GEALCO S.A.S.
NIT 900.800.672-7

INFORME FINAL

MUNICIPIO DE ARAUCA

CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS
N°.000-042 DE 2023

OBJETO
IMPLEMENTACION DE ESTRATEGIAS PARA LA INTEGRACION SOCIOECONOMICA Y CULTURAL FRONTERIZA EN EL MUNICIPIO DE ARAUCA, DEPARTAMENTO DE ARAUCA

CONTRATANTE
MUNICIPOIO DE ARAUCA

CONTRATISTA
GEASTION ALIANZAS Y CONTRATOS S.A.S. GEALCO S.A.S.

UNIDAD EJECUTORA
SECRETARIA DE GOBIERNO MUNICIPAL

SUPERVISOR
CESAR AUGUSTO VALDERRAMA

ABRIL 2024

ARAUCA-ARAUCA

gealcosas@hatmail.com
Carrera 21 No. 21-17
607 885 3352

INTRODUCCION

Últimamente, el desempeño económico Araucano no ha sido el mejor. Ello se ve reflejado en el comportamiento de diversos indicadores económicos. Por ejemplo, en los últimos años la tasa de desempleo ha incrementado de manera significativa contando con el índice de desempleo más alto del país. De acuerdo con la información del Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE), el mal desempeño responde a factores exógenos como la migración masiva desde la República Bolivariana de Venezuela, ya que el mercado laboral se ha visto afectado, debido a que los migrantes ofrecen su trabajo con salarios menores y sin prestaciones sociales, dejando pocas oportunidades a los habitantes de la capital del departamento, problemática que se suma al aumento del trabajo informal y la falta de inversión privada a causa de la presencia de grupos al margen de la ley.

Debido a la crisis que se vive a nivel mundial, y por la zona de frontera en la que se encuentra el departamento de Arauca, la capital es vista por la población migrante, retornada y refugiada, como un lugar donde pueden rebuscar lo que en el hermano país carecen para el diario vivir. En el municipio de Arauca y en esta población prevalecen condiciones de precariedad en la calidad de vida y pobreza extrema, esta población, tiene mayores probabilidades de estar desempleada, por sus mismas condiciones de irregularidad, se ubican en zonas de protección ambiental y a la ribera del rio, engrosando la población de asentamientos irregulares donde históricamente han habitado las víctimas del conflicto armado o habitando en calle a lo largo del malecón del rio Arauca y otros espacios públicos del municipio.
en la actualidad la capital del departamento alberga alrededor 22.113 migrantes, (Migración Colombia, julio 2022), con vocación de permanencia, lo cual ha desplazado en cierta forma las labores propias y de costumbre de este Municipio como son las prácticas artesanales y culturales, lo cual afecta de manera directa a cada uno de los núcleos familiares, por tanto, es importante que el fortalecimiento sea integral, es decir, desde los cimientos de los hogares, por medio de talleres que permitan incentivar la economía de los hogares en el municipio de Arauca; así como la importancia de fortalecer la parte emocional y motivacional de estas comunidades que cada día se ven afectadas, de igual manera, el papel de la Mujer en la sociedad Araucana cada día se ha visto más afectada debido a la falta de oportunidades laborales, el maltrato familiar, el machismo, entre otras, generando así de manera desproporcionada las brechas de género.

De acuerdo con lo anterior, es importante implementar acciones que permitan alcanzar la igualdad de género, demanda de acciones sociales, económicas y políticas que contribuyan a erradicar la discriminación de género y las violencias contra las mujeres.

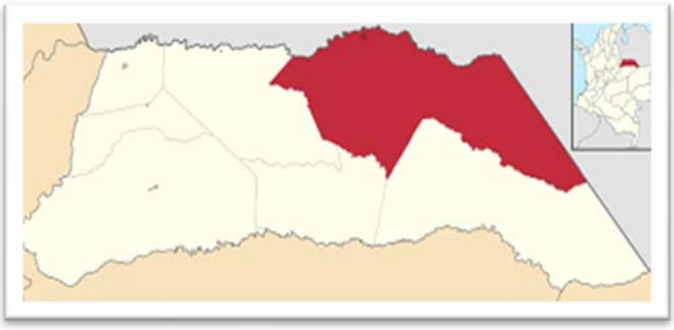
DESCRIPCIÓN GENERAL DEL PROYECTO

El Municipio de Arauca celebra contrato de prestación de servicios con la firma GESTION ALIANZAS Y CONTRATOS S.A.S. GEALCO S.A.S, mediante proceso de selección abreviada de menor cuantía N° 7MC-041-2023, que tiene por objeto **IMPLEMENTACION DE ESTRATEGIAS PARA LA INTEGRACION SOCIOECONOMICA Y CULTURAL FRONTERIZA EN EL MUNICIPIO DE ARAUCA, DEPARTAMENTO DE ARAUCA**
Con fecha de inicio 15 de diciembre de 2023.

LOCALIZACIÓN

El contrato de prestación de servicios, objeto de este informe, se desarrolló en la zona urbana del municipio de Arauca.

Figura 1. Localización del proyecto: municipio de Arauca.



