# TIEMPO ACT. APOYO A LA FORMACION

**INSTRUCTOR:** CESAR AUGUSTO SANCHEZ GONZALEZ

**CENTRO DE FORMACIÓN:** CENTRO DE FORMACIÓN EN ACTIVIDAD FÍSICA Y CULTURA

**FECHA INICIAL:** 03/02/2023 00:00:00

**FECHA FINAL:** 08/07/2023 23:59:59

## ACTIVIDADES ACADÉMICAS

**FICHA DE APRENDIZAJE:** 2617706 - PRODUCCION DANCISTICA

| | |
|---|---|
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | APLICACIÓN DE CONOCIMIENTOS DE LAS CIENCIAS NATURALES DE ACUERDO CON SITUACIONES DEL CONTEXTO PRODUCTIVO Y SOCIAL. |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | Caracterizar personajes de acuerdo con técnicas de vestuario y obra escenográfica |

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

ELABORAR LOS PERSONAJES SEGÚN EL GÉNERO DANCÍSTICO Y PROYECTO CREATIVO.

INTERPRETAR PERSONAJES APLICANDO TÉCNICAS ESTABLECIDAS PARA LA PUESTA EN ESCENA DEL PROYECTO CREATIVO.

VALORAR EL PERSONAJE TENIENDO EN CUENTA TÉCNICA ESTABLECIDA Y ELEMENTOS UTILIZADOS PARA LA PUESTA EN

| | |
|---|---|
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | COORDINAR ACTIVIDADES DE ACUERDO CON ESTRATEGIAS DE GESTIÓN Y PROCESO ADMINISTRATIVO |

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Danzar ritmos de acuerdo con el género y técnicas de expresión corporal

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

CARACTERIZAR LOS GÉNEROS DANCÍSTICOS SEGÚN CONTEXTO SOCIO- CULTURAL.

CREAR UNA PUESTA EN ESCENA SEGÚN GÉNERO Y TÉCNICAS DANCÍSTICO.

INTERPRETAR LOS MOVIMIENTOS SEGÚN TÉCNICAS Y GENERO DE LA DANZA.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Diseñar coreografías de acuerdo con técnicas de expresión dancística

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

CONTROLAR COMPONENTES ESCÉNICOS DE LA COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA.

DIFERENCIAR COMPONENTES COREOGRÁFICOS SEGÚN LA TÉCNICA DANCÍSTICA.

EJECUTAR PIEZA COREOGRÁFICA SEGÚN EL GÉNERO Y SU TÉCNICA.

PREPARAR COREOGRAFÍA SEGÚN EL GÉNERO DANCÍSTICO Y SU TÉCNICA.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES.

| | |
|---|---|
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | Gestionar procesos propios de la cultura emprendedora y empresarial de acuerdo con el perfil personal y los requerimientos de los contextos productivo y social. |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | Orientar investigación formativa según referentes técnicos |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | Razonar cuantitativamente frente a situaciones susceptibles de ser abordadas de manera matemática en contextos laborales, sociales y personales. |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | Resultado de Aprendizaje de la Inducción. |

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

03. INCORPORAR EN EL PROYECTO DE VIDA LOS PRINCIPIOS Y VALORES INSTITUCIONALES DE ACUERDO CON LOS FUNDAMENTOS DE LA FPI

| | |
|---|---|
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información |

| | |
|---|---|
| **HORAS DEDICADAS EN LA FICHA :** | 67,70 |

**FICHA DE APRENDIZAJE:** 2672653 - PRODUCCION DANCISTICA

| | |
|---|---|
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | APLICACIÓN DE CONOCIMIENTOS DE LAS CIENCIAS NATURALES DE ACUERDO CON SITUACIONES DEL CONTEXTO PRODUCTIVO Y SOCIAL. |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | Caracterizar personajes de acuerdo con técnicas de vestuario y obra escenográfica |

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

ELABORAR LOS PERSONAJES SEGÚN EL GÉNERO DANCÍSTICO Y PROYECTO CREATIVO.

INTERPRETAR PERSONAJES APLICANDO TÉCNICAS ESTABLECIDAS PARA LA PUESTA EN ESCENA DEL PROYECTO CREATIVO.

