Tabio, 3 de Julio de 2024

Cuenta de cobro No. 004
(Decreto 522 Art. 3 de 2003)

EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA DE TABIO
"JOAQUÍN PIÑEROS CORPAS"

DEBE

A:

JERRY YORLYT JURADO GARNICA
C.C. No. 39810687 de Tabio

CONCEPTO: PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO INSTRUCTOR DE DANZAS FOLCLORICAS COLOMBIANAS EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA "JOAQUIN PIÑEROS CORPAS" Y EN ALGUNAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS PÚBLICAS DEL MUNICIPIO DE TABIO.

PERIODO: Del 21 de Mayo al 20 de Junio de 2024

VALOR: UN MILLON SETECIENTOS MIL PESOS M/CTE ($1700.000).

Atentamente,

Jerry Yorlyt Jurado G

JERRY YORLYT JURADO GARNICA
C.C. No. 39810687
Tel. 3142299078

DECLARO BAJO JURAMENTO QUE PERTENEZCO AL RÉGIMEN SIMPLIFICADO Y COMO PERSONA NATURAL ME HAGO RESPONSABLE DE LA INFORMACIÓN AQUÍ SUMINISTRADA A ESTA ENTIDAD.

Powered by CamScanner

NÚMERO DE CONTRATO	2024009
FECHA DE CONTRATO	21 de Febrero del 2024
NOMBRE CONTRATISTA	JERRY YORLYT JURADO GARNICA
VALOR TOTAL CONTRATO	SEIS MILLONES OCHOCIENTOS MIL PESOS ($6.800.000)
PLAZO DE EJECUCIÓN	CUATRO MESES (4)
FECHA ACTA DE INICIO	21 DE FEBRERO DEL 2024
FECHA TERMINACIÓN PROYECTADA DEL CONTRATO INICIAL	20 DE JUNIO DEL 2024
OBJETO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO INSTRUCTOR DE DANZAS FOLCLORICAS COLOMBIANAS EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA "JOAQUIN PIÑEROS CORPAS" Y EN ALGUNAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS PÚBLICAS DEL MUNICIPIO DE TABIO.
PERÍODO A QUE CORRESPONDE EL INFORME	Del 21 de Mayo al 20 de Junio de 2024
FECHA DE PRESENTACIÓN	3 DE JULIO DEL 2024
NÚMERO DE INFORME	004
SALDO DE EJECUCIÓN	**PRESUPUESTAL** (00.000)
VALOR A PAGAR	UN MILLON SETECIENTOS MIL PESOS ($1.700.000)
NOMBRE DEL SUPERVISOR	OMAR FERNANDO CARREÑO FANDIÑO
CARGO	Gerente Instituto Municipal de Cultura Joaquín Piñeros Corpas

Powered by CamScanner

1. GRADO DE CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES ESPECÍFICAS:

No. DE OBLIGACIÓN			EVIDENCIAS
1	Prestar servicios como instructor de DANZAS FOLCLÓRICAS de las Escuelas de Formación Artística y Cultural del Instituto Municipal de Cultura de Tabio.	Se proporcionó servicios como instructor de DANZAS FOLCLORICAS de las Escuelas de Formación Artística y Cultural del Instituto Municipal de Cultura de Tabio, de manera sincrónica en donde cada clase se desarrollaba una metodología amena y dinámica de acuerdo a las actividades propuestas Fomentando y promoviendo la práctica e investigación del conocimiento del Folklore Colombiano y el respeto por nuestras tradiciones se hizo que el alumno comprendiera la importancia que tiene la danza en nuestra vida, creando un grupo que desarrollara la capacidad y aptitud para difundir y promover de mejor manera el folklore tradicional mediante una actividad cultural como es la danza	Fotos Listas de asistencia
2	Elaborar un plan de trabajo por el tiempo contractual para desarrollar el proceso de formación que cumpla con los objetivos, procesos y avances del mismo presentado mes a mes ante la coordinación y cronograma establecido los cuales deberán ser concertados y verificados por el supervisor.	Se elaboró un plan de trabajo acorde al proceso de formación artística donde interesar al alumno a desarrollar un compromiso para elevar su productividad cultural y estimular los sentimientos fue fundamental para lograr una correcta expresión y comunicación dancística apoyados de técnicas dancísticas y expresión corporal. A partir de esta mirada se resaltó que la danza folclórica es una actividad que favorece al niño en varios aspectos de su formación integral apoyado en una propuesta metodológica que estableció unos contenidos temáticos de acuerdo a la evolución y desarrollo, respetando el propio ritmo evolutivo, socialmente	Plan de Trabajo

