DOCUMENTO SOPORTE PARA LOS NO OBLIGADOS A FACTURAR

CUENTA DE COBRO

INSCULTURA CAJICA
NIT 900.132.302-0
HORA: 10:51
FECHA: 25-06-2024
FOLIOS: 5.

Rad-760-2024

CONSECUTIVO	005

DIA	MES	AÑO
25	6	2024

EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE CAJICÁ, IDENTIFICADO CON NIT 900.132.302
DEBE A:

NOMBRES Y APELLIDOS DEL CONTRATISTA:	CÉDULA O NIT	CONTRATO No.
ÓSCAR FABIAN FLÓREZ QUINTERO	1,075,657,430	CPS-134-2024

CUENTA BANCARIA NO.	TIPO DE CUENTA	ENTIDAD BANCARIA	CÓDIGO DE BANCO
0570462570011322	AHORROS	BANCO DAVIVIENDA S.A.	51

SERVICIOS DEL MES DE:	DESCRIPCIÓN	Vr. Total
JUNIO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO TALLERISTA DE DANZAS FOLCLÓRICAS Y DIRECTOR ARTÍSTICO DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE CAJICÁ EN EL SECTOR CENTRALIZADO Y DESCENTRALIZADO	$3,347,200

PERIODO COTIZADO	PLANILLA No.	NOMBRE DE LA ENTIDAD		VALOR DEL APORTE	VALOR PAGADO PLANILLA
MAYO	77410920	Salud EPS	COMPENSAR	$168,300	$390,900
		Fondo de Pensión	PROTECCION	$215,500	
		ARL	POSITIVA	$7,100	

PARA LOS EFECTOS LEGALES, DECLARO BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO:

Con el fin de dar cumplimiento al numeral 6 del artículo 1.2.4.1.6 del Decreto único tributario 1625 de 2016 (modificado por el artículo 1 del Decreto 1808 de 2019), manifiesto bajo gravedad de juramento (marque SI o NO) que:

Para efectos de la depuración de la base del cálculo de la retención en la fuente establecida en el artículo 1.2.4.1.6 del Decreto único tributario 1625 de 2016, el cual aplica sobre los pagos o abonos en cuenta por concepto de ingresos provenientes de honorarios y compensaciones por servicios personales, declaro que:

SI / NO	
NO	He contratado o vinculado dos (2) o más trabajadores o contratistas asociados a mi actividad económica por un término superior a 90 días continuos o discontinuos.
NO	He contratado o vinculado dos (2) o más trabajadores o contratistas asociados a mi actividad económica por un período inferior a 90 días, de conformidad con lo establecido en el numeral 6 del artículo 1.2.4.1.6 del DUT 1625 de 2016.
NO	De conformidad con el parágrafo 3 del Artículo 383 del Estatuto Tributario, autorizo se aplique una tarifa de retención en la fuente superior (tarifa 11%, 10%, 6% ,4% según aplique) a la determinada en el punto anterior (Depuración).
NO	Estoy inscrito como contribuyente del impuesto unificado bajo el régimen simple de tributación – SIMPLE
NO	Soy responsable de IVA

ÓSCAR FABIAN FLÓREZ QUINTERO
FIRMA DEL CONTRATISTA

compensar | miplanilla.com

PLANILLA INTEGRADA DE AUTOLIQUIDACION DE APORTES

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE	DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO	EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
CC	1075657430	OSCAR FABIAN FLOREZ QUINTERO	Carrera 16 n 8-02	3105732335	osckar29@hotmail.com	
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL / CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO		
ÚNICA	I – Independiente		CUNDINAMARCA	CAJICÁ		SI

DATOS DE LA PLANILLA						
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD	
					EMPLEADOS	UPC
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				1	0
2024-05	2024-05	I	18/06/2024	77410920	TOTAL A PAGAR	
					$390.900	

TOTALES POR SUBSISTEMAS

TOTALES SALUD												
Código EPS	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	UPC Adicional	Incapacidades		Licencia Maternidad		Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora UPC	Total a Pagar	No. Afiliados
					No. Autorización	Valor	No. Autorización	Valor					
EPS008	Compensar EPS	860066942-7	167.500	0		0		0	6	800	0	168.300	1

