ANEXO TÉCNICO

DOCUMENTO TÉCNICO SOPORTE MGA Y DIAGNOSTICO PROYECTO

ADECUACION INSTALACIONES FÍSICAS Y ELECTRICAS DEL PORTAL DE LA CULTURA, ZONA URBANA DEL MUNICIPIO DE LA APARTADA CORDOBA.

JULIO DE 2024

INFORMACIÓN DE LA ENTIDAD PROPONENTE

NOMBRE DEL PROYECTO:	ADECUACION INSTALACIONES FÍSICAS Y ELECTRICAS DEL PORTAL DE LA CULTURA, ZONA URBANA DEL MUNICIPIO DE LA APARTADA CORDOBA.
LOCALIZACION:	Barrio Oriente, zona urbana del municipio de La Apartada, Córdoba.
DEPENDENCIA U OFICINA RESPONSABLE DEL PROYECTO:	Secretaría de Planeación, Obras Públicas y Medio Ambiente Municipal.
DIRRECCION:	Carrera 7ª N° 20 – 21 Palacio Municipal.
TELEFONO:	3116509846
EMAIL:	splaneacionyobraspublicas@laapartada-cordoba.gov.co

CONTRIBUCIÓN A LA POLÍTICA PÚBLICA

01 contribución al Plan Nacional de Desarrollo.

Plan Nacional de Desarrollo (2022-2026):	"POTENCIA MUNDIAL DE LA VIDA 2022-2026"
EJE DE TRANSFORMACION NACIONAL:	CONVERGENCIA SOCIAL REGIONAL

02 plan de Desarrollo Departamental

PLAN DESARROLLO DEPARTAMENTAL (2024-2027):	CÓRDOBA LO TIENE TODO PARA ESTAR A OTRO NIVEL
EJE DE TRANSFORMACIÓN DEPARTAMENTAL:	EJE A. CÓRDOBA EQUITATIVA E INCLUYENTE

03 plan de Desarrollo Municipal

PLAN DESARROLLO MUNICIPAL (2024 – 2027):	OPORTUNIDAD PARA TODOS 2024-2026
ESTRATEGIA TRANSVERSAL:	INCLUSIÓN SOCIAL PARA LA EQUIDAD.

1 DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO:

De acuerdo con el artículo 70 de la Constitución Política de Colombia:

"El Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional.

La cultura en sus diversas manifestaciones es fundamento de la nacionalidad. El Estado reconoce la igualdad y dignidad de todas las que conviven en el país. El Estado promoverá la investigación, la ciencia, el desarrollo y la difusión de los valores culturales de la Nación".

El sector de la cultura en Colombia se reorganizó en el año 1997 cuando se expidió la Ley General de Cultura, Ley 397 de 1997, y se organizó al sector Cultura, liderado por el Ministerio de Cultura.

La cultura en Colombia ha ganado espacios entre la opinión pública gracias a los logros que artistas, escritores y gestores culturales han tenido desde hace muchos años.

En Colombia existen numerosas manifestaciones culturales, con grandes diferencias si las comparamos, estas manifestaciones se generan dependiendo del lugar donde se encuentren las personas, es así como, por ejemplo, desde la parte norte del país se pueden encontrar ritmos como el vallenato, la champeta, las gaitas y tamboras, etc. En el centro, ritmos como bambucos, torbellinos, carrangas; el joropo y el pasaje al oriente, entre muchas otras. Las distintas expresiones musicales que tradicionalmente se dan en los diferentes territorios colombianos, no están libres de aquellos sincretismos que se generan con el ingreso de sonidos de la cultura global, el rock colombiano tiene sus particularidades que lo diferencian del resto, por ejemplo.

Si una comunidad se encuentra cerca de un rio grande o al mar, probablemente gran parte de su economía será gracias a la pesca y, desde allí, se configurará la gastronomía típica, las historias y mitos; el clima, en gran parte, determina la forma de vestir que será distinta si se compara una región de clima frio y una de clima cálido, mezclado siempre con las tendencias en moda que rigen los mercados y estéticas globales

Teniendo esto en cuenta, vemos que la geografía colombiana contiene grandes diferencias dependiendo de la región donde se encuentre; su clima, su fauna, su flora y su economía cambian mientras uno se desplaza de ciudad en ciudad, por lo tanto, también cambia la

cultura de la comunidad donde uno se encuentre. Por esto, podríamos hacernos la pregunta: ¿Cómo está configurada la cultura colombiana? Si las tradiciones dependen de las condiciones físicas del territorio y de cómo sus habitantes se apropian de estas, además de las herencias culturales de las personas que habitan en esos lugares, es decir, podrían descender de culturas gitanas, de españoles, de indígenas, de africanos, etc. Lo que marcaría aún más algunas tradiciones y complejizaría la pregunta de la cultura colombiana.

La falta de espacios culturales limita las actividades asociativas. Las actividades que se realizan en centros culturales sirven para fortalecer a las comunidades; así como fomentar la creatividad, el aprendizaje y el sano esparcimiento, según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO).

La construcción del Portal de la Cultura se ha convertido en parte fundamental para el desarrollo de la economía y crecimiento social de la comunidad del municipio de La Apartada; por eso es importante terminar este importante espacio con el fin de generar actividades prácticas y costumbres específicas, en un lugar donde las culturas existentes en este territorio se relacionen, se transformen y sincreticen.

Definición o descripción de la situación existente con relación al problema:

Los espacios para el aprendizaje y practica de música, danza y la ludoteca se desarrollan en espacios no adecuados para la práctica cultural, siendo estos inadecuados por cuanto se observa un alto déficit de infraestructura física el cual no ofrece las condiciones mínimas para una práctica adecuada. Esto genera incomodidad, inconformidad y la eventual deserción o falta de continuidad y asistencia de la población.

La falta de infraestructura ocasiona que la población no presente sentido de pertenencia con el municipio, en parte por el desconocimiento de las raíces culturales propias, en particular, aquellas que surgen del entorno musical. Asimismo, se evidencian bajos índices de aprovechamiento del tiempo libre en actividades culturales.