Powered by CamScanner

		es una propuesta dirigida al mejoramiento de las relaciones entre docentes y estudiantes por medio del conocimiento del arte y desde la parte motriz orienta al conocimiento de la estructura corporal, con el fin de que el niño conozca las diferentes formas en que su cuerpo puede comunicarse, creando buenas relaciones interpersonales y dancísticas	
3	Cumplir con los protocolos de Bio-seguridad, utilizando los elementos idóneos para la realización de las clases y velar por el cumplimiento por parte de los estudiantes del curso de formación que desarrolla.	Se desempeñó todas las clases con los protocolos de bioseguridad utilizando los elementos idóneos para la realización de las clases, como distanciamiento, lavado de manos, utilización de alcohol permanente, tapa bocas, espacios amplios, salones con amplia ventilación, donde lo importante fue velar por la salud y bienestar de los educandos en formación danzaría Se mantuvo comunicación permanente con el supervisor del contrato con el fin de recibir orientaciones, evaluar y dar seguimiento al proceso de formación velando por el cumplimiento del objeto del contrato Se estableció idónea y oportunamente el objeto del contrato, cumpliendo con el cronograma establecido por el supervisor para el desarrollo de este, de acuerdo a las clases asignadas y programadas por el instituto de cultura a las diferentes instituciones educativas, como parte de aprovechamiento del tiempo en el campo de la educación artística de expresión corporal dancística	Fotos

Powered by CamScanner

4	Realizar el montaje, coreografías y realizar a cabalidad lo propuesto en el plan de actividades académicas presentadas en la propuesta inicial, montajes que generen impacto, demostrando compromiso con sus actividades y siendo responsable directo de la calidad de las mismas, con un nivel destacado en calidad a fin de representar al municipio dentro y fuera de él.	Se elaboró y se siguió un plan de trabajo, donde el proceso de formación cumplió con los objetivos y avances del mismo desarrollando las siguientes actividades corpóreas: LA FUNCION DE CONOCINIENTO, DE SI MISMO COMO DEL ENTORNO 1-Acondicionamiento físico 2-Trabajo individual - parejas de espejo con niveles bajo, medio, alto 3- pre-danza el lobo, el sapo 4- ritmos modernos el caballito, baila conmigo y sube las manos LA FUNCION - ANATOMICA-CAPACIDAD MOTRIZ EL JUEGO EN LA DANZA 1-Preparacion física 2—coreografía rítmica individual-pareja-grupal ritmo folclórico tradicional, merengue campesino, chotis, manteca de iguana, ronda eabozao, lobo, el sapo y ritmos latinos 3-estiramiento y relajación LA FUNCION LUDICA RECREATIVA 1-Elasticidad física 2-montaje coreográfico según el ritmo tradicional asignado 3-grupal-muestra del montaje trabajado según ritmo asignado PRESENTACIONES DE CIERRE DE SEMESTRE 1-muestra dancística por grupos de trabajo	listas de asistencia Fotos
5	Realizar mínimo dos presentaciones o muestras lúdicas en espacios diferentes al Instituto Municipal de Cultura "Joaquín Piñeros Corpas" según sea requerido por el supervisor.	Se fortaleció y se presento el trabajo en **equipo,** se abordó la danza como sinónimo de diversión y de pasión, dependiendo de su cultura, así mismo será su a atención o su manera de manifestar su sentir. Por esta razón es necesario dejar claro que implementar estas actividades en la escuela, es con la conciencia de que no son herramientas nuevas de la educación,	Fotos Lista de asistencias Grupo de Whatsaap

