piso en forma de marcha y luego en planta completa hacia el piso en fila alrededor del salón logrando coordinación

Grupal.
Se creó los grupos de WhatsApp para facilitar la información diaria de cada clase y así los acudientes tengan seguimiento de las clases.
Finalizando la clase afianzamos su conocimiento con teoría en historia del joropo y sus inicios y su importancia en resaltar las tradiciones llaneras.
Concluimos clase con estiramiento general y llamado de lista.










- ***DEZPLAZAMIENTOS LATERALES ARRIBA Y ABAJO***

se cumplió con el objetivo de desarrollar desplazamientos laterales arriba y abajo en nuestros participantes.

Desplazamientos Laterales Arriba

A través de la práctica del baile del joropo, hemos permitido a los participantes desarrollar desplazamientos laterales arriba, que implican mover los pies hacia arriba y hacia abajo en un movimiento lateral. Estos desplazamientos han sido fundamentales para mejorar la coordinación y el equilibrio de los participantes.

Desplazamientos Laterales Abajo

Además, hemos enfocado en la ejecución de desplazamientos laterales abajo, que implican mover los pies hacia abajo y hacia arriba en un movimiento lateral. Estos desplazamientos han permitido a los participantes desarrollar su capacidad de control y coordinación, lo que a su vez ha mejorado su capacidad para ejecutar los pasos del baile del joropo.

A través de estas prácticas se logró:

- Desarrollar desplazamientos laterales arriba y abajo.
- Mejorar la coordinación y el equilibrio de los participantes.
- Incrementar la capacidad de control y coordinación.
- Mejorar la ejecución de los pasos del baile del joropo.

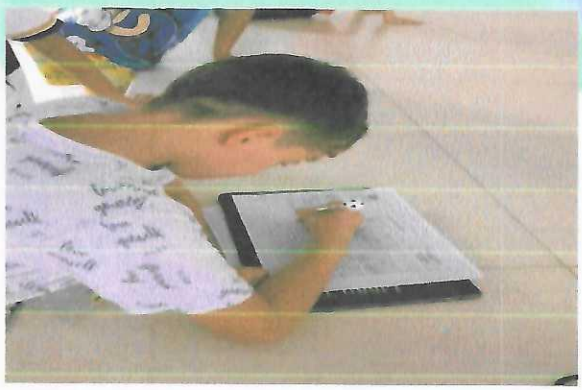
Estos logros han permitido a los participantes mejorar su capacidad para ejecutar los pasos del baile del joropo y desarrollar habilidades que les benefician en su vida diaria.

Se hicieron dos filas una de niñas y otra de niños en forma vertical para dar inicio al paso básico en los diferentes desplazamientos
Adelante atrás, y laterales.
Se trabajó de forma continua sin pausar la base a oído sin líderes ni guías.
Completar la base del joropo en todos los estudiantes de forma efectiva a tiempo completo con conocimiento al joropo.

Se afianzo nuevamente posturas recordando la importancia de hacerlo.








EVALUACION EN BASE AUTIVA

Se desarrolla una actividad evaluativa donde cada bailador debe pasar solo a mostrar lo aprendido durante el mes logrando percibir el objetivo del paso básico en cada estudiante.

Cuantos tiempos se marcan en la base del joropo y que instrumentos musicales se usan para ejecutarlo.

Variando preguntas entre cada alumno sobre algo específico visto durante el mes de mayo.

El último día de clase se afianzo la base del joropo durante el ensayo de manera positiva teniendo un crecimiento en seguridad y acoplamiento y dejando listo el paso básico en los estudiantes.







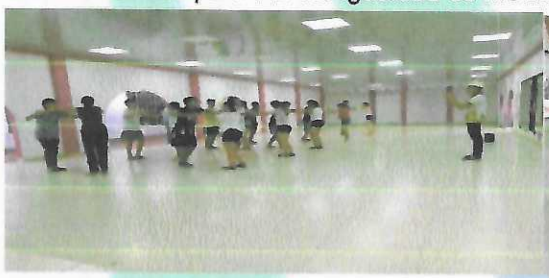

17

1.2 TALLERES DE EXPRESIÓN CORPORAL.

- **RECONOCIMIENTO DEL CUERPO Y EXPRESIONES FACIALES**

Se dio inicio de los talleres de manera teórico-práctico acoplando el grupo con la marcación en los pies, realizando la clase con el acompañamiento de las palmas.
Así mismo, se utilizó como herramientas de trabajo enviar material por los grupos de WhatsApp como: links de parejas bailando, música de joropo y en general, para que el estudiante pueda desde casa repasar y sea más rápido su acoplamiento en clase.
Se hizo un círculo donde cada uno de los bailadores debía pasar al frente a marcar con las palmas y tratar de acoplarse con la base musical que se ensayó, con el fin de generar confianza en sí mismo para que pueda evolucionar su motricidad de mente a cuerpo.

después de nuestra rutina de calentamiento y estiramiento se organizaron grupos de niñas y niños y se da la siguiente explicación teórica:
Postura adecuada para la práctica y ejecución del paso básico.
El niño debe colocar sus dos manos juntas a espaldas donde ejercerá fuerza y así trasmitirlas hacia los pies y que puedan sacarles sonido a las marcaciones 1 ,2,4 y 5
Se ejecutó la clase repasando las marcaciones completas con manos en la cintura las niñas y manos atrás el hombre para así dar igualdad de movimientos




Concluimos nuestra clase revisando uno por uno las posturas y dándole seguimientos al paso básico en 6 tiempos.

ACOPLAMINETOS PASOS BASICOS CON MUSICA




Los grupos empezaran a acoplarse musicalmente utilizando pistas de ensayo que les ayudaran a bailar acopladamente.
Pista musical base del joropo a ritmo del instrumento del bajo.
Esta pista nos ayudara a encajar el paso básico del bailador donde se compone de 2 golpes precisos marcados con el bajo (el bajo es el instrumento que lidera los tiempos y velocidades de los demás instrumentos, es quien da peso y orden al grupo base del joropo) y donde esos dos golpes que hace el bajo son la marcación 1,2,4 y 5 y los alumnos deben acoplar a la misma velocidad con los mismos golpes del bajo y marcaciones.

Antes de iniciar la ejecución con los pies primero se acoplan con el sonido de las palmas aplaudiendo 2 veces semejando la marcación 1y 2 y dándole continuidad por sección, ejemplo: 1-2...1-2...1-2...1-2 llevando el orden y velocidad que el bajo nos anuncia.
la parte motriz mejora con el ejercicio de palmas y acopla mentalmente los alumnos para así poder dar ejecución con los pies en las siguientes clases.








INDUCCION EN TEORIA MUSICAL

Teoría en los instrumentos musicales y su definición.
El conjunto típico de música llanera está compuesto de cuatro instrumentos: el Cuatro que es una guitarra pequeña de cuatro cuerdas y da soporte rítmico y armónico a la música llanera; las Maracas o Capachos que están también a cargo del soporte rítmico y son el único instrumento de percusión en el Joropo, y el Arpa que está a cargo de la melodía y contra melodía; normalmente a estos tres instrumentos se les suma el bajo eléctrico que amplifica y da peso a los demás instrumentos este se incluye a mediados del 2002 anteriormente se ejecutaba el furruco que es y sigue siendo
Instrumento tradicional

Retroalimentación de la marcación a 6 tiempos en paso básico a cada niño y niña. (se idéntica que los alumnos que lo ejecutan de forma alternativa logran perfeccionarse y así nivelar su paso básico a los demás compañeros).
Concluimos nuestra clase con llamado de lista.






INDUCCION EN TEORIA MUSICAL





Realizamos teoría enfatizando los aires y ritmos que tiene el joropo como refuerzo característico en la evolución del joropo.

Ritmos y aires del joropo:
Contrapunteo: Es el canto de coplas aprendidas o improvisadas entre copleros. La finalidad es derrotar al contendor dejándolo callado.

Pasaje: Se caracteriza por ser de ritmo cadencioso como un poema
Golpe llanero: Constituye los ritmos alegres del joropo y pueden ser ejecutados e interpretados en tonos mayores y menores.

Tonada: Surge de cantos recios de labor que cuentan las vivencias de los llaneros en el campo, basándose en la naturaleza llanera y recordando el canto libre del cabestrero, del becerrero o del ordeñador

Copla: Elemento literario del poeta llanero.
Damos repaso a la base musical con las palmas y finalizamos con la marcación en los pies sin música.
Se implementó la importancia de los valores personales y grupales para el mejoramiento artístico y formativo que se inculca en cada bailador de joropo como:
El respeto, la libertad, la tolerancia y la crítica constructiva.
Se da manejo al paso básico de manera constructiva utilizando la base musical con el bajo dando seguimiento a 4 alumnos que ya escuchan la base auditiva inculcando un liderazgo y apoyo hacia sus demás compañeros.
Se aprovecha para dar repaso a lo aprendido hasta el día de hoy para corregir mejorar y coordinar los niños y las niñas que aún se les dificulta buscando herramientas de aprendizajes que puedan mejorar su baile tales como:
Repetir y recordar los pasos de las clases anteriores.



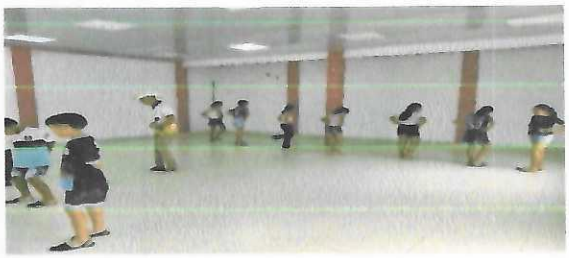



Se realiza uno por uno una muestra para identificar en que se está fallando y así poder dar importancia a las correcciones necesarias.




DEFICION DE BAILE TRADICIONAL

Iniciamos clase con teoría del baile tradicional repasando las raíces del joropo y donde nace.
Formular preguntas en clase y observar si el estudiante tiene la capacidad de responder según lo que aprendido.
Fomentar y construir lazos interpretativos que ayuden al bailador a mejorar su motricidad como lo es: Movimientos faciales, corporales y musculares mientras ejecutan el paso básico brindando libertad de expresión y así iniciar a sentir ritmos y como trasmitirlos por medio de su cuerpo.
Repaso de los grupos y alumno como guía para fortalecer y lograr el acoplamiento grupal con música base del joropo








- ***EXPRESIONES FACIALES Y POSTURAS CORPORALES Y MOVIMIENTOS DE AUTOCONTROL***

En el marco de nuestra iniciativa para apoyar la formación artística, académica y cultural en la danza llanera, hemos logrado cumplir con el objetivo de desarrollar expresiones faciales, posturas corporales y movimientos de autocontrol en nuestros participantes.

Expresiones Faciales

A través de la práctica del baile del joropo, hemos permitido a los participantes desarrollar expresiones faciales que reflejan sus sentimientos y emociones. Estas expresiones han sido un reflejo de la comunicación no verbal que se establece entre los participantes, fomentando la conexión y la comprensión mutua.
Se desarrolló de la siguiente manera:

1. Conocer las Emociones: Antes de empezar a bailar, de invitó a los participantes a reflexionar sobre las emociones que desean expresar a través del baile. Pueden elegir entre felicidad, tristeza, alegría, etc.

2. Identificar las Expresiones: se mostró a los participantes diferentes expresiones faciales que reflejan las emociones elegidas. Pueden ser imágenes, videos o incluso actores que representen las emociones.
3. Práctica de Expresiones: se enseñó a los participantes a practicar las expresiones faciales en diferentes momentos del baile. Pueden hacerlo en solitario o en grupo, dependiendo de la edad y habilidad de los participantes.
4. Integración en el Baile: se Incorporó las expresiones faciales en el baile del joropo. Pueden hacerlo en momentos específicos, como al inicio o final del baile, o durante la ejecución de los pasos.

Posturas Corporales

En paralelo, hemos trabajado en la postura corporal, enseñando a los participantes a mantener una posición erguida y segura. Esta postura ha permitido a los participantes desarrollar confianza en sí mismos y mejorar su equilibrio y coordinación.

Movimientos de Autocontrol

Además, hemos enfocado en la ejecución de movimientos que requieren autocontrol, como el control de los brazos y las piernas. Estos movimientos han permitido a los participantes desarrollar su capacidad de concentración y control, lo que a su vez ha mejorado su capacidad para ejecutar los pasos del baile del joropo.

Logrando a través de estas prácticas que aprendan a:

- Desarrollar expresiones faciales que reflejan sentimientos y emociones.
- Mejorar la postura corporal, fomentando la confianza y el equilibrio.
- Ejecutar movimientos que requieren autocontrol, mejorando la concentración y el control.