VALORAR EL PERSONAJE TENIENDO EN CUENTA TÉCNICA ESTABLECIDA Y ELEMENTOS UTILIZADOS PARA LA PUESTA EN

| | |
|---|---|
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | COORDINAR ACTIVIDADES DE ACUERDO CON ESTRATEGIAS DE GESTIÓN Y PROCESO ADMINISTRATIVO |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | Danzar ritmos de acuerdo con el género y técnicas de expresión corporal |

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

CARACTERIZAR LOS GÉNEROS DANCÍSTICOS SEGÚN CONTEXTO SOCIO- CULTURAL.

CREAR UNA PUESTA EN ESCENA SEGÚN GÉNERO Y TÉCNICAS DANCÍSTICO.

INTERPRETAR LOS MOVIMIENTOS SEGÚN TÉCNICAS Y GENERO DE LA DANZA.

| | |
|---|---|
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO. |

| | |
|---|---|
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | Diseñar coreografías de acuerdo con técnicas de expresión dancística |

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CONTROLAR COMPONENTES ESCÉNICOS DE LA COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA.

DIFERENCIAR COMPONENTES COREOGRÁFICOS SEGÚN LA TÉCNICA DANCÍSTICA.

EJECUTAR PIEZA COREOGRÁFICA SEGÚN EL GÉNERO Y SU TÉCNICA.

PREPARAR COREOGRAFÍA SEGÚN EL GÉNERO DANCÍSTICO Y SU TÉCNICA.

| | |
|---|---|
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales. |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz. |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES. |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | Gestionar procesos propios de la cultura emprendedora y empresarial de acuerdo con el perfil personal y los requerimientos de los contextos productivo y social. |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | Orientar investigación formativa según referentes técnicos |

| | |
|---|---|
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | Razonar cuantitativamente frente a situaciones susceptibles de ser abordadas de manera matemática en contextos laborales, sociales y personales. |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | Resultado de Aprendizaje de la Inducción. |

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

03. INCORPORAR EN EL PROYECTO DE VIDA LOS PRINCIPIOS Y VALORES INSTITUCIONALES DE ACUERDO CON LOS FUNDAMENTOS DE LA FPI

| | |
|---|---|
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información |

**HORAS DEDICADAS EN LA FICHA :** 35,80

**FICHA DE APRENDIZAJE:** 2617739 - PRODUCCION DANCISTICA

| | |
|---|---|
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | APLICACIÓN DE CONOCIMIENTOS DE LAS CIENCIAS NATURALES DE ACUERDO CON SITUACIONES DEL CONTEXTO PRODUCTIVO Y SOCIAL. |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | Caracterizar personajes de acuerdo con técnicas de vestuario y obra escenográfica |

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

ELABORAR LOS PERSONAJES SEGÚN EL GÉNERO DANCÍSTICO Y PROYECTO CREATIVO.

INTERPRETAR PERSONAJES APLICANDO TÉCNICAS ESTABLECIDAS PARA LA PUESTA EN ESCENA DEL PROYECTO CREATIVO.

VALORAR EL PERSONAJE TENIENDO EN CUENTA TÉCNICA ESTABLECIDA Y ELEMENTOS UTILIZADOS PARA LA PUESTA EN

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: COORDINAR ACTIVIDADES DE ACUERDO CON ESTRATEGIAS DE GESTIÓN Y PROCESO ADMINISTRATIVO

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Danzar ritmos de acuerdo con el género y técnicas de expresión corporal

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CARACTERIZAR LOS GÉNEROS DANCÍSTICOS SEGÚN CONTEXTO SOCIO- CULTURAL.

CREAR UNA PUESTA EN ESCENA SEGÚN GÉNERO Y TÉCNICAS DANCÍSTICO.

INTERPRETAR LOS MOVIMIENTOS SEGÚN TÉCNICAS Y GENERO DE LA DANZA.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Diseñar coreografías de acuerdo con técnicas de expresión dancística

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CONTROLAR COMPONENTES ESCÉNICOS DE LA COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA.

DIFERENCIAR COMPONENTES COREOGRÁFICOS SEGÚN LA TÉCNICA DANCÍSTICA.

EJECUTAR PIEZA COREOGRÁFICA SEGÚN EL GÉNERO Y SU TÉCNICA.