Powered by CamScanner

		sino que son refuerzos de las actividades ya conocidas por el hombre y ya adheridas a su naturaleza. Siguiendo al reconocido Vargas "no podemos pensar que la atención, dedicación y cuidado de nuestro cuerpo, de sus movimientos lúdicos expresivos, sea una tarea diaria netamente educativa. Existen tareas que lo relacionan con una expresión cultural; otras con la producción, con el rendimiento, con el comercio, con la diversión y con el entretenimiento" En el ámbito educativo es importante el trabajo en equipo dentro de otras áreas en su división de expresión corporal puesto que la lúdica está inmersa en la danza, por eso no solo se habló y trabajo de beneficios motrices sino, que, al ser una actividad lúdica, no se puede limitar y olvidarse de su carácter de educación integral. De allí que la danza sea un recurso que permita articular un trabajo donde intervengan diferentes campos psicológico, pedagógico, artístico y musical.	
6	Participar e Inscribir a los estudiantes en las convocatorias que se desarrollen para el área, previamente consensuadas con el supervisor y dejar en alto al Instituto Municipal de Cultura Joaquín Piñeros Corpas y el Municipio de Tabio	Se realizó un proceso dancístico para incentivar y motivar a las niñas, niños y jóvenes, para que sean partícipes de los diferentes convocatorias y procesos artísticos que brinda el instituto municipal de cultura con cada institución educativa: -Interpretación de los pasos con la música. -Actividad en pareja y grupal - Ensayos coreográficos -Calentamiento- Técnica de la danza -Combinaciones y rutinas de pasos. - Ensayos de los bailes aprendidos con movimientos coreográficos	Lista de asistencias Grupo de Whatsaap

Powered by CamScanner

7	Responder por los artículos entregados durante la realización de la clase tales como trajes, instrumentos, computadores, grabadoras, Video Beam, etc.	Se respondió por los artículos prestados durante la realización de las clases y presentaciones de las diferentes instituciones educativas del municipio, y del instituto de cultura tales como equipos de sonidos, espacios de ensayos y vestuario en general	
8	Inculcar en los participantes el cuidado y mantenimiento de los elementos y espacios asignados, propendiendo por el aseo constante de estos y realizando jornadas periódicas de limpieza y mantenimiento de espacios o elementos.	Se siguió trabajando la independencia de auto presentación, respetando y tratando con cuidado los trajes típicos que se utilizaron en las presentaciones, así mismo de los espacios donde se realizaron las actividades culturales, espacios de ensayos manteniéndolos en buen estado	
9	Participar activamente de las capacitaciones y/o reuniones y la celebración de los eventos culturales, municipales de los que hace parte el INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA o requiera su colaboración Mantener informado al supervisor sobre el desarrollo de las actividades bajo su responsabilidad.	Se participó en la capacitación el día 30 de mayo y en el cierre de semestre donde se resaltó la participación activa de los diferentes grupos en formación que hacen parte del instituto, como apoyo y aporte a la cultura Tabiuna dicho proceso estuvo encaminado en la observación y sistematización de cada uno de los resultados que van teniendo los estudiantes durante este proceso danzario	FOTOS
10	Las demás que sean pertinentes y se le asignen por el supervisor en el desarrollo del objeto del contrato.	Se permaneció atenta y dispuesta al trabajo en grupo para la orientación y participación activa en los diversos espacios que se acordaron, para departir e interactuar el crecimiento artístico y humano Se programó, preparo y organizo clases presenciales de danza folclórica para las instituciones educativas públicas del municipio desarrollando Los ensayos, clases dividiendo en dos momentos, acondicionamiento físico y o calentamiento y trabajo ritmo pedía(ritmo con los pies) tomando	

