

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO FORMATO AYUDA DE MEMORIA	Código: FOR-GC-007
		Versión: 1
		Fecha: Memo Int 61962 – 27/11/2017
		Página: 1 de 2

Lugar	Salón comunal de comuneros
Fecha	15/06/2024
Tema	Festividad de la chicha y el maíz – año nuevo Pijao
Desarrollo	<p>Siendo las 6:00 a.m., los equipos del Cabildo Indígena Ambiká Pijao pusieron en marcha la ejecución del Festival de la Chicha y el Maíz. La Guardia Indígena, junto a hombres y mujeres de la comunidad, transportaron la chicha hasta el Salón Comunal de Los Comuneros. Mientras tanto, el equipo de la canasta indígena ya estaba en el lugar, coordinándose con la fundación contratada, Pasión por Usme, que estaba encargada de instalar la tarima y las tres carpas destinadas a la gastronomía y las artesanías.</p> <p>En el Salón Comunal, el equipo de salud y el equipo de medicina indígena MAI se dedicaron a preparar la ofrenda ritual. Simultáneamente, el talento humano de los equipos de discapacidad, vejez y de Capital Salud se ocupaban de la toma de asistencia en la Carpa 1. El componente social del equipo de la canasta indígena se encargaba de mantener el orden en las carpas 2 y 3, organizando a los gastrónomos y artesanos, a quienes se les entregaron distintivos y certificados de participación en la festividad.</p> <p>Con la llegada de la comunidad y la instalación de la tarima y las carpas completadas, se procedió a realizar el ritual de armonización. Posteriormente, se organizó la comparsa en el siguiente orden: primero las autoridades, seguidas por el equipo de la CPI Semillas Ambika Pijao, el equipo de salud, el grupo de educación involucrado con la comunidad vestido de matachos, el grupo de música, y finalmente la comunidad.</p> <p>Al llegar de la comparsa, la tarima estaba lista para recibir a la comunidad, pues en tarima estaba la papayera de la Policía Nacional, quienes interpretaron la canciones insignia del Tolima, entre estas del Sanjuanero. La comunidad danzó y celebró al ritmo de la música. Luego, el grupo de música presentó su repertorio, acompañados por los matachos. Siguió las Hijas de Taiba con la danza de la chicha, y la CPI con la danza "La nueva semilla".</p> <p>Posteriormente, se llevó a cabo el juego de la toma de chicha, donde se eligió al rey y la reina de la chicha 2024. El rey recibió un sombrero, un rabo de gallo y un perrero, mientras que la reina fue premiada con un traje ancestral de la comunidad. A continuación, el grupo de salud presentó la danza "Nacimiento de una estrella".</p> <p>El evento continuó con la entrega del alimento, que en este caso fue la olla comunitaria, compartida en torno al convite. Después, las Margures Pijao presentaron la danza "Belleza Pijao", seguida de la danza de los enamorados a cargo de los tatas de la comunidad. Finalmente, se realizó el juego de</p>

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO FORMATO AYUDA DE MEMORIA	Código: FOR-GC-007
		Versión: 1
		Fecha: Memo Int 61962 – 27/11/2017
		Página: 2 de 2

	<p>guangas y guarcas, donde los ganadores fueron premiados con trajes Pijao.</p> <p>Para cerrar el festival, se llevó a cabo el ritual de cierre, seguido por una integración Pijao. La conmemoración del Año Nuevo Pijao concluyó alrededor de la 1:00 a.m., marcando el final de una festividad llena de tradición, comunidad y celebración.</p>		
Asistentes	Nombre	Cargo/Rol	Dependencia
	Hermencia Tique	Coordinadora CPI	Semillas Ambiká Pijao
	Alejandra Vargas	Enfermera Jefe	Equipo de Medicina Ancestral Indígena
	Angee Tapiero	Educación enfoque diferencial	Secretaria de Educación
	Edilma Camargo	Discapacidad	Secretaria DE integración social
	Vicky Cubillos	Promotora de salud	Capital Salud
	Flor Prada	Dinamizadora vejez	Secretaria de integración social
Compromisos	Actividad	Responsable	Fecha límite
	Entrega oficial de premiación a los ganadores	Autoridades	31/10/2024
	De los juegos ancestrales llevados a cabo	Indígenas	
	Durante el festival de la chicha y el maíz – año	Ambiká	
	Nuevo Pijao	Pijao	
Próxima reunión	Sin definir		
Elaboró	Julieth Andrea Tapiero Niño		