INFORMACION GENERAL - RESUMEN EJECUTIVO DEL CONTRATO

ASPECTOS LEGALES

Con el fin de dar cumplimiento a cabalidad, con equidad y armonía los términos y obligaciones pactadas en el contrato, y satisfacer las necesidades de la comunidad, se ejecutan las actividades del contrato de prestación de servicios Nº 042 de 2023 cuyo objeto es **"IMPLEMENTACION DE ESTRATEGIAS PARA LA INTEGRACION SOCIOECONOMICA Y CULTURAL FRONTERIZA EN EL MUNICIPIO DE ARAUCA, DEPARTAMENTO DE ARAUCA".**

CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS	042 de 2023
OBJETO DEL CONTRATO:	"IMPLEMENTACION DE ESTRATEGIAS PARA LA INTEGRACION SOCIOECONOMICA Y CULTURAL FRONTERIZA EN EL MUNICIPIO DE ARAUCA, DEPARTAMENTO DE ARAUCA"
CONTRATISTA:	GESTION ALIANZAS Y CONTRATOS S.A.S. GEALCO S.A.S
REPRESENTANTE:	CAMILO ANDRES SARMIENTO GARCIA
VALOR DEL CONTRATO PRINCIPAL	$ 38.868.000 M/CTE
PLAZO SEGÚN CONTRATO:	QUINCE (15) DIAS
FECHA DE INICIO:	15 DE DICIEMBRE DE 2023
FECHA DE TERMINACIÓN SEGÚN ACTA DE INICIO:	29 DE DICIEMBRE 2023
CDP:	No. 00 0811 DEL 20/09/2023
REGISTRO PRESUPUESTAL:	No. 00 1449 DEL 15/12/2023
SUPERVISOR DEL CONTRATO:	CESAR AUGUSTO VALDERRAMA A.

La supervisión del contrato suscrito, estará a cargo de la SUPERVISOR CESAR AUGUSTO VALDERRAMA, el objeto de la labor de la supervisión, será controlar en forma eficaz y oportuna, la acción del contratista en las diferentes etapas del proyecto contratado, para hacer cumplir las especificaciones técnicas, las actividades administrativas, legales, contables, financieras y presupuestales establecidas en el respectivo contrato.

GARANTIAS DEL CONTRATO

El registro anexo inmediatamente muestra el cubrimiento de los amparos, describiendo las garantías adquiridas a favor del Municipio de Arauca, conseguidas con la ASEGURADORA SOLIDARIA DE COLOMBIA en las cuales están relacionados cada uno de los riesgos solicitados en el contrato de prestación de servicios.

POLIZA DE SEGURO DE CUMPLIMIENTO ESTATAL

Aseguradora	ASEGURADORA SOLIDARIA DE COLOMBIA	
Póliza N°	475-47-994000063511	
Amparo	**Valor Asegurado**	**Vigencia**
Cumplimiento del contrato.	$ 3,886.800	15/12/2023 – 30/06/2024
Pago de salarios, prestaciones sociales e ind	$ 1,943,.400	30/12/2023 – 31/12/2026
Calidad del servicio	$ 7,773.600	15/12/2023 – 30/12/2024

Que la misma es aceptada y aprobada de conformidad a lo dispuesto en la ley 80 de 1993, a los (15) días del mes de diciembre de 2023; por la Oficina Asesora Jurídica, Doctor Emir Oswaldo Blanco Quenza. De acuerdo con lo contemplado en el Contrato de prestación de servicios No. 042 de 2023 se realizó la legalización del Contrato entre las partes.

JUSTIFICACION DE LA MODALIDAD DE SELECCION A MUJERES RETORNADAS, MIGRANTES Y MIXTAS

En el artículo 2°. De a Ley 1150 de 2007, establece que la escogencia del contratista se efectuará con arreglo a las modalidades de selección de licitación publica, selección abreviada, concurso de méritos y contratación directa, con base en una serie de reglas allí descritas, dentro de ellas se encuentra la de selección abreviada, la cual corresponde a la modalidad de escogencia objetiva prevista para aquellos casos en que por las características del objeto a contratar, las circunstancias de la contratación o la cuantía o destinación del bien, obra o servicio, puedan adelantarse procesos simplificados para garantizar la eficiencia de a gestión contractual. De este modo, y, teniente en cuenta la naturaleza del servicio a prestar, el presupuesto de la entidad y el presupuesto oficial estimado para la contratación y por darse las circunstancias del artículo 2 de la ley 1150 de 2007 literal b) del numeral 2 y con base en el valor certificado del presupuesto del Municipio de Arauca para la Vigencia fiscal 2023, este se ubica dentro del rango contemplado en el artículo 2, numeral 2, literal b, 4 de la ley 1150 de 2007.

ASPECTOS TECNICOS – ACTIVIDADES CONTRATADAS EJECUTADAS

ITEM	**DESCRICPIÓN**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANT**
1	**COMPONENTE 1 ESTRATEGIAS DE INCLUSION CIUDADANA Y EMPODERAMIENTO SOCIAL Y ECONOMICO DE LA MUJER EN EL MUNICIPIO DE ARAUCA**		
1,1	ACTIVIDAD 1. TALLERES DE EMPRENDIMIENTO DENOMINADO “HILANDO SUEÑOS CONSTRUYENDO FUTURO DE HERMANDAD” EN TECNICAS DE MAQUILLAJE INTENSIVO, PARA MUJERES Y MADRES CABEZA DE HOGAR EN EL MUNICIPIO DE ARAUCA.	**J**ORNADAS	15

Con el desarrollo de este taller, el resultado obtenido fue implementar estrategias orientadas a la reactivación económica, emprendimiento social y empoderamiento

de la mujer en el municipio de Arauca.

A través de técnicas básicas y sencillas según rostro y estilo de rutina de limpieza diaria, vitalismo, aplicación de sombras, técnica de trazos y delineados, y el maquillaje de rostros.

Se realizó quince (15) Talleres /encuentros dirigidos a las mujeres y madres cabeza de hogar en el municipio de Arauca, con una intensidad de tres (2) horas por taller.

