| | |
|---|---|
| **CONTRATO No** | 19-6-0152-0-2024 |
| **FECHA** | 16 de abril de 2024 |
| **MODALIDAD DE CONTRATACIÓN** | MINIMA CUANTIA |
| **CONTRATISTA** | MILTON RAFAEL AVENDAÑO ESCOBAR |
| **SUPERVISOR** | Coordinador del GIT para la Gestión del Talento Humano |
| **TIPO DE CONTRATO** | Prestación de servicios |
| **OBJETO DEL CONTRATO** | PRESTACIÓN DE SERVICIOS PARA EL ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL, MONTAJE COREOGRÁFICO; MANTENIMIENTO DE VESTUARIO Y DEMÁS NECESIDADES PARA LA DANZA DEL PILÓN DE LA CORPORACIÓN AUTÓNOMA REGIONAL DEL CESAR EN SU PARTICIPACIÕN DEL 57 FESTIVAL DE LA LEYENDA VALLENATA. |
| **VALOR DEL CONTRATO** | Veintidós millones de pesos ($22.000.000). |
| **DURACIÓN DEL CONTRATO** | Treinta (30) días |
| **FECHA DE INICIACION** | Diecisiete (17) de abril de 2024 |
| **ACTIVIDADES** | |

**CONDICIONES TECNICAS**

**PRESTACIÓN DE SERVICIOS PARA EL ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL, MONTAJE COREOGRÁFICO; MANTENIMIENTO DE VESTUARIO Y DEMÁS NECESIDADES PARA LA DANZA DEL PILÓN DE LA CORPORACIÓN AUTÓNOMA REGIONAL DEL CESAR EN SU PARTICIPACIÓN DEL 57 FESTIVAL DE LA LEYENDA VALLENATA**

| ITEM | DESCRIPCIÓN | ESPECIFICACIONES | CANTIDAD |
|---|---|---|---|
| 1 | Servicio de mantenimiento de vestidos damas | Servicio de mantenimiento de vestidos (lavado, planchado, ajustes) | 20 vestidos |
| 2 | Servicio de mantenimiento de vestidos caballeros | Servicio de mantenimiento de vestidos (lavado, planchado, ajustes) | 20 vestidos |
| | Accesorios mujeres | Diseño de accesorios (collares, pulseras, aretes) | 20 |
| 3 | Tocados de dama | Tocados de flores en tela (razo) | 20 |
| 4 | Palanganas para mujer | Palanganas en madera | 6 |
| 5 | Manos de Pilón para hombre | Palos de pilón en madera | 6 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 6 | Mochilas para hombre | Mochilas de fique para hombre | 20 |
| | 7 | Sombreros de paja para hombre | Sombreros en paja "amarga" | 10 |
| | 8 | Asesoría, montaje coreográfico y ensayo y transporte | Acompañamiento de coreógrafo o instructor en el desarrollo de la actividad | 1 |
| | 9 | Servicio de banda musical (tambora), incluido ensayos previos | Servicio de tambora en el desarrollo del desfile de piloneras, incluyendo 3 ensayos previos con el grupo (1 Clarinete, 1 saxo alto, trompetas, 2 trombón de vara, 1 bombo, 1 redoblante, 1 platillo, 4 voces) | 1 |
| | 10 | Maquillaje y peinado para mujer | Maquillaje y peinado | 20 |
| | 11 | Zapatos para hombres y mujeres | Alpargatas en tela | 40 |
| **OBSERVACIONES** | | | | |

## CONTROL DE POLIZA:

| PÓLIZA | No. | COMPAÑÍA | FECHA EXPEDICIÓN | | FECHA DE EXPEDICION AMPLIACIÓN | VALOR ASEGURADO TOTAL |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 47-46-101018637 | SEGUROS DEL ESTADO S.A. | 17/04/2024 | | N/A | $15.400.000 |
| **AMPAROS** | **CUMPLIMIENTO** | **ANTICIPO** | **SALARIOS** | **CALIDAD** | **ESTABILIDAD** | **RESPONSABILIDAD CIVIL** |
| **VALOR ASEGURADO** | 2.200.000 | 11.000.000 | N/A | 2.200.000 | N/A | N/A |
| **VIGENCIA DESDE** | 17/04/2024 | 17/04/2024 | N/A | 17/04/2024 | N/A | N/A |
| **VIGENCIA HASTA** | 18/09/2024 | 18/05/2024 | N/A | 18/09/2024 | N/A | N/A |

## DESARROLLO DEL INFORME:

1.- El presente documento corresponde al Informe de Supervisión del contrato referenciado correspondiente al periodo comprendido del 28 de abril al 1 de mayo de 2024, de conformidad con el análisis documental de los soportes allegados por el contratista. Encontramos que en cumplimiento de la Cláusula dos el Contratista realizo las siguientes actividades de acuerdo a las etapas programadas en el mismo.