En resumen, hemos logrado cumplir con el objetivo de desarrollar expresiones faciales, posturas corporales y movimientos de autocontrol en nuestros participantes. Estos logros han permitido a los participantes mejorar su capacidad para comunicarse y expresarse de manera efectiva, lo que a su vez ha mejorado su bienestar físico y mental.

Dando inicio con la actividad del espejo.
La actividad se ejecutó de la siguiente manera.
Reconocer los gestos faciales que hago al bailar joropo.
Manejar expresiones corporales como:
* Felices
* Tristes

* Serios
Identificar junto al paso básico como me siento bailando el joropo con visión al espejo.
Ya que este ayuda a mejorar la autoestima y es importante para un bailador concebir su esfuerzo en sí mismo.
Repaso de los grupos y alumnos
Guía para reforzar y lograr el acoplamiento grupal con música base del joropo.
Hacer este mismo ejercicio durante la semana para lograr efectividad por eso
Se debe repetir hasta lograr el 100% de igualdad en paso básico.








BASE AUDITIVA

Se pone a prueba la base del joropo en un 80% en similitud de golpes y sonido.
Explicaremos para un mejoramiento grupal como deben iniciar las niñas y como deben iniciar los niños dando oportunidad a mejorar el baile de joropo a una perfección armónica.
Hombres

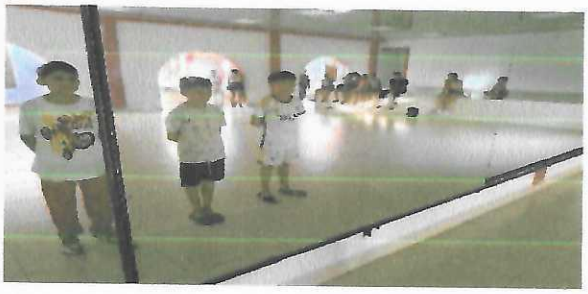
Antes de iniciar el paso básico el instructor les anticipa el conteo de 1 hasta 6 para dar inicio a pie izquierdo en la marcación 1.

Niñas
Antes de iniciar el paso básico el instructor les anticipa el conteo de 1 hasta 6 para dar inicio a pie derecho en la marcación 1.
Se realiza con los cuatro estudiantes que ya escuchan la base grupos en general para tener una guía y que los alumnos puedan acoplarse rápidamente al paso básico.
El objetivo de la clase es lograr acoplar niñas y niños una sola marcación a 6 tiempos y que todos ejecuten el paso básico de igual utilizando la base musical auditiva.

Organizar los grupos en general y el alumno que escucha la base se ubica al frente y sus compañeros detrás del de manera horizontal donde ellos pueden visualizar mejor el ejercicio.
Seguidamente el alumno que está al frente inicia con el paso básico y sus compañeros siguen sus pasos con la misma velocidad y los mismos golpes a pie izquierdo y derecho.
Se culmina la clase anexando él porque es importante que todos bailen igual y poder lograr el paso básico coordinado.





RETROALIMENTACION

Los bailadores aprendieron a iniciar su paso básico las niñas inician a 6 tiempos con el pie derecho y los hombres a pie izquierdo En esta clase se desarrolla una marcación completa a 6 tiempos.
Se lograron nivelar todos los alumnos
Se da repetición del paso básico durante la clase.
Se completa el circuito auditivo con la base musical complementada con marcación a 6 tiempos en la ejecución del baile de joropo.

Se dio repaso al paso básico formando un circulo con los grupos las niñas deben iniciar a pie derecho y los hombres a pies izquierdo después del conteo de 6 tiempo sosteniendo el paso básico a oído por un tiempo determinado con diferentes pistas musicales sosteniendo el 1-2...1-2...1-2 que marcan los instrumentos.






2. Cronograma de ejecución

SERVICIO 1. Cronograma de actividades a realizadas en el proyecto																																	
MES 1																																	
ITEM	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	SEMANA 1						SEMANA 2						SEMANA 3						SEMANA 4					
		L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	
1.1	FORMACIÓN DE DANZA LLANERA TRADICIONAL		MUNICIPAL	JUVENIL E INFANTIL				MUNICIPAL	JUVENIL E INFANTIL				MUNICIPAL	JUVENIL E INFANTIL				MUNICIPAL	JUVENIL E INFANTIL							
			X	X	X			X	X	X			X	X	X			X	X	X							
1.2	TALLER DE EXPRESIÓN CORPORAL		X	X	X			X	X	X			X	X	X			X	X	X							

3. EJECUCIÓN Y AVANCE TÉCNICO DEL PROYECTO:

Como se menciona en el ítem 3.4 actividades realizadas en la ejecución del contrato de prestación de servicios No. MC 019 de 2024, el avance en la ejecución de estas mismas es el siguiente:

ITEM	DESCRIPCION	UNIDAD	CANT	% EJECUTADO	% POR EJECUTAR
1.	**SERVICIO**				
1.1	***FORMACION DE DANZA LLANERA TRADICIONAL*** - Conformación de selección infantil, juvenil y adultos - Aprendizaje paso básico del joropo - Aprendizaje de desplazamientos laterales, posterior y anterior	Unidad	1	20%	80%
1.2	***TALLER DE EXPRESION CORPORAL*** - Reconocimiento del cuerpo y expresiones faciales - Posturas Corporales y Movimientos	Unidad	1	33.%	67%

FUNDACION SHALOM M&J ejecutó los porcentajes de los componentes descritos anteriormente y los ítems que los componentes, de conformidad a lo establecido en el documento contractual firmado entre las partes y demás documentos anexos al contrato en mención.

3.1 CONTENIDO ADMINISTRATIVO Y FINANCIERO

3.2 EJECUCIÓN FINANCIERA

La Administración Municipal de Cubará, convino celebrar el día 22 de ABRIL de 2024, FUNDACION SHALOM M&J representado legalmente por el señor ZOLBEY CAROLINA MANTILLA RODRIGUEZ, el contrato de prestación de servicios No. MC 019 de 2024, cuyo objeto es la *"PRESTAR EL SERVICIO DE FORMACION ARTISTICA DE DANZA LLANERA PARA EL FORTALECIMIENTO CULTURAL EN EL MUNICIPIO DE CUBARA, BOYACA.*

Dando cumplimiento a las garantías de la minuta contractual el contratista expide póliza de cumplimiento No. CMZ - 100006664, por ASEGURADORA SEGUROS MUNDIAL legalmente autorizada por la Superintendencia Financiera para funcionar en Colombia.

La cual fue aprobada por la Administración municipal.

BALANCE FINANCIERO CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS No. MC 019 DE 2024		
VALOR CONTRATO MC 019 de 2024	$ 32.017.700	
VALOR PAGADO A LA FECHA		$0
VALOR A PAGAR MENSUALIDAD N°01		$3.881.400
SALDO POR EJECUTAR		$ 28.136.300
SUMAS IGUALES	**$ 32.017.700**	**$ 32.017.700**

3.3 GASTOS PARCIALES DEL CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS No.MC 019 DE 2024

Los gastos parciales del contrato en mención fueron los siguientes:

ITEM	DESCRIPCION	VALOR TOTAL
1- SERVICIO		
1.1	***FORMACION DE DANZA LLANERA TRADICIONAL*** - Conformación de selección infantil, juvenil y adultos - Aprendizaje paso básico del joropo Aprendizaje de desplazamientos laterales, posterior y anterior	$3.380.500
1.2	***TALLER DE EXPRESION CORPORAL*** - Reconocimiento del cuerpo y expresiones faciales Posturas Corporales y Movimientos	$ 500.900
VALOR TOTAL		**$3.881.400**

ZOLBEY CAROLINA MANTILLA RODRIGUEZ
R/L fundación Shalom M&J
Nit. 901.049.205-3
C.C 1116.775.451

CERTIFICACIÓN JURAMENTADA

Como contratista del Municipio de Cubará, certifico bajo gravedad de juramento que los documentos soporte del pago de mis aportes obligatorios al Sistema General de Seguridad Social corresponden a los ingresos provenientes del contrato No. ***MC- 019 - 2024***

ZOLBEY CAROLINA MANTILLA RODRIGUEZ
R/L fundación Shalom M&J
Nit. 901.049.205-3
C.C 1.116.775.451

Anexo los siguientes soportes:
Factura electrónica
Soporte Pago de Seguridad Social.
Certificación Bancaria

MUNICIPIO DE CUBARA
NIT 800.099.196-2

PLANILLA CONTROL MES A MES

CÓDIGO: DSC-03-P02-F02
VERSIÓN: 2

FECHA: 03/01/2024

DEPARTAMENTO - MUNICIPIO	CUBARA-BOYACA	NOMBRE DEL PROYECTO: PRESTACION DE SERVICIOS DE FORMACION ARTISTICA DE DANZA LLANERA PARA EL FORTALECIMIENTO CULTURAL EN EL MUNICIPIO DE CUBARA, BOYACA.	
FECHA:	01 Mayo de 2024		
LUGAR:	Salon Comunal	INICIA: 4:00 pm	TERMINA: 5:00 pm
ACTIVIDAD	BAILE DE JOROPO TRADICIONAL	RESPONSABLE	FUNDACION SHALOM
SECTOR		OBSERVACION	Grupo Infantil

DATOS PERSONALES				CONTACTO	GENERO	CICLO VITAL	ENFOQUE INCLUYENTE					GRUPO SOCIOECONOMICO			CONTROL DE ASISTENCIA SEMANAL						
ORDEN	TIPO DE IDENTIFICACION (CC, TI, RC)	NUMERO DE IDENTIFICACION	NOMBRES Y APELLIDOS	TELEFONO CELULAR	SEXO (M,F)	EDAD	ADULTO MAYOR	PERTENENCIA ETNICA (Afrocolombiano, Indigena, Kichwa,Ninguno)	DISCAPACIDAD (Si-No)	LGTBI		SISBEN	RED UNIDOS	VICTIMAS	L	M	M	J	V	S	FIRMA
1	TI	1.157.965393	Diana Karime Vera.Q.	3132209205	F	11			No								✓				Diana Karime Vera
2	TI	1049394979	Naiz Brijith Peña V	3125129566	F	12			No								✓				Brijith Peña V
3	TI	1155965111	Nayarith Vargas V.	3134049720	F	12			NO								✓				Nayarith Vargas
4	TI	1176870894	Estefany. S. chapeta. A.	3172965945	F	17			NO			Si.		Si			✓				Estefany. S. chapeta. A
5	TI	1155961330	Diana lopez	3148066724	F	13			NO								✓				Diana lopez
6	TI	1049394417	Oscar Torres	3138938462	M	12			NO								✓				Oscar Torres
7	TI	1.157965334	Valery Porras	3107520994	F	10			NO								✓				Valery Porras
8	TI	1.044395054	Jhader Niño	3227399203	M	12			No								✓				Jader Niño
9	TI	1049395	Diego F. Santander	320493	M	10			NO								✓				Diego F Santander
10	TI	1049395894	Yashin Mathias Páez A	3158766638	M	10			NO								✓				Yashin Mathias P.
11	Ti	1049395029	Neymar Garcia	3102515121	M	12			NO								✓				Neymar Garcia
12	Ti	1049405881	Julian Caceres	3148229285	M	11			NO								✓				Julian caceres
13																					
14																					
15																					
16																					
17																					

MUNICIPIO DE CUBARA
NIT 800.099.196-2

PLANILLA CONTROL MES A MES

CÓDIGO: DSC-03-P02-F02
VERSIÓN: 2

FECHA: 03/01/2024

DEPARTAMENTO - MUNICIPIO	CUBARA-BOYACA	NOMBRE DEL PROYECTO: PRESTACION DE SERVICIOS DE FORMACION ARTISTICA DE DANZA LLANERA PARA EL FORTALECIMIENTO CULTURAL EN EL MUNICIPIO DE CUBARA, BOYACA.	
FECHA:	08 Mayo de M		
LUGAR:	Salon Comunal	INICIA: 4:00 pm	TERMINA: 5:00 pm
ACTIVIDAD	BAILE DE JOROPO TRADICIONAL	RESPONSABLE	FUNDACION SHALOM
SECTOR		OBSERVACION	Grupo Infantil