Los talleres buscaban un enfoque formativo, constructivo en dinamizar la economía del municipio de Arauca. Se realizó convocatoria a través de invitaciones por escrito, donde se seleccionaron 20 participantes, una vez seleccionado el grupo de mujeres se socializo con ellas las actividades a realizar en común acuerdo, de los talleres de emprendimiento en técnicas básicas y sencillas para maquillaje del rostro, para mujeres y madres cabeza de hogar en el municipio de Arauca, los horarios, el lugar, el compromiso de la puntualidad y asistencia a cada encuentro.

De igual forma, se acordó con cada uno de los participantes por escrito, un consentimiento informado y compromiso de participación en cada una de las actividades, para ello se realizó un seguimiento por parte del profesional de fortalecimiento del área de Fronteras del Municipio de Arauca.

La conformación del grupo de mujeres se realizó de la siguiente manera:
Para el desarrollo de estos talleres, se realizó una invitación por escrito dirigido a lideresas de la comunidad de acogida a través de invitaciones, donde se seleccionarán (20) Mujeres.

PARA LA SELECCIÓN DE AQUELLAS MUJERES EMPRENDEDORAS SE TUVIERON EN CUENTA ALGUNOS REQUISITOS:

- Tener edad entre los 18-65 años.
- Copia del documento de identidad.
- En caso de ser extranjera debe estar debidamente regularizada en Colombia.
- No haber hecho parte de otro proceso similar en el Municipio de Arauca.
- Estos documentos deberán allegarse a la secretaria de Gobierno Municipal de Arauca-Programa de Fronteras, ubicado en la carrera 24 entre calle 18 y 20 de la Alcaldía de Arauca.

COMO TAMBIÉN SE TUVIERON EN CUENTA ALGUNOS CRITERIOS DE SELECCIÓN

- Ser colombiano y/o extranjero debidamente regularizado en el país.
- No haber hecho parte de otro proceso similar en el Municipio de Arauca.
- Tener vocación de permanencia en el Municipio de Arauca.

La mayor viabilidad y seguridad la selección de mujeres estuvo a cargo de la Secretaria de Gobierno Municipal, programa de fronteras del municipio de Arauca.

Para el progreso de los talleres se realizó la entrega de materiales a los participantes con el objetivo de aprender-haciendo, los cuales fueron utilizados como insumos en el desarrollo de los mismos, los kits que fueron entregados ingresaron a almacén del municipio y una vez verificado su contenido se les dio salida para su respectiva entrega a los participantes.

INSUMOS QUE CONTENIA EL KIT DE MAQUILLAJE

- Kit de Paleta de maquillaje con 88 colores de sombras de ojos mate y con brillo.
- 8 Pzs/ Juego De Brochas Para Maquillaje profesional diseñada con cerdas ultra suaves y densas, esta brocha de maquillaje es suave al tacto y permite una fácil aplicación de polvo de maquillaje.
- Base liquida de Maquillaje
- Pestañina para ojos, color negro, a prueba de agua
- Lápiz delineador cejas color negro.
- Lápiz delineador líquido para ojos color negro, punta plumón de alta calidad.
- Polvo compacto iluminador facial.
- Lápiz Retráctil para Ojos a Prueba de Agua
- Rubor para la cara de acabado natural y sin brillo.
- 4 labiales por kit, en barra.
- Labiales líquido Hidracolor de larga duración.
- Polvos Compactos, de cobertura media y cero brillos
- Perlas de bronceado Color brillantes - tono fresco - 22 g.
- Encrespador de pestaña en acero inoxidable.
- Esponja para aplicar bases de maquillaje, por 2 esponjas para cada kit.
- sacapuntas cosméticos especiales para tus lápices de maquillaje.
- Primer Facial Bys Hidratante Con Vitamina E 45 Ml
- almohadillas desmaquillantes por 100 piezas.
- Desmaquillante líquido, frasco x 150 ml
- Pestañas postizas profesionales.
- Pegamento para Pestañas Postizas Negro
- Polvo Suelto 22G, tonalidad traslucida
- Toalla Facial.
- Caja Neceser Metálico Portátil De Maquillaje Profesional.

Taller 1-2-3: Conocimiento de productos e implementos - Limpieza del rostro, equipo y técnicas de maquillaje - Higiene de los productos de maquillaje.

Taller 3-4-5: Tipos de piel - Aspectos básicos del maquillaje: Brochas, Productos y su clasificación - El maquillaje, la luz y el color

Talleres 6-7-8: Paleta de colores y armonía según las características faciales, detalle de maquillaje para diferentes tipos de ojos y tipos de labios

Taller 9-10-11: Maquillaje de día. - Maquillaje de noche

Taller 12-13-14: Técnicas de automaquillaje - Tendencias de maquillaje

Taller 15: una mirada de impacto - Trucos de belleza - maquillaje perfecto y natural.

Bienvenidos al inmenso Mundo de Maquillaje, un espacio creado no solo para embellecer a la mujer, sino para crear sensaciones y emociones en todos aquellos que hacen uso de productos y técnicas específicas que le permiten ocultar imperfecciones en el rostro o resaltar rasgos del mismo, mediante el uso de colores y el contraste de luz y sombra. El Maquillaje se deriva del termino francés “Maquillaje” se originó en el siglo 19, como una palabra que se refería a la aplicación de productos en el rostro para lograr caracterizar personajes. A medida que transcurrían los años el maquillaje de igual forma evolucionaba, en cada época se tomaba en cuenta rutinas de belleza que le permitían lucir femeninas y estilizadas, utilizaban productos caseros con los que creaban delineadores, labiales y hasta mascara de pestañas (tales como yeso, ocre rojo, óxido de hierro, huevos de hormiga, jugo de remolacha, entre otros). A partir del año 1880, la cosmética toma un giro de 180 grados, se logra un inmenso mercado dedicado a la mujer, promoviendo toda clase de productos elaborados de forma industrial para comercializar las grandes marcas que hoy en día siguen siendo pioneros en productos de belleza de calidad.