Es obligación de la administración municipal realizar el mantenimiento periódicamente de las instalaciones físicas de estas áreas y garantizar así un ambiente óptimo y seguro para desarrollar las actividades culturales

Por esta razón es necesario la realización de la ADECUACION INSTALACIONES FÍSICAS Y ELECTRICAS DEL PORTAL DE LA CULTURA, ZONA URBANA DEL MUNICIPIO DE LA APARTADA CORDOBA.

ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL

El 20% de la población de la entidad territorial entre los 5 y 40 años de edad manifiesta interés en recibir formación cultural (3043 personas), de esta población, el 7.7% (234 personas) accede a programas de formación, quedando un 92.3% de población por atender equivalente a 2808 personas.

La infraestructura física del Portal de la Cultura requiere un mantenimiento preventivo y correctivo en algunas estructuras, y áreas de la edificación como: pintura en Muros exteriores e interiores, Pintura de Cubierta, puertas y ventanas, sistema eléctrico.

ANÁLISIS DE CAUSAS Y EFECTOS

Análisis de causas y efectos

CAUSA DIRECTA:

1. Espacios inadecuados para el aprendizaje y práctica cultural.

CAUSAS INDIRECTAS:

1.1 Infraestructura incompleta.
1.2 Dificultad para desarrollar procesos de formación.
1.3 Baja periodicidad y calidad en el mantenimiento.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

1. Contar con espacios adecuados para el aprendizaje y práctica cultural.
2. Facilitar, a través de espacios adecuados, el desarrollar procesos de formación.
3. Disponer de infraestructura óptima.

EFECTOS DIRECTOS:

1. Jóvenes sin ocupación después de la jornada académica.
2. Migración de participantes a otros municipios.
3. Disminución del tiempo destinado a la formación y la cultura.

EFECTOS INDIRECTOS

1.1 Uso inadecuado del tiempo libre.
1.2 Incremento de los gastos de las familias para realizar prácticas culturales en otros municipios.
1.3 Baja participación ciudadana en actividades culturales.

A RBOL DEL PROBLEMA



Uso inadecuado del tiempo libre.	Incremento de los gastos de las familias para realizar prácticas culturales en otros municipios.	Baja participación ciudadana en actividades culturales.
Jóvenes sin ocupación después de la jornada académica.	Migración de participantes a otros municipios.	Disminución del tiempo destinado a la formación y la cultura.
Bajo acceso de la población a programas de formación cultural.		
Espacios inadecuados para el aprendizaje y práctica cultural.		
Infraestructura incompleta.	Dificultad para desarrollar procesos de formación.	Baja periodicidad y calidad en el mantenimiento.

ANÁLISIS DE PARTICIPANTES

PARTICIPANTES	CONTRIBUCIÓN O GESTIÓN
Actor: Municipal **Entidad**: La Apartada **Posición**: Cooperante **Intereses o Expectativas**: Mejorar las condiciones de espacios donde los niños, niñas y jóvenes puedan practicar música, danza, aumentar la competitividad y contribuir a mejorar la calidad de vida de la población.	Su principal contribución es financiera cooperante ya que cuenta con recursos propios para realizar la obra. Seguimiento y apoyo administrativo local, dando cumplimiento a la meta como ente ejecutor. Gestión técnica con base a la experiencia del ente municipal en el área de Planeación e infraestructura física. Asistencia técnica. Supervisión de los contratos derivados.
Actor: Otro **Entidad:** Comunidad y beneficiarios directos del Proyecto. **Posición:** Beneficiario **Intereses o expectativas**: Contar con espacio apropiado para adelantar las prácticas culturales.	- Beneficiarios del proyecto - Veeduría del proyecto. - Aporte de mano de obra.

La entidad territorial ha llevado a cabo proyectos similares. Este tipo de proyectos buscan beneficiar a la población afectada por el estado actual del Portal de la Cultura y los recursos estarán orientados a mejorar sus condiciones de vida y apoyar los sectores de infraestructura para el desarrollo regional en la parte cultural.

La administración municipal se reunió con la comunidad, gestores culturales, grupos de promoción artística, empresarios del espectáculo y comerciantes con el fin de realizar la socialización y concertación del proyecto para informar los beneficios del mismo y concertar soluciones con las posibles partes perjudicadas durante la ejecución. El perjuicio que se genera en estas situaciones es durante la construcción de la obra, que en ocasiones se traduce en traumatismos para los vecinos y el cierre de las vías lo cual se evitará con desvíos controlados a vías alternas, sin afectar el acceso de los vecinos a sus viviendas.

Con la finalidad de mantener una situación cordial con los afectados, se realizarán

reuniones de seguimiento y de socialización de los avances, atrasos y dificultades.

POBLACION AFECTADA

La población según registro de acuerdo con las cifras y reportes del DANE es en total de 15.806 habitantes, que corresponde a la población total del municipio y que se benefician de manera directa e indirecta del proyecto.

Aspectos institucionales y comunitarios

Cómo participa la comunidad en la elaboración del proyecto:

La comunidad tiene una participación directa, ya que serán los beneficiados.

Indique el tipo de concertación y coordinación que se ha dado o se dará entre el ente responsable del proyecto, otras instituciones involucradas y la comunidad:

Acuerdo de voluntades entre las partes para la cooperación y colaboración institucional, con el propósito de desarrollar una alianza estratégica, mesas de concertación del plan de desarrollo del programa de gobierno.

Acuerdo de voluntades entre las partes:

Municipio: Ejecutor y económico.

Comunidad: Participativa/Beneficiaria.

Aportes o actividades de la comunidad en la ejecución del proyecto:

La comunidad realizará actividades de observación, verificación y control, las cuales se verán reflejadas en cada una de las actividades desarrolladas durante la ejecución del proyecto.

OBJETIVO GENERAL:

Facilitar el acceso de la población a programas de formación Cultural.