DATOS PERSONALES				CONTACTO	GENERO	CICLO VITAL	ENFOQUE INCLUYENTE					GRUPO SOCIOECONOMICO			CONTROL DE ASISTENCIA SEMANAL						
ORDEN	TIPO DE IDENTIFICACION (CC, TI, RC)	NUMERO DE IDENTIFICACION	NOMBRES Y APELLIDOS	TELEFONO CELULAR	SEXO (M,F)	EDAD	ADULTO MAYOR	PERTENENCIA ETNICA (Afrocolombiano, indigena, Kichwa,Nimuund	DISCAPACIDAD (Si-No)	LGTBI	SISBEN	RED UNIDOS	VICTIMAS	L	M	M	J	V	S	FIRMA
1	TI	1.157.965.343	Diana Karime Vera.Q.	3132209705	F	11			NO							✓				Dana Karime Vera
2	TI	1049314979	Neviz Brijith Peña V.	3125729566	F	12			No							✓				Brijith Peña V.
3	TI	1757965111	Nayarith Vargas V.	3134041972	F	12			NO							✓				Nayarith Vargas
4	TI	1.176.870899	Estefany. S. chapeta. A	3172965945	F	11			NO		Si		Si			✓				Estefany. S. chapeta. A
5	TI	1757961350	Diana lopez	3148664745	F	13			NO							✓				Diana lopez
6	TI	1049394911	Oscar Torres	3138958402	M	12			NO							✓				Oscar Torres
7	TI	1.157965325	Valery Porras	3107820949	f	10			NO							✓				Valery Porras
8	TI	1.099395054	Jhader Viño	3227399208	M	12			No							✓				Jhader Viño
9	TI	1049395750	Diego F-Santana	320493	M	10			M							✓				Diego F-Santana
10	TI	1049395894	Yashin Mathiou Páez Avella	3158766638	M	10			No							✓				Yashin Mathias P.
11	TI	1049395029	Neymar Garcia	3102513121	M	12			NO							✓				Neymar Garcia
12	TI	1049405831	Julian Caceres	3118229285	M	11			NO							✓				Julian Caceres
13																				
14																				
15																				
16																				
17																				

MUNICIPIO DE CUBARA
NIT 800.099.196-2

PLANILLA CONTROL MES A MES

CÓDIGO: DSC-03-P02-F02
VERSIÓN: 2

FECHA: 03/01/2024

DEPARTAMENTO - MUNICIPIO	CUBARA-BOYACA	NOMBRE DEL PROYECTO: PRESTACION DE SERVICIOS DE FORMACION ARTISTICA DE DANZA LLANERA PARA EL FORTALECIMIENTO CULTURAL EN EL MUNICIPIO DE CUBARA, BOYACA.	
FECHA:	15 mayo de 2024		
LUGAR:	Salon Comunal	INICIA: 4:00 pm	TERMINA: 5:00 pm
ACTIVIDAD	BAILE DE JOROPO TRADICIONAL	RESPONSABLE	FUNDACION SHALOM
SECTOR		OBSERVACION	Grupo Infantil

DATOS PERSONALES				CONTACTO	GENERO	CICLO VITAL	ENFOQUE INCLUYENTE				GRUPO SOCIOECONOMICO			CONTROL DE ASISTENCIA SEMANAL						
ORDEN	TIPO DE IDENTIFICACION (CC, TI, RC)	NUMERO DE IDENTIFICACION	NOMBRES Y APELLIDOS	TELEFONO CELULAR	SEXO (M,F)	EDAD	ADULTO MAYOR	PERTENENCIA ETNICA (Afrocolombiano, Indigena, Kichwa Ninguna)	DISCAPACIDAD (Si-No)	LGTBI	SISBEN	RED UNIDOS	VICTIMAS	L	M	M	J	V	S	FIRMA
1	TI	1.157.965.343	Diana Karime Vera. Q.	3132209205	F	11			NO							✓				Diana Karime Vera
2	TI	1049394979	Neviz Briyith Peña V	3125729566	F	12			No							✓				Briyith Peña V.
3	TI	1057965777	Nayarith Vargas V.	3134649720	F	12			NO							✓				Nayarith Vargas
4	TI	1.176.870.899	Estefany. S. chapeta. A.	317-296-5445	F	11			NO		Si		Si			✓				Estefany. S. chapeta. A
5	TI	1057964330	Diana lopez	3148667704	F	13			NO							✓				Diana lopez
6	TI	1044394977	Oscar Torres	3138915802	M	12			NO							✓				Oscar Torres
7	TI	1.057965374	Valery Porras	3102620949	F	10			NO							✓				Valery porras
8	TI	1049795056	Jhader Niño	3227399203	M	12			NO							✓				Jhader Niño
9	TI	1049895758	Diego F Santand	320493	M	10			NO							✓				Diego F. Santand
10	TI	1099395894	Yashin Mathias Páez Avella	3158876638	M	10			NO							✓				Yashin Mathias P.
11	TI	1049395029	Neyma Garcia	3102515121	M	12			NO							✓				Neymar Garcia.
12	TI	1049905831	Julian caceres	3118229285	M	11			NO							✓				Julia caceres
13																				
14																				
15																				
16																				
17																				

MUNICIPIO DE CUBARA
NIT 800.099.196-2

PLANILLA CONTROL MES A MES

CÓDIGO: DSC-03-P02-F02
VERSIÓN: 2

FECHA: 03/01/2024

DEPARTAMENTO - MUNICIPIO	CUBARA-BOYACA	NOMBRE DEL PROYECTO: PRESTACION DE SERVICIOS DE FORMACION ARTISTICA DE DANZA LLANERA PARA EL FORTALECIMIENTO CULTURAL EN EL MUNICIPIO DE CUBARA, BOYACA.	
FECHA:	22 mayo de 2024		
LUGAR:	Salon comunal	INICIA: 4:00 pm	TERMINA: 5:00 pm
ACTIVIDAD	BAILE DE JOROPO TRADICIONAL	RESPONSABLE	FUNDACION SHALOM
SECTOR		OBSERVACION	Grupo Infantil

DATOS PERSONALES				CONTACTO	GENERO	CICLO VITAL	ENFOQUE INCLUYENTE				GRUPO SOCIOECONOMICO			CONTROL DE ASISTENCIA SEMANAL						FIRMA
ORDEN	TIPO DE IDENTIFICACION (CC, TI, RC)	NUMERO DE IDENTIFICACION	NOMBRES Y APELLIDOS	TELEFONO CELULAR	SEXO (M,F)	EDAD	ADULTO MAYOR	PERTENENCIA ETNICA (Afrocolombiano, Indigena, Kichwa,Ninguno	DISCAPACIDAD (Si-No)	LGTBI	SISBEN	RED UNIDOS	VICTIMAS	L	M	M	J	V	S	
1	TI	1.157.965.343	Diana Karime Vera. Q.	3132092205	F	11			NO							✓				Diana Karime. Vera.
2	TI	1049394979	Deviz Brijith Peña U	3125729566	F	11			No							✓				Brijith Peña U.
3	TI	1059965111	Nayarith Vargas U.	3134104972	F	12			NO							✓				Nayarith Vargas.
4	TI	1116.870.899	Estefany. S. chapeta. A	3172963945	F	11			NO		Si		Si			✓				Estefany. S. chapeta. A.
5	TI	TI 5796138	Diana lopez	3148668724	F	13			NO							✓				Diana lopez
6	TI	1044394417	Oscar Torres	3138958402	M	12			NO							✓				Oscar Torres
7	TI	1.57965324	Valery Parra	3107820998	F	10			NO							✓				Valery Parra
8	TI	1.049395054	Jhader Niño	3227399203	M	12			NO							✓				Jhader Niño
9	TI	1049395753	Diego F. Santander	320493	M	10			NO							✓				Diego F. Santander
10	TI	1049395894	Yashin Mathias Páez Avella	3158756638	M	10			NO							✓				Yashin Mathias P.
11	Ti	1049395029	Neymar Garcia	3102515121	M	12			NO							✓				Neymar Garcia
12	Ti	1049905831	Julian Caceres	3182292585	M	11			NO							✓				Julian caceres
13																				
14																				
15																				
16																				
17																				

MUNICIPIO DE CUBARA
NIT 800.099.196-2

PLANILLA CONTROL MES A MES

CÓDIGO: DSC-03-P02-F02
VERSIÓN: 2

FECHA: 03/01/2024

DEPARTAMENTO - MUNICIPIO	CUBARA-BOYACA	NOMBRE DEL PROYECTO: PRESTACION DE SERVICIOS DE FORMACION ARTISTICA DE DANZA LLANERA PARA EL FORTALECIMIENTO CULTURAL EN EL MUNICIPIO DE CUBARA, BOYACA.	
FECHA:	16 mayo 2024		
LUGAR:	Salon Comunal	INICIA: 5:00 pm	TERMINA: 6:00 pm
ACTIVIDAD	BAILE DE JOROPO TRADICIONAL	RESPONSABLE	FUNDACION SHALOM
SECTOR		OBSERVACION	Grupo Juvenil

DATOS PERSONALES				CONTACTO	GENERO	CICLO VITAL	ENFOQUE INCLUYENTE				GRUPO SOCIOECONOMICO			CONTROL DE ASISTENCIA SEMANAL						
ORDEN	TIPO DE IDENTIFICACION (CC, TI, RC)	NUMERO DE IDENTIFICACION	NOMBRES Y APELLIDOS	TELEFONO CELULAR	SEXO (M,F)	EDAD	ADULTO MAYOR	PERTENENCIA ETNICA (Afrocolombiano, Indigena, Kichwa,Ninguno	DISCAPACIDAD (Si-No)	LGTBI	SISBEN	RED UNIDOS	VICTIMAS	L	M	M	J	V	S	FIRMA
1	T.I	1157964556	Karol Fernanda DIAZ	3113526046	F	13			NO							X				Karol DIAZ
2	N.I	52.816.478	Yecsibel Alejandra Meneses	3208695722	F	75			NO							✓				Yecsibel Meneses
3	N.I	32.000575	Neidy Riera Campos	3125892427	F	77			NO							✓				Neidy Riera
4	T.I	1052842400	laura daniela corredor.	3204966078	F	14			NO							✓				laura corredor.
5	T.I	1.115.752.159	Luis Manuel Santos	3209391085	M	15			NO							✓				
6	T.I	1115734070	Michell Yulenne Gutierrez	3103467200	F	14			NO							✓				Yulenne Gutierrez
7	T.I	1115734675	Disly Duran C.	3213897873	F	14			NO							✓				Disly Duran
8	T.I	1115729062	Jefrey Sarmiento Campos	3123200451	M	16			NO							✓				Jefrey Sarmiento
9	T.I	1049394362	Gabby Alvarez	3102259341	F	14			NO							J				Gabby Alvarez
10	T.I.	1049394531	Samary Quintero	3114414391	F	13			NO							✓				Samary Quintero
11	T.I.	1049394200	DIANA CAICEDO	3102322891	F	14			NO							✓				DIANA CAICEDO
12	T.I	1049393448	Juan Camilo Paternina	3202775811	M	16			NO							✓				Juan C. Paternina
13	T.I	1026571380	Samuel Bohorquez	3144843691	M	14			NO							✓				Samuel Bohorquez
14	T.I.	1049392091	Felipe Pacheco	3143812937	M	17			NO							✓				Felipez Pacheco
15	T.I.	1157963987	JHOSEPH MINA	3125737891	M	13			NO							✓				JHOSEPH MINA
16	T.I.	1049393492	CAMILO NUÑEZ	3227378891	M	17			NO							✓				CAMILO NUÑEZ
17	T.I		Ederson Vargas	3133246810	M	16			NO							✓				Ederson Vargas
	T.I.		Wilber Alexander Moreno	3144770746	M	17			NO							✓				Wilber Alexander Moreno

MUNICIPIO DE CUBARA
NIT 800.099.198-2

PLANILLA CONTROL MES A MES

CÓDIGO: DSC-03-P02-F02
VERSIÓN: 2

FECHA: 03/01/2024

DEPARTAMENTO - MUNICIPIO	CUBARA-BOYACA	NOMBRE DEL PROYECTO: PRESTACION DE SERVICIOS DE FORMACION ARTISTICA DE DANZA LLANERA PARA EL FORTALECIMIENTO CULTURAL EN EL MUNICIPIO DE CUBARA, BOYACA.	
FECHA:	04 mayo 2024		
LUGAR:	salon comunal	INICIA:	TERMINA:
ACTIVIDAD	BAILE DE JOROPO TRADICIONAL	RESPONSABLE 5:00 pm	6:00 pm FUNDACION SHALOM
SECTOR		OBSERVACION Grupo Juvenil	

