CONCEPTO DE VIABILIDAD POR PARTE DE LA DEPENDENCIA O ÁREA TÉCNICA PARA EL APOYO A PROYECTOS Y ACTIVIDADES ESPECIALES

Dando cumplimiento a lo establecido a la resolución 0348 del 21 de abril de 2023 "*por medio de la cual se establecen las condiciones para el apoyo a proyectos y actividades especiales*", en su Artículo 4, que reza:

"Adjudicación. Una vez el Ministerio de Cultura determine que los proyectos o actividades especiales cumplen con los requerimientos técnicos y financieros solicitados, donde se logre evidenciar que aquellos que están enmarcados dentro del ámbito de aplicación del artículo segundo de la presente resolución, se procederá como se indica a continuación:

1. ***Recepción** de solicitud de apoyo a proyectos y actividades especiales.*

2. ***Registro.** El proyecto o actividad especial debe registrarse en el portal web del Ministerio de Cultura, a través del link que será suministrado por el Grupo de Fomento y Estímulos a la Creación a la Investigación a la Actividad Artística y Cultural. Una vez registrado se le asignará un código o número con el que se realizará la trazabilidad.*

3. ***Revisión.** Una vez se recibe el proyecto o actividad especial, la Dependencia, Dirección, Entidad Adscrita, Unidad Administrativa o Unidades Administrativa Especial competente, efectuará su revisión con el fin de determinar si el proyecto o actividad especial cumple con los propósitos misionales del Ministerio de Cultura y con los requisitos de forma y de fondo que haya establecido la entidad. Para lo anterior, se realizará, en primer lugar, una valoración del proyecto, mediante el cual se establecerá si cumple con los requisitos, lo cual se llevará a cabo mediante concepto técnico y con el aval correspondiente para establecer la viabilidad del proyecto o actividad especial.*

4. ***Asignación**. El proyecto o actividad especial postulado, una vez cuente con el aval técnico y financiero por parte del Ministerio de Cultura, será apoyado mediante el mecanismo que aquel disponga."*

Con base en lo anterior, se remite para el concepto de viabilidad técnica el siguiente proyecto:

Entidad	MUNICIPIO DE UNGUÍA
No. Radicado	CE25-2024
Nombre del proyecto	FIESTAS DEL MANGO
Departamento	CHOCÓ
Municipio	UNGUÍA

Dependencia o Área evaluadora	DIRECCIÓN DE ESTRATEGIA, DESARROLLO Y EMPRENDIMIENTO

1. La dependencia o área encargada deberá realizar la valoración del proyecto o actividad especial presentada, mediante el cual se deberá establecer si cumple o no con los requisitos técnicos que se enuncian a continuación, registrando las respectivas observaciones que respalden la valoración del proyecto:

Ítems	Cumple – No Cumple	Observación
Claridad: Evalúa la manera en que se presentan las ideas centrales del proyecto y su consecuente desarrollo en función del contexto social y cultural donde se proponen. Valora la adecuada argumentación del desarrollo del proyecto en conexión con los objetivos propuestos, las actividades y recursos (técnicos, humanos, económicos) necesarios para la ejecución del proyecto. Valora la precisión con la que se describen los propósitos en relación con la población objetivo del proyecto.	CUMPLE	
Coherencia: Permite identificar si las distintas partes del proyecto están relacionadas entre sí y le otorgan un sentido global al proyecto. Valora la correspondencia entre los objetivos específicos y el objetivo general del proyecto, de manera que se entienda la vinculación lógica entre las actividades, los recursos económicos solicitados (presupuesto) y los tiempos propuestos (cronograma) para la ejecución del proyecto.	CUMPLE	
Viabilidad: El proyecto plantea el desarrollo de un plan de trabajo con unas acciones concretas desarrolladas por personas con roles claros e identificables dentro del proyecto. Evalúa si el proyecto plantea propósitos, actividades posibles de	CUMPLE	

Ítems	Cumple – No Cumple	Observación
realizar en el contexto social y cultural descrito, en los tiempos propuestos y con los recursos solicitados al Ministerio de Cultura.		
Pertinencia: El proyecto justifica con claridad la necesidad o el problema al que responde. Argumenta la importancia de su desarrollo en función del contexto social y cultural en el cual se pretende realizar.	CUMPLE	
Aportes al contexto: Evalúa la manera cómo el proyecto se circunscribe a la realidad social que lo enmarca y a partir de ello plantea como resultado de su ejecución, contribuciones materiales o simbólicas al territorio o al grupo social al cual se dirige.	CUMPLE	
Alcance: El proyecto plantea hasta dónde pretende llegar, determina los límites de sus propósitos, los contempla en tiempos y espacios definidos, posibles de desarrollar de acuerdo con las actividades propuestas	CUMPLE	
Vinculación de agentes del territorio en la ejecución del proyecto: Evalúa la manera en que el proyecto integra, involucra la participación de agentes culturales y sociales del territorio en la ejecución del proyecto. Valora el modo en que el desarrollo del proyecto propone la integración de las experiencias, los saberes, conocimientos y prácticas de artistas, gestores, creadores, formadores, activistas, líderes y lideresas del contexto.	CUMPLE	
Generación de alianzas institucionales, interinstitucionales, sociales, organizativas o comunitarias: Valora la creación o fortalecimiento de acuerdos,	CUMPLE	

Ítems	Cumple – No Cumple	Observación
el desarrollo de sinergias, la oferta de aportes o apoyos de otras entidades, instituciones u organismos públicos, privados o comunitarios, de orden local, regional, nacional o internacional, que aportan o favorecen el desarrollo del proyecto, mediante modalidades de cooperación, aportes solidarios, trueques o intercambios para la consecución de los fines planteados en el proyecto.		

2. En los siguientes ítems se deberá registrar el concepto técnico de la dependencia o área a cargo con el fin de establecer el aval correspondiente y la viabilidad del proyecto o actividad especial:

Ítems	Observación
Criterio 1. Evaluación técnica y conceptual del proyecto	El proyecto denominado FIESTAS DEL MANGO representa una potencialidad para la salvaguardia de la identidad cultural del territorio, así como la integración y cohesión de diferentes grupos poblacionales y la posibilidad sostenibilidad biocultural a través del mango como detonante de diálogo cultural, artístico y sabedor.
Criterio 2. Incidencia social y cultural del proyecto	El proyecto denominado FIESTAS DEL MANGO invita a la participación de toda la comunidad a estos diálogos intergeneracionales en torno al patrimonio del territorio ligado al mango. Adicionalmente genera espacios de circulación de emprendimientos locales y de expresiones artísticas, sabedoras y culturales para el goce de las manifestaciones artísticas, culturales y sabedoras para toda la comunidad.

Ítems	Observación
Criterio 3. Proyección en el territorio	El proyecto denominado FIESTAS DEL MANGO tiene una trayectoria de 20 años. En colaboración con juntas comunitarias, juntas de acción comunal, jóvenes dinámicos, consejos comunitarios y asociaciones culturales, han generado dinámicas de circulación de las artes, culturas y saberes locales, así como diálogos ligados a la memoria, el patrimonio vivo y la sostenibilidad biocultural.

3. Observaciones adicionales (Si aplica):

Concepto favorable: SI _____**X**____ NO _____

Fecha de evaluación: 31/ 05/ 2024

Firma Dependencia o área a cargo:



MARIA CATALINA GARCIA BARON
Directora
DIRECCIÓN DE ESTRATEGIA, DESARROLLO Y EMPRENDIMIENTO

Proyectó: Antonia Roda – Contratista de la DEDE

Revisó: Elisa María Ardila Becerra – Contratista DEDE