| CONDICIONES TECNICAS | | | |
|---|---|---|---|
| PRESTACIÓN DE SERVICIOS PARA EL ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL, MONTAJE COREOGRÁFICO; MANTENIMIENTO DE VESTUARIO Y DEMÁS NECESIDADES PARA LA DANZA DEL PILÓN DE LA CORPORACIÓN AUTÓNOMA REGIONAL DEL CESAR EN SU PARTICIPACIÓN DEL 57 FESTIVAL DE LA LEYENDA VALLENATA | | | |
| **ITEM** | **DESCRIPCIÓN** | **ESPECIFICACIONES** | **CANTIDAD** |
| 8 | Asesoría, montaje coreográfico y ensayo y transporte | Acompañamiento de coreógrafo o instructor en el desarrollo de la actividad | 1 |
| 9 | Servicio de banda musical (tambora), incluido ensayos previos | Servicio de tambora en el desarrollo del desfile de piloneras, incluyendo 1 ensayos previos con el grupo (1 Clarinete, 1 saxo alto, trompetas, 2 trombón de vara, 1 bombo, 1 redoblante, 1 platillo, 4 voces) | 1 |
| 10 | Maquillaje y peinado para mujer | Maquillaje y peinado | 20 |

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS



Refuerza, preserva y promueve las raíces culturales

## Desfile de piloneras arropó el corazón de Valledupar en el inicio del Festival de la Leyenda Vallenata

Valledupar se convirtió en un amplio sector en el escenario ideal de fiesta y folclor, celebrando así los 30 años de haberse iniciado el desfile de piloneras, donde comenzó a hacerse el rescate de esta danza.

El desfile de piloneras no solo marca el asomo del Festival de la Leyenda Vallenata, sino que también refuerza, preserva y promueve las raíces culturales que hacen de la capital mundial del vallenato un lugar único en el mundo.

La emoción se sintió en cada calle desde la institución educativa Alfonso López hasta la glorieta de la Pilonera Mayor, donde miles de vallenatos y visitantes se agruparon para unidos cantar algunos de los versos que hacen parte de esta gesta nacida en la tierra donde se trabaja cantando.



Todo se adornó de colores y de música tradicional donde las voces se hacían sentir y el sonido marcaba el paso.

Todo se adornó de colores y de música tradicional donde las voces se hacían sentir y el sonido del recuerdo marcaba el paso.

Familias enteras, jóvenes, adultos y niños se unieron por igual para ser testigos y participar de esta tradición vallenata que une a todos.

Desde el entorno de las piloneras sobresalió Iván Villazón, homenajeado del 57° Festival de la Leyenda quien iba montado en una carroza mientras cantaba varias de sus mejores canciones. Además, se contó con la presencia de muchos artistas, reinas de belleza y otras estrellas del entretenimiento local y nacional.

"Es un momento en el que podemos celebrar nuestra identidad, nuestras tradiciones y nuestra historia como comunidad. Ver a la gente emocionada y comprometida con nuestra cultura es verdaderamente inspirador", expresó el presidente de la Fundación Festival de la Leyenda Vallenata, Rodolfo Molina Araújo.








IVAN VILLAZON
CORPORACIÓN AUTÓNOMA REGIONAL DEL CESAR
CORPOCESAR
03




**2.-** En cumplimiento de la cláusula dos – OBLIGACIONES DEL CONTRATISTA, el contratista allego copia de los pagos seguridad social, en donde cumple con los pagos solicitados en el contrato de acuerdo conforme a la normatividad vigente.

**3.- ESTADO FINANCIERO:**

El análisis se realizó a partir del Balance del contrato Nº19-6-0152-0-2024 de 16 de abril de 2024, teniendo en cuenta el presupuesto inicial como base para el control de costos. El resumen del Balance hasta la fecha es el siguiente:

## BALANCE DEL CONTRATO

| | | |
|---|---|---|
| **1. VALOR TOTAL DEL CONTRATO** | | **$22.000.000** |
| **1.1 Contrato inicial** | $22.000.000 | |
| **1.2 Adiciones** | $0.00 | |
| **2. PAGOS EFECTUADOS** | | |
| 2.1 Anticipo 50% | | $11.000.000 |
| 2.2 Primer pago Acta Parcial (29/04/2024) | $19.800.000 | |
| 2.2.1 Amortización 100% Anticipo Acta Parcial | $11.000.000 | |
| 2.2.2 Valor Pago Acta Parcial | | $8.800.000 |
| 2.3 Segundo pago Acta Final | $ 2.200.000 | |
| 2.3.1 Amortización Anticipo | -0- | |
| 2.3.2 Valor Pago Acta Final | | $ 2.200.000 |
| **3. Valor pagado a la fecha** | | **$19.800.000** |
| **4. SALDO A FAVOR DEL CONTRATISTA** | | **$2.200.000** |
| **5. SALDO A FAVOR DE CORPOCESAR** | | **$0.00** |
| **6. SUMAS IGUALES** | **$22.000.000** | **$22.000.000** |

Por las anteriores consideraciones, se autoriza el desembolso de DOS MILLONES DOSCIENTOS MIL PESOS ($2.200.000) M/cte, correspondientes al periodo de 28 de abril al 1 de mayo de 2024.

Para constancia se firma por las personas que en ella intervinieron, a los veinticuatro (24) día del mes de mayo del año 2024

**OMEY ARIZA VILLEGAS**
**Supervisor**