TOTALES PENSIÓN												
Código AFP	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Aporte Voluntario Afiliado	Aporte Voluntario Aportante	Aporte FSP - Solidaridad	Aporte FSP - Subsistencia	Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora FSP	Total a Pagar	No. Afiliados
230201	Proteccion (ING + Proteccion)	800229739-0	214.400	0	0	0	0	6	1.100	0	215.500	1

TOTALES RIESGOS LABORALES															
Código ARL	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Incapacidades		Aportes Otros Sistemas	Valor Neto Cotización	Días Mora	Valor Mora Cotización	Subtotal Cotización	No. Radicado Saldo a Favor	Valor Saldo a Favor	Fondo Solidaridad	Total a Pagar	No. Afiliados
				No. Autorización	Valor										
14-23	Positiva Seguros	860011153-6	7.000				7.000	6	100	7.100			70	7.100	1

TOTALES CAJAS							
Código CCF	Nombre	NIT	Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados

TOTALES PARAFISCALES				
Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados
SENA				
0	0	0	0	0
ICBF				
0	0	0	0	0
ESAP				
MEN				

TOTALES POR SUBSISTEMA			
Tipo Administradora	No. Administradoras Reportadas	Valor antes de IGE, LMA, IRP y Mora	Total a Pagar
Salud	1	167.500	168.300
Pensión	1	214.400	215.500
Riesgos Laborales	1	7.000	7.100
CCF	0	0	0
ESAP	0	0	0
ICBF	0	0	0
MEN	0	0	0
SENA	0	0	0
TOTALES	3	388.900	390.900

PAGADA

Este documento está clasificado como PRIVADO por parte de Compensar Operador de Información

compensar | miplanilla.com

PLANILLA INTEGRADA DE AUTOLIQUIDACION DE APORTES

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO
CC	1075657430	OSCAR FABIAN FLOREZ QUINTERO		Carrera 16 n 8-02	3105732335	osckar29@hotmail.com
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO	EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
ÚNICA	I – Independiente			CUNDINAMARCA	CAJICÁ	SI

DATOS DE LA PLANILLA						
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD	
					EMPLEADOS	UPC
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				1	0
2024-05	2024-05	I	18/06/2024	77410920	TOTAL A PAGAR	
					$390.900	

ETALLE POR COTIZANTE

INFORMACIÓN COTIZANTE								INFORMACIÓN NOVEDADES																PENSIÓN							SALUD			RIESGOS LABORALES				CCF			PARAFISCALES				
Tipo	No. de Identificación	Apellidos y Nombres	Cotizante	Subtipo	Extranjero	Cotizante exterior	Exonerado	ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	VSP	VST	SLN	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRL	CORRECCIÓN	Cód. AFP	IBC AFP	Cotización	Voluntario Afiliado	Voluntario Aportante	Fondo pensional de solidaridad	Fondo pensional de subsistencia	Cód. EPS	IBC EPS	Cotización / Valor UPC	Cód. ARL	IBC ARL	Clase de Riesgo	Cotización	Código CCF	IBC CCF	Aporte CCF	IBC otros parafiscales	Aporte SENA	Aporte ICBF	Aporte ESAP	Aporte MEN
CC	1075657430	FLOREZ QUINTERO OSCAR FABIAN	59	0			N							X										230201	1.340.000	214.400	0	0	0	0	EPS008	1.340.000	167.500	14-23	1.340.000	1	7.000		0	0	0	0	0	0	0

PAGADA

Este documento está clasificado como PRIVADO por parte de Compensar Operador de Información

	SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE CAJICÁ			
	GESTIÓN JURÍDICA Y CONTRACTUAL			
	FORMATO INFORME DE ACTIVIDADES			
	CÓDIGO: AP-GJC-MN-001-FM-023	VERSIÓN: 002	FECHA: 25/01/2023	PAG 1 DE 1

DATOS GENERALES DEL CONTRATO		
NOMBRE DEL CONTRATISTA	C.C. o NIT	PERÍODO INFORMADO
ÓSCAR FABIAN FLÓREZ QUINTERO	1,075,657,430	JUNIO

