ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE SALUD	PLANEACIÓN Y CALIDAD DIRECCIÓN PLANEACIÓN INSTITUCIONAL Y CALIDAD SISTEMA DE GESTIÓN CONTROL DOCUMENTAL			
	ACTA DE REUNIÓN			
	Código:	SDS-PYC-FT-001	Versión:	8
Elaborado por: Nury Leguizamon Amaya / Revisado por: Alvaro Amado Camacho / Aprobado por: Juan Carlos Jaramillo Correa				

Tema: **Construcción de Documento Marco - Sesión 4 y 5**

Dependencia (Dirección / Oficina)	**Proceso**
Dirección de Salud Colectiva	Gestión en Salud Pública

Objetivo	Fecha: 17/06/2024			
Realizar 2 sesiones para la apropiación conceptual del diálogo de saberes y pedagogía crítica.	Tipo de reunión	Asistencia Técnica: Asesoría ( ) Orientación ( )	Capacitación (x) Acompañamiento ( )	
		Otro () _____		
	Modalidad:	Presencial (x)	Virtual ( )	Mixta ( )
	Lugar: Ciudad Maestra			
	Hora Inicio: 8:00 a.m. Hora Fin: 5:00 p.m.			
	Notas por: Laura Bernal Tabares			
	Próxima Reunión: N/A			
	Quien cita: N/A			

TEMAS Y COMENTARIOS TRATADOS *

Inicia la reunión con la participación de todos los equipos de Educación en Salud Pública de las subredes y el nivel central. La sesión 4 estuvo a cargo de Patricia Gómez, quien realiza una pequeña puesta en escena en la cual pone en evidencia un tono demandante y de esta forma captar la atención del grupo. Luego realiza una reflexión acerca de su tono de voz y actitud para hilar la temática de aprendizaje del día. Continúa con una actividad de calentamiento mental para activar al grupo.

Luego realiza un recuento de las sesiones anteriores explicando el modelo pedagógico que se aprendió en la sesión anterior a través de palabras clave: Individuo + Heterogéneo.

Se realizan dos grupos y de a parejas deben pasar 3 pimpones hasta el final en donde se les brindará un sobre a cada grupo. Al finalizar la actividad, cada grupo expone las definiciones que le tocó.

Grupo 1: Educación - Describe la forma tradicional de educación y comunicación unidireccional, asimismo, algo clave en la educación es que el estudiante debe tener un rol activo en su aprendizaje.

Grupo 2: Ministerio de Salud - Describe el diálogo de saberes y la perspectiva del aprendizaje en salud pública la cual debe ser colectivo, desde la empatía y entendimiento de los saberes colectivos.
Durante esta exposición surge la reflexión de poder unificar las visiones del diálogo de saberes y la educación interestructurante para romper con los modelos tradicionales educativos y lograr crear nuevas acciones pedagógicas que permitan el surgimiento del diálogo.

Se proyecta un video sobre la interculturalidad. Luego, se comienza un diálogo sobre experiencias en la implementación y acercamiento de la interculturalidad desde la experiencia laboral de cada uno. Ervin, de la Subred Norte, cuenta una experiencia sobre la implementación del enfoque diferencial, allí cuenta que es importante la escucha activa para identificar y entender las necesidades particulares de cada población para poder crear conocimiento en conjunto.

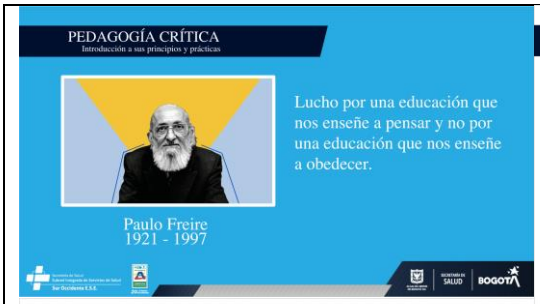
Patricia, de la Subred Norte, reconoce la importancia de ir al terreno y poder incidir en las formas de educación, pero también, en la importancia de entrar a interactuar con la comunidad de forma horizontal.

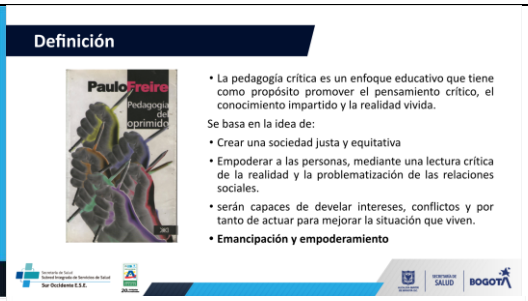
Paola Leal, de Nivel Central, reconoce que es importante identificar la diversidad de la población.
Marylin, de la Subred Sur, manifiesta que hay una gran responsabilidad en el rol de la sensibilización en terreno de las acciones itinerantes y poder transformar la atención pasajera de la comunidad durante estas acciones.