INDICADOR DEL OBJETIVO GENERAL - PROPOSITO:

Infraestructura cultural intervenida.

INDICADOR OBJETIVO:

Número de espacios mejorados para la actividad cultural del municipio de La Apartada.

JUSTIFICACIÓN

Siendo la cultura el baluarte de los valores del pensamiento, de la expresión artística, de las tradiciones, de los modos de vida que inspiran y animan a una comunidad, dándole una personalidad original y ayudando a su permanencia histórica, siendo que a través de ella se expresa el hombre, toma conciencia de si mismo, cuestionando sus realizaciones, buscando nuevos significados y crea obras que lo trasciendan.

Caso aplicable especialmente al municipio de La Apartada; evidenciado en la manifestación de su gran producción artesanal, costumbres y tradiciones, que han prevalecido admirablemente hasta nuestros días; es incuestionable que propiciar el apoyo a este tipo de comunidades, para facilitar y ampliar su campo de acción por medio de la promoción y difusión de sus valores culturales para lograr con ello perpetuarlos y así garantizar la transmisión de los mismos a las nuevas generaciones, consolidando el fortalecimiento de la identidad cultural de sus habitantes.

Propiciar los recursos y apoyo incondicional a estos propósitos de base cultural son transcendentales, pues con ello se logra un mejor nivel de vida, al lograr estar consciente de su valor como seres humanos productivos y útiles a su comunidad. Es también importante resaltar el aspecto físico, requerido para realizar dichas labores, de manera práctica y acondicionada para los distintos fines, que den la estabilidad y garanticen la seguridad de las personas.

Considerando que las instalaciones que actualmente se utilizan para dichos fines no cumplen con el mínimo de requisitos de seguridad, por no estar terminados y abiertos totalmente al público; con esta intervención se lograría garantizar el bienestar de los usuarios y la realización de eventos no solamente culturales, sino deportivos, de recreación y de integración familiar.

Se destacan los siguientes hechos como objetos, producto de la formulación y futura ejecución del proyecto:

- El goce y disfrute del espacio público por parte de los habitantes del municipio.
- El mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes del sector debido a la facilidad para el acceso a diferentes bienes y servicios.
- La disminución de la vulnerabilidad a la erosión ya que las zonas destapadas se cubrirán con material resistente al agua y se garantizará la debida escorrentía hacia la zona exterior de las plazoletas.

Con base en lo anterior, el municipio de La Apartada para atender la problemática del sector cultural, derivado de la falta de espacios adecuados para la realización de eventos culturales, sustenta la construcción la segunda etapa del Portal de Cultura en el beneficio implícito en la atención a la población base del proyecto, la cual no cuenta con un espacio adecuado para realizar sus actividades culturales.

A su vez, dicho proyecto contribuye al cumplimiento de metas del Plan de Desarrollo Municipal **OPORTUNIDAD PARA TODOS 2024-2027**; Este sector está alineado con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, el Plan Nacional de Desarrollo de Colombia "Potencia Mundial de la Vida 2022-2026" y el Plan de Desarrollo Departamental "Córdoba lo tiene todo para estar a otro nivel 2024-2027".

En la ejecución del contrato se harán las siguientes actividades:

- ✓ pintura de estructura de soporte para cubierta en perfil IPE y perfil HEA. pintada con base anticorrosiva y acabado esmalte sintético blanco.
- ✓ lavado de cubierta metálica escenario.
- ✓ suministro en instalación de puertas metálica de 2,35 mts x 1,0 mts cerradura, bisagras, pintura y todos los elementos para su correcta instalación y funcionamiento.
- ✓ lavado, mantenimiento y pintura con bloqueador de humedad para muros.
- ✓ pintura con vinilo para muros interiores

INSTALACIONES ELÉCTRICAS EXTERIORES.

- ✓ adecuación de tablero de distribución e instalaciones eléctricas para lámparas.
- ✓ suministro e instalación de lampara hermética led 2x18w t8 dl
- ✓ suministro e instalación de reflector de 50 w.
- ✓ suministro e instalación de reflector de 400 w.

MARCO GEOGRÁFICO

LOCALIZACIÓN DE LA OBRA

Región: Regional Caribe
Departamento: Córdoba
Municipio: La Apartada

Caracterización del municipio de La Apartada

El Municipio de La Apartada está ubicado al sureste del Departamento de Córdoba en la Región Alto San Jorge, localizado en la Región Caribe. Limita al norte con el Municipio de Buenavista y el Río San Jorge; al sur con el Municipio de Caucasia (Antioquia); al este con el Municipio de Ayapel, y al oeste con el Municipio de Montelíbano; Es atravesado por el río San Jorge en el corregimiento de Puente San Jorge. El territorio tiene un área total de 27.081 hectáreas.

División Político-Administrativa

El municipio tiene un área de 146 hectáreas en la zona urbana y 27.081 en la zona rural.

El territorio está divido en seis núcleos zonales, integrados por 16 barrios, 4 Veredas y 3 corregimientos. Barrios: Villa Victoria, 24 de noviembre, Tierra Santa, Divino Niño, El Oriente, La Frontera, La Raya, La Florida, Montelíbano, El Retorno, Urbanización San Carlos, Urbanización San Mateo I., Daniel Alfonso Paz, Urbanización Villa Sol, Urbanización San Mateo II, Urbanización Francis García. Por legalizar los asentamientos urbano Urbanización Nueva Esperanza y cuando se realice la construcción del proyecto de Vicepresidencia de la Republica Urbanización Fredy Villa.

Corregimientos: Puente San Jorge, Campo Alegre y La Balsa.

Caseríos de: Sitio Nuevo, Las Margaritas, La Virgen, Los Novillos y Por legalizar el asentamiento de Caballo Negro.

Límites del municipio

Al Norte con el Municipio de Buenavista y el Río San Jorge, al Sur con el Departamento de Antioquia, al este con el Municipio de Ayapel, al oeste con el Municipio de Montelíbano.