DATOS PERSONALES				CONTACTO	GENERO	CICLO VITAL	ENFOQUE INCLUYENTE				GRUPO SOCIOECONOMICO			CONTROL DE ASISTENCIA SEMANAL						
ORDEN	TIPO DE IDENTIFICACION (CC, TI, RC)	NUMERO DE IDENTIFICACION	NOMBRES Y APELLIDOS	TELEFONO CELULAR	SEXO (M,F)	EDAD	ADULTO MAYOR	PERTENENCIA ETNICA (Afrocolombiano, Indigena, Kichwa,Nmaund	DISCAPACIDAD (Si-No)	LGTBI	SISBEN	RED UNIDOS	VICTIMAS	L	M	M	J	V	S	FIRMA
1	TI	1157964556	Karol Fernanda Diaz O	3113526046	F	13			NO							X				Karol Diaz
2	N.I	32846418	Yecsibel Alejandra Meneses	3218695	F	13			NO							✓				Yecsibel Meneses
3	N-I	32000575	Neicy Rieta Campos	3225892427	F	17			NO							✓				Neicy Riera
4	T.I	1052842400	laura daniela corredor.	3204969020	F	14			NO							✓				laura corredor.
5	T.I	1.115,752,158	Luis Manuel Santis	3208332	M	15			NO							✓				
6	T.I	1115734070	Michell Yulenne Gutierrez	3103467	F	14			NO							✓				Yulenne Gutierrez
7	T.I	1116734675	Disly Duran C.	3213897873	F	13			NO							✓				Disly Duran
8	TI	1115729062	Jefrey Sarmiento Ocampo	3123200757	M	16			NO							✓				Jefrey Sarmiento
9	T.I	1049394862	Gabby Alvarez	3102259341	F	14			NO							✓				Gabby Alvarez
10	T.I	1049345311	Samary Quintero	3114414389	F	13			NO							✓				Samary Quintero
11	T.I.	1049342001	DIANA CAICEDO	3102322	F	14			NO							✓				DIANA CAICEDO
12	T.I.	1049393448	Juan Camilo Paternina	3202778	M	16			NO							✓				Juan Camilo Paternina
13	T.I.	1026571330	Samuel Bohorquez	3144843629	M	14			NO							✓				Samuel Bohorquez
14	TI.	1049392209	Felipe Pacheco	3143812	M	17			NO							✓				Felipe Pacheco
15	T.I	1157963983	JHOSEPH MINA	3125737	M	13			NO							✓				JHOSEPH MINA
16	T.I.	1049393492	Camilo NUÑEZ	3227372	M	17			NO							✓				Camilo NUÑEZ
17	T.I.		Ederson Vargas	3133246	M	16			NO							✓				Ederson Vargas
	T.I.		Wilber Alexander Moreno	3144	M	17			NO							✓				Wilber Alexander Moreno

MUNICIPIO DE CUBARA
NIT 800.099.196-2

PLANILLA CONTROL MES A MES

CÓDIGO: DSC-03-P02-F02
VERSIÓN: 2

FECHA: 03/01/2024

DEPARTAMENTO - MUNICIPIO		CUBARA-BOYACA	NOMBRE DEL PROYECTO: PRESTACION DE SERVICIOS DE FORMACION ARTISTICA DE DANZA LLANERA PARA EL FORTALECIMIENTO CULTURAL EN EL MUNICIPIO DE CUBARA, BOYACA.
FECHA:			
LUGAR:			INICIA: TERMINA:
ACTIVIDAD	BAILE DE JOROPO TRADICIONAL		RESPONSABLE 5:00pm 6:00 pm FUNDACION SHALOM
SECTOR			OBSERVACION Grupo Juvenil

DATOS PERSONALES				CONTACTO	GENERO	CICLO VITAL	ENFOQUE INCLUYENTE				GRUPO SOCIOECONOMICO			CONTROL DE ASISTENCIA SEMANAL						
ORDEN	TIPO DE IDENTIFICACION (CC, TI, RC)	NUMERO DE IDENTIFICACION	NOMBRES Y APELLIDOS	TELEFONO CELULAR	SEXO (M,F)	EDAD	ADULTO MAYOR	PERTENENCIA ETNICA (Afrocolombiano, Indigena, Kichwa,Ninguno	DISCAPACIDAD (Si-No)	LGTBI	SISBEN	RED UNIDOS	VICTIMAS	L	M	M	J	V	S	FIRMA
1	T.I	1157969556	Karol Fernanda Diaz	3113526046	F	13			NO							✓	/			Karol Diaz
2	N.T	32.846.478	Yecsibel Meneses	3218695722	F	16			NO							✓	/			Yecsibel Meneses
3	N.I	32000575	Neicly Riera	3125824278	F	17			NO							✓	/			Neicly Riera
4	T.I	1052842400	laura daniela corredor.	3704969070	F	14			NO							✓	/			Laura Corredor
5	T.I	1115752138	Luis Manual Santis	3208391036	M	15			NO							✓	/			
6	T.I	1115734070	Michell Yulenne Gutierrez	3103462200	F	14			NO							✓	/			Yulenne Gutierrez
7	T.I	1115734675	Disly Duran C	3213897873	F	13			NO							✓	/			Disly Duran
8	T.I	1115729062	Jefrey Sarmiento Ocampo	3123200751	M	16			NO							✓	/			Jefrey Sarmiento
9	T.I	1049394362	Gabby Alvarez	3102259341	F	14			NO							✓	/			Gabby Alvarez
10	T.I.	1049394531	Samary Quintero	3114414389	F	13			NO							✓	/			Samary Quintero
11	T.I.	1049394200	DIANA CAICEDO	3107327559	F	14			NO							✓	/			DIANA CAICEDO
12	T.I.	1049393448	Juan Camilo paternina	3202775811	M	16			NO							✓	/			Juan Camilo paternina
13	T.I.	1026571380	Samuel Bohorquez	3144843629	M	14			NO							✓	/			Samuel Bohorquez
14	T.I.	1049392709	Felipe Pacheco	3143812939	M	17			NO							✓	/			Felipe Pacheco
15	T.I	1157963939	JHOSEPH MINA	3125137694	M	13			NO							✓	/			JHOSEPH MINA
16	T.I.	1049393492	CAMILO NUÑEZ	3227372859	M	17			NO							✓	/			CAMILO NUÑEZ
17	T.I.		Ederson Vargas	3133246810	M	16			NO							✓	/			Ederson Vargas
	T.I.		Wilber Alexander Moreno	3144970464	M	17			NO							✓				Wilber Alexander Moreno

MUNICIPIO DE CUBARA
NIT 800.099.196-2

PLANILLA CONTROL MES A MES

CÓDIGO: DSC-03-P02-F02
VERSIÓN: 2

FECHA: 03/01/2024

DEPARTAMENTO - MUNICIPIO	CUBARA-BOYACA	NOMBRE DEL PROYECTO: PRESTACION DE SERVICIOS DE FORMACION ARTISTICA DE DANZA LLANERA PARA EL FORTALECIMIENTO CULTURAL EN EL MUNICIPIO DE CUBARA, BOYACA.	
FECHA:	02 mayo de 2024		
LUGAR:	Salon Comunal	INICIA: 5:00 pm	TERMINA: 6:00 pm
ACTIVIDAD	BAILE DE JOROPO TRADICIONAL	RESPONSABLE	FUNDACION SHALOM
SECTOR		OBSERVACION	Grupo Juvenil.

DATOS PERSONALES				CONTACTO	GENERO	CICLO VITAL	ENFOQUE INCLUYENTE				GRUPO SOCIOECONOMICO			CONTROL DE ASISTENCIA SEMANAL						FIRMA
ORDEN	TIPO DE IDENTIFICACION (CC, TI, RC)	NUMERO DE IDENTIFICACION	NOMBRES Y APELLIDOS	TELEFONO CELULAR	SEXO (M,F)	EDAD	ADULTO MAYOR	PERTENENCIA ETNICA (Afrocolombiano, Indigena, Kichwa,Ninguno)	DISCAPACIDAD (Si-No)	LGTBI	SISBEN	RED UNIDOS	VICTIMAS	L	M	M	J	V	S	
1	T.I	1157964556	Karol Fernanda Diaz O.	3113526046	F	13			NO							X	✓			Karol Diaz.
2	N.I	32.846.478	Yecsibel Alejandra Meneses	3218695	F	15			NO							✓	✓			Yecsibel Meneses
3	N.I	32000575	Neidy Riera Campos	3125892427	F	17			NO							✓	✓			Neidy Riera
4	T.I	1052842400	Laura daniela Carredor	320496902	F	14			NO							✓	✓			Laura Carredor.
5	T.I	1.115.752158	Luis Manuel Santis	320	M	15			NO							✓	✓			
6	T.I	1115734070	Michell Yulenne Gutierrez	3034627	F	14			NO							✓	✓			Yulenne Gutierrez
7	T.I	1115734695	Disly Duran C.	3213897	F	13			NO							✓	✓			Disly Duran
8	T.I	1115729062	Jefrey Sarmiento Orampo	3123200	M	16			NO							✓	✓			Jefrey Sarmiento
9	T.I	1049394362	Gabby Alvarez	3102259341	F	14			NO							✓	✓			Gabby Alvarez
10	T.I.	1049394531	Samary Quintero	3114414389	F	13			NO							✓	✓			Samary Quintero
11	T.I.	1049394200	DIANA CAICEDO	3102322	f	14			NO							✓	✓			DIANA CAICEDO
12	T.I	1049393448	Juan Camilo Paterminа	3202	M	16			NO							✓	✓			Juan Paterminа
13	T.I	1026571330	Samuel Bohorquez	3144	M	14			NO							✓	✓			Samuel Bohorquez
14	T.I.	1049392709	Felipe Pacheco	3143812	M	17			NO							✓	✓			Felipe Pacheco
15	T.I	1157963937	JHOSEPH MINA	3125	M	13			NO							✓	✓			JHOSEPH MINA
16	T.I.	1049393492	Camilo Nuñez	3227	M	17			NO							✓	✓			Camilo Nuñez
17	T.I.		Ederson Vargas	3133246	M	16			NO							✓				Ederson Vargas
	T.I.		Wilber Alexander Moreno	3144770	M	17			NO							✓				Wilber Alexander Moreno

MUNICIPIO DE CUBARA
NIT 800.099.196-2

PLANILLA CONTROL MES A MES

CÓDIGO: DSC-03-P02-F02
VERSIÓN: 2

FECHA: 03/01/2024

DEPARTAMENTO - MUNICIPIO		NOMBRE DEL PROYECTO:	Prestación de servicios de formación Artistica de danza Manera para el fortalecimiento cultural en el municipio de Cubara, Boyaca
FECHA:	30 mayo de 2024	INICIA: 4:00 pm	TERMINA: 5:00 pm
LUGAR:	Salon Comunal	RESPONSABLE	Fundacion Shalom
ACTIVIDAD	Baile de Joropo Tradicional	OBSERVACION	Grupo Municipal
SECTOR	Urbano		

ORDEN	TIPO DE IDENTIFICACION (CC, TI, RC)	NUMERO DE IDENTIFICACION	NOMBRES Y APELLIDOS	TELEFONO CELULAR	SEXO (M,F)	EDAD	ENFOQUE INCLUYENTE: ADULTO MAYOR	PERTENENCIA ETNICA (Afrocolombiano, Indigena, Kichwa,Ninguno)	DISCAPACIDAD (SI-No)	LGTBI	GRUPO SOCIOECONOMICO: SISBEN	RED UNIDOS	VICTIMAS	CONTROL DE ASISTENCIA SEMANAL: L	M	M	J	V	S	FIRMA
1	CC	1049397512	Jeny Tatiana Barbosa C.	3125113495	F	29			NO						✓					
2	CC	1096482797	Trinidad Barrera	3166558605	F	36			NO						✓					Trinidad Barrera
3	CC	1094281410	KEYMA BAUTISTA C	5203634984	F	26			NO						✓					KEYMA BAUTISTA C
4	CC	1.090.470051	Jhonier Jesus Calderón Rosas.	3223056103	M	30			NO						✓					
5	CC	1002300229	Cheyla Camargo Alarcon	3107717122	F	24			NO						✓					Cheyla Camargo A.
6	CC	1094277584	Aldahir Snyder Delgado	3172480505	M	28			NO						✓					
7	CC.	1094268786	Jainer Mitchel Parodi C.	321394 1921	M	31			NO						✓					Jainer Mitchel.
8	CC	1121938.034	NERYMAR RIOS G.	3145935166	F	21			NO						✓					NERYMAR RIOS.
9	CC	1007228895	Miguel Cepeda	3144127133	M	20			NO						✓					
10																				
11																				
12																				
13																				
14																				
15																				
16																				
17																				

MUNICIPIO DE CUBARA
NIT 800.099.196-2

PLANILLA CONTROL MES A MES

CÓDIGO: DSC-03-P02-F02
VERSIÓN: 2

FECHA: 03/01/2024

DEPARTAMENTO - MUNICIPIO	Boyaca Cubará	NOMBRE DEL PROYECTO:	Prestacion de servicios de formacion artistica de danza llanera para el fortalecimiento cultural en el municipio de Cubará Boyacá
FECHA:	07 de mayo de 2024		
LUGAR:	Salon comunal	INICIA: 4:00 pm	TERMINA: 5:00 pm
ACTIVIDAD	Baile de Joropa tradicional	RESPONSABLE	Fundacion Shalom
SECTOR	Urbano	OBSERVACION	Grupo Municipal