Powered by CamScanner

		como herramienta el baile moderno, zumba, rumba, entre otras, que abrió a los juegos libres de exploración hacia la trasformación y creación de nuevos movimientos corpóreos. Se mostró imaginación y creatividad en la relación espontánea y cotidiana con los demás, con la naturaleza y con su propio entorno	

2. RELACIÒN DE PAGOS A LA SEGURIDAD SOCIAL Y APORTES PARAFISCALES

N° PLANILLA	9468076196--9469447559
SALUD	$162.500
PENSIÓN	$208.000
ARL	$6.800

CONTRATISTA	VISTO BUENO DEL COORDINADOR DE ESCUELAS
FIRMA Jerry Yorlyt Jurado G. **JERRY YORLYT JURADO GARNICA** **C.C. 39.810.687**	 **ROSA MERCEDES ROJAS ZARATE** **C.C 39.808.655**
VISTO BUENO DEL SUPERVISOR	
OMAR FERNANDO CARREÑO FANDIÑO **Supervisor Contrato** **Gerente** **CC. 11.235.378 Tabio**	

Powered by CamScanner



lo. 3-89, Tabio Cundinamarca
stal 250230
ficina (601) 854 - 7636
)983-3

Página web:
www.cultura-tabio.gov.co
Correo electrónico:
cultura@tabio-cundinamarca.gov.co

Fecha de firma del informe

Powered by CamScanner

REPÚBLICA DE COLOMBIA
TABIO CUNDINAMARCA
INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA JOAQUIN PIÑEROS CORPAS
NIT 832000983-3

Datos Contrato

Numero de contrato	2024009					
Contratista y/o empresa	JERRY YORLYT JURADO GARNICA					
Tipo de identificación	Cédula de ciudadanía	X	Nit			
No. de identificación	39.810.687					
Objeto contrato/ Concepto de pago	PRESTACION DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO INSTRUCTOR DE DANZAS FOLCLORICAS COLOMBIANAS EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA "JOAQUIN PIÑEROS CORPAS" Y EN ALGUNAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS PÚBLICAS DEL MUNICIPIO DE TABIO.MUNICIPIO DE TABIO					
Dependencia ejecutora	Gerencia Instituto Municipal de Cultura Joaquin Piñeros Corpas			Gerente	OMAR FERNANDO CARREÑO FANDIÑO	

Tipo de Contrato	Prestación de servicios	Consultoria	Suministro	Compraventa	Arrendamiento	Obra
	x					
	Convenio	Contrato Interadministrativo	Resolución	Resolución	Otro	
					Cual _____	

Fecha y lugar de firma de acta de	21 FEBRERO DEL 2024 INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO JOAQUIN PIÑEROS CORPAS
Fecha de entrega del informe	3 de Julio 2024