Se continúa con la siguiente actividad, en la cual se dividen en 3 grupos para jugar a los bolos. Cada bolo tiene un mensaje dentro y el objetivo es unirlos y luego socializar el mensaje.
Durante el momento de socialización, uno de los equipos expone la visión de salud de los pueblos indígenas desde palabras clave y una pequeña explicación que hila el concepto.
Uno de los equipos realiza una puesta en escena sobre el diálogo de saberes de la comunidad Rrom. Una de las conclusiones fue que para poder desarrollar la puesta necesitaron mucha más información sobre la cultura de su comunidad, la segunda conclusión fue usar las concepciones sociales como gancho narrativo para poder hablar de la comunidad Rrom en espacios generales y desde la narrativa lograr un cambio en el estereotipo.
El tercer equipo realiza una puesta en escena sobre las situaciones del cotidiano de las comunidades negras y afro en donde no hay un proceso de diálogo. Mencionan que para ciertas comunidades el rol del conflicto armado interno es una característica de su historia y contexto que debe ser tenida en cuenta ya que hace parte del arraigo/desarraigo que viven las comunidades víctimas del desplazamiento, y todos los saberes ancestrales y populares hacen parte de su vida, por lo que hacer consensos en ese sentido es un deber de las intervenciones en salud pública.
Se generan reflexiones alrededor de la sesión del día en donde se menciona que es importante que la interacción e interactividad en las Asistencias Técnicas sean del 100% para que las dinámicas lúdico-pedagógicas den las pautas para la construcción de conocimiento. En las pautas de construcción se encuentra la didáctica. Asimismo, se reconoce que la recursividad y el pensar creativamente es soñar para activar la visualización e imaginación.
A manera de cierre, Laura T realiza un mapa pedagógico para visualizar los conceptos aprendidos en las sesiones.

Sesión 5 – Pedagogía Crítica

Inicia la sesión a cargo de Leidy Chocontá con una actividad rompehielos: Charadas
Dos equipos se enfrentan para adivinar desde la interpretación las palabras clave de la sesión. De esta manera se realiza una indagación (y fortalecimiento) de los saberes previos y aprendidos durante las sesiones.
Luego, realiza una introducción teórica de la Pedagogía Crítica según Paulo Freire.











Luego de la explicación teórica, se realiza un ejercicio en la libreta individual (construída en la sesión anterior) de creación de un párrafo con las palabras clave del ejercicio de charadas. Se socializan los textos de todos y todas las participantes.

Se genera una reflexión en la que todos los cuentos cuentan unas ideas similares, sin embargo, el objetivo y lo significativo es que se pueda generar la apropiación del concepto que se busca construir: El modelo interestructurante dialogante. Las ideas que unen los textos son: Cambio de la educación tradicional, aprendizaje significativo y diálogo de saberes.

En el último momento, se vuelven a formar grupos para construir y diseñar unos zapatos. Como se ve el zapato es el reflejo de la persona.

El equipo 1 presenta los zapatos diversos, en donde se busca representar la diversidad del ser humano como ente que tiene multiplicidad de complejidades y necesidades.

El equipo 2 presenta los Zapatos de la comunidad LGBTI en un ejercicio de reflexión de la lucha de los grupos sociales LGBTI.

El equipo 3 presenta los zapatos del contratista, en donde buscan representar la comodidad-incomodidad que se vive en el cotidiano.

Se generan las últimas reflexiones del espacio en donde se dialoga sobre pensar en el otro/a, entendiendo que la empatizar no es ponerse en los zapatos de la otra persona puesto que no se puede vivir las experiencias ajenas desde un imaginario propio, entonces la empatía es la capacidad de concebir las experiencias ajenas y no hacer juicios de valor alrededor de ellas.

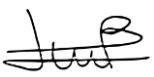
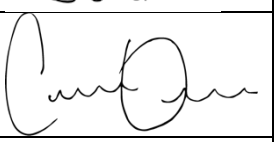
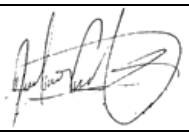
Uno de los aprendizajes socialiazados es que la empatía es necesaria para poder entrar a las comunidades y transformarlas.
El momento más divertido fueron las charadas, construir en conjunto y los comentarios creativos.
Para finaliza, Leidy Chocontá, socializa un fragmento de un libro de educación popular y la visión de Paulo Freire:
"Para Freire, la educación es la posibilidad de constituirnos como sujetos; sólo a través de la conversación basada en una práctica compartida y en la apertura el otro, que a su vez me escucha y me habla, es que me reconozco como sujeto; no como sujeto dado, sino como sujeto en permanente construcción. Así, el diálogo asume un carácter antropológico y ético, en la medida en que nos hacemos seres humanos autónomos, con capacidad de incidir en la realidad, en la medida en que reconocemos, con otros, que el mundo es susceptible de modificar desde otros valores, sentidos y utopías." Torres, A. 2016 La educación popular - trayectoria y actualidad

Se agradece el espacio y se cierra la sesión.

COMPROMISOS*

ACCIÓN	RESPONSABLE	FECHA

REVISIÓN Y APROBACIÓN DEL ACTA

No	NOMBRES Y APELLIDOS	CORREO	TELÉFONO	DIRECCIÓN/ OFICINA/ ENTIDAD	FIRMA
1	Laura Bernal Tabares	L1Bernal@saludcapital.gov.co	3142362054	SDS-DSC	
2	Laura Camila Ospina Castro	Lcospina@saludcapital.gov.co	3114621980	SDS-DSC	
3	Lina Paola Leal	lpleal@saludcapital.gov.co	300 2893696	SDS-DSC	
4	David Vargas León	Advargas@saludcapital.gov.co	312 5280538	SDS-DSC	
5	Laura Nathaly Torres	Lntorres@saludcapital.gov.co	320 3109091	SDS-DSC	

6					
7					
8					
9					

ASISTENTES

Anexo listado de asistencia SDS-PYC-FT-002.

Nota: Cuando la asistencia es igual o superior a 10 personas, se debe hacer uso del formato Listado de asistencia a reuniones SDS-PYC-FT-002, según lineamiento SDS-PYC-LN-011

Evaluación y cierre de la reunión

¿Se logró el objetivo?	Observaciones (si aplica)
Si (X) **No ( )**	

***** Se podrán incluir o eliminar filas de acuerdo con el requerimiento.