PROGRAMA DISTRITAL DE APOYOS CONCERTADOS	
CÓDIGO DEL PROYECTO:	2248-011
PROYECTO:	TRANSFORM-ARTE
ESAL:	Fundación Integrando Fonteras
CONVOCATORIA:	Programa Distrital de Apoyos Concertados 2024 - Proyectos Locales e Interlocales.
LÍNEA DE PARTICIPACIÓN:	1 - Eventos artísticos, culturales, patrimoniales o creativos

								Fecha entrega Informe Parcial:	**Fecha entrega Informe Final:**
			Cronograma INICIAL		**Cronograma AJUSTADO**			**23/08/2024**	**5/11/2024**
Objetivo especifico	**Meta**	**Actividad**	**Fecha inicio de ejecución**	**Fecha fin de ejecución**	**Fecha inicio de ejecución**	**Fecha fin de ejecución**	**Observaciones**	**Evidencias a Entregar Informe Parcial**	**Evidencias a Entregar Informe Final**
Realizar coordinación general del proyecto, para el cumplimiento de su alcance, cronograma y presupuesto.	Realizar al menos 10 sesiones de seguimiento del proyecto en el que se pueda dar cuenta del cada uno de los componentes del proyecto	Revisar los acuerdos con cada artista con los coordinadores específicos	15/05/2024	30/05/2024	6/6/2024	31/10/2024	Se realizó ajuste al cronograma de las actividades por cuanto la fecha de inició se corrió hasta el mes de junio	- Actas de las reuniones específicas	- Actas de las reuniones específicas
Ejecutar las actividades planteadas en el proyecto, principalmente las descritas en la fase 2 y que corresponden al Círculo de Arte y Cultura, Danzas la Barrio y Artes para la Paz.	Realizar (27) talleres entre danza, artesanía y dibujo -escultura, (3) muestras de danza, con 5 grupos, o compañías en cada una y (10) entrevistas a los agentes de las artes de los territorios impactados con el proyecto, en relación con las maneras en que transforman sus contextos y realidades sociales	Gestionar los espacios de los talleres.	15/05/2024	31/05/2024	6/6/2024	30/6/2024	Se ajustó a la fecha de inicio del proyecto	- Listado de los espacios en los que realizarán los talleres - Correos electrónicos y cartas de gestión de los espacios a utilizar.	
Socializar y difundir cada una de las actividades del proyecto, con el ánimo que convoque un mayor número de población esperada.	Realizar y ejecutar (1) estrategia de difusión de las actividades del proyecto y (2) espacios de socialización del proyecto, una al inicio y otra al final del mismo.	Difundir las acciones de socialización al inicio y al final del proyecto de manera virtual.	20/05/2024	12/06/2024	14/6/2024	21/6/2024	Se ajustó de acuerdo con el inicio del proyecto -Se debe solicitar aprobación de créditos de las piezas para la socialización.	- Estrategia de comunicaciones - Informe de gestión de redes sobre la socialización inicial	- Informe de gestión de redes sobre la socialización final
Socializar y difundir cada una de las actividades del proyecto, con el ánimo que convoque un mayor número de población esperada.	Realizar y ejecutar (1) estrategia de difusión de las actividades del proyecto y (2) espacios de socialización del proyecto, una al inicio y otra al final del mismo.	Realizar las socializaciones virtuales inicial	12/06/2024	12/06/2024	21/6/2024	21/6/2024	Se ajustó de acuerdo con el inicio del proyecto -Se debe solicitar aprobación de créditos de las piezas para la socialización.	- Link de la socialización virtual inicial	- Link de la socialización virtual final
Ejecutar las actividades planteadas en el proyecto, principalmente las descritas en la fase 2 y que corresponden al Círculo de Arte y Cultura, Danzas la Barrio y Artes para la Paz.	Realizar (27) talleres entre danza, artesanía y dibujo -escultura, (3) muestras de danza, con 5 grupos, o compañías en cada una y (10) entrevistas a los agentes de las artes de los territorios impactados con el proyecto, en relación con las maneras en que transforman sus contextos y realidades sociales	Gestionar – coordinar el espacio virtual para la realización de las entrevistas	01/06/2024	28/06/2024	1/7/2024	15/8/2024	Se ajustó de acuerdo con el inicio del proyecto -Se debe solicitar aprobación de créditos de las piezas para la socialización.	- Descripción - análisis técnica de la plataforma en donde se realizarán las entrevistas | -Correos electrónicos y cartas de gestión de entrevistados. (agendamiento)	- Descripción técnica en donde se realizarán las entrevistas - Agendamiento Listado Correos electrónicos y cartas de gestión de entrevistados. (Agendamiento)
Realizar coordinación general del proyecto, para el cumplimiento de su alcance, cronograma y presupuesto.	Realizar al menos 10 sesiones de seguimiento del proyecto en el que se pueda dar cuenta del cada uno de los componentes del proyecto	Aprobar contratación de cada artista	03/06/2024	28/06/2024	11/6/2024	28/06/2024	Se ajustó de acuerdo con el inicio del proyecto	- Órdenes de prestación de servicios entre la fundación y los directores/representantes de los artistas y/o grupos artísticos - Matriz con perfiles de los artistas a vincular	