Estado actual de la ejecución del contrato

100%

Resumen del informe entregado por el contratista

Actividad	Ejecuto (si/no)
1. Prestar servicios como instructor de DANZAS FOLCLÓRICAS de las Escuelas de Formación Artística y Cultural del Instituto Municipal de Cultura de Tabio.	Si
2. Elaborar un plan de trabajo por el tiempo contractual para desarrollar el proceso de formación que cumpla con los objetivos, procesos y avances del mismo presentado mes a mes ante la coordinación y cronograma establecido los cuales deberán ser concertados y verificados por el superviso	Si
3. Cumplir con los protocolos de Bio-seguridad, utilizando los elementos idóneos para la realización de las clases y velar por el cumplimiento por parte de los estudiantes del curso de formación que desarrolla.	Si
4. Realizar el montaje, coreografías y realizar a cabalidad lo propuesto en el plan de actividades académicas presentadas en la propuesta inicial, montajes que generen impacto, demostrando compromiso con sus actividades y siendo responsable directo de la calidad de las mismas, con un nivel destacado en calidad a fin de representar al municipio dentro y fuera de él	Si
5. Realizar mínimo dos presentaciones o muestras lúdicas en espacios diferentes al Instituto Municipal de Cultura "Joaquín Piñeros Corpas" según sea requerido por el supervisor.	Si
6. Participar e Inscribir a los estudiantes en las convocatorias que se desarrollen para el área, previamente consensuadas con el supervisor y dejar en alto al Instituto Municipal de Cultura Joaquín Piñeros Corpas y el Municipio de Tabio	Si
7. Responder por los artículos entregados durante la realización de la clase tales como trajes, instrumentos, computadores, grabadoras, Video Beam, etc.	Si
8. Inculcar en los participantes el cuidado y mantenimiento de los elementos y espacios asignados, propendiendo por el aseo constante de estos y realizando jornadas periódicas de limpieza y mantenimiento de espacios o elementos.	Si
9. Participar activamente de las capacitaciones y/o reuniones y la celebración de los eventos culturales, municipales de los que hace parte el INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA o requiera su colaboración Mantener informado al supervisor sobre el desarrollo de las actividades bajo su responsabilidad.	Si
10. Las demás que sean pertinentes y se le asignen por el supervisor en el desarrollo del objeto del contrato.	Si

Concepto de interventoria o supervisión

Observaciones al informe

Se recibe informe con los anexos correpondientes

Vo. Bno Supervisor

Nombre de supervisor	OMAR FERNANDO CARREÑO FANDIÑO
Fecha de firma del informe	

Firma

Powered by CamScanner

REPÚBLICA DE COLOMBIA
TABIO CUNDINAMRCA
INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA JOAQUIN PIÑEROS CORPAS
NIT 832000983-3

ACTA UNICA DE PAGO

Datos del pago

Fecha	3/07/2024			Lugar		TABIO	
Acta	Inicial			Avance		Liquidación	X
Acta No	4	de	4	Periodo a pagar		21 de Mayo al 20 Junio	

Datos Contrato

Número de contrato	2024009					
Contratista y/o empresa	JERRY YORLYT JURADO GARNICA					
Tipo de identificación	Nit			Cédula de ciudadanía	x	
No. de identificación	39.810.687					
Objeto contrato/ Concepto de pago	PRESTACION DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION COMO INSTRUCTOR DE DANZAS FOLCLORICAS COLOMBIANAS EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA "JOAQUIN PIÑEROS CORPAS" Y EN ALGUNAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS PÚBLICAS DEL MUNICIPIO DE TABIO.					
Dependencia ejecutora	Gerencia Instituto Municipal de Cultura Joaquin Piñeros Corpas			Gerente	Omar Fernando Carreño	
Tipo de Contrato	Prestación de servicios	Consultoria	Suministro	Compraventa	Arrendamiento	Obra
	x					
	Convenio	Contrato Interadministrativo	Resolución	Resolución	Otro	
					Cual _____	
Porcentaje de ejecución	100%					
Fecha y lugar de firma de acta de inicio	21 FEBRERO DEL 2024 INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO JOAQUIN PIÑEROS CORPAS					
Información Seguridad Social integral	Número de planilla	9468076196 –9469447559				
	Valor pago salud	$162.500				
	Valor pago pensión	$208.000				
	Valor pago ARL	$6.800				

Datos Presupuestales

Número Disponibilidad	2024000021	Fecha	16/02/2024
Número Registro	2024000022	Fecha	21/02/2024

Medio de pago

Abono a cuenta	Ahorro	X	Corriente		Número
	Entidad	BANCOLOMBIA			34301697599

Valor de la presente acta

Valor	UN MILLON SETECIENTOS MIL PESOS MTCE	$ 1.700.000

Balance Financiero

Valor del Contrato	$ 6.800.000,00			Valor anticipo	$ -	
Información pagos	No	No Egreso	Valor	Amortización	No.	Valor
	1	2024000049	$ 1.700.000,00		1	
	2	2024000073	$ 1,700,000,00		2	
	3	2024000123	$ 1,700.000.00		3	
	4		$ 1,700.000.00		4	
	5				5	
	6				6	
	7				7	
	8				8	
	9				9	
	0				10	
	11				11	
	12				12	
Valor a pagar	$ 1.700.000,00			Saldo	$ -	
Saldo	$ -					

