INFORME DE ACTIVIDADES No. 004		
Contrato N° CD-PS-027-2024 del 26 de enero de 2024.	**Periodo del reporte:** Del 22 de mayo al 22 de junio de 2024	**Fecha:** 24 de junio de 2024.
Nombre del contratista: LUIS HERNANDO GUERRERO MEZA		**CC: 5.471.182 de Ocaña**
Objeto del contrato: PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN A LA SECRETARÍA DE CULTURA EN LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL INSTRUCTOR DE ARTES ESCÉNICAS Y TEATRO DEL MUNICIPIO DE TEORAMA, NORTE DE SANTANDER.		

Obligaciones del contrato (En esta columna se detallan las obligaciones del contrato)	**Actividades realizadas por el contratista (En esta columna el contratista debe indicar detalladamente todas las actividades realizadas en el periodo en cada una de las obligaciones)**
1. Realizar un plan de acción en concordancia con las actividades contractuales a desarrollar en su área para la vigencia 2024.	Elaboré un plan de acción en el área de las artes circenses para la vigencia durante el periodo del 22 de mayo al 22 de junio el cual consta de las siguientes actividades: Ejercicios básicos a través del juego para que los niños y jóvenes distribuyen el conocimiento de su cuerpo y afianzar los movimientos corporales, faciales, respiración, canalización de la voz y demás actividades motrices que permiten el descubrimiento del potencial artísticos que se gestan en ellos mismo para la realización de obras de teatro “Juaco y las brujas” para la 1ra Asamblea regional de comunales del catatumbo, de igual manera se han realizado la construcción de la obra de teatro “Un viaje en el pasado y en el presente de San Pablo” para las fiestas patronales del corregimiento de San Pablo del municipio de Teorama Norte de Santander.
2. Diseñar y presentar un preparador de las clases a enseñar donde se contemple la metodología junto con los mecanismos de formación de artes escénicas y teatro de Colombia en busca de contribuir al patrimonio cultural de Teorama	Realicé el diseño de un preparador de clases por semana donde se estipula que actividades, ejercicios y talleres tales como: Juegos de respiración ritmo y movimiento, talleres de expresión facial y corporal, talleres de fuerza, Juegos de habilidades motrices (cuerda, y equilibrio), taller de calentamiento de voz y vocalización, ajustes de las obras teatro, personificación de personajes, montaje teatral para las fiesta patronales del corregimiento de San Pablo del municipio de Teorama Norte de Santander
3. Realización de encuentros por medio de talleres, para de esta manera los niños y jóvenes del municipio asimilen mejor el conocimiento en cuanto al área de teatro	Ejecute talleres expresiones de faciales y corporales, personificación de personaje, y proyección de voz para que los niños y jóvenes cuenten un mejor conocimiento de lo que se trabaja en el área de teatro
4. Realización de diferentes reuniones con las cuales planteamos y daremos a conocer a las personas del municipio los objetivos a alcanzar.	No se realizó.
5. Realización de talleres que ayuden a descubrirse interiormente y exteriormente a cada uno de los participantes, mejorando su motricidad fina y gruesa, al mismo tiempo resaltar e identificar emociones que son importantes en su vida diaria	No se realizó.