CONTRATO No.	OBJETO DEL CONTRATO	VALOR MENSUAL
CPS-134-2024	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO TALLERISTA DE DANZAS FOLCLÓRICAS Y DIRECTOR ARTÍSTICO DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE CAJICÁ EN EL SECTOR CENTRALIZADO Y DESCENTRALIZADO	$ 3,347,200

Nº	OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES REALIZADAS	EVIDENCIA VERIFICABLE
1	Ejecutar procesos de socialización sobre los procedimientos de las Escuelas de Formación dirigidos a los usuarios y comunidad en general, logrando así la participación y fortalecimiento de su eje misional	se realizan reuniones con docentes donde se fortalece la parte metodologica y pedagogica en los procesos a cargo	ANEXO 1 foto de reuniones docentes https://cloud.culturacajica.gov.co/s/p4a4eApb2qdjCo6
2	Hacer seguimiento a los procesos de los estudiantes para la promoción de estos en los niveles establecidos en el Plan Pedagógico de los talleres que lidera	en este mes se realiza reunion docente con el fin de verificar casos que se siguen para promocion a niveles avanzados, y buscar estrategias para niños que aun no han alcanzado su nivel en el semestre	ANEXO 1 fotos de clases realicadas https://cloud.culturacajica.gov.co/s/p4a4eApb2qdjCo6
3	Realizar seguimiento de las asistencias de los estudiantes a su cargo. De igual modo, proponer y ejecutar las estrategias de convocatoria planteadas desde la coordinación que impacten en la comunidad de estudiantes, motiven su activa participación y mitiguen la deserción a los talleres que lidera	mes de junio llamados de lista completos y listados cotejados con los demas maestros verificando inasistencias multiples	ANEXO 1 fotos de listas https://cloud.culturacajica.gov.co/s/p4a4eApb2qdjCo6
4	Apoyar la construcción, implementación y darle continuidad a los procesos formativos expresados en el plan pedagógico y otros documentos similares para las escuelas de formación del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Cajicá; así como suministrar la información para darle seguimiento y evaluación de este	se apoyan estrategias de seguimiento efectivas que hagan evaluar el plan pedagogico constante en pro de mejoras que lleven a prestar un mejor servicio en la centralización como descentralización	ANEXO 1 foto de acompañamientos y seguimientos a el proceso https://cloud.culturacajica.gov.co/s/p4a4eApb2qdjCo6
5	Ejecutar y cumplir con los talleres acordados, de acuerdo con la programación de clases, lugar (es), la necesidad del servicio establecida y otras actividades pedagógicas o logísticas desarrolladas por el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Cajicá	en este mes se realizan la cantidad de horas estipuladas, mas ejercicios de acompañamientos y participaciones logisticas y tecnicas en el area de la danza	ANEXO 1 foto de acompañamientos https://cloud.culturacajica.gov.co/s/p4a4eApb2qdjCo6
6	Desarrollar programas pedagógicos, administrativos y de articulación dando cumplimiento a los planes, programas y proyectos de las EFACC	se ejecutan reuniones para mejorar programas pedagogicos y avances, tambien se desarrollan visitas de apoyo en muestras en el area de danza que contribuyen a una mejor calidad en el servicio en la descentralización y centralización	ANEXO 1 evidencia reuniones docentes https://cloud.culturacajica.gov.co/s/p4a4eApb2qdjCo6
7	Participar activamente en la formulación de las necesidades de dotación y otros que requiera el área	Actualmente no se ha hecho requerimiento de la dotación para el año 2024, se estará atento para generar reuniones para realizar dicha solicitud.	en proceso de consolidación para próxima verificación
8	Apoyar las fases del proceso de inscripciones y atención a los usuarios que así lo requieran, tanto en la plataforma como de manera presencial	para este mes se entrega informacion de usuarios relevante para el nuevo proceso de incripciones y la generación de la nueva plataforma	anexo 1 foto de información solicitada y enviada https://cloud.culturacajica.gov.co/s/p4a4eApb2qdjCo6
9	Participar activamente en la generación de procesos de transversalidad con las otras áreas de las EFACC y de articulación con los ejes misionales del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Cajicá.	en este mes se realizan jornadas de apoyo con talleres trasversales en el area de danza contemporanea y teatro estos talleres se ejecutan los dias lunes y benefician a estudiantes del area escenica.	ANEXO 2 fotos montaje y clases https://cloud.culturacajica.gov.co/s/gbRpNSEjNFSbD29
10	Abstenerse de tener contacto a través de redes sociales, con los niños y adolescentes que hacen parte de las EFACC, manteniendo comunicación únicamente en los espacios de formación y durante el desarrollo de las clases y demás eventos que hagan parte del referido proyecto	no se desarrolla ningun tipo de comunicación con estudiantes de manera personal, toda la información se maneja por grupos de whatsaap donde estan consiganados los numeros de padres de familia.	en proceso de consolidación para próxima verificación
11	Desarrollar procesos de formación tendientes a la realización de ensambles y muestras artísticas de los talleres que lleva a cabo dentro del área, procurando el desarrollo de contenidos culturales y su puesta en circulación	junio se realiza ensamble coreografico del cuadro del pacifico con grupo basico juvenil, se desarrolla ensamble coreografico para muestra con proceso de basico infantil. Y se desarrolla ensamble coreografico y puesta en escena con el nivel avanzado juvenil obra departamento de antioquia.	ANEXO 2 fotos de ensambles y montajes https://cloud.culturacajica.gov.co/s/gbRpNSEjNFSbD29