ORDEN	TIPO DE IDENTIFICACION (CC, TI, RC)	NUMERO DE IDENTIFICACION	NOMBRES Y APELLIDOS	TELEFONO CELULAR	SEXO (M,F)	EDAD	ENFOQUE INCLUYENTE: ADULTO MAYOR	ENFOQUE INCLUYENTE: PERTENENCIA ETNICA (Afrocolombiano, Indigena, Kichwa, Ninguno)	ENFOQUE INCLUYENTE: DISCAPACIDAD (SI-No)	ENFOQUE INCLUYENTE: LGTBI	GRUPO SOCIOECONOMICO: SISBEN	GRUPO SOCIOECONOMICO: RED UNIDOS	GRUPO SOCIOECONOMICO: VICTIMAS	CONTROL DE ASISTENCIA SEMANAL: L	M	M	J	V	S	FIRMA
1	CC	1099397512	Jeny Tatiana Bachiffe	3175N3196	F	29			NO						✓					
2	CC	1096482797	Trinidad Barrera	3166558605	f	36			NO						✓					Trinidad Barrera
3	CC	1094781801	KEYNA RAMIREZ C	3205648884	F	26			NO						✓					KEYNA RAMIREZ C
4	CC	1002300279	Cheyla Camargo Alarcon	3107777727	F	24			NO						✓					Cheyla Camargo A.
5	CC	1.090.470.051	Jhonier Jesús Calderón Rosas.	3223056103	M	30			NO						✓					
6	CC	1094268786	Jeiner Mitchel O.	3213447421	M	31			NO						✓					
7	CC	1094275781	Aldahir Saveydec Delgado	3172905556	M	28			NO						✓					NEYMAR RIOS.
8	CC	1127938034	NEYMAR RIOS G.	3143935166	F	21			NO						✓					
9	CC	1007228895	Miguel Cepeda	3144127733 10072	M	20			NO						✓					
10																				
11																				
12																				
13																				
14																				
15																				
16																				
17																				

MUNICIPIO DE CUBARA
NIT 800.099.196-2

PLANILLA CONTROL MES A MES

CÓDIGO: DSC-03-P02-F02
VERSIÓN: 2

FECHA: 03/01/2024

DEPARTAMENTO - MUNICIPIO	Boyacá Cubará	NOMBRE DEL PROYECTO:	Prestación de servicios de formación Artística de danza llanera para el fortalecimiento cultural en el municipio de Cubará Boyacá
FECHA:	14 Mayo de 2024		
LUGAR:	Salón Comunal	INICIA: 4:00pm	TERMINA: 5:00 Pm
ACTIVIDAD	Baile de Joropo Tradicional	RESPONSABLE	Fundacion Shalom M&J.
SECTOR		OBSERVACION	Grupo Municipal

DATOS PERSONALES				CONTACTO	GENERO	CICLO VITAL	ENFOQUE INCLUYENTE				GRUPO SOCIOECONOMICO			CONTROL DE ASISTENCIA SEMANAL						
ORDEN	TIPO DE IDENTIFICACION (CC, TI, RC)	NUMERO DE IDENTIFICACION	NOMBRES Y APELLIDOS	TELEFONO CELULAR	SEXO (M,F)	EDAD	ADULTO MAYOR	PERTENENCIA ETNICA (Afrocolombiano, Indigena, Kichwa,Ninguno)	DISCAPACIDAD (SI-No)	LGTBI	SISBEN	RED UNIDOS	VICTIMAS	L	M	M	J	V	S	FIRMA
1	CC	1049397512	Jeny Tatiana Bautista C.	3125713796	F	24			NO						X					
2	CC	1096482707	Trinidad Barrera	3166558665	F	36			NO						X					
3	CC	1094281401	KEYNA BAUTISTA C	3203654389	F	26			NO						X					
4	CC.	1.090.470.051	Thanies Jesus Calderón Rosas	3223056108	M	30			NO						X					
5	CC	1002300229	Cheyla Camargo Alarcón	3107777422	F	24			NO						X					
6	CC	1094268986	Jaimer Mitchel Osorio	3213991421	M	31			NO						X					
7	CC	1094243287	Aldahir Reyder Delgado	3177248058	M	28			NO						X					
8	CC	1127938034	NEYMAR RIOS G.	3145135166	F	21			NO						X					
9	CC	1007225845	Miguel Cepeda	3149127733	M	20			NO		✓				X					
10																				
11																				
12																				
13																				
14																				
15																				
16																				
17																				

MUNICIPIO DE CUBARA
NIT 800.099.196-2

PLANILLA CONTROL MES A MES

CÓDIGO: DSC-03-P02-F02
VERSIÓN: 2

FECHA: 03/01/2024

DEPARTAMENTO - MUNICIPIO	Boyacá, Cubará.	NOMBRE DEL PROYECTO:	Prestación de servicios de formación artística de danza llanera para el fortalecimiento cultural en el municipio de Cubará Boyacá
FECHA:	21 mayo de 2024		
LUGAR:	Salon Comunal	INICIA: 4:00 pm	TERMINA: 5:00 Pm
ACTIVIDAD	Baile de Joropo tradicional	RESPONSABLE	Fundación Shalom
SECTOR	Urbana	OBSERVACION	Grupo Municipal

ORDEN	TIPO DE IDENTIFICACION (CC, TI, RC)	NUMERO DE IDENTIFICACION	NOMBRES Y APELLIDOS	TELEFONO CELULAR	SEXO (M,F)	EDAD	ADULTO MAYOR	PERTENENCIA ETNICA (Afrocolombiano, Indigena, Kichwa,Ninguno)	DISCAPACIDAD (SI-No)	LGTBI	SISBEN	RED UNIDOS	VICTIMAS	L	M	M	J	V	S	FIRMA
1	CC	1049397512	Jeny Johana Bautista L	3125133496	F	24			NO						X					
2	CC	1096482797	Trinidad Barrera	3166538605	f	36			NO						X					Trinidad Barrera
3	CC	1054281401	KEYNA BAUTISTA C	3203675896	F	26			NO						X					KEYNA BAUTISTA C
4	CC	1.090.470.05,	Jhanier Jesús Calderón Rosas	3223056108	M	30			NO						X					
5	CC	1007308229	Cheyla Camargo Alarcon	3109977427	F	24			NO						X					Cheyla Camargo A
6	CC	1094268988	Jainer Mitchel Osorio	3213944481	M	31			NO						X					Jainer Mitchel O.
7	CC	1054074M	Alejandro Delgado	3171290659	M	23			NO						X					
8	CC	1.127.938.084	NERYMAR RIOS	3143935166	F	21			NO						X					NERYMAR RIOS
9	CC	1007228895	Miguel Cepeda	3144127773	M	20			NO						X					
10																				
11																				
12																				
13																				
14																				
15																				
16																				
17																				

MUNICIPIO DE CUBARA
NIT 800.099.196-2

PLANILLA CONTROL MES A MES

CÓDIGO: DSC-03-P02-F02
VERSIÓN: 2

FECHA: 03/01/2024
Página 1 de 1

DEPARTAMENTO - MUNICIPIO	CUBARA-BOYACA	NOMBRE DEL PROYECTO: PRESTACION DE SERVICIOS DE FORMACION ARTISTICA DE DANZA LLANERA PARA EL FORTALECIMIENTO CULTURAL EN EL MUNICIPIO DE CUBARA, BOYACA.	
FECHA:	01 mayo de 2024		
LUGAR:	Salón comunal	INICIA: 3:00 pm	TERMINA: 4:00 pm
ACTIVIDAD	TALLER DE EXPRESION CORPORAL	RESPONSABLE	FUNDACION SHALOM
SECTOR		OBSERVACION	Grupo Infantil

DATOS PERSONALES				CONTACTO	GENERO	CICLO VITAL	ENFOQUE INCLUYENTE				GRUPO SOCIOECONOMICO			CONTROL DE ASISTENCIA SEMANAL						
ORDEN	TIPO DE IDENTIFICACION (CC, TI, RC)	NUMERO DE IDENTIFICACION	NOMBRES Y APELLIDOS	TELEFONO CELULAR	SEXO (M,F)	EDAD	ADULTO MAYOR	PERTENENCIA ETNICA (Afrocolombiano, Indigena, Kichwa,Ninguna)	DISCAPACIDAD (SI-No)	LGTBI	SISBEN	RED UNIDOS	VICTIMAS	L	M	M	J	V	S	FIRMA
1	TI	1.157.965.343	Diana Karime Vera Q.	3132097205	F	11			NO							✓				Diana Karime Vera
2	TI	1049394979	Neviz Briyith Peña V.	3125129566	F	12			NO							✓				Briyith Peña V.
3	TI	1157965777	Nayarith Vargas V.	3134049128	F	12			NO							✓				Nayarith Vargas.
4	TI	1.176.870.044	Estefany. S. chapeta. A.	3172965945	F	11			NO		Si		Si			✓				Estefany. S. chapeta. A.
5	TI	1157904430	Diana lopez	3148067284	F	13			NO							✓				Diana lopez
6	TI	1049394977	Oscar Torres	3138958402	M	12			NO							✓				Oscar Torres
7	TI	1.157.965.374	Valery Parra	3107520915	F	10			NO							✓				Valery Parra
8	TI	1.049.345.054	Jhader Niño	3227389203	M	12			NO							✓				Jhader Niño
9	TI	1049395453	Diego Santander A	3204938599	M	10			NO							✓				Diego F Santander
10	TI	1049395894	Yashin Mathias Páez A	3158766388	M	10			NO							✓				Yashin Mathias Páez
11	TI	1049395029	Neymar Garcia	3102515121	M	12			NO							✓				Neymar Garcia
12	TI	1049405831	Julian caceres	3118229285	M	11			NO							✓				Julian Caceres
13																				
14																				
15																				
16																				
17																				

MUNICIPIO DE CUBARA
NIT 800.099.198-2

PLANILLA CONTROL MES A MES

CÓDIGO: DSC-03-P02-F02
VERSIÓN: 2

FECHA: 03/01/2024

DEPARTAMENTO - MUNICIPIO	CUBARA-BOYACA	NOMBRE DEL PROYECTO: PRESTACION DE SERVICIOS DE FORMACION ARTISTICA DE DANZA LLANERA PARA EL FORTALECIMIENTO CULTURAL EN EL MUNICIPIO DE CUBARA, BOYACA.	
FECHA:	08 mayo de 2024		
LUGAR:	Salon comunal	INICIA: 3:00 pm	TERMINA: 4:00 pm
ACTIVIDAD	TALLER DE EXPRESION CORPORAL	RESPONSABLE	FUNDACION SHALOM
SECTOR		OBSERVACION	Grupo Infantil

DATOS PERSONALES				CONTACTO	GENERO	CICLO VITAL	ENFOQUE INCLUYENTE				GRUPO SOCIOECONOMICO			CONTROL DE ASISTENCIA SEMANAL						
ORDEN	TIPO DE IDENTIFICACION (CC, TI, RC)	NUMERO DE IDENTIFICACION	NOMBRES Y APELLIDOS	TELEFONO CELULAR	SEXO (M,F)	EDAD	ADULTO MAYOR	PERTENENCIA ETNICA (Afrocolombiano, Indigena, Kichwa Ninguna)	DISCAPACIDAD (Si-No)	LGTBI	SISBEN	RED UNIDOS	VICTIMAS	L	M	M	J	V	S	FIRMA
1	TI	1.157.965.343	Diana Karime Vera Q.	3132002805	F	11			NO							✓				Diana Karime Vera
2	TI	1049394979	Neviz Briyith Peña V.	3125729560	F	12			NO							✓				Briyith Peña V.
3	TI	1153965171	Nayarith Vargas V.	3134041720	F	12			NO							✓				Nayarith Vargas
4	TI	1.116.870.899	Estefany. Sofia. chapeta. A.	317.2965945	F	11			NO		Si		Si			✓				Estefany. S. chapeta. A
5	TI	1116964330	Diana lopez M.	3148067	F	13			NO							✓				Diana lopez
6	TI	1049394997	Oscar Torres	3138458402	M	12			NO							✓				Oscar Torres
7	TI	1.157965374	Valery Porras	3107520985	F	10			NO							✓				Valery Porras
8	TI	1.049395054	Jhader Niño	3227399203	M	12			NO							✓				Jhader Niño
9	TI	1049395453	Diego Santander	3049385994	M	10			NO							✓				Diego F. Santande
10	TI	1049395894	Yashin Mathias Páez A.	3158766388	M	10			NO							✓				Yashin Mathias P.
11	Ti	1049395029	Neymar Garcia	3102515121	M	12			NO							✓				Neymar Garcia
12	Ti	1049405831	Julian Caceres	3118229285	M	11			NO							✓				Julian Caceres
13																				
14																				
15																				
16																				
17																				