Extensión total: 27,081 km²

Extensión área urbana: 1,430 km²

Extensión área rural: 238,57 km²

Altitud de la cabecera municipal (metros sobre el nivel del mar): 50

Temperatura media: 28 °C

Distancia de referencia: 100 kilómetros de Montería

LOCALIZACIÓN DEL MUNICIPIO DE LA APARTADA A NIVEL NACIONAL Y DEPARTAMENTAL



Fuente: Secretaría de Planeación, Obras Públicas y Medio Ambiente

IMAGEN 1. - LOCALIZACIÓN DEL PROYECTO

Características físicas del territorio

Fue elevado a municipio en el año 1997 mediante la ordenanza 007 del 06 de mayo del mismo año, segregándose así de los Municipios de Ayapel y Montelíbano. El territorio tiene un área total de 27.081 hectáreas.

Altitud

La altitud de la cabecera municipal es de 50 metros sobre el nivel del mar.

Relieve

El Municipio de La Apartada presenta una topografía poco accidentada, con una altura promedio de 50 m.s.n.m. y con ligeras ondulaciones que no sobrepasan los 200 m, s, n, m.

Hidrografía

La hidrografía está atravesada por el Rio San Jorge, este es un río colombiano que nace en el Parque nacional natural Paramillo (en el Municipio de Ituango, Antioquia) y que corre entre las serranías de San Jerónimo y Ayapel antes de desembocar en el río Magdalena, en el departamento de Bolívar, corre en su mayoría por el departamento de Córdoba, donde es un eje estructurarte de la economía local. Su cuenca hidrográfica comprende 96.500 km² en el sudeste del departamento de Córdoba, y canaliza las aguas de la ciénaga de Ayapel hacia la cuenca Momposina, bañado en su recorrido los departamentos caribeños de Córdoba, Sucre y Bolívar. Sus tributarios son los ríos San Pedro, Sucio y Uré. Registra un caudal mínimo de 24 m³/s y uno máximo de 697 m³/s.

Actualmente el Río San Jorge es uno de los ríos con más riqueza piscícola, pero su alta contaminación y deterioro se deben en gran parte a la pesca con explosivos y la obtención de oro de aluvión de sus aguas por el método de la flotación en mercurio.

El Municipio de la Apartada también es bañado por el caño San Mateo, caños, quebradas y pequeñas ciénagas. El caño San Mateo es el segundo cuerpo de agua más importante del municipio, y literalmente divide el casco urbano municipal; este ha sido intervenido en varios tramos por gestiones adelantadas por la alcaldía municipal ante la CVS, para hacer canalizaciones para la mitigación de inundaciones.

Contexto demográfico

Población total

El Municipio de la Apartada cuenta con una población de acuerdo con el DANE Para el año 2024, cuenta con una población de 15.806 habitantes, De esta cifra, el 50.18% son hombres (7.931) y el 49.82% son mujeres (7.875), reflejando una distribución demográfica equilibrada entre los sexos

GRÁFICO PIRÁMIDE POBLACIONAL

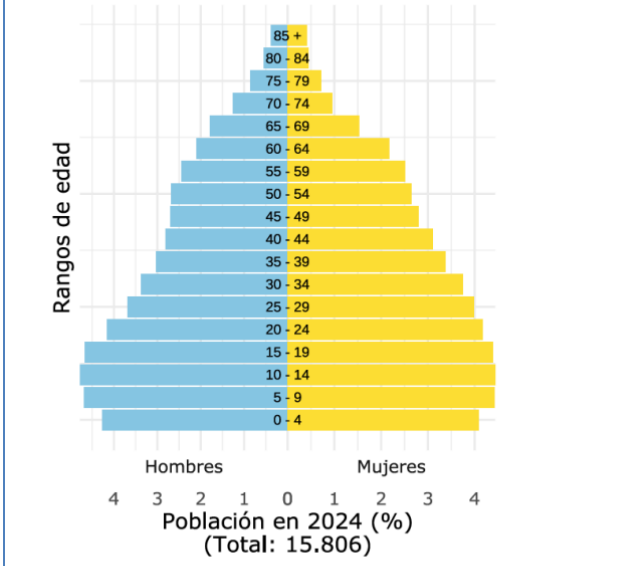


Gráfico 1. Población total
Fuente: DANE - Proyecciones de población con base en el censo 2018

Fuente: DANE- Censo población y vivienda -2020

IMAGEN 2. PIRAMIDE POBLACIONAL

La población del Municipio de La Apartada con relación a la población del departamento porcentualmente es del 0.88 % aproximadamente.

DISTRIBUCIÓN URBANO-RURAL

La densidad poblacional por kilómetro cuadrado en el Municipio de La Apartada, que indica el promedio de residentes en áreas urbanas o rurales por cada kilómetro cuadrado, es de 58,98 habitantes. Con una actualización en la distribución de la población, se tiene que 11.932 habitantes, o el 75.49%, residen en la zona urbana, mientras que 3.874 habitantes, correspondientes al 24.51%, viven en áreas rurales. Este dato demuestra que la mayoría de la población en el Municipio de La Apartada se concentra en las zonas urbanas.

Un elevado índice de urbanización sugiere un mayor desarrollo en el municipio. En el caso del Municipio de La Apartada, el porcentaje de urbanización alcanza el 75.49%, señalando un significativo nivel de urbanismo. Esto se debe principalmente a la migración de población rural hacia el núcleo urbano, motivada por la búsqueda de mejores condiciones de vida y, en muchos casos, por el desplazamiento forzado debido al conflicto armado. Mientras tanto, el 24.51% de los habitantes que permanecen en la zona rural tienen acceso limitado a servicios básicos y sociales.