PREPARAR COREOGRAFÍA SEGÚN EL GÉNERO DANCÍSTICO Y SU TÉCNICA.

| | |
|---|---|
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales. |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz. |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES. |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | Gestionar procesos propios de la cultura emprendedora y empresarial de acuerdo con el perfil personal y los requerimientos de los contextos productivo y social. |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | Orientar investigación formativa según referentes técnicos |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | Razonar cuantitativamente frente a situaciones susceptibles de ser abordadas de manera matemática en contextos laborales, sociales y personales. |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | Resultado de Aprendizaje de la Inducción. |

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

03. INCORPORAR EN EL PROYECTO DE VIDA LOS PRINCIPIOS Y VALORES INSTITUCIONALES DE ACUERDO CON LOS FUNDAMENTOS DE LA FPI

| | |
|---|---|
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información |

**HORAS DEDICADAS EN LA FICHA :** 89,80

**FICHA DE APRENDIZAJE:** 2500590 - PRODUCCION DANCISTICA

| | |
|---|---|
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | APLICACIÓN DE CONOCIMIENTOS DE LAS CIENCIAS NATURALES DE ACUERDO CON SITUACIONES DEL CONTEXTO PRODUCTIVO Y SOCIAL. |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | Caracterizar personajes de acuerdo con técnicas de vestuario y obra escenográfica |

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

ELABORAR LOS PERSONAJES SEGÚN EL GÉNERO DANCÍSTICO Y PROYECTO CREATIVO.

INTERPRETAR PERSONAJES APLICANDO TÉCNICAS ESTABLECIDAS PARA LA PUESTA EN ESCENA DEL PROYECTO CREATIVO.

VALORAR EL PERSONAJE TENIENDO EN CUENTA TÉCNICA ESTABLECIDA Y ELEMENTOS UTILIZADOS PARA LA PUESTA EN

| | |
|---|---|
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | COORDINAR ACTIVIDADES DE ACUERDO CON ESTRATEGIAS DE GESTIÓN Y PROCESO ADMINISTRATIVO |

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Danzar ritmos de acuerdo con el género y técnicas de expresión corporal

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

CARACTERIZAR LOS GÉNEROS DANCÍSTICOS SEGÚN CONTEXTO SOCIO- CULTURAL.

CREAR UNA PUESTA EN ESCENA SEGÚN GÉNERO Y TÉCNICAS DANCÍSTICO.

INTERPRETAR LOS MOVIMIENTOS SEGÚN TÉCNICAS Y GENERO DE LA DANZA.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Diseñar coreografías de acuerdo con técnicas de expresión dancística

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

CONTROLAR COMPONENTES ESCÉNICOS DE LA COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA.

DIFERENCIAR COMPONENTES COREOGRÁFICOS SEGÚN LA TÉCNICA DANCÍSTICA.

EJECUTAR PIEZA COREOGRÁFICA SEGÚN EL GÉNERO Y SU TÉCNICA.

PREPARAR COREOGRAFÍA SEGÚN EL GÉNERO DANCÍSTICO Y SU TÉCNICA.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES.

| | |
|---|---|
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | Gestionar procesos propios de la cultura emprendedora y empresarial de acuerdo con el perfil personal y los requerimientos de los contextos productivo y social. |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | Orientar investigación formativa según referentes técnicos |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | Razonar cuantitativamente frente a situaciones susceptibles de ser abordadas de manera matemática en contextos laborales, sociales y personales. |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | Resultado de Aprendizaje de la Inducción. |

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

03. INCORPORAR EN EL PROYECTO DE VIDA LOS PRINCIPIOS Y VALORES INSTITUCIONALES DE ACUERDO CON LOS FUNDAMENTOS DE LA FPI

| | |
|---|---|
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información |

| | |
|---|---|
| **HORAS DEDICADAS EN LA FICHA :** | 140,80 |

**FICHA DE APRENDIZAJE:** 2672632 - PRODUCCION DANCISTICA

| | |
|---|---|
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | APLICACIÓN DE CONOCIMIENTOS DE LAS CIENCIAS NATURALES DE ACUERDO CON SITUACIONES DEL CONTEXTO PRODUCTIVO Y SOCIAL. |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | Caracterizar personajes de acuerdo con técnicas de vestuario y obra escenográfica |

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

ELABORAR LOS PERSONAJES SEGÚN EL GÉNERO DANCÍSTICO Y PROYECTO CREATIVO.