MUNICIPIO DE CUBARA
NIT 800.099.196-2

PLANILLA CONTROL MES A MES

CÓDIGO: DSC-03-P02-F02
VERSIÓN: 2

FECHA: 03/01/2024

DEPARTAMENTO - MUNICIPIO	CUBARA-BOYACA	NOMBRE DEL PROYECTO: PRESTACION DE SERVICIOS DE FORMACION ARTISTICA DE DANZA LLANERA PARA EL FORTALECIMIENTO CULTURAL EN EL MUNICIPIO DE CUBARA, BOYACA.	
FECHA:	15 mayo de 2024		
LUGAR:	Salon comunal	INICIA: 3:00 Pm	TERMINA: 4:00 Pm
ACTIVIDAD	TALLER DE EXPRESION CORPORAL	RESPONSABLE	FUNDACION SHALOM
SECTOR		OBSERVACION	Grupo Infantil

ORDEN	DATOS PERSONALES: TIPO DE IDENTIFICACION (CC, TI, RC)	DATOS PERSONALES: NUMERO DE IDENTIFICACION	DATOS PERSONALES: NOMBRES Y APELLIDOS	CONTACTO: TELEFONO CELULAR	GENERO: SEXO (M,F)	CICLO VITAL: EDAD	ENFOQUE INCLUYENTE: ADULTO MAYOR	ENFOQUE INCLUYENTE: PERTENENCIA ETNICA (Afrocolombiano, Indigena, Kichwa Ninguno	ENFOQUE INCLUYENTE: DISCAPACIDAD (Si-No)	ENFOQUE INCLUYENTE: LGTBI	GRUPO SOCIOECONOMICO: SISBEN	GRUPO SOCIOECONOMICO: RED UNIDOS	GRUPO SOCIOECONOMICO: VICTIMAS	CONTROL DE ASISTENCIA SEMANAL: L	M	M	J	V	S	FIRMA
1	TI	1.157.965343	Diana Karime Vera Q.	3132209200	F	11			NO							✓				Diana Karime Vera
2	TI	1049394979	Nariz Brivith Peña V	3125729566	F	12			NO							✓				Brivith Peña V
3	TI	1157965777	Nayarith Vargas V.	3134049170	F	12			NO							✓				Nayarith Vargas
4	TI	1.176.870.899	Estepany S. chopeta. A.	311.2465945	F	11			NO		Si		Si			✓				Estepany S. chopeta. A
5	TI	1157896330	Diana lopez	3142667224	F	13			NO							✓				Diana lopez
6	TI	1049394917	Oscar ivan torres	3138958402	M	12			NO							✓				Oscar Torres
7	TI	1.157965374	Valery porras	3107520959	F	10			NO							✓				Valery porras
8	TI	1.049395054	Jhader Niño	3227399203	M	12			NO							✓				Jhader Niño
9	TI	1049395753	Diego F. Santander	3204938859	M	10			NO							✓				Diego F. Santander
10	TI	1049395894	Yashin Mathias Páez Avella	3158766368	M	10			NO							✓				Yashin Mathias P.
11	Ti	1049395039	Neymar Garcia	3102515121	M	12			NO							✓				Neymar Garcia.
12	Ti	1049405831	Julian Caceres	3118229285	M	11			NO							✓				Julian caceres
13																				
14																				
15																				
16																				
17																				

MUNICIPIO DE CUBARA
NIT 800.099.196-2

PLANILLA CONTROL MES A MES

CÓDIGO: DSC-03-P02-F02
VERSIÓN: 2
FECHA: 03/01/2024

DEPARTAMENTO - MUNICIPIO	CUBARA-BOYACA	NOMBRE DEL PROYECTO: PRESTACION DE SERVICIOS DE FORMACION ARTISTICA DE DANZA LLANERA PARA EL FORTALECIMIENTO CULTURAL EN EL MUNICIPIO DE CUBARA, BOYACA.	
FECHA:	22 mayo de 2024		
LUGAR:	Salon comunal	INICIA: 3:00pm	TERMINA: 4:00pm
ACTIVIDAD	TALLER DE EXPRESION CORPORAL	RESPONSABLE	FUNDACION SHALOM
SECTOR		OBSERVACION	Grupo Infantil

	DATOS PERSONALES			CONTACTO	GENERO	CICLO VITAL	ENFOQUE INCLUYENTE					GRUPO SOCIOECONOMICO			CONTROL DE ASISTENCIA SEMANAL						
ORDEN	TIPO DE IDENTIFICACION (CC, TI, RC)	NUMERO DE IDENTIFICACION	NOMBRES Y APELLIDOS	TELEFONO CELULAR	SEXO (M,F)	EDAD	ADULTO MAYOR	PERTENENCIA ETNICA (Afrocolombiano, Indigena, Kichwa,Ninguno	DISCAPACIDAD (Si-No)	LGTBI		SISBEN	RED UNIDOS	VICTIMAS	L	M	M	J	V	S	FIRMA
1	TI	1.157.965.343	Diana Karime Vera.Q.	3132209205	F	11			No								✓				Diana Karime Vera
2	TI	1049394479	Neiz Brivith Peña V	3125129566	F	12			No								✓				Brivith Peña V
3	TI	1157965111	Nayarith Vargas V.	3134041720	F	12			NO								✓				Nayarith Vargas
4	TI	1.176.870.894	Estefany.S.chapeta.A.	3172965445	F	11			NO			SI		SI			✓				Estefany.S.chapeta.A
5	TI	1156961530	Diana lopez	3148667724	F	13			NO								✓				Diana lopez
6	TI	1049394417	Oscar Torres	3138458402	M	12			NO								✓				Oscar Torres
7	TI	1.157965371	Valery Porras	3107200944	F	10			NO								✓				Valery Porras
8	TI	1.049345054	Jhader Niño	3227374203	M	12			NO								✓				Jhader Niño
9	TI	1049395753	Diego F. Santander	3204938S	M	10			NO								✓				Diego F. Santander
10	TI	1049395894	Yashin Mathias Paez Arcila	3158766638	M	10			NO								✓				Yashin Mathias P.
11	TI	1049395029	Neymar Garcia	3102815121	M	12			NO								✓				Neymar Garcia
12	TI	1049405831	Julian Cacer	3118229285	M	11			NO								✓				Julian Caceres
13																					
14																					
15																					
16																					
17																					

MUNICIPIO DE CUBARA
NIT 800.099.196-2

PLANILLA CONTROL MES A MES

CÓDIGO: DSC-03-P02-F02
VERSIÓN: 2

FECHA: 03/01/2024

DEPARTAMENTO - MUNICIPIO	CUBARA-BOYACA	NOMBRE DEL PROYECTO: PRESTACION DE SERVICIOS DE FORMACION ARTISTICA DE DANZA LLANERA PARA EL FORTALECIMIENTO CULTURAL EN EL MUNICIPIO DE CUBARA, BOYACA.	
FECHA:	02 Mayo de 2024		
LUGAR:	Salon Comunal	INICIA: 6:00 pm	TERMINA: 6:30 pm
ACTIVIDAD	TALLER DE EXPRESION CORPORAL	RESPONSABLE	FUNDACION SHALOM
SECTOR		OBSERVACION	Grupo Juvenil

DATOS PERSONALES				CONTACTO	GENERO	CICLO VITAL	ENFOQUE INCLUYENTE				GRUPO SOCIOECONOMICO			CONTROL DE ASISTENCIA SEMANAL						
ORDEN	TIPO DE IDENTIFICACION (CC, TI, RC)	NUMERO DE IDENTIFICACION	NOMBRES Y APELLIDOS	TELEFONO CELULAR	SEXO (M,F)	EDAD	ADULTO MAYOR	PERTENENCIA ETNICA (Afrocolombiano, Indigena, Kichwa,Ninguna	DISCAPACIDAD (Si-No)	LGTBI	SISBEN	RED UNIDOS	VICTIMAS	L	M	M	J	V	S	FIRMA
1	T.I	1151964556	Karol Fernanda Diaz	3113526046	F	13			NO							✓	✓			Karol Diaz
2	T.I	1328146178	Yecsibel Alejandra Menoses	3218695712	F	18			NO							✓	✓			Yecsibel Menoses
3	N.I	32000575	Neidy Riera Campos	3125892418	F	17			NO							✓	✓			Neidy Riera
4	T.I	1052842400	laura daniela Corredor.	3204969020	F	14			NO							✓	✓			laura corredor
5	T.I	1.115.752.158	Luis Manuel Santis	3208591036	M	15			NO							J	✓			
6	T.I	1115734070	Michell Yulenne Gutierrez V	3103462200	F	14			NO							✓	✓			Yulenne Gutierrez
7	T.I	1115734675	Disly Duran Corredo	3213897873	F	13			NO							✓	✓			Disly Duran.
8	T.I	1115729062	Jefrey Sarmiento Ocampo	3123200157	M	16			NO							✓	✓			Jefrey Sarmiento
9	T.I	1049394362	Gabby Alvarez	3102259341	F	14			NO							✓	✓			Gabby Alvarez
10	T.I	1049394581	Samary Quintero	3114414389	F	13			NO							✓	✓			Samary Quintero
11	T.I.	1049394200	DIANA CAICEDO	3102322798	f	14			NO							✓	✓			DIANA CAICEDO
12	T.I	1149393448	Juan Camilo Paternina	3202775811	M	16			NO							✓	✓			Juan Paternina
13	T.I.	1049393570	Samuel Bohorquez	3144843629	M	14			NO							✓	✓			Samuel Bohorquez
14	T.I.	1049392709	Felipe Pacheco	3143894337	M	17			NO							✓	✓			Felipe Pacheco
15	T.I	1157963987	JHOSEPH MINA	3125738781	M	13			NO							✓	✓			JHOSEPH MINA
16	T.I.	1049393492	CAMILO NUÑEZ	3227372889	M	17			NO							✓	✓			CAMILO NUÑEZ
17	T.I.		Ederson Vargas	3133246810	M	16			NO							✓	✓			Ederson Vargas
	T.I.		Wilber Alexander Moreno	3144170746	M	17			NO							✓	✓			Wilber Alexander Moreno

MUNICIPIO DE CUBARA
NIT 800.099.198-2

PLANILLA CONTROL MES A MES

CÓDIGO: DSC-03-P02-F02
VERSIÓN: 2

FECHA: 03/01/2024

DEPARTAMENTO - MUNICIPIO	CUBARA-BOYACA	NOMBRE DEL PROYECTO: PRESTACION DE SERVICIOS DE FORMACION ARTISTICA DE DANZA LLANERA PARA EL FORTALECIMIENTO CULTURAL EN EL MUNICIPIO DE CUBARA, BOYACA.	
FECHA:	16 mayo 2024		
LUGAR:	Salon Comunal	INICIA: 6:00 pm	TERMINA: 6:30 pm
ACTIVIDAD	TALLER DE EXPRESION CORPORAL	RESPONSABLE	FUNDACION SHALOM
SECTOR		OBSERVACION	Grupo Juvenil

DATOS PERSONALES				CONTACTO	GENERO	CICLO VITAL	ENFOQUE INCLUYENTE				GRUPO SOCIOECONOMICO			CONTROL DE ASISTENCIA SEMANAL						
ORDEN	TIPO DE IDENTIFICACION (CC, TI, RC)	NUMERO DE IDENTIFICACION	NOMBRES Y APELLIDOS	TELEFONO CELULAR	SEXO (M,F)	EDAD	ADULTO MAYOR	PERTENENCIA ETNICA (Afrocolombiano, Indigena, Kichwa Ninguno)	DISCAPACIDAD (Si-No)	LGTBI	SISBEN	RED UNIDOS	VICTIMAS	L	M	M	J	V	S	FIRMA
1	T.I	1157064556	Karol Fernanda Diaz	3113526046	F	13			NO							✓				Karol Diaz
2	T.I	52.816478	Yecsibel Alejandra Meneses	3218695178	F	15			NO							✓				Yecsibel Meneses
3	T.I	32000575	Nelly Riera Campos	3125512478	F	17			NO							✓				Nelly Riera
4	T.I	1052842400	laura daniela corredor	3204960076	F	14			NO							✓				laura corredor
5	T.I	1.115.752.158	Luis Manuel Santis	3208359036	M	13			NO							✓				
6	T.I	1115734070	Mikell Yulenne Gutierrez	3103462200	F	14			NO							✓				Yulenne Gutierrez
7	T.I	1115734675	Disly Duran C.	3213617823	F	13			NO											Disly Duran
8	T.I	1115729062	Jefrey Sarmiento Ocampo	3123200751	M	16			NO							✓				Jefrey Sarmiento
9	T.I	1049394362	Gabby Alvarez	3102259341	F	14			NO							✓				Gabby Alvarez
10	T.I.	1049394531	Samary Quintero	3114414389	F	13			NO							✓				Samary Quintero
11	T.I.	1049394200	DIANA CALCEDO	3102322759	F	14			NO							✓				DIANA CALCEDO
12	T.I	1149393448	Juan Camilo Patermina	3202778811	M	16			NO							✓				Juan Camilo Patermina
13	T.I.	1026571330	Samuel Bohorquez	3144843629	M	14			NO							✓				Samuel Bohorquez
14	T.I.	1049392709	Felipe pacheco	3143824431	M	17			NO							✓				Felipe Pacheco
15	T.I.	1157963937	JHOSEPH MINA	3227372829	M	13			NO							✓				JHOSEPH MINA
16	T.I.	1049393492	CAMILO NUÑEZ	3227372827	M	17			NO							✓				CAMILO NUÑEZ
17	T.I.		Edersun Vargas	3133246810	M	16			NO							✓				Edersun Vargas
	T.I.		Wilber Alexander	3149717487	A				NO							✓				Wilber Alexander Moreno

