Betéitiva, 19 de junio de 2024

Doctora
ANA HIMELDA ANGARITA ALBARRACIN
Supervisora contrato MB-CD-CPS-033-2024
E. S. D.

REF: Entrega de informe del contrato MB-CD-CPS-033-2024, periodo comprendido entre el 03 de mayo al 02 de junio de 2024.

Cordial saludo,

Por medio de la presente yo VICTOR DANIEL BARRERA SIABATTO, identificado con cedula de ciudadanía N° 4168834, hago llegar mi informe parcial de actividades del contrato MB-CD-CPS-033-2024, cuyo objeto es la PRESTACION DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION COMO INSTRUCTOR DE MUSICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA BANDA SINFÓNICA DEL CASCO URBANO Y CENTRO POBLADO DE OTENGA, EN EL MUNICIPIO DE BETEITIVA.

DESCRIPCION GENERAL DEL CONTRATO.

Convenio		**Contrato**	X	**Tipo**	CPS		
Nº. del contrato	MB-CD-CPS-033-2024 2024040			**Fecha**	AÑO	MES	DÍA
					2024	mayo	03
Objeto:	PRESTACION DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION COMO INSTRUCTOR DE MUSICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA BANDA SINFÓNICA DEL CASCO URBANO Y CENTRO POBLADO DE OTENGA, EN EL MUNICIPIO DE BETEITIVA.						
Valor:	Cinco millones cuatrocientos mil pesos			**Plazo:**	2 MESES.		
Fecha de inicio del contrato	03 de mayo de 2024			**Fecha de terminación del contrato**	02 de julio de 2024		
Certificado de registro presupuestal	207			**Fecha**	03 mayo de 2024		

ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	OBSERVACIONES
CONVOCATORIA, PLANEACIÓN Y COORDINACIÓN DE ACTIVIDADES.	Una vez más se realiza la convocatoria, visita a las Instituciones educativas y socialización del programa de música para este periodo en nuestro Municipio. En acuerdo con los rectores se coordinó el inicio de clases con las secciones de primaria, dentro del programa de descentralización de la Escuela de Música. Se acordaron los horarios a desarrollar con el proceso de iniciación o semilleros, quienes además refuerzan en extra jornada en cada una de las aulas para trabajo general.
COMPARTIENDO PEDAGOGIA MUSICAL EN LAS AULAS DE CLASE.	En acuerdo con las directivas de las Instituciones Educativas Nuestra Señora de la O y Santa Rita de Casia área de primaria, se acordó trabajar estos grados de la siguiente manera: grados 3°, 4°, 5° Santa Rita de Casia lunes de 12:00 m a 1:00 pm. Grados 1°, 2° Nuestra Señora de la O, lunes de 1:30 pm a 2:30 pm. Grados 3°, 4°, 5° Nuestra Señora de la O martes de 7:30 a 8:30 am. . Es así como estamos vinculando población especialmente del sector rural y a la vez aprovechamos el espacio que se nos brinda para dar a conocer nuestra Escuela de Música con la tranquilidad que los Niños no se disculpen por la dificultad de transporte, a la vez que están siendo evaluados y cualificados como una materia más del pensum académico.