Contratista	Vo. Bo Gerente
Jerry Yorlyt Jurado	
Firma	Firma
Nombre: Jerry Yorlyt Jurado Garnica	Nombre: Oscar Fernando Carreño
Identificación: 39.810.687	Identificación: 11.235.378
Correo: jerrymajo@hotmail.com	Correo: cultura@tabio-cundinamarca.gov.co

Powered by CamScanner

Powered by CamScanner

TABIO

Instituto Municipal de Cultura Joaquín Piñeros Corpas

Instituto Municipal de CULTURA "Joaquín Piñeros Corpas"

CONTROL DE ASISTENCIA ESCUELAS DE FORMACIÓN

NOMBRE DEL INSTRUCTOR: Jany Yorlyt Arab G.

HORARIO: Martes - 4-6 pm

LUGAR: Instituto de cultura

ESCUELA DE FORMACIÓN: Danza Folclórica.

No	NOMBRE Y APELLIDO	FECHA: 21-Mayo	FECHA: 28-Mayo	FECHA: 4-Junio	FECHA: 11-Junio	FECHA:	FECHA:
1	Estefany Castellanos	Estrhefany	— o —	——	Estherfany		
2	Dulce María Espinosa	Dulce E.	— o —	——	——		
3	María Isabel Chaux.	María	mariaIsa	María	María		
4	Antonia Romero Pantoja	Antonia	Antonia	Antonia	Antonia		
5	Emily Isabel Lombana	— o —	emily Isa.	——	Emily L.		
6	Salomé Olarte	Salome	— o —	——	salome		
7	Dayana Palencia	— o —			——		
8	María José Moreno.						
9	Ana Lucia Salamanca	Ana ducia	Anaducia	Anaducia	——		
10	María Salomé Salamanca	Salome.	Sale	Sale	Sale		
11							
12							
13							
14							
15							
	Vo Bo del Instituto						

Instituto Municipal de Cultura Joaquín Piñeros Corpas

Carrera 4 No. 3-89, Tabio Cundinamarca
Código Postal 250230
Teléfono Oficina (601) 854 - 7636
Nit. 832000983-3

Página web:
www.cultura-tabio.gov.co
Correo electrónico:
cultura@tabio-cundinamarca.gov.co

Powered by CamScanner

TABIO

Instituto Municipal de Cultura Joaquín Piñeros Corpas

Instituto Municipal de
CULTURA
"Joaquín Piñeros Corpas"

CONTROL DE ASISTENCIA ESCUELAS DE FORMACIÓN

NOMBRE DEL INSTRUCTOR: Jerry Yorlyt Jacob G. **HORARIO:** Miercoles - 4-6pm

LUGAR: Instituto de Cultura. **ESCUELA DE FORMACIÓN:** Danza Folclórica

No	NOMBRE Y APELLIDO	FECHA: 27-May	FECHA: 28-May	FECHA: 4-Jun	FECHA: 12-Jun	FECHA: 19-Jun	FECHA:
1	Okari2 Tobon						
2	Laura Valentina Rubiano						
3	Maria Jose Palmeras.						
4	Nataly Abello	— o —				— o —	
5	Esmeralda Mendez	— o —	Esmeralda M.	Esmeralda M.	Esmeralda M.	— o —	
6	Camila Zabala	Camila Zabala	Camila zabala.	— o —	Camila Zabala	Camila Zabala	
7	Adamaris Gil	Adamaris Gil	Adamaris Gil	Adamaris Gil	Adamaris Gil	Adamaris Gil	
8	Ximena Moreno	Jimena	Jimena	Jimena	Jimena	Jimena	
9	Yesid Carrillo.	Yesid	Yesid	Yesid	Yesid	Yesid	
10	Shanti Paez	Paez	Paez	Paez	Paez	— o —	
11	Maria Natalia Sanchez	M. Natalia Sánchez	M. Natalia Sanchez	M. Natalia Sánchez	M. Natalia Sánchez	M. Natalia Sánchez	
12	Angelo Ramos.	Angelo Ramos	— o —	Angelo Ramos M		— o —	
13							
14							
15							
	Vo Bo del Instituto						

linamarca
-36
Página web:
www.cultura-tabio.gov.co
Correo electrónico:
cultura@tabio-cundinamarca.gov.co