LIMPIEZA DEL ROSTRO

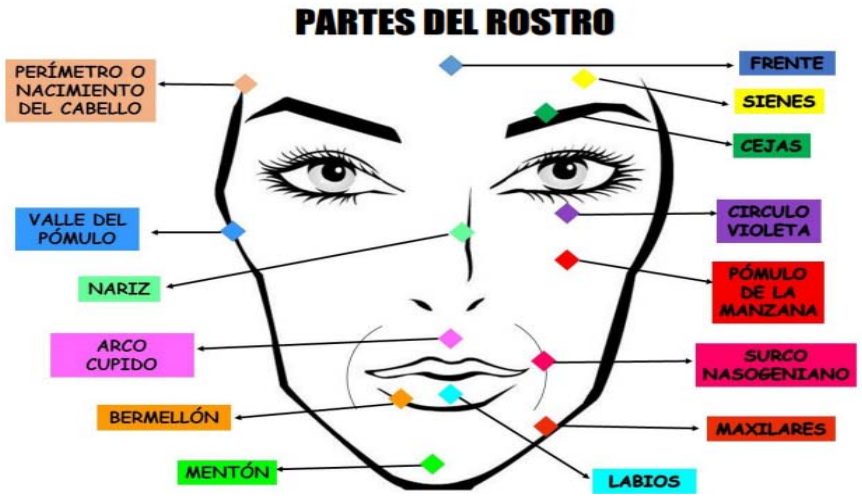
El secreto de un buen maquillaje es una piel perfecta (limpia, tonificada e hidratada), siempre elige productos de calidad, el resultado será de la misma eficacia. Para comenzar debemos tener productos a la mano para preparar una piel antes del maquillaje; Un limpiador, un desmaquillaste, un tónico para eliminar impurezas, y una crema hidratante adecuada al tipo de piel o en su caso toallitas desmaquillan tés.

TIPOS DE PIEL

La piel se ha identificado comúnmente como la carta de presentación del ser humano, algo que corroboran la mayoría de los dermatólogos cuando afirman que la piel es el fiel reflejo de la salud de cada persona.

Existen diferentes tipos de piel y cada una posee características y cuidados únicos, en especial para un maquillista es importante identificarlos, de esta forma podrá recomendar al cliente el producto apropiado y aplicarlos antes del maquillaje. Una piel bien cuidada refleja luminosidad, claridad, un tono uniforme, para minimizar los poros aplicar antes del makeup la base un BB o CC Cream para obtener una piel de durazno. **Piel seca = Base + Polvo de arroz Piel mixta = Base y Pancake + Polvo de arroz Piel grasa = Pancake + Polvo de arroz Pieles Maduras = Base + Polvo de arroz,** importante recalcar estos puntos.





DISEÑO Y CEJAS

Las cejas debes maquillarlas de la siguiente manera: Se inicia desde el arco de la ceja (02) hasta la cola (03), luego con la misma se va sombreando hasta el nacimiento de la ceja (01).



OJERAS Y BOLSAS

Las ojeras y bolsas son un problema de circulación o por inflamación en la zona debajo del ojo, pueden aparecer por causas genéticas o por malos hábitos de sueños. En las bolsas solo hay inflamación por retención de líquidos o grasa en la zona, para desinflamarlas debes realizar un suave masaje en círculos, también puedes utilizar manzanilla, pepinos, cucharas frías, ó cubitos de hielos. En el caso de las ojeras con una pigmentación oscura, se deben disimular con correctores, en un tono más claro de la piel que se está maquillando (Amarillo para neutralizar el círculo violeta).

CORRECION DE NARIZ

El maquillaje siempre nos permite corregir imperfecciones y a resaltar atributos que poseemos; ese es el verdadero fin de un buen maquillaje, en el caso de la nariz existen diferentes tipos, pero a la hora de la corrección se realiza de la misma manera debe ser bien estrecho y recto, cerrando la punta a 90°, excepto cuando la nariz tiene el tabique pronunciado se corrige del tabique hacia la punta. Es importante corregir en 2 tonos: El claro en el centro de la nariz y el oscuro a los laterales y punta, sombreando las aletas de la nariz. Se pueden corregir en base pancake y/o polvos compactos en tonos medios y oscuros.

POMULOS

Los pómulos definidos crean un aspecto elegante, incluso si no los tienes de manera natural pueden crear la ilusión con el maquillaje, la clave está en aplicar en el lugar adecuado para dar un aspecto natural usando el polvo correcto, al igual que la técnica de aplicación, por lo general para crear pómulos alargados o afinar los rostros debemos maquillar por debajo del valle y el pómulo de la manzana. Ahora si el rostro es alargado es recomendable solo aplicar en el pómulo de la manzana.