INTERPRETAR PERSONAJES APLICANDO TÉCNICAS ESTABLECIDAS PARA LA PUESTA EN ESCENA DEL PROYECTO CREATIVO.

VALORAR EL PERSONAJE TENIENDO EN CUENTA TÉCNICA ESTABLECIDA Y ELEMENTOS UTILIZADOS PARA LA PUESTA EN

| | |
|---|---|
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | COORDINAR ACTIVIDADES DE ACUERDO CON ESTRATEGIAS DE GESTIÓN Y PROCESO ADMINISTRATIVO |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | Danzar ritmos de acuerdo con el género y técnicas de expresión corporal |

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

CARACTERIZAR LOS GÉNEROS DANCÍSTICOS SEGÚN CONTEXTO SOCIO- CULTURAL.

CREAR UNA PUESTA EN ESCENA SEGÚN GÉNERO Y TÉCNICAS DANCÍSTICO.

INTERPRETAR LOS MOVIMIENTOS SEGÚN TÉCNICAS Y GENERO DE LA DANZA.

| | |
|---|---|
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO. |

| | |
|---|---|
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | Diseñar coreografías de acuerdo con técnicas de expresión dancística |

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

CONTROLAR COMPONENTES ESCÉNICOS DE LA COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA.

DIFERENCIAR COMPONENTES COREOGRÁFICOS SEGÚN LA TÉCNICA DANCÍSTICA.

EJECUTAR PIEZA COREOGRÁFICA SEGÚN EL GÉNERO Y SU TÉCNICA.

PREPARAR COREOGRAFÍA SEGÚN EL GÉNERO DANCÍSTICO Y SU TÉCNICA.

| | |
|---|---|
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales. |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz. |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES. |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | Gestionar procesos propios de la cultura emprendedora y empresarial de acuerdo con el perfil personal y los requerimientos de los contextos productivo y social. |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | Orientar investigación formativa según referentes técnicos |

| | |
|---|---|
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | Razonar cuantitativamente frente a situaciones susceptibles de ser abordadas de manera matemática en contextos laborales, sociales y personales. |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | Resultado de Aprendizaje de la Inducción. |

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

03. INCORPORAR EN EL PROYECTO DE VIDA LOS PRINCIPIOS Y VALORES INSTITUCIONALES DE ACUERDO CON LOS FUNDAMENTOS DE LA FPI

| | |
|---|---|
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información |

**HORAS DEDICADAS EN LA FICHA :** 137,70

**FICHA DE APRENDIZAJE:** 2530556 - PRODUCCION DANCISTICA

| | |
|---|---|
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | APLICACIÓN DE CONOCIMIENTOS DE LAS CIENCIAS NATURALES DE ACUERDO CON SITUACIONES DEL CONTEXTO PRODUCTIVO Y SOCIAL. |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | Caracterizar personajes de acuerdo con técnicas de vestuario y obra escenográfica |

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

ELABORAR LOS PERSONAJES SEGÚN EL GÉNERO DANCÍSTICO Y PROYECTO CREATIVO.

INTERPRETAR PERSONAJES APLICANDO TÉCNICAS ESTABLECIDAS PARA LA PUESTA EN ESCENA DEL PROYECTO CREATIVO.

VALORAR EL PERSONAJE TENIENDO EN CUENTA TÉCNICA ESTABLECIDA Y ELEMENTOS UTILIZADOS PARA LA PUESTA EN

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: COORDINAR ACTIVIDADES DE ACUERDO CON ESTRATEGIAS DE GESTIÓN Y PROCESO ADMINISTRATIVO

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Danzar ritmos de acuerdo con el género y técnicas de expresión corporal

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CARACTERIZAR LOS GÉNEROS DANCÍSTICOS SEGÚN CONTEXTO SOCIO- CULTURAL.

CREAR UNA PUESTA EN ESCENA SEGÚN GÉNERO Y TÉCNICAS DANCÍSTICO.

INTERPRETAR LOS MOVIMIENTOS SEGÚN TÉCNICAS Y GENERO DE LA DANZA.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Diseñar coreografías de acuerdo con técnicas de expresión dancística

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CONTROLAR COMPONENTES ESCÉNICOS DE LA COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA.