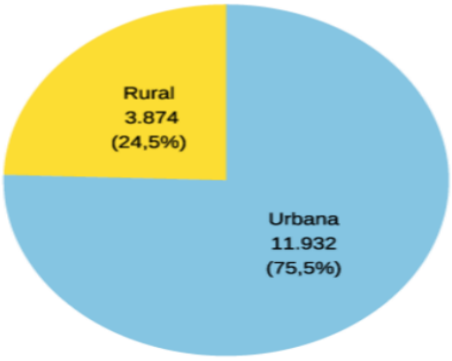
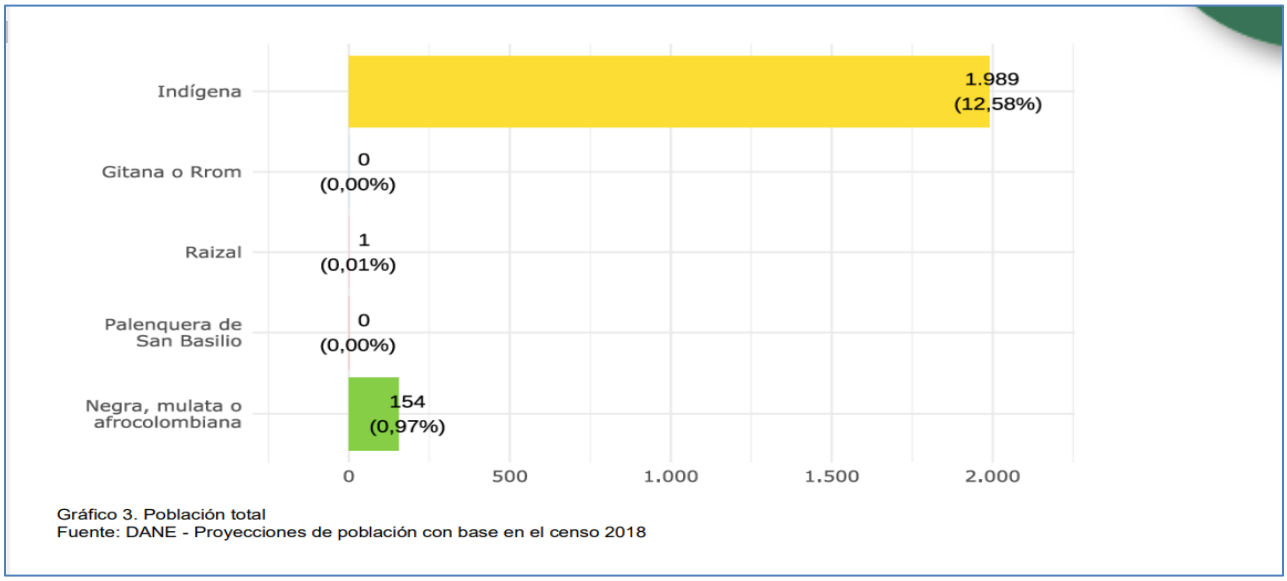


Gráfico 2. Distribución urbano-rural
Fuente: DANE - Proyecciones de población con base en el censo 2018

Con relación a la población étnica, según las proyecciones del DANE en el Municipio de La Apartada, la población étnica alcanza un total de 2.144 personas, lo que representa el 13.56% de la población total. Dentro de este grupo, 1.989 individuos pertenecen a comunidades indígenas, y 154 personas se identifican como negras, mulatas o afrocolombianas y hay 1 habitante de la población raíza.

GRÁFICO POBLACIÓN ÉTNICA



Fuente: DANE- Censo población y vivienda -2018

IMAGEN 3. POBLACION ETNICA

TABLA 1 POBLACIÓN POR ÁREA DE RESIDENCIA MUNICIPIO DE LA APARTADA 2024

Municipio	Población cabecera municipal		Población resto		Población total	Grado de urbanización
	Población	Porcentaje	Población	Porcentaje		
La Apartada	11.932	75.49	3.874	24.05	15.806	75,49

Fuente: Terridata DNP 2024

1- LOCALIZACIÓN DEL PROYECTO:

El proyecto se encuentra localizado en el barrio El Oriente zona urbana del municipio de la apartada Córdoba.