LABIOS

Los labios son la parte más movible del rostro y son muy importantes para dar belleza y equilibrio. Para mantener labios gruesos humedécelos con canela en polvo, sentirás una leve sensación y hormigueo esto aumentara el grosor del mismo. Delinear el contorno de labios evita que el labial o brillo se corra fuera del contorno y ayuda a que el color perdure mucho más tiempo. Si maquillas a una persona madura y tiene muchas líneas de expresión alrededor de los labios es recomendable aplicar labial de larga duración y esto evitara que se corra. Regla de Labios: Maquillar arriba delgado y abajo grueso, también es importante resaltar que si la piel es blanca se debe usar (labiales en tonos claros), en el caso de la piel media (labiales en tonos medios) y la piel morena (labiales en tonos oscuros) Para conseguir una excelente aplicación del maquillaje, lo mejor es obtener brochas y pinceles de calidad, esta es la clave para un resultado profesional, hay infinidades brochas de pelos natural tales como: Ardilla, Poni, Cabra, Mapache y sintéticas entre otros. Los pinceles y brochas, son utensilios que están en contactos con el rostro, ojos y labios, y eso tiene una fácil traducción en bacterias y contagios. La piel y lo que llamamos grasita, en realidad es aceite natural y por la piel se eliminan toxinas, además se adhiere polución (contaminación del medio ambiente) solo de andar por la calle, por eso es muy importante lavarlos y aún lo es más desinfectarlos correctamente, es algo de lo que no se tiene CONCIENCIA, ya que puede ser la causa de la aparición de granitos faciales, además del deterioro de los productos de maquillaje, si se usan los pinceles una y otra vez sin haberlos lavado se deterioran rápidamente.

LABIOS BROCHAS Y PINCELES

Para conseguir una excelente aplicación del maquillaje, lo mejor es obtener brochas y pinceles de calidad, esta es la clave para un resultado profesional, hay infinidades brochas de pelos natural tales como: Ardilla, Poni, Cabra, Mapache y sintéticas entre otros.

¿CÓMO LIMPIO LOS PINCELES?

Los pinceles y brochas, son utensilios que están en contactos con el rostro, ojos y labios, y eso tiene una fácil traducción en bacterias y contagios. La piel y lo que llamamos grasita, en realidad es aceite natural y por la piel se eliminan toxinas, además se adhiere polución (contaminación del medio ambiente) solo de andar por la calle, por eso es muy importante lavarlos y aún lo es más desinfectarlos correctamente, es algo de lo que no se tiene CONCIENCIA, ya que puede ser la causa de la aparición de granitos faciales, además del deterioro de los productos de maquillaje, si se usan los pinceles una y otra vez sin haberlos lavado se deterioran rápidamente.

DEBES REALIZAR ESTA OPERACIÓN SEMANALMENTE



Estos son los nuevos utensilios que podemos usar y aplicar para el mantenimiento de nuestros pinceles ya que debemos cuidarlos y protegerlos.

TIPOS DE PINCELES



PINCEL PARA LA APLICACIÓN DE CORRECTOR Y BASE (LENGUA DE GATO):

Tamaño Pequeño ideal para corregir residuos de maquillaje Tamaño Grande para aplicar corrector o base.

BROCHA MULTIFUNCIONAL (MOFETA):

Se distingue ya que sobre salen unos pelos en color blanco, proporcionan un acabando uniforme y porcelanizado a la base o pancake, Existen diferentes tamaños también sirve como brocha para sellar el polvo, y aplicar el blush.

BROCHA PARA POLVO:

es ideal para aplicar polvo suelto o compacto, pule y sella o pancake en forma circular BROCHA PARA BLUSH: su forma permite delimitar los contornos suavemente y es especial para definir mejor la aplicación del blush Pincel para difuminar y aplicar sombra:

EXISTEN 4 TAMAÑOS DE PINCELES para difuminar de mayor a menor, permitiendo esfumar las sombras y lograr un acabado natural y no marcado, debe ser pinceles redondeados NO planos. Pincel lengua de gato para Ojos: es ideal para aplicar agua color o sombras compactas húmedas ya que es preciso su aplicación.

PINCEL PARA CEJAS Y PESTAÑAS: El cepillito sirve para pulir las cejas y el peine para separar las pestañas tras la aplicar y retirar el exceso de la máscara

PINCEL PARA LABIOS: es ideal para la aplicación de la barra labial o brillo ya que te da una definición exacta.

PINCEL GOUBILLÓN O CUPILLÓN: es ideal para eliminar residuos o excesos de la máscara de pestaña, también para difuminar las cejas entre los bellos poblados, además para maquillar cejas gruesas ya que da un aspecto más natural y no tan marcadas Pincel delineador de ojos (Eyeliner): son muy precisos y fáciles a la hora de hacer trazos finos y exactos.
PINCEL PLANO (CUADRADO): Es ideal para realizar delineados barridos y no exactos. Pincel para perfilar la nariz: especial para la definición de la nariz. Pincel abanico: Especial para retirar excedentes de sombras o polvos volátiles; que puedan caer sobre el maquillaje dejando residuos, es como la escoba del maquillaje. La famosa esponja conocida como beauty blender o esponja puff. Es ideal para difuminar el contorno

O WOW BRUSH CEPILLO EN FORMA OVALADA: ideal para aplicar bases liquidas y realizar contornos en claros y oscuros, logrando una piel con cobertura impecable, gracias a su asa inclinada flexible.

VENCIMIENTO DE LOS PRODUCTOS

A veces no sabemos que tenemos en la maleta y puede pasar que un día utilizamos una sombra o un labial y nos da una reacción alérgica sin saber por qué. Resulta, que, así como la comida tiene fecha de caducidad, tu maquillaje también tiene un tiempo de vida útil y si lo utilizas después de esta fecha puede ser perjudicial para la piel del rostro por lo que resulta necesario saber cuánto dura un producto.