DIFERENCIAR COMPONENTES COREOGRÁFICOS SEGÚN LA TÉCNICA DANCÍSTICA.

EJECUTAR PIEZA COREOGRÁFICA SEGÚN EL GÉNERO Y SU TÉCNICA.

PREPARAR COREOGRAFÍA SEGÚN EL GÉNERO DANCÍSTICO Y SU TÉCNICA.

| | |
|---|---|
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales. |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz. |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES. |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | Gestionar procesos propios de la cultura emprendedora y empresarial de acuerdo con el perfil personal y los requerimientos de los contextos productivo y social. |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | Orientar investigación formativa según referentes técnicos |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | Razonar cuantitativamente frente a situaciones susceptibles de ser abordadas de manera matemática en contextos laborales, sociales y personales. |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | Resultado de Aprendizaje de la Inducción. |

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

03. INCORPORAR EN EL PROYECTO DE VIDA LOS PRINCIPIOS Y VALORES INSTITUCIONALES DE ACUERDO CON LOS FUNDAMENTOS DE LA FPI

| | |
|---|---|
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información |

**HORAS DEDICADAS EN LA FICHA :** 55,80

**FICHA DE APRENDIZAJE:** 2707469 - EXPRESION PARA LAS ARTES ESCENICAS.

| | |
|---|---|
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO. |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales. |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz. |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | Fomentar cultura emprendedora según habilidades y competencias personales |

| | |
|---|---|
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES. |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | Montar dramaturgia de acuerdo con técnicas de actuación y proyecto escénico |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | Representar personajes de acuerdo con técnicas de expresión |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | Resultado de Aprendizaje de la Inducción. |

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

03. INCORPORAR EN EL PROYECTO DE VIDA LOS PRINCIPIOS Y VALORES INSTITUCIONALES DE ACUERDO CON LOS FUNDAMENTOS DE LA FPI

| | |
|---|---|
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información |

| | |
|---|---|
| **HORAS DEDICADAS EN LA FICHA :** | 6,00 |

**FICHA DE APRENDIZAJE:** 2639263 - PRODUCCION DANCISTICA

| | |
|---|---|
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | APLICACIÓN DE CONOCIMIENTOS DE LAS CIENCIAS NATURALES DE ACUERDO CON SITUACIONES DEL CONTEXTO PRODUCTIVO Y SOCIAL. |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | Caracterizar personajes de acuerdo con técnicas de vestuario y obra escenográfica |

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

ELABORAR LOS PERSONAJES SEGÚN EL GÉNERO DANCÍSTICO Y PROYECTO CREATIVO.

INTERPRETAR PERSONAJES APLICANDO TÉCNICAS ESTABLECIDAS PARA LA PUESTA EN ESCENA DEL PROYECTO CREATIVO.

VALORAR EL PERSONAJE TENIENDO EN CUENTA TÉCNICA ESTABLECIDA Y ELEMENTOS UTILIZADOS PARA LA PUESTA EN

| | |
|---|---|
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | COORDINAR ACTIVIDADES DE ACUERDO CON ESTRATEGIAS DE GESTIÓN Y PROCESO ADMINISTRATIVO |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | Danzar ritmos de acuerdo con el género y técnicas de expresión corporal |

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

CARACTERIZAR LOS GÉNEROS DANCÍSTICOS SEGÚN CONTEXTO SOCIO- CULTURAL.

CREAR UNA PUESTA EN ESCENA SEGÚN GÉNERO Y TÉCNICAS DANCÍSTICO.

INTERPRETAR LOS MOVIMIENTOS SEGÚN TÉCNICAS Y GENERO DE LA DANZA.

| | |
|---|---|
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO. |

| | |
|---|---|
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | Diseñar coreografías de acuerdo con técnicas de expresión dancística |

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

CONTROLAR COMPONENTES ESCÉNICOS DE LA COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA.

DIFERENCIAR COMPONENTES COREOGRÁFICOS SEGÚN LA TÉCNICA DANCÍSTICA.

EJECUTAR PIEZA COREOGRÁFICA SEGÚN EL GÉNERO Y SU TÉCNICA.