6. Estimular constantemente a los participantes en la importancia de empezar a construir su futuro.	Impulsé a través del diálogo estimulación a los niños y jóvenes que son partícipes del área de teatro la importancia de comenzar a construir su futuro y como las artes contribuyen en ello.
7. Realizar talleres teóricos, que ayuden a los participantes a relacionar el arte con la cultura y la importancia que tiene esto para con el municipio	Ejecuté actividades como ritmo y movimiento, respiración para el descubriendo de las habilidades motrices en los niños y jóvenes debido a que con el arte podemos gestar ambiente cultural y de respeto para cada individuo y el municipio, logrando empatía en la participación sociocultural dentro del municipio y fortaleciendo capacidades motrices en los estudiantes para su conveniencia.
8. Realizar trabajos relacionados al proceso de iniciación del circo (construcción de clowns y obras de títeres).	No se realizó.
9. Realización de talleres de vocalización, dicción, actuación.	Desarrollé talleres de vocalización como calentamiento de voz, diferentes tonos y proyección de voz, talleres de dicción como ejecución de trabalenguas, números al derecho y al revés, cánticos entre otros y talleres de actuación como juegos interactivos donde se realizan expresiones corporales, ritmo y movimientos, para la representación teatral de las fiestas patronales del corregimiento de San Pablo del municipio de Teorama Norte de Santander.
10. Realizar talleres para conocer la importancia y ubicación de la escenografía.	Trabajé con el cuadro mágico del 9 donde se reconoce cual es el gran centro, centro delante, centro atrás, lateral derecho, lateral izquierdo adelante y atrás, para reconocimiento de toda el área artística a exponer en las obras de teatro, de igual manera se trabaja con espacio abierto cuyo nombre es teatro de calle, donde no se cuenta con una lateralidad adecuada por la forma como está el espectador en el momento
11. Construcción de obra de teatro.	Fomenté el desarrollo de 2 obras de teatro para los días 29 de mayo para la 1ra Asamblea regional de comunidades con la obra “Juaco y las brujas” y el 29 de Junio para las fiestas patronales del corregimiento de San Pablo del municipio de teorama Norte de Santander con la obra “Un viaje al Pasado y el presente de San Pablo”
12. Apoyar a la administración municipal en los eventos y actividades a realizar en el marco del plan de desarrollo “EL PODER ESTA EN LA GENTE”, siempre y cuando el objeto y actividades contractuales tengan relación directa con el mismo.	Apoyé en este periodo de contrato a la a la administración municipal en los eventos y actividades a realizar en el marco del plan de desarrollo “EL PODER ESTA EN LA GENTE” el día 29 de mayo para la 1ra Asamblea regional de comunidades con una obra teatral llamada “Juaco y las brujas”
13. Demás actividades que asigne el supervisor del contrato y que sean necesarias para el cabal cumplimiento del objeto contractual	No se realizó.
Anexos: planilla de seguridad social integral del mes de mayo y junio del 2024.	
Observaciones de Mejora:	
Nota: Corresponde al Supervisor revisar que las obligaciones y productos que constituyen el objeto del contrato sean ejecutadas, reportadas en el informe y con los soportes correspondientes, así como el seguimiento técnico, administrativo y financiero, según lo establecido en la Ley 1474 de 2011.	

1. Plan de acción

PROGRAMA	ACTIVIDADES	FECHA DE INICIO	FECHA DE FINALIZACIÓN	RESPONSABLES	OBSERVACIONES
Actividad	Cumpleaños Casa de Cultura "Emiliano Santiago Quintero"	23/04/2024	23/04/2024	Formado de escuela de Formación teatro y Circo	
Presentación	Obra de teatro Juaco y las brujas	22/3/2024	22/4/2024		Celebración del dia del idioma en la istitución Educativa "Emiliano Santiago Quintero"
	Obra de mimos "Robo al medio ambiente"	22/3/2024	22/4/2024		Celebración del dia del idioma en la istitución Educativa "Emiliano Santiago Quintero"
	Duo de trobas paisas	22/3/2024	22/4/2024		Celebración del dia del idioma en la istitución Educativa "Emiliano Santiago Quintero"
	poesias: "a ocaña" "Sueño de un pasor"	22/3/2024	22/4/2024	Formado de escuela de Formación teatro y Circo	Celebración del dia del idioma en la istitución Educativa "Emiliano Santiago Quintero"
Montaje circence	Zanqueros y bota fuego	22/3/2024	22/4/2024		
	Altua y doble altura	22/3/2024	22/4/2024	Formado de escuela de Formación teatro y Circo	
Apoyo a actividades a realizar en el marco del plan de desarrollo "EL PODER ESTA EN LA GENTE",	Organización y mejoras de la casa de cultura			Formado de escuela de Formación teatro y Circo	
	Apoyo a la fiesta cultura	17/5/2024	19/5/2024	Formado de escuela de Formación teatro y Circo	

2. Preparador de clases

DEL 22 DE MAYO AL 22 DE JUNIO		
SEMANA 1	Presentación de las obras "Juaco y las brujas" "pantomima el robo" el día 29 de mayo	Creación de la obra "Un viaje al Pasado y el presente de San Pablo"
SEMANA 2	Realización de talleres de expresión facial y corporal	Ensayo de la obra "Un viaje al Pasado y el presente de San Pablo"
SEMANA 3	Realización de talleres de vocalización y personificación de personaje	Ensayo de la obra "Un viaje al Pasado y el presente de San Pablo"
SEMANA 4	Talleres de fuerza y habilidades motrices	Ensayo de la obra "Un viaje al Pasado y el presente de San Pablo"

3. Taller expresión facial y corporal





6. Estimulando a través del dialogo la importancia de empezar a construir su futuro





7. actividades para el descubriendo en las habilidades motrices	
	

9. Realización de talleres de vocalización, dicción, actuación	
	

10. talleres para conocer la ubicación de la representación teatral





11. Construcción y presentación de obra de teatro





10. Apoyo administrativo



LUIS HERNANDO GUERRERO MEZA
C.C. 5.471.182 de Ocaña
Firma del Contratista.