VENCIMIENTO DE LOS PRODUCTOS

Con un stiker identificas de forma rápida tus productos, para mantener seguimiento de su vencimiento y reemplazarlos de inmediato.

CORRECCIONES EN CLAROS - OSCUROS

Se hace sobre aquellas zonas que se quiere resaltar o disimular. ¿Cómo? Con un juego entre colores claro y oscuros. Los claros dan luz y resaltan mientras que los tonos oscuros sombrean profundizan y quitan relieve.

CORRECCIONES CON UN LÍMITE DEL NACIMIENTO DEL PÓMULO HASTA LA MITAD DEL OJO



Aquí pueden observar la referencia al contorno e iluminación que suele realizarse en el rostro antes de aplicar la técnica en los ojos.

ERRORES MÁS COMUNES

Sea cual sea tú problema al maquillar, lo más probable es que estés cometiendo uno o algunos errores más comunes.

- SELECCIONAR EL TONO INADECUADO: Al elegir bases o polvos de tonos diferentes al de la piel que vas a maquillar creando el efecto máscara.

- ARRASTRAR DEMASIADO: se refiere a frotar más de la cuenta el producto, sea en crema o en polvo, hace que lo quites y, por lo tanto, no cubrirá igual.
- EQUIVOCARTE Y APLICAR MÁS PARA CORREGIR: describe cuando colocas exceso de producto puede empeorar el error y crear parches que ensucian el acabado del área.

- MALA COMBINACIÓN DE COLORES: cada color que apliques debe tener armonía entre el vestuario que usarás y tono de piel, sin caer en la uniformidad, aplica el Visagismo para crear un resultado perfecto.

- NO DIFUMINAR: el maquillaje debe lograr una transición (degradación) de colores para verse natural, líneas muy marcadas son el principal error del maquillaje.

- Si una persona tiene los ojos irritados, el cristalino aparecerá rojizo, por lo tanto, NO se debe aplicar jamás VERDE en el contorno inmediato, ya sea con lápiz, sombra o delineador, ya que el verde acentuaría más su aspecto irritado, tampoco por razones obvias, un color a base de rojo.

- Si una persona es Hepática, el blanco del ojo es amarillento, evitar maquillar los párpados con tonos lila o violeta que es su complementario.

IDENTIFICA CUAL ES TU CASO Y TRATA DE MEJORARLO PARA OBTENER UN MAQUILLAJE PERFECTO. LO QUE DEBE SABER UN MAQUILLISTA:

- El Vocabulario: Se dice Maquillar NO pintar, Aplicar NO echar, Retirar NO sacar
- Presentación Personal: Ropa Adecuada (puede ser uniforme)

ERRORES MÁS COMUNES

Calzado en buen estado y limpio. Si eres mujer (estar maquillada y peinada) y si eres hombre (estar afeitado y peinado) Aliento fresco y antibacterial para las manos (si fumas o acabas de comer) Tener todas sus herramientas de trabajo organizados, en buen estado y limpios.

- Estar siempre al día con: los colores de la temporada, tendencias y observar los maquillajes de los artistas quienes nos dan referencia de lo que está de moda.

- Características más resaltantes de un buen maquillador:
- Imagen y postura adecuada
- Amable y abierto para escuchar las inquietudes de sus clientes
- Refleja confianza y seguridad a sus clientes
- Buena disposición, comunicación y empatía para entender de primera mano a sus clientas
- Debe estar al día con las tendencias del maquillaje local e internacional
- Debe ser responsable y organizado con el manejo del tiempo con sus clientas
- Es flexible y adaptable a las necesidades de sus clientas
- Ofrece diferentes alternativas a cada clienta
- Debe manejar conocimiento complementario en cuanto a peinado y vestimenta, para sugerir el maquillaje ideal
- maneja la tendencia de los productos y herramientas de las firmas cosméticas más importantes del mercado
- Usa diferentes marcas y productos en sus maquillajes
- Se especializa en un tipo de maquillaje

LOS 6 SECRETOS PARA SER UN MAQUILLISTA EXITOSO.

El maquillaje es arte, los maquillistas utilizan su creatividad y habilidades técnicas para ofrecer un servicio profesional y creativo al cliente. El Maquillista es un artista del rostro; es importante estar abierta a perfeccionar y expandir sus habilidades y técnicas para ofrecer un servicio completo.

- En primer lugar, el maquillista debe adaptarse a las nuevas ideas que impone el mercado. Es conocido el dicho que dice “Si ignoras el mundo a tu

alrededor, el mundo indudablemente, te ignorara a ti". Es decir, si no se tiene en cuenta lo que pasa más

LOS 6 SECRETOS PARA SER UN MAQUILLISTA EXITOSO.

- allá de la puerta del salón, se pierden posibilidades de atraer nuevos clientes y expandir el negocio.
- Visagismo: Toma su lugar, el rostro es lo primero que vemos de una persona, es la carta de presentación y también habla de nosotros. Pero son pocos los profesionales de la belleza que se tomaron el tiempo de aprender técnicas para interpretarlas y corregir determinadas facciones con la ayuda del maquillaje (técnica claro-oscuro).
- Moda: El maquillaje es una parte vital del mundo de la moda, siempre ha sido un ingrediente que ayuda a crear nuevas imágenes o looks (tendencias).
- Fotografía: Un buen maquillista debe conservar registros de sus trabajos; la cámara es una herramienta muy útil para el maquillista y debería ser aprovechada. Esta es una forma de mantener al público actualizado sobre las nuevas tendencias para seguir posicionándose en el mercado.
- Marketing: En el salón es necesario emplear habilidades publicitarias para promocionar productos y servicios. Desplayes atractivos, publicidades que atrapen las miradas y buenas fotografías, son los métodos más comunes utilizados para venderse. Una Buena combinación de productos e información, en un ambiente agradable y atractivo a la vista permitirá el acercamiento espontáneo del cliente.
- Psicología: Los maquillistas realizan una contribución esencial a la autoestima de la mujer. Quieran o no, esto es una realidad que muchas representantes del sexo femenino podrán validar; las mujeres van al salón a buscar confianza, esperanza y deseo.