PREPARAR COREOGRAFÍA SEGÚN EL GÉNERO DANCÍSTICO Y SU TÉCNICA.

| | |
|---|---|
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales. |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz. |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES. |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | Gestionar procesos propios de la cultura emprendedora y empresarial de acuerdo con el perfil personal y los requerimientos de los contextos productivo y social. |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | Orientar investigación formativa según referentes técnicos |

| | |
|---|---|
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | Razonar cuantitativamente frente a situaciones susceptibles de ser abordadas de manera matemática en contextos laborales, sociales y personales. |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | Resultado de Aprendizaje de la Inducción. |

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

03. INCORPORAR EN EL PROYECTO DE VIDA LOS PRINCIPIOS Y VALORES INSTITUCIONALES DE ACUERDO CON LOS FUNDAMENTOS DE LA FPI

| | |
|---|---|
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información |

**HORAS DEDICADAS EN LA FICHA :** 143,40

**FICHA DE APRENDIZAJE:** 2707467 - EXPRESION PARA LAS ARTES ESCENICAS.

| | |
|---|---|
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO. |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales. |

| | |
|---|---|
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz. |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | Fomentar cultura emprendedora según habilidades y competencias personales |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES. |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | Montar dramaturgia de acuerdo con técnicas de actuación y proyecto escénico |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | Representar personajes de acuerdo con técnicas de expresión |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | Resultado de Aprendizaje de la Inducción. |

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

03. INCORPORAR EN EL PROYECTO DE VIDA LOS PRINCIPIOS Y VALORES INSTITUCIONALES DE ACUERDO CON LOS FUNDAMENTOS DE LA FPI

| | |
|---|---|
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA |

| | |
|---|---|
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información |

**HORAS DEDICADAS EN LA FICHA :** 3,00

**FICHA DE APRENDIZAJE:** 2558616 - PRODUCCION DANCISTICA

| | |
|---|---|
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | APLICACIÓN DE CONOCIMIENTOS DE LAS CIENCIAS NATURALES DE ACUERDO CON SITUACIONES DEL CONTEXTO PRODUCTIVO Y SOCIAL. |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | Caracterizar personajes de acuerdo con técnicas de vestuario y obra escenográfica |

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

ELABORAR LOS PERSONAJES SEGÚN EL GÉNERO DANCÍSTICO Y PROYECTO CREATIVO.

INTERPRETAR PERSONAJES APLICANDO TÉCNICAS ESTABLECIDAS PARA LA PUESTA EN ESCENA DEL PROYECTO CREATIVO.

VALORAR EL PERSONAJE TENIENDO EN CUENTA TÉCNICA ESTABLECIDA Y ELEMENTOS UTILIZADOS PARA LA PUESTA EN

| | |
|---|---|
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | COORDINAR ACTIVIDADES DE ACUERDO CON ESTRATEGIAS DE GESTIÓN Y PROCESO ADMINISTRATIVO |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | Danzar ritmos de acuerdo con el género y técnicas de expresión corporal |

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

CARACTERIZAR LOS GÉNEROS DANCÍSTICOS SEGÚN CONTEXTO SOCIO- CULTURAL.

CREAR UNA PUESTA EN ESCENA SEGÚN GÉNERO Y TÉCNICAS DANCÍSTICO.

INTERPRETAR LOS MOVIMIENTOS SEGÚN TÉCNICAS Y GENERO DE LA DANZA.

| | |
|---|---|
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO. |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | Diseñar coreografías de acuerdo con técnicas de expresión dancística |

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CONTROLAR COMPONENTES ESCÉNICOS DE LA COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA.

DIFERENCIAR COMPONENTES COREOGRÁFICOS SEGÚN LA TÉCNICA DANCÍSTICA.

EJECUTAR PIEZA COREOGRÁFICA SEGÚN EL GÉNERO Y SU TÉCNICA.