Powered by CamScanner

TABIO

Instituto Municipal de Cultura Joaquín Piñeros Corpas

Instituto Municipal de **CULTURA** "Joaquín Piñeros Corpas"

CONTROL DE ASISTENCIA ESCUELAS DE FORMACIÓN

NOMBRE DEL INSTRUCTOR: Jerry Yorlyt Jurado G. **HORARIO:** Miercoles 6-8pm

LUGAR: Instituto de Cultura. **ESCUELA DE FORMACIÓN:** Danza Folclórica.

No	NOMBRE Y APELLIDO	FECHA: 22-Ene	FECHA: 28-Ene	FECHA: 5-Feb	FECHA: 12-Feb	FECHA: 19-Feb	FECHA:
1	Pilar Espinosa	Pilar Esp	Pilar Esp	Pilar Esp	Pilar Esp	Pilar Esp	
2	Ana María Tobon	Ana M T	Ana M T	Ana M T	OK	— o —	
3	Dary Luz Pena	Dary Luz Pena	Dary Luz Pena	Dary Luz Pena	Dary Luz Pena	Dary Luz Pena	
4	Tatyana Bello	— o —	Tat	Tat	Tat	Tat	
5	Luz Estella Camacho	Stella B.	Stella B.	Stella B.	OK	— o —	
6	Luz Marina Chacon	Luz Marina Ch.	Luz Marina Ch.	Luz Marina Ch.	OK	— o —	
7	Alexandra Sierra	Alexandra Sierra	Alexandra Sierra	Alexandra Sierra	OK	— o —	
8	Liliana Florez	Liliana Florez	Liliana Florez	Liliana Florez	Liliana Florez	Liliana Florez	
9	Constanza Espinosa	Constanza Esp	Constanza Esp	Constanza Esp	Constanza Esp	Constanza Esp	
10	Yohana Chingaté	Yohana Chingaté	Yohana Chingaté	Yohana Chingaté	Yohana Chingaté	Yohana Chingaté	
11	Lady Viviana Espinosa	Lady Viviana Esp	Lady Viviana Esp	Lady Viviana Esp	OK	— o —	
12	Johana Uribe B.	— o —	Johana U. B.	Johana U. B.	Johana U. B.	Johana U. B.	
13	Juanita Valros Zambrano	JVZ	JVZ	JVZ	JVZ	JVZ	
14	Liliana Rodriguez	Liliana R	Liliana R	Liliana R	— o —	Liliana R	
15	Paola Dávila	Paola Dávila	Paola Dávila	Paola Dávila	Paola Dávila	Paola Dávila	
	Vo Bo del Instituto						

Cundinamarca
Página web:
www.cultura-tabio.gov.co
Correo electrónico:
cultura@tabio-cundinamarca.gov.co

Powered by CamScanner

TABIO

Instituto Municipal de Cultura Joaquín Piñeros Corpas

Instituto Municipal de
CULTURA
"Joaquín Piñeros Corpas"

CONTROL DE HORAS DIARIAS DE PROFESORES

FECHA: _____ SEDE: Llano grande - Camilo Torres - Divino Niño.