TONO Y SUB TONO DE LA BASE

Algo importante al buscar cuando estamos eligiendo una base es el tono de ella, el número, el nombre, cual sea la marca que elijan defina la altura del color que están eligiendo, entonces sea una base más clara o más oscura dependiendo del tono de la piel de cada persona. Algunas marcas utilizan la denominación de light, médium y dark, o 1, 2 y 3, o números, u otros nombres. Pero además de eso, tenemos el subtono.

¿Qué es el subtono? es la tendencia que tiene la base a fundirse según la calidez de la piel, independientemente si es más clara o más oscura. Hay pieles que tienen un color más tendiente al cálido y pieles que tienden más a un color frío.

SOMBRA DE TRANSICIÓN

Las sombras de ojos que se denominan de transición son muy útiles para llevar el maquillaje de ojos a un siguiente nivel, logrando mayor profundidad en la mirada y

ayudando a mezclar mejor los colores. Una sombra de transición es aquella que aplicaremos en la cuenca de nuestro ojo (esa parte más profunda), con una brocha de difuminar tomaremos un color que sea un poco más oscuro que nuestro tono de piel y la aplicaremos allí, de forma suave y bien difuminada, sin ser extremadamente

TONO Y SUB TONO DE LA BASE PARA MAQUILLAJE. SOMBRA DE TRANSICIÓN

prolijos (perfeccionista). Luego aplicamos primer o agua color para logar la transición según la técnica que deseamos hacer. Idealmente una sombra de transición debería ser unos 2 tonos más oscuros que nuestra piel y de acabado mate. Para la mayoría, las sombras en tonos cafés, vino tinto, naranjas, fucsia o rosa son ideales para esta función. El desmaquillaste bifásico se utiliza para desmaquillar los ojos. Este producto está compuesto de dos líquidos: uno base de agua y otra a base de aceites.
Su modo de empleo es remover el producto de lado a lado (sin agitar). Una vez se han mezclado las dos bases, pon un poco de producto en el disco desmaquillante espera unos segundos y desmaquíllate de forma habitual.

¿QUÉ ES EL DRAPING?

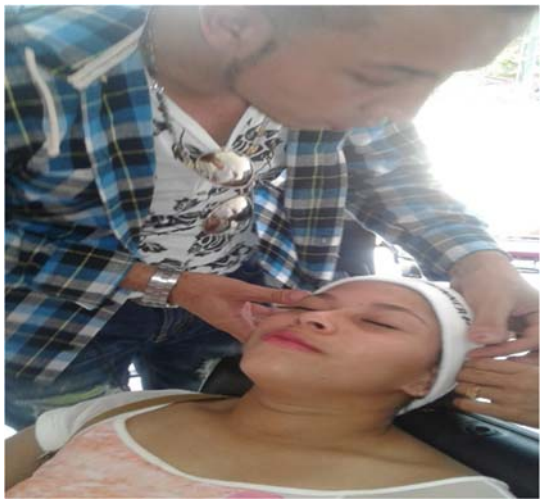
Es una técnica que se empezó a utilizar en los años 70 que consiste en buscar un look natural y luminoso que llene de vida al rostro. Se trata de “drapear” el rostro, crear formas y pliegues, y darle mayor dimensión. Es un proceso más sencillo que muchas otras técnicas y el resultado es más natural. Su producto estrella es: el blush La técnica del Draping busca un contraste entre ambos colores para lograr un resultado más ajustado a la realidad con toques luminosos y disimulando las imperfecciones. El color oscuro define tu cara mientras que el color claro suaviza y difumina el look. Ambos tonos pueden ser utilizados juntos o por separado y los expertos en maquillaje aconsejan aplicarlo en la parte baja de la barbilla y del cuello para terminar con el look. Se puede considerar que es el regreso del blush marcado dentro del maquillaje facial.

El éxito de la vida no está en vencer siempre, sino en no darse por vencido nunca

Con un gran mensaje damos por terminado la enseñanza de lo que fue este taller para las mujeres, medres cabeza de familia, allí demostraron un gran interés al frente de lo que les apasiona, visualice mucho conocimiento interés, empatía en el momento en el que el capacitador enseña, resaltaron sus valores promedio de sus manos indicando la facilidad y el control de si mimas como mujeres emprendedoras y guerreras.