ORGANIZACIÓN AREA DE INICIACIÓN O SEMILLEROS	El nivel que encontramos en los niños nos arroja pequeñas lecturas que nos dejan ver el grado de claridad con el tema, a la vez que se refleja un ambiente de felicidad y gusto por continuar aprendiendo y practicando cada vez más. Es evidente que, con su grado de disciplina, responsabilidad, puntualidad y cumplimiento a sus clases en el horario establecido, demuestran el verdadero sentido de pertenencia, deseo de superación y máximo de afinidad hacia el conocimiento de la Música, resultado que finalmente se verá reflejado en el crecimiento de nuestros procesos Sinfónicos.
LA RITMICA COMO ELEMENTO FUNDAMENTAL EN EL DESARROLLO DEL MONTAJE DE REPERTORIO EN GENERAL.	La elaboración y práctica de las células rítmicas son tan importantes como quiera que le muestran al alumno el verdadero camino que se va a estar recorriendo durante el aprendizaje y la ejecución de instrumentos musicales. Los primeros encuentros con los procesos de iniciación deben abordar una buena práctica de la rítmica y la métrica, de esta manera será más fácil abordar cualquier instrumento empezando por la flauta dulce y algunos de percusión.
ABORDANDO LOS HORARIOS DE ENSAYO Y PRÁCTICA INDIVIDUAL CON NUESTROS INTEGRANTES DE CADA UNA DE LAS BANDAS PARA LUEGO UNIFICAR CONOCIMIENTOS A NIVEL ENSAMBLE.	Dentro de nuestras funciones como formadores esta realizar la entrega de todo el material bajo nuestra responsabilidad con sus respectivas observaciones, labor que se ha venido realizando como proceso de empalme con la nueva Administración a la vez que estamos analizando el estado de cada uno de los instrumentos para colocar en contexto de la misma forma a dicha Administración.
EN ACCION NUEVAMENTE CON NUESTRA BANDA SINFONICA DENTRO DE LAS ACTIVIDADES CULTURALES 2024	Hacer parte de la programación de ferias y fiestas en Honor a la Santa Patrona fue el escenario más indicado para darle inicio a nuestras actividades en este año; momento que de igual manera nos permitió el reencuentro con los Jóvenes del proceso base, quienes a su vez demostraron el sentido de pertenencia y amor por su proceso, asistiendo y participando con alegría y entusiasmo en cada una

	de las actividades.
EL ENSAMBLE SINFÓNICO DE BETEITIVA UNA VEZ MÁS EN EL ESCENARIO FRENTE A SU PROPIA COMUNIDAD.	Para los procesos avanzados no abra mejor manera de hacer un reinicio que haciendo música en sus propios escenarios y frente a su propia gente, conociendo, analizando, estudiando e interpretando nuevas obras que midan el alcance de cada uno de los integrantes; en esta oportunidad el repertorio universal, español a ritmo de paso dobles, Colombiano con cumbias y fandangos muy bien logrado como resultado final.
NUEVO PROCESO EN DESARROLLO QUE LLEVARA EL TITULO DE BANDA SINFÓNICA INFANTIL DEL MUNICIPIO DE BETEITIVA.	Con mucha alegría recibieron los niños de la sección primaria de la Institución educativa Nuestra Señora de la O del centro poblado de Otengá la oportunidad de ser los pioneros en la conformación del nuevo proceso Sinfónico, quienes a su vez expresaron su entrega total para sacar adelante este reto encomendado.

Una vez más comienzo agradeciendo en primer lugar a Dios, a la Virgen de la O de Otengá, a Santa Rita de Casia quienes son mi luz y mi fuerza en cada una de mis actividades, a la nueva Administración Municipal por su confianza y apoyo en cada una de las actividades programadas, a la Secretaria de Gobierno por su apoyo profesional y oportuno en el direccionamiento de cada una de mis funciones, al respaldo incondicional de la Comunidad en general de este maravilloso e incomparable Municipio de Betéitiva; mi admiración y respeto por siempre.

NOTA: En el mes de mayo se impartió capacitación a:
Semillero 38 Niños.
Pre banda 22 Niños
Banda 32 Niños
Anexos:

1. Evidencias de ejecución
2. Fotocopia de Planilla de Pago de Seguridad Social.
3. Cuenta de Cobro.

Anexo 1. Evidencias de Ejecución
ESCUELA DE MÚSICA DE BETEITIVA.
Mayo de 2024



















Cordialmente,

VICTOR DANIEL BARRERA SIABATTO
C.C. 4°168.834 de Monguí
DIRECTOR: BANDA MUNICIPAL DE BETEITIVA.

Aprobó.
Dra. ANA HIMELDA ANGARITA ALBARRACIN.
Secretaria de Gobierno y Asuntos Administrativos