Ejecutar las actividades planteadas en el proyecto, principalmente las descritas en la fase 2 y que corresponden al Círculo de Arte y Cultura, Danzas la Barrio y Artes para la Paz.	Realizar (27) talleres entre danza, artesanía y dibujo -escultura, (3) muestras de danza, con 5 grupos, o compañías en cada una y (10) entrevistas a los agentes de las artes de los territorios impactados con el proyecto, en relación con las maneras en que transforman sus contextos y realidades sociales	Difundir las entrevistas	03/06/2024	31/07/2024	1/8/2024	30/9/2024	Se ajustó de acuerdo con el inicio del proyecto -Se debe solicitar aprobación de créditos de las piezas para la socialización.		- Piezas gráficas de difusión de las entrevistas - Informe de gestión de redes sobre la difusión de las entrevistas
Ejecutar las actividades planteadas en el proyecto, principalmente las descritas en la fase 2 y que corresponden al Círculo de Arte y Cultura, Danzas la Barrio y Artes para la Paz.	Realizar (27) talleres entre danza, artesanía y dibujo -escultura, (3) muestras de danza, con 5 grupos, o compañías en cada una y (10) entrevistas a los agentes de las artes de los territorios impactados con el proyecto, en relación con las maneras en que transforman sus contextos y realidades sociales	Realizar los talleres	01/07/2024	31/07/2024	22/6/2024	31/8/2024	Se ajustó de acuerdo con el inicio del proyecto	- Piezas gráficas de difusión de los talleres - Listados de Asistencia - Fotografías	- Piezas gráficas de difusión de los talleres - Listados de Asistencia - Fotografías
Ejecutar las actividades planteadas en el proyecto, principalmente las descritas en la fase 2 y que corresponden al Círculo de Arte y Cultura, Danzas la Barrio y Artes para la Paz.	Realizar (27) talleres entre danza, artesanía y dibujo -escultura, (3) muestras de danza, con 5 grupos, o compañías en cada una y (10) entrevistas a los agentes de las artes de los territorios impactados con el proyecto, en relación con las maneras en que transforman sus contextos y realidades sociales	Difundir los talleres	03/06/2024	16/08/2024	14/6/2024	31/8/2024	Se ajustó de acuerdo con el inicio del proyecto	- Piezas gráficas de difusión de los talleres - Informe de gestión de redes sobre la difusión de los talleres	- Piezas gráficas de difusión de los talleres - Informe de gestión de redes sobre la difusión de los talleres
Ejecutar las actividades planteadas en el proyecto,	Realizar (27) talleres entre danza, artesanía y dibujo -escultura, (3) muestras de	Gestionar los espacios de las muestras	15/05/2024	30/08/2024	7/6/2024	30/08/2024	Se ajustó de acuerdo con el inicio del proyecto	- Listado de espacios habilitados para la	- Listado de espacios habilitados para las
Ejecutar las actividades planteadas en el proyecto,	Realizar (27) talleres entre danza, artesanía y dibujo -escultura, (3) muestras de	Realizar las entrevistas	01/08/2024	31/08/2024	01/08/2024	30/9/2024	Se ajustó de acuerdo con el inicio del proyecto	Tener en cuenta que queden abiertos los	- Links de las entrevistas
Ejecutar las actividades planteadas en el proyecto,	Realizar (27) talleres entre danza, artesanía y dibujo -escultura, (3) muestras de	Difundir las muestras	01/06/2024	31/10/2024	1/7/2024	31/10/2024	Se ajustó de acuerdo con el inicio del proyecto	- Piezas gráficas de difusión de la muestra 1	- Piezas gráficas de difusión de las muestras
Ejecutar las actividades planteadas en el proyecto,	Realizar (27) talleres entre danza, artesanía y dibujo -escultura, (3) muestras de	Realizar las muestras	01/07/2024	02/11/2024	20/7/2024	02/11/2024	Se ajustó de acuerdo con el inicio del proyecto	- Fotografías muestra 1 - redes sobre la	- Fotografías muestras 2 y 3
Realizar coordinación general del proyecto, para el	Realizar al menos 10 sesiones de seguimiento del proyecto en el que se pueda dar	Realizar los ajustes al proyecto	10/05/2024	20/11/2024	6/6/2024	11/6/2024	Se ajustó de acuerdo con el inicio del proyecto	- Cronograma ajustado	- Cronograma ajustado
Socializar y difundir cada una de las actividades del	Realizar y ejecutar (1) estrategia de difusión de las actividades del proyecto y (2)	Realizar las socializaciones	27/11/2024	27/11/2024	2/11/2024	2/11/2024	Se ajustó de acuerdo con el inicio del proyecto	- Actas de reuniones de seguimiento	- Actas de reuniones de seguimiento
Socializar y difundir cada una de las actividades del	Realizar y ejecutar (1) estrategia de difusión de las actividades del proyecto y (2)	Difundir las acciones de	01/11/2024	27/11/2024	2/11/2024	2/11/2024	Se ajustó de acuerdo con el inicio del proyecto		- Link de la socialización virtual final
Socializar y difundir cada una de las actividades del	Realizar y ejecutar (1) estrategia de difusión de las actividades del proyecto y (2)	Realizar gestión de redes de	20/05/2024	27/11/2024	11/6/2024	27/11/2024	Se ajustó de acuerdo con el inicio del proyecto	- Informes de gestión de redes de las	- Pieza gráfica para la difusión de la
Realizar coordinación general del proyecto, para el	Realizar al menos 10 sesiones de seguimiento del proyecto en el que se pueda dar	Realizar reuniones periódicas	20/05/2024	29/11/2024	11/6/2024	2/11/2024	Se ajustó de acuerdo con el inicio del proyecto	- Actas de las reuniones proyectadas antes	- Informes de gestión de redes de las
Realizar coordinación general del proyecto, para el	Realizar al menos 10 sesiones de seguimiento del proyecto en el que se pueda dar	Elaborar informes periódicos y	03/06/2024	29/11/2024	11/6/2024	2/11/2024	Se ajustó de acuerdo con el inicio del proyecto	- Informe de redes y informe de seguimiento	- Actas de las reuniones proyectadas del
									- Informe de estrategias de comunicaciones y