PLANOS DE LOCALIZACION DEL MUNICIPIO DE LA APARTADA

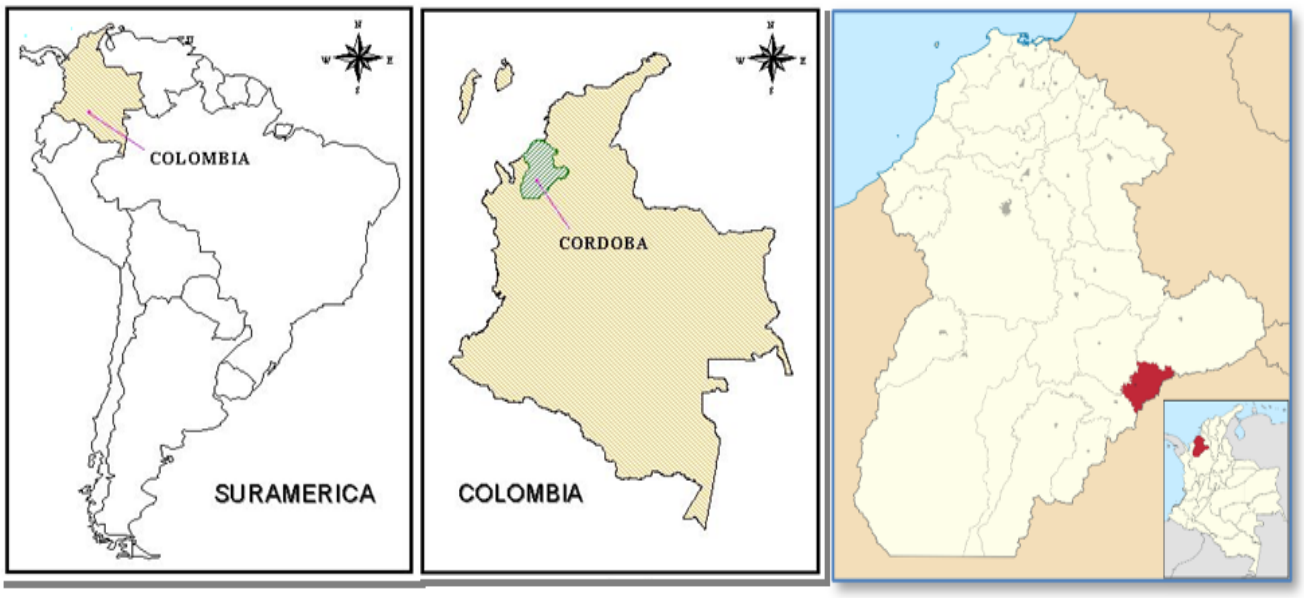


Imagen 4. Localización del municipio del Municipio

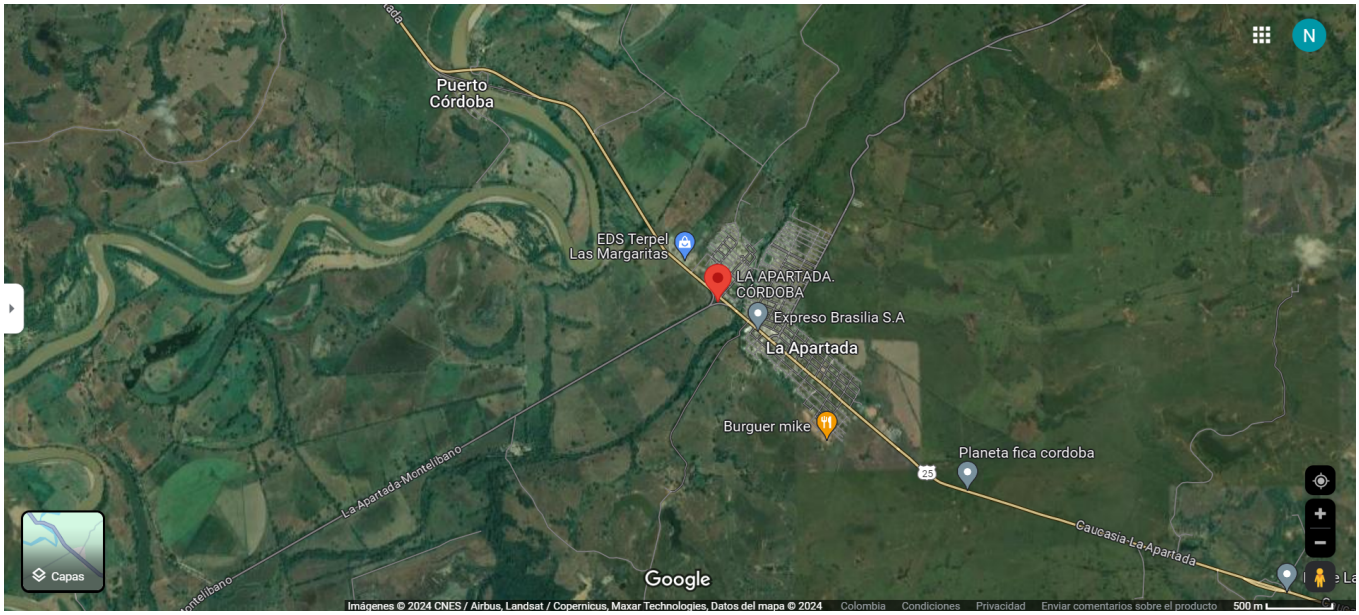


Imagen 5. -municipio de la apartada
Ref. Google Map

IMAGEN DE SECTOR A INTERVIR

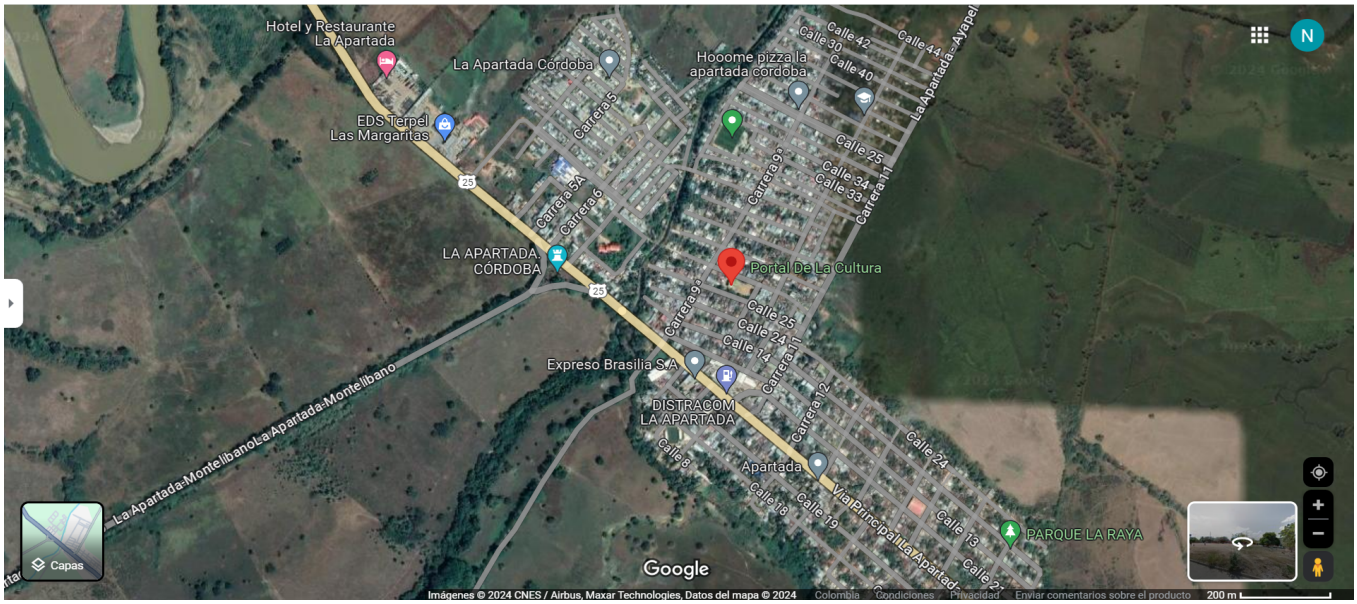


Imagen 6. localización Portal de la Cultura
Ref- Google Map.