MUNICIPIO DE CUBARA
NIT 800.099.196-2

PLANILLA CONTROL MES A MES

CÓDIGO: DSC-03-P02-F02
VERSIÓN: 2

FECHA: 03/01/2024

DEPARTAMENTO - MUNICIPIO	CUBARA-BOYACA	NOMBRE DEL PROYECTO: PRESTACION DE SERVICIOS DE FORMACION ARTISTICA DE DANZA LLANERA PARA EL FORTALECIMIENTO CULTURAL EN EL MUNICIPIO DE CUBARA, BOYACA.	
FECHA:	09 mayo de 2024		
LUGAR:		INICIA: 6:00 pm	TERMINA: 6:30 pm
ACTIVIDAD	TALLER DE EXPRESION CORPORAL	RESPONSABLE	Grupo Juvenil FUNDACION SHALOM
SECTOR		OBSERVACION	

DATOS PERSONALES				CONTACTO	GENERO	CICLO VITAL	ENFOQUE INCLUYENTE				GRUPO SOCIOECONOMICO			CONTROL DE ASISTENCIA SEMANAL						
ORDEN	TIPO DE IDENTIFICACION (CC, TI, RC)	NUMERO DE IDENTIFICACION	NOMBRES Y APELLIDOS	TELEFONO CELULAR	SEXO (M,F)	EDAD	ADULTO MAYOR	PERTENENCIA ETNICA (Afrocolombiano, Indigena, Kichwa,Ninguna)	DISCAPACIDAD (Si-No)	LGTBI	SISBEN	RED UNIDOS	VICTIMAS	L	M	M	J	V	S	FIRMA
1	T.I	1157964556	Karol Fernanda Diaz	3113526046	F	13			NO							✓				Karol Diaz
2	T.I	1028162718	Yecsibel Alejandra Meneses	3218695220	F	15			NO							✓				Yecsibel Meneses
3	T.I	1200057S	Neidy Riera Campos	3129814277	F	17			NO							✓				Neidy Riera
4	T.I	1052842466	laura daniela Corredor	3204969020	F	14			NO							✓				laura Corredor
5	T.I	1.115.752.159	Luis Manuel Santis	3206397636	M	15			NO							✓				
6	T.I	1115734070	Michell Yulenne Gutierrez	3103467200	F	14			NO							✓				Yulenne Gutierrez
7	T.I	1115734675	Disly Duran C.	3213697873	F	13			NO							✓				Disly Duran
8	T.I	1115729062	Jefrey Sarmiento Dranpa	3123200791	M	16			NO							✓				Jefrey Sarmiento
9	T.I	1049394362	Gabby Alvarez	3102259341	F	14			NO							✓				Gabby Alvarez
10	T.I.	1049394581	Samary Quintero	3114414389	F	13			NO							✓				Samary Quintero
11	T.I.	1049394200	DIANA CALCEDO	3102322789	F	14			NO							✓				DIANA CALCEDO
12	T.I.	1049393448	Juan Camilo Paterma	3202775811	M	16			NO							✓				Juan Camilo Paterma
13	T.I	1026571330	Samuel Bohorquez	3144841329	M	14			NO							✓				Samuel Bohorquez
14	T.I.	1049392709	Felipe pacheco	3143824899	M	17			NO							✓				Felipe Pacheco
15	T.I	1157963887	JHOSEPH MINA	3125737691	M	13			NO							✓				JHOSEPH MINA
16	T.I.	1049393472	CAMILO NUÑEZ	3227337282	9M	17			NO							✓				CAMILO NUÑEZ
17	T.I.		Ederson Vargas	3133246810	M	16			NO							✓				Ederson Vargas
	T.I.		Wilber Alexander Moran	3144170146	M	17			NO							✓				Wilber Alexander Moran

MUNICIPIO DE CUBARA
NIT 800.099.196-2

PLANILLA CONTROL MES A MES

CÓDIGO: DSC-03-P02-F02
VERSIÓN: 2

FECHA: 03/01/2024

DEPARTAMENTO - MUNICIPIO	CUBARA-BOYACA	NOMBRE DEL PROYECTO: PRESTACION DE SERVICIOS DE FORMACION ARTISTICA DE DANZA LLANERA PARA EL FORTALECIMIENTO CULTURAL EN EL MUNICIPIO DE CUBARA, BOYACA.	
FECHA:			
LUGAR:	salon comunal	INICIA: 6:00 pm	TERMINA: 6:30 pm
ACTIVIDAD	TALLER DE EXPRESION CORPORAL	RESPONSABLE	FUNDACION SHALOM
SECTOR		OBSERVACION	Grupo Juvenil

DATOS PERSONALES				CONTACTO	GENERO	CICLO VITAL	ENFOQUE INCLUYENTE				GRUPO SOCIOECONOMICO			CONTROL DE ASISTENCIA SEMANAL						
ORDEN	TIPO DE IDENTIFICACION (CC, TI, RC)	NUMERO DE IDENTIFICACION	NOMBRES Y APELLIDOS	TELEFONO CELULAR	SEXO (M,F)	EDAD	ADULTO MAYOR	PERTENENCIA ETNICA (Afrocolombiano, indigena, Kichwa,Ninguno)	DISCAPACIDAD (Si-No)	LGTBI	SISBEN	RED UNIDOS	VICTIMAS	L	M	M	J	V	S	FIRMA
1	T.I	1157964556	Karol Fernanda Diaz	3113526046	F	13										✓				Karol Diaz
2	N.I	32.846.478	Yecsibel Alejandra Meneses	3218595726	F	15										✓				Yecsibel Meneses
3	N.I	32.000575	Neidy Riera campos	3125892477	F	17										✓				Neidy Riera
4	T.I	1052842400	laura daniela Corredor	3704169079	F	14										✓				laura Corredor.
5	T.I	1.115.752.159	Luis Manuel Santis	3103591036	M	15										✓				
6	T.I	1115734070	Michell Yolenne Gutierrez	3031622000	F	14										✓				Yolenne Gutierrez
7	T.I	1115734675	Disly Duran C.	3213897873	F	13										✓				Disly Duran
8	T.I	1115729062	Jefrey Sarmiento Ocampo	32729062	M	16										✓				Jefrey Sarmiento
9	T.I	1049394362	Gabby Alvarez	3102259341	F	14										✓				Gabby Alvarez
10	T.I.	1049394831	Samary Quintero	3114414389	F	13										✓				Samary Quintero
11	T.I.	1049394200	DIANA CAICEDO	3102322989	F	14										✓				DIANA CAICEDO
12	T.I	1049393448	Juan Camilo Paternina	3202778813	M	16										✓				Juan Camilo Paternina
13	T.I.	1026571330	Samuel Bohorquez	3144843629	M	14										✓				Samuel Bohorquez
14	T.I.	1049392909	Felipe Pacheco	3143824391	M	17										✓				Felipe Pacheco
15	T.I	1159963937	JHOSEPH MINA	3224372889	M	13										✓				JHOSEPH MINA
16	T.I.	1049393492	CAMILO NUÑEZ	3223722889	M	17										✓				CAMILO NUÑEZ
17	T.I.		Ederson Vargas	3133246810	M	16										✓				Ederson Vargas
	T.I.		Wilber Alexander Moreno	3144170748	M	17										✓				Wilber Alexander Moreno

MUNICIPIO DE CUBARA
NIT 800.099.196-2

PLANILLA CONTROL MES A MES

CÓDIGO: DSC-03-P02-F02
VERSIÓN: 2

FECHA: 03/01/2024

DEPARTAMENTO - MUNICIPIO		NOMBRE DEL PROYECTO:	Prestación de servicios de formación artística de danza llanera para el fortalecimiento cultural en el municipio de Cubará Boyacá
FECHA:	30/04/2024		
LUGAR:		INICIA: 4:00 pm	TERMINA: 5:00 pm
ACTIVIDAD	Taller de Expresion Corporal	RESPONSABLE	Fundación Shalom M&J
SECTOR		OBSERVACION	Grupo Municipal

	DATOS PERSONALES			CONTACTO	GENERO	CICLO VITAL	ENFOQUE INCLUYENTE				GRUPO SOCIOECONOMICO			CONTROL DE ASISTENCIA SEMANAL						
ORDEN	TIPO DE IDENTIFICACION (CC, TI, RC)	NUMERO DE IDENTIFICACION	NOMBRES Y APELLIDOS	TELEFONO CELULAR	SEXO (M,F)	EDAD	ADULTO MAYOR	PERTENENCIA ETNICA (Afrocolombiano, Indigena, Kichwa,Ninguno)	DISCAPACIDAD (Si-No)	LGTBI	SISBEN	RED UNIDOS	VICTIMAS	L	M	M	J	V	S	FIRMA
1	CC	1049397512	Jeny Tatiana Barbosa C	3125134[illegible]	F	24			NO						X					
2	CC	1096482797	Trinidad Barrera	316655860[illegible]	f	36			NO						X					Trinidad Barrera
3	CC	1096284[illegible]	KEYNA BAUTISTA C	3203634[illegible]	F	26			NO						X					KEYNA BAUTISTA C
4	CC	1.090.470.059	Jhunier Jesus Calderón Rosas	3223056103	M	30			NO						X					
5	CC	1002300229	Cheyla Camargo A.	3109771727	F	24			NO						X					Cheyla Camargo A.
6	CC.	1094268[illegible]	Jomer Mitchel Osorio	3213441427	M	31			NO						X					Jomer Mitchel O.
7	CC	[illegible]	Aidalba Delgado	3172[illegible]	M	[illegible]			NO						X					[illegible]
8	CC	1.127938.084	NEYMAR RIOS	3143935166	F	21			NO						X					NEYMAR RIOS.
9	CC	100+228[illegible]	Miguel Cepeda	314412+733	M	20			NO						X					
10																				
11																				
12																				
13																				
14																				
15																				
16																				
17																				

MUNICIPIO DE CUBARA
NIT 800.099.196-2

PLANILLA CONTROL MES A MES

CÓDIGO: DSC-03-P02-F02
VERSIÓN: 2

FECHA: 03/01/2024

DEPARTAMENTO - MUNICIPIO		CUBARA-BOYACA	NOMBRE DEL PROYECTO: PRESTACION DE SERVICIOS DE FORMACION ARTISTICA DE DANZA LLANERA PARA EL FORTALECIMIENTO CULTURAL EN EL MUNICIPIO DE CUBARA, BOYACA.
FECHA:			
LUGAR:			INICIA: TERMINA:
ACTIVIDAD	TALLER DE EXPRESION CORPORAL		RESPONSABLE FUNDACION SHALOM
SECTOR			OBSERVACION

DATOS PERSONALES				CONTACTO	GENERO	CICLO VITAL	ENFOQUE INCLUYENTE				GRUPO SOCIOECONOMICO			CONTROL DE ASISTENCIA SEMANAL						
ORDEN	TIPO DE IDENTIFICACION (CC, TI, RC)	NUMERO DE IDENTIFICACION	NOMBRES Y APELLIDOS	TELEFONO CELULAR	SEXO (M,F)	EDAD	ADULTO MAYOR	PERTENENCIA ETNICA (Afrocolombiano, Indigena, Kichwa,Ninguna)	DISCAPACIDAD (Si-No)	LGTBI	SISBEN	RED UNIDOS	VICTIMAS	L	M	M	J	V	S	FIRMA
1	CE	1.094.271.327	Xavier Alejandro Mora B	3207712693	M	30														
2	C.C	1.094.275.764	Aldahir S. Delgado R.	3172926507	M	28			X											
3	CC	1094300229	Cheyla Camargo Alarcon	3107777722	F	24			NO											Cheyla Camargo A
4	CC	1094881401	KEYNA BAUTISTA CARREÑO	3208654884	F	26			X											KEYNA BAUTISTA C
5	CC	1.040470.051	Jhosier Jesús Calderón Rosal	3223056163	M	30														
6	CC	1049397512	Tahona Bautista	3137731128	F	24														
7																				
8																				
9																				
10																				
11																				
12																				
13																				
14																				
15																				
16																				
17																				