12	Suministrar la información que se requiera de su área frente a estudiantes, procesos formativos y otros, para facilitar la preparación de informes de gestión, el seguimiento de estos y creación de planes de mejoramiento, teniendo en cuenta el plan de desarrollo municipal	en el mes de junio se entrega informacion de estudiantes en la bitacora de inscripciones del segundo semestre	ANEXO 1
13	Participar activamente y apoyar los eventos de circulación y participación del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Cajicá, cualquiera que sea su área	se da circulación a la información importante de eventos que organiza la administración municipal y el instituto de cultura y turismo, esta circualción se hace por medio de grupos de whatsaap y en redes personales y estados personales.	en proceso de consolidación para próxima verificación
14	Hacer seguimiento al desempeño de los estudiantes que participan en agrupaciones institucionales y colectivos artísticos	para este mes se hace seguimiento con estudiantes del grupo de iniciación que mostraron un buen desempeño y nivel en ele primer semestre para que participen como remanentes en el grupo basico juvenil	ANEXO 2 evidencia talleres https://cloud.culturacajica.gov.co/f/2755771
15	Acompañar la participación de los estudiantes en los diferentes eventos nacionales o internacionales, que permitan el reconocimiento del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Cajicá	se realiza acompañamiento con la escuela de danza en dos eventos, festival de danza Alban cundinamarca y festival gastronomico y de la cultura Jenesano Boyaca.	anexo 2 evidencia de participaciones https://cloud.culturacajica.gov.co/f/2755771
16	Acatar y verificar el cumplimiento de los lineamientos pedagógicos, artísticos y administrativos sugeridos por las áreas de formación y el equipo pedagógico y administrativo del IMCTC	se realizan reuniones con lideres y docentes de area para generar estrategias que beneficien a la comunidad artistica descentralizada y centralizada del instituto de cultura.	ANEXO 2 fotos seguimiento y acompañamiento https://cloud.culturacajica.gov.co/f/2755771
17	Conocer la Ley de Infancia y Adolescencia (Ley 1098 de 2006), propender por el desarrollo de las políticas de protección para niños y adolescentes allí contenidas, y dar estricto cumplimiento a la misma, so pena de hacerse acreedor a las sanciones previstas en dicha norma, a través de los procedimientos consagrados en la misma Ley	en este mes se realiza capacitación con profesionales de la alcaldia que nos orientan en cuanto al menejo de situaciones que puedan sucitar de manejo con los estudiantes.	anexo 2 foto capacitación https://cloud.culturacajica.gov.co/f/2755771



FIRMA DEL CONTRATISTA