CUADRO DE DIRECCIONES: UBICACIÓN DEL PROYECTO.

DESCRIPCIÓN	Dirección.	Barrio
Zona urbana del Municipio		
8°03'04.1"N 75°20'13.1"W 8.051141, -75.336981	Calles 25 – 26 Carreras 9 – 10B	Oriente

ACTIVIDADES RELEVANTES DEL PROYECTO

Nombre de la alternativa de solución 1: ADECUACION INSTALACIONES FÍSICAS Y ELECTRICAS DEL PORTAL DE LA CULTURA, ZONA URBANA DEL MUNICIPIO DE LA APARTADA CORDOBA.

Resumen de la alternativa que va a preparar:

La alternativa de solución es el mantenimiento de la estructura existente mediante la adecuación eléctrica del bloque de tarima, camerinos y batería de baños, cambio de puertas en mal estado, limpieza y pintura de muros, estructuras metálicas y zona exterior del Portal de la Cultura, ubicado en el barrio Oriente, zona urbana del municipio de La Apartada Córdoba.

Capacidad Generada:

Infraestructura cultural intervenida.

Análisis técnico de la alternativa:

El Portal de la Cultura busca potenciar el sector cultural como generador de oportunidades de empleo y ocupación para la población Apartadense, al tiempo que se constituye en un espectro de formación de personas con mayor sentido de pertenencia por sus tradiciones, costumbres, riquezas materiales e inmateriales, constitutivas del patrimonio cultural municipal, así como principal fuente de aprovechamiento del ingenio, el espíritu y la creatividad de las personas que habitan el territorio

El Portal es una infraestructura construida a partir del año 2015 y constituye un hito urbano en el municipio de La Apartada, cuenta con espacio para escenario, plazoleta publica, camerinos y baños. Se pretende hacer mantenimiento preventivo y correctivo a la estructura.

2 PRINCIPALES ACTIVIDADES POR EJECUTAR, CANTIDADES Y ALCANCE

Las actividades y cantidades de obras por ejecutar son las siguientes:

	DESCRIPCIÓN	UND	CANT.
1,00	**TARIMA Y BAÑOS.**		
1,01	PINTURA DE ESTRUCTURA DE SOPORTE PARA CUBIERTA EN PERFIL IPE Y PERFIL HEA. PINTADA CON BASE ANTICORROSIVA Y ACABADO ESMALTE SINTÉTICO BLANCO	M2	106,00
1,02	LAVADO DE CUBIERTA METALICA ESCENARIO.	M2	106,00

1,03	SUMINISTRO EN INTALACION DE PUERTAS METALICA DE 2,35 MTS X 1,0 MTS CERRADURA, BISAGRAS, PINTURA Y TODOS LOS ELEMENTOS PARA SU CORRECTA INSTALACIÓN Y FUNCIONAMIENTO.	UND	2,00
1,05	LAVADO, MANTENIMIENTO Y PINTURA CON BLOQUEADOR DE HUMEDAD PARA MUROS.	M2	71,90
1,06	PINTURA CON VINILO PARA MUROS INTERIORES.	M2	23,80
2,00	**INSTALACIONES ELECTRICAS EXTERIORES.**		
2,01	ADECUACION DE TABLERO DE DISTRIBUCIÓN E INSTALACIONES ELECTRICAS PARA LAMPARAS.	UND	1,00
2,02	SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE LAMPARA HERMETICA LED 2X18W T8 DI	UND	12,00
2,03	SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE REFLECTOR DE 50 W.	UND	6,00
2,04	SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE REFLECTOR DE 400 W.	UND	2,00

ALCALCE:

El proyecto contempla un tiempo de ejecución físico - financiera de 1 mes y se proyectara que alcanzara el 100%, de ejecución, cumpliendo con el requerimiento especificado en cada actividad.

Resultados más importantes que quiere obtener con el proyecto:

Los resultados que se pretenden obtener con el proyecto impulsado por la Secretaría de Planeación, Obras Públicas y Medio Ambiente son cumplir con las metas planteadas en el Plan de Desarrollo para la vigencia 2024 - 2027, obteniendo los siguientes beneficios:

- Articulación de procesos sociales y culturales.
- Acceso al arte y desarrollo de actividades de formación y capacitación en las diferentes áreas artísticas y culturales.
- Apoyo a la creación artística y fomento al intercambio cultural
- Reducción de gastos económicos de las familias

ACTIVIDADES RELEVANTES DEL PROYECTO

Nombre de la alternativa de solución 1: ADECUACION INSTALACIONES FÍSICAS Y ELECTRICAS DEL PORTAL DE LA CULTURA, ZONA URBANA DEL MUNICIPIO DE LA APARTADA CORDOBA.

Resumen de la alternativa que va a preparar:

La alternativa de solución es el mantenimiento de la estructura existente mediante la adecuación eléctrica del bloque de tarima, camerinos y batería de baños, cambio de puertas en mal estado, limpieza y pintura de muros, estructuras metálicas y zona exterior del Portal de la Cultura, ubicado en el barrio Oriente, zona urbana del municipio de La Apartada.

Capacidad Generada:

Infraestructura cultural intervenida.

Análisis técnico de la alternativa:

El Portal de la Cultura busca potenciar el sector cultural como generador de oportunidades de empleo y ocupación para la población Apartadense, al tiempo que se constituye en un espectro de formación de personas con mayor sentido de pertenencia por sus tradiciones, costumbres, riquezas materiales e inmateriales, constitutivas del patrimonio cultural municipal, así como principal fuente de aprovechamiento del ingenio, el espíritu y la creatividad de las personas que habitan el territorio

El Portal es una infraestructura construida a partir del año 2015 y constituye un hito urbano en el municipio de La Apartada, cuenta con espacio para escenario, plazoleta publica, camerinos y baños. Se pretende hacer mantenimiento preventivo y correctivo a la estructura y ampliar a corto plazo la zona de plazoletas, graderías, instalación de mobiliario, iluminación externa y construcción de la Plaza Recreativa (cancha mini futbol).