GEALCO
S.A.S.
NIT 900.800.672-7

REGISTRO FOTOGRÁFICO

TALLERES DE EMPODERAMIENTO DENOMINADO "HILADO SUEÑOS CONSTRUYENDO FUTURO DE HERMANDAD", EN TÉCNICAS DE MAQUILLAJE INTENSIVO, PARA MUJERES Y MADRES CABEZA DE HOGAR EN EL MUNICIPIO DE ARAUCA	
	
	
FUENTE: Cto N° 000-042 de 2023, Actividad 1	

gealcosas@hatmail.com
Carrera 21 No. 21-17
607 885 3352

TALLERES DE EMPODERAMIENTO DENOMINADO "HILADO SUEÑOS CONSTRUYENDO FUTURO DE HERMANDAD", EN TÉCNICAS DE MAQUILLAJE INTENSIVO, PARA MUJERES Y MADRES CABEZA DE HOGAR EN EL MUNICIPIO DE ARAUCA



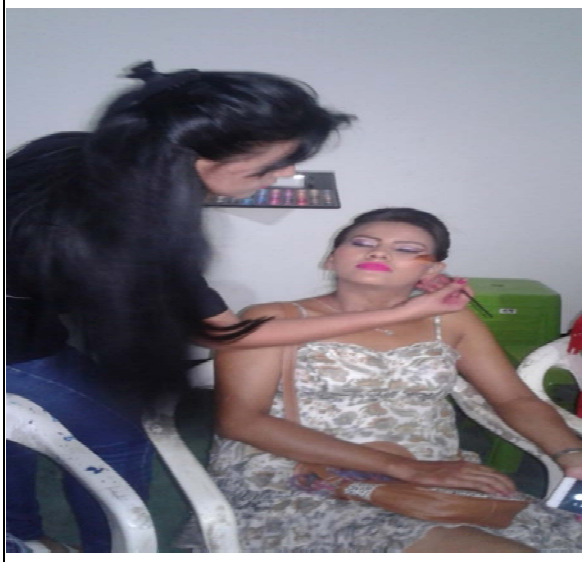


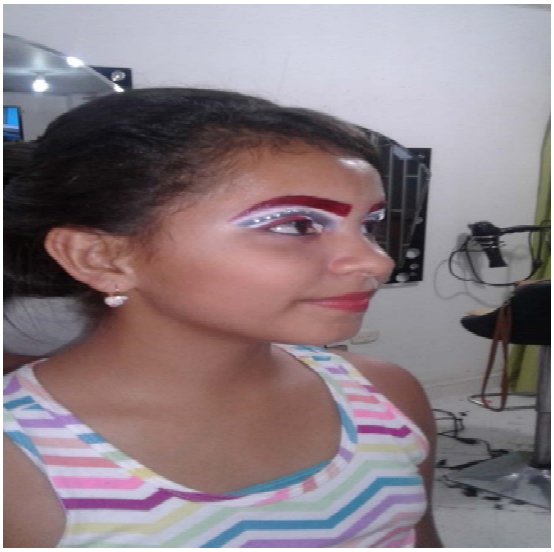


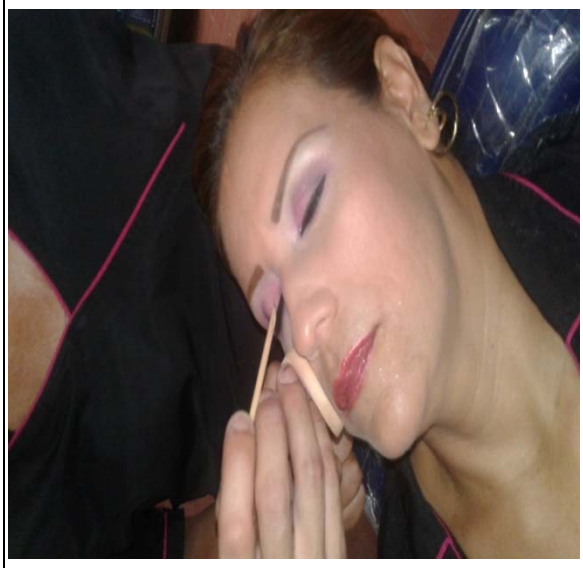


FUENTE: Cto N° 000-042 de 2023, Actividad 1

TALLERES DE EMPODERAMIENTO DENOMINADO "HILADO SUEÑOS CONSTRUYENDO FUTURO DE HERMANDAD", EN TÉCNICAS DE MAQUILLAJE INTENSIVO, PARA MUJERES Y MADRES CABEZA DE HOGAR EN EL MUNICIPIO DE ARAUCA









FUENTE: Cto N° 000-042 de 2023, Actividad 1

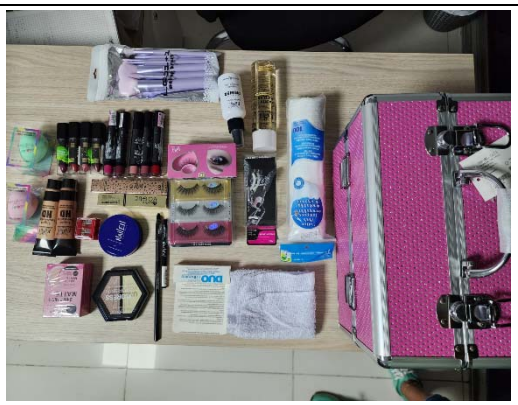
TALLERES DE EMPODERAMIENTO DENOMINADO "HILADO SUEÑOS CONSTRUYENDO FUTURO DE HERMANDAD", EN TÉCNICAS DE MAQUILLAJE INTENSIVO, PARA MUJERES Y MADRES CABEZA DE HOGAR EN EL MUNICIPIO DE ARAUCA







FUENTE: Cto N° 000-042 de 2023, Actividad 1

TALLERES DE EMPODERAMIENTO DENOMINADO "HILADO SUEÑOS CONSTRUYENDO FUTURO DE HERMANDAD", EN TÉCNICAS DE MAQUILLAJE INTENSIVO, PARA MUJERES Y MADRES CABEZA DE HOGAR EN EL MUNICIPIO DE ARAUCA	
	
	
FUENTE: Cto N° 000-042 de 2023, Actividad 1	

CAMILO ANDRES SARMIENTO GARCIA
R/L GESTION ALIANZAS Y CONTRATOS S.A.S GEALCO S.A.S.