PREPARAR COREOGRAFÍA SEGÚN EL GÉNERO DANCÍSTICO Y SU TÉCNICA.

| | |
|---|---|
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales. |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz. |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES. |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | Gestionar procesos propios de la cultura emprendedora y empresarial de acuerdo con el perfil personal y los requerimientos de los contextos productivo y social. |

| | |
|---|---|
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | Orientar investigación formativa según referentes técnicos |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | Razonar cuantitativamente frente a situaciones susceptibles de ser abordadas de manera matemática en contextos laborales, sociales y personales. |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | Resultado de Aprendizaje de la Inducción. |

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

03. INCORPORAR EN EL PROYECTO DE VIDA LOS PRINCIPIOS Y VALORES INSTITUCIONALES DE ACUERDO CON LOS FUNDAMENTOS DE LA FPI

| | |
|---|---|
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información |

| | |
|---|---|
| **HORAS DEDICADAS EN LA FICHA :** | 89,50 |

**FICHA DE APRENDIZAJE:** 2530563 - PRODUCCION DANCISTICA

| | |
|---|---|
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | APLICACIÓN DE CONOCIMIENTOS DE LAS CIENCIAS NATURALES DE ACUERDO CON SITUACIONES DEL CONTEXTO PRODUCTIVO Y SOCIAL. |

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Caracterizar personajes de acuerdo con técnicas de vestuario y obra escenográfica

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

ELABORAR LOS PERSONAJES SEGÚN EL GÉNERO DANCÍSTICO Y PROYECTO CREATIVO.

INTERPRETAR PERSONAJES APLICANDO TÉCNICAS ESTABLECIDAS PARA LA PUESTA EN ESCENA DEL PROYECTO CREATIVO.

VALORAR EL PERSONAJE TENIENDO EN CUENTA TÉCNICA ESTABLECIDA Y ELEMENTOS UTILIZADOS PARA LA PUESTA EN

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: COORDINAR ACTIVIDADES DE ACUERDO CON ESTRATEGIAS DE GESTIÓN Y PROCESO ADMINISTRATIVO

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Danzar ritmos de acuerdo con el género y técnicas de expresión corporal

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

CARACTERIZAR LOS GÉNEROS DANCÍSTICOS SEGÚN CONTEXTO SOCIO- CULTURAL.

CREAR UNA PUESTA EN ESCENA SEGÚN GÉNERO Y TÉCNICAS DANCÍSTICO.

INTERPRETAR LOS MOVIMIENTOS SEGÚN TÉCNICAS Y GENERO DE LA DANZA.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Diseñar coreografías de acuerdo con técnicas de expresión dancística

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

CONTROLAR COMPONENTES ESCÉNICOS DE LA COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA.

DIFERENCIAR COMPONENTES COREOGRÁFICOS SEGÚN LA TÉCNICA DANCÍSTICA.

EJECUTAR PIEZA COREOGRÁFICA SEGÚN EL GÉNERO Y SU TÉCNICA.

PREPARAR COREOGRAFÍA SEGÚN EL GÉNERO DANCÍSTICO Y SU TÉCNICA.

| | |
|---|---|
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales. |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz. |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES. |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | Gestionar procesos propios de la cultura emprendedora y empresarial de acuerdo con el perfil personal y los requerimientos de los contextos productivo y social. |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | Orientar investigación formativa según referentes técnicos |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | Razonar cuantitativamente frente a situaciones susceptibles de ser abordadas de manera matemática en contextos laborales, sociales y personales. |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | Resultado de Aprendizaje de la Inducción. |

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

03. INCORPORAR EN EL PROYECTO DE VIDA LOS PRINCIPIOS Y VALORES INSTITUCIONALES DE ACUERDO CON LOS FUNDAMENTOS DE LA FPI

- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información

**HORAS DEDICADAS EN LA FICHA :** 8,00

**TOTAL HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS:** 777,60

## EVENTOS DE DIVULGACIÓN TECNOLÓGICA - EDT´s

| FICHA | FECHA INICIO | FECHA FINAL | EVENTO | HORAS |
|---|---|---|---|---|

**TOTAL TIEMPO EDT´s:** 0,00

## ACTIVIDADES ADICIONALES

| FECHA INICIAL | FECHA FINAL | ACTIVIDAD | HORAS |
|---|---|---|---|
| 10/04/2023 | 14/04/2023 | DESARROLLO CURRICULAR | 10,00 |
| 04/07/2023 | 05/07/2023 | DESARROLLO CURRICULAR | 32,00 |

**TOTAL ACTIVIDADES ADICIONALES:** 42,00

**INSTRUCTOR:** CESAR AUGUSTO SANCHEZ GONZALEZ

**CENTRO DE FORMACIÓN:** CENTRO DE FORMACIÓN EN ACTIVIDAD FÍSICA Y CULTURA