MUNICIPIO DE CUBARA
NIT 800.099.196-2

PLANILLA CONTROL MES A MES

CÓDIGO: DSC-03-P02-F02
VERSIÓN: 2

FECHA: 03/01/2024

DEPARTAMENTO - MUNICIPIO		CUBARA-BOYACA	NOMBRE DEL PROYECTO: PRESTACION DE SERVICIOS DE FORMACION ARTISTICA DE DANZA LLANERA PARA EL FORTALECIMIENTO CULTURAL EN EL MUNICIPIO DE CUBARA, BOYACA.
FECHA:			INICIA: / TERMINA:
LUGAR:			RESPONSABLE: / FUNDACION SHALOM
ACTIVIDAD	TALLER DE EXPRESION CORPORAL		OBSERVACION
SECTOR			

DATOS PERSONALES				CONTACTO	GENERO	CICLO VITAL	ENFOQUE INCLUYENTE					GRUPO SOCIOECONOMICO			CONTROL DE ASISTENCIA SEMANAL						
ORDEN	TIPO DE IDENTIFICACION (CC, TI, RC)	NUMERO DE IDENTIFICACION	NOMBRES Y APELLIDOS	TELEFONO CELULAR	SEXO (M,F)	EDAD	ADULTO MAYOR	PERTENENCIA ETNICA (Afrocolombiano, Indigena, Kichwa,Ninguna	DISCAPACIDAD (Si-No)	LGTBI		SISBEN	RED UNIDOS	VICTIMAS	L	M	M	J	V	S	FIRMA
1	CC	1.094.[illegible]721	Adrchiv. S. Delgado R.	312[illegible]	M	28			X												~~Adrchiv~~
2	C.C.	1.094.277.324	Xavier A. Mora B.	320771[illegible]	M	30			NO												
3	CC	1002300229	Cheyla Camargo Alarcon	3107777[illegible]	F	24			NO												Cheyla Camargo A.
4	CC	1094283401	KEYNA BAUTISTA CALDERÓN	3205543891	F	26			X												KEYNA BAUTISTA C
5	CC	1.090.470091	Jhonier Jesús Calderón Rosas	3223056103	M	30															
6	CC	1049397285	Chia Bachelor	3134331028	F	24															
7																					
8																					
9																					
10																					
11																					
12																					
13																					
14																					
15																					
16																					
17																					

MUNICIPIO DE CUBARA
NIT 800.099.198-2

PLANILLA CONTROL MES A MES

CÓDIGO: DSC-03-P02-F02
VERSIÓN: 2

FECHA: 03/01/2024

DEPARTAMENTO - MUNICIPIO		CUBARA-BOYACA	NOMBRE DEL PROYECTO: PRESTACION DE SERVICIOS DE FORMACION ARTISTICA DE DANZA LLANERA PARA EL FORTALECIMIENTO CULTURAL EN EL MUNICIPIO DE CUBARA, BOYACA.
FECHA:			
LUGAR:			INICIA: / TERMINA:
ACTIVIDAD	TALLER DE EXPRESION CORPORAL		RESPONSABLE: FUNDACION SHALOM
SECTOR			OBSERVACION

DATOS PERSONALES				CONTACTO	GENERO	CICLO VITAL	ENFOQUE INCLUYENTE				GRUPO SOCIOECONOMICO			CONTROL DE ASISTENCIA SEMANAL						
ORDEN	TIPO DE IDENTIFICACION (CC, TI, RC)	NUMERO DE IDENTIFICACION	NOMBRES Y APELLIDOS	TELEFONO CELULAR	SEXO (M,F)	EDAD	ADULTO MAYOR	PERTENENCIA ETNICA (Afrocolombiano, Indigena, Kichwa,Ninguno	DISCAPACIDAD (Si-No)	LGTBI	SISBEN	RED UNIDOS	VICTIMAS	L	M	M	J	V	S	FIRMA
1	CC	7094275751	Adahir Reyes	3179298050	M	26			X											
2	C.C.	1.094.271.741	Xavier A. Mora B.	3207113084	M	30														
3	CC	1002300229	Cheyla Camargo Alarcon	3107777722	F	24														Cheyla Camargo
4	CC	1094278401	KEYNA BAUTISTA CALDERÓN	3203543867	F	26			X											KEYNA BAUTISTA C.
5	CC	1.090470.051	Jhonier Jesús Calderón Rosas.	3223056107	M	30														
6	CC	1004939751	Tatiana Bautista L.	3133952902	F	24														
7																				
8																				
9																				
10																				
11																				
12																				
13																				
14																				
15																				
16																				
17																				

FUNDACIÓN SHALOM M&J
NIT: 901.049.205-3

ANEXOS:

POLIZAS

FACTURA ELECTRONICA

PLANILLAS DE SEGURIDAD SOCIAL

CERTIFICACION BANCARIA

seguros mundial®
tu compañía siempre

NIT 860 037 013-6
SOMOS GRANDES CONTRIBUYENTES
IVA RÉGIMEN COMÚN - AUTORETENEDORES

Digitally signed by COMPANIA MUNDIAL DE SEGUROS SA
Date: 2024.04.17 10:39:57 -05:00

Código de Seguridad: 5v6PoNY3sLKom76pTRuY/g==

COMPAÑÍA MUNDIAL DE SEGUROS S.A.
DIRECCIÓN GENERAL CALLE 33 N 6B - 24 PISOS 1,2 Y 3 BOGOTÁ
TELÉFONO 2855600 FAX 2851220 **WWW.SEGUROSMUNDIAL.COM.CO**

POLIZA DE SEGURO DE CUMPLIMIENTO

ENTIDADES ESTATALES DECRETO 1082

VERSIÓN CLAUSULADO 06-04-2021-1317-P-05-PPSUS2R000000059-D00I

No. PÓLIZA	CMZ-100006664	No. ANEXO	0	No. CERTIFICADO	528013698	No. RIESGO	
TIPO DE DOCUMENTO				FECHA DE EXPEDICIÓN	17/04/2024	SUC. EXPEDIDORA	CEN MANIZALES

VIGENCIA DESDE		VIGENCIA HASTA		DÍAS	VIGENCIA DEL CERTIFICADO DESDE		VIGENCIA DEL CERTIFICADO HASTA	
00:00 Horas Del	17/04/2024	24:00 Horas Del	17/03/2025		N/A	N/A	N/A	N/A

TOMADOR	FUNDACION SHALOM M&J	No. DOC. IDENTIDAD	901.049.205-3
DIRECCIÓN	CALLE 13 NO. 36A- 98 BARRIO LA CHORRERA	TELÉFONO	3133418031
ASEGURADO	MUNICIPIO DE CUBARA	No. DOC. IDENTIDAD	800.099.196-2
DIRECCIÓN	CALLE 4 NO. 4-43	TELÉFONO	3102574494
BENEFICIARIO	MUNICIPIO DE CUBARA	No. DOC. IDENTIDAD	800.099.196-2
DIRECCIÓN	CALLE 4 NO. 4-43	TELÉFONO	3102574494

OBJETO DE CONTRATO

GARANTIZAR EL PAGO DE LOS PERJUICIOS DERIVADOS DEL INCUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES CONTENIDAS EN EL CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS NO. MC-019 DE 2024, CUYO OBJETO ES " PRESTACION DE SERVICIOS DE FORMACION ARTISTICA DE DANZA LLANERA PARA EL FORTALECIMIENTO CULTURAL EN EL MUNICIPIO DE CUBARA, BOYACA".

"Con la emisión de la póliza se entiende que se autoriza a Seguros Mundial para que realice gestión de cobranza en caso de que aplique, a través de los siguientes canales: correo electrónico, llamada, SMS y WhatsApp. No obstante, en cualquier momento podrá solicitar la exclusión de alguno estos canales por medio de:
Página web: www.segurosmundial.com.co

NOMBRE DEL AMPARO	VIGENCIA DESDE	VIGENCIA HASTA	SUMA ASEGURADA$	VALOR PRIMA$
CUMPLIMIENTO	00:00 Horas Del 17/04/2024	24:00 Horas Del 17/03/2025	6.403.540,00	17.579,00
CALIDAD DEL SERVICIO	00:00 Horas Del 17/04/2024	24:00 Horas Del 17/03/2025	3.201.770,00	8.790,00
CALIDAD DE LOS ELEMENTOS	00:00 Horas Del 17/04/2024	24:00 Horas Del 17/03/2025	6.403.540,00	17.579,00
		TOTAL ASEGURADO	$ 16.008.850,00	

INTERMEDIARIOS	TIPO	% PARTICIPACIÓN
EVA YOSENI MEDINA TORRES	AGENTES	100,00

DISTRIBUCIÓN COASEGURO

COMPAÑÍA	TIPO COASEGURO	PÓLIZA LÍDER	CERTIF. LÍDER	% PARTICIPACIÓN

PRIMA BRUTA	$	43.948,00
DESCUENTOS	$	
EXTRA PRIMA		
PRIMA NETA	$	43.948,00
GASTOS EXP.	$	5.000,00
IVA	$	9.300,00
TOTAL A PAGAR	$	58.248,00

CONVENIO DE PAGO	DIRECTO EFECTIVO, Fecha de Pago: 17/04/2024

CONDICIONES GENERALES DE LA PÓLIZA

ES DE OBLIGATORIO CUMPLIMIENTO DILIGENCIAR EL FORMULARIO DE CONOCIMIENTO DEL CLIENTE, SUMINISTRAR INFORMACIÓN VERAZ Y VERIFICABLE Y REALIZAR ACTUALIZACIÓN DE DATOS POR LO MENOS ANUALMENTE (CIRCULAR EXTERNA 026 DE 2008 SUPERFINANCIERA).

CONSULTA LA AUTENTICIDAD DE ESTA POLIZA INGRESANDO A PRODUCTOS.MUNDIALSEGUROS.COM.CO, DIGITA EL NÚMERO DEL CERTIFICADO QUE ENCUENTRAS EN LA PARTE SUPERIOR DE ESTE DOCUMENTO Y VIVE LA EXPERIENCIA DE ESTAR ASEGURADO CON EL RESPALDO DE SEGUROS MUNDIAL. TAMBIEN PUEDES LLAMAR A LA LINEA NACIONAL 01 8000 111 935 O LÍNEA EN BOGOTÁ 327 47 12 / 13.

EL TOMADOR Y/O ASEGURADO SEGÚN CORRESPONDA, SE COMPROMETE A PAGAR LA PRIMA DENTRO DE LOS 30 DÍAS CONTADOS A PARTIR DEL INICIO DE VIGENCIA DE LA PÓLIZA. DE ACUERDO CON EL ARTÍCULO 1068 DEL CÓDIGO DE COMERCIO, MODIFICADO POR EL ARTÍCULO 82 DE LA LEY 45 DE 1990, **LA MORA EN EL PAGO DE LA PRIMA DE LA PRESENTE PÓLIZA O DE LOS CERTIFICADOS O ANEXOS QUE SE EXPIDAN CON FUNDAMENTO EN ELLA PRODUCIRÁ LA TERMINACIÓN AUTOMÁTICA DEL CONTRATO Y DARÁ DERECHO A LA COMPAÑÍA DE SEGUROS PARA EXIGIR EL PAGO DE LA PRIMA DEVENGADA Y DE LOS GASTOS CAUSADOS POR LA EXPEDICIÓN DE LA PÓLIZA.**
EN MI CALIDAD COMO TOMADOR DE LA PÓLIZA INDICADA EN ESTA CARATULA, MANIFIESTO EXPRESAMENTE QUE HE TENIDO A MI DISPOSICIÓN LAS CONDICIONES GENERALES DE LA PÓLIZA MANIFIESTO ADEMÁS, QUE DURANTE EL PROCESO DE NEGOCIACIÓN, ANTICIPADAMENTE ME HAN SIDO EXPLICADAS POR LA COMPAÑÍA Y/O POR EL INTERMEDIARIOS DE SEGUROS AQUÍ INDICADO, SOBRE LAS EXCLUSIONES Y ALCANCES Y CONTENIDOS DE LA COBERTURA, ASI COMO LAS GARANTÍAS, EN VIRTUD DE TAL ENTENDIMIENTO, LAS ACEPTO Y DECIDO TOMARLA PÓLIZA DE SEGUROS CONTENIDA EN ESTE DOCUMENTO.

Firma Autorizada - Compañía Mundial de Seguros S.A.
ANGELA MUNAR - VICEPRESIDENTE DE PRODUCTO
C.C. 52.646.070

TOMADOR

Lineas de Atención al Cliente:
- Nacional: **01 8000 111 935**
- Bogotá: **327 4712 - 327 4713**

Cumplimos los sueños de nuestro planeta reciclando reponsablemente.

VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA

AFILIADOS A LA CAMARA COLOMBIANA DE LA INFRAESTRUCTURA Y PALA - AFE