HORARIO DEL PROFESOR	NOMBRE DEL PROFESOR	HORA DE ENTRADA	FIRMA ENTRADA DEL PROFESOR	HORA DE SALIDA	FIRMA SALIDA DEL PROFESOR	VISTO BUENO DEL INSTITUTO
21 Mayo	Jerry Yorlyt Jurado	8 am		12 pm		
22 Mayo	Jerry Yorlyt Jurado	11:30		1:30		
23 Mayo	Jerry Yorlyt Jurado	9 am	Sonia Mildred García	12 pm		
29 Mayo	Jerry Yorlyt Jurado	11:30		1:30 pm		
4-Junio	Jerry Yorlyt Jurado	8 am		12 pm		
5-Junio	Jerry Yorlyt Jurado	11:30		1:30 pm		
7-Junio	Jerry Yorlyt Jurado	9 am	Sonia Mildred García	11 pm		
12-Junio	Jerry Yorlyt Jurado	11:30 a		1:30 pm		
13-Junio	Jerry Yorlyt Jurado	9 am	Sonia Mildred García	11 am		
18-Junio	Jerry Yorlyt Jurado	8 am		12 pm		
20-Junio	Jerry Yorlyt Jurado	9 am	Sonia Mildred García	11 am		

Instituto Municipal de Cultura Joaquín Piñeros Corpas

Tabio Cundinamarca
230
(01) 854 - 7636

Página web:
www.cultura-tabio.gov.co
Correo electrónico:
cultura@tabio-cundinamarca.gov.co

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 39810687		JURADO GARNICA JERRY YORLYT	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	av san gabriel canelon	CAJICA-CUNDINAMARCA	8660851	SI

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-06	2024-06	748762653	94699447559	1	2024/07/19	2024/07/03	BANCO COOPERATIVO COOPCENTRAL	0	$383,300

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO			PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES		
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Dias	IBC	Aporte
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$1,300,000	$208,000			$1,300,000	$162,500			$1,000,000	$6,000			$1,300,000	$6,800		$0	$0
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$1,300,000	$208,000			$1,300,000	$162,500			$1,000,000	$6,000			$1,300,000	$6,800		$0	$0
Ciudad:CAJICA Depto: CUNDINAMARCA (1 Afiliados)					$1,300,000	$208,000			$1,300,000	$162,500			$1,000,000	$6,000			$1,300,000	$6,800		$0	$0
1	CC 39810687	JURADO JERRY	230201	30	$1,300,000	$208,000	EPS017	30	$1,300,000	$162,500	CCF24	30	$1,000,000	$6,000	14-11	30	$1,300,000	$6,800	30	$0	$0
Total Afiliados(1)					$1,300,000	$208,000			$1,300,000	$162,500			$1,000,000	$6,000			$1,300,000	$6,800		$0	$0

2024/07/03 08:09 AM

Powered by CamScanner

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Telefono	Exonerado SENA e ICBF
CC 39810687		JURADO GARNICA JERRY YORLYT	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	cr san gabriel canelon	CAJICA-CUNDINAMARCA	8660851	SI

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-05	2024-05	698237933	9468076196	1	2024/06/24	2024/06/12	BANCOLOMBIA	0	$383,300

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO				PENSION			SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES		
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Dias	IBC	Aporte
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$1,300,000	$208,000			$1,300,000	$162,500			$1,000,000	$6,000			$1,300,000	$6,800		$0	$0
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$1,300,000	$208,000			$1,300,000	$162,500			$1,000,000	$6,000			$1,300,000	$6,800		$0	$0
Ciudad: CAJICA Depto: CUNDINAMARCA (1 Afiliados)					$1,300,000	$208,000			$1,300,000	$162,500			$1,000,000	$6,000			$1,300,000	$6,800		$0	$0
1	CC 39810687	JURADO /ERRY	230201	30	$1,300,000	$208,000	EPS017	30	$1,300,000	$162,500	CCF24	30	$1,000,000	$6,000	14-11	30	$1,300,000	$6,800	30	$0	$0
Total	Afiliados(1)				$1,300,000	$208,000			$1,300,000	$162,500			$1,000,000	$6,000			$1,300,000	$6,800		$0	$0

2024/06/11 07:18 PM

Powered by CamScanner