	Tipo de riesgo	Descripción del riesgo	Probabilidad e impacto	Efectos	Medidas de mitigación
1-Propósito (Objetivo general)	Asociados a fenómenos de origen natural: atmosféricos, hidrológicos, geológicos, otros	La construcción se ve afectada por eventos extraordinarios y condiciones climáticas adversas.	**Probabilidad:** 4. Probable **Impacto:** 3. Moderado	Retraso en la ejecución del proyecto	Contar con una programación que tenga en cuenta los tiempos promedio normales de la ejecución de la obra
	Administrativos	Limitaciones en el control de obra	**Probabilidad:** 4. Probable **Impacto:** 3. Moderado	Incumplimiento en el tiempo, costo y alcance del proyecto	Reuniones de retroalimentación y comités de obra semanales. Medición y control por parte de la supervisión técnica, el contratista de obra y el municipio de las actividades en los tiempos definidos para su desarrollo, así como de los hitos de los entregables de cada componente de obra.
2-Componente (Productos)	Administrativos	Insuficiencia de personal en obra	**Probabilidad:** 3. Moderado **Impacto:** 4. Mayor	Retrasos en el cronograma. Ejecución sin cumplimiento de las especificaciones técnicas.	Validación y verificación permanente de los perfiles y las condiciones de experiencia del personal en obra. . Implementación de un sistema y protocolos de bioseguridad conforme a las normas vigentes, igualmente control a intervalos cortos
3-Actividad	Operacionales	Daños en equipos y maquinaria	**Probabilidad:** 3. Moderado **Impacto:** 4. Mayor	Demoras en la consecución de otros equipos y maquinaria. Retrasos en el cronograma. Aumento en costos de ejecución del proyecto.	Exigir certificados de calibración de los equipos. Actualización de los protocolos de calidad. Realizar mantenimiento rutinario y preventivo de los equipos y maquinaria.

INDICADORES DE PRODUCTOS

OBJETIVO: ADECUACION INSTALACIONES FÍSICAS Y ELECTRICAS DEL PORTAL DE LA CULTURA, ZONA URBANA DEL MUNICIPIO DE LA APARTADA CORDOBA.

MEDIDO A TRAVÉS DE: infraestructura Cultural Intervenida

META TOTAL: 1 un.

3 PLAZO PARA LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO

El proyecto tendrá un plazo de un (1) mes.

4 FORMA DE PAGO

El municipio de la Apartada una vez adjudicado el proyecto definirá la forma de pago

5 VALOR DE LA INVERSIÓN

El valor total que se proyecta ejecutar es de TREINTA Y SEIS MILLONES CIENTO SETENTA Y CINCO MIL TRESCIENTOS VEINTI UN PESOS M/CTE ($ **36.175.321**)

6 TIEMPO DE RECUPERACION

Se determinará en la Metodología General Ajustada (MGA) del proyecto al igual que la COBERTURA, la EVALUACIÓN SOCIAL y la EVALUACIÓN FINANCIERA.

7 ESTUDIO DE MERCADO

N.A (El proyecto no requiere de estudio de mercado).

8 ESTUDIO PREVIO

Ver documento Anexo elaborado por la Secretaría de Planeación Municipal

9 CONDICIONES PARTICULARES DEL PROYECTO

10. MATERIALES

Los materiales, suministros y demás elementos que hayan de utilizarse en la construcción, deberán ser los que se exigen en las especificaciones del presupuesto de obra y así mismo, garantizar por parte del contratista de obra la calidad de los mismos.

11. DOCUMENTOS QUE ENTREGARÁ LA ENTIDAD PARA LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO

Presupuesto Oficial
Análisis de precios unitarios
Memorias de Cantidades
Documento técnico
Ficha MGA

12. ANALISIS DE RIESGO

ANÁLISIS DE RIESGO

Se consideran riesgos no previsibles, por la incertidumbre de su ocurrencia, los de fuerza mayor, caso fortuito o hechos de terceros, tales como desastres naturales, actos terroristas, guerras, asonadas o eventos que alteren el orden público.

CLASE DE RIESGO	TIPIFICACION	ESTIMACION		ASIGNACION
RIESGOS OPERACIONAL ES: Son aquellos riesgos asociados a la operatividad del proyecto.	MAYOR PERMANENCIA EN LA SUPERVISION DEL PROYEC	**CUALITATIVA** PROBABILIDAD DE OCURRENCIA: ALTO. IMPACTO: MEDIO	**CUANTITATIVA**	ALCALDIA DE LA APARTADA

RIESGOS FINANCIEROS: Este riesgo tiene dos componentes básicos: el riesgo de consecución de financiación o riesgo de liquidez, y el riesgo de las condiciones financieras.	INCUMPLIMIEN TO DE LA ENTIDAD CONTRATANTE EN LOS PAGOS DE ACUERDO A LAS FORMAS PACTADAS EN EL COVENIO	PROBABILIDAD DE OCURRENCIA: IMPACTO: BAJO		ALCALDIA DE LA APARTADA
RIESGOS REGULATORIOS: Son los posibles cambios regulatorios reglamentarios que siendo previsibles, afecten el equilibrio del contrato.	CAMBIOS EN LAS TASAS IMPOSITIVAS O REFORMAS TRIBUTARIAS	PROBABILIDAD DE OCURRENCIA: BAJO IMPACTO: ALTO		ALCALDIA DE LA APARTADA

IDENTIFICACIÓN DE ACTORES Y GRUPOS RELEVANTES

Participantes	**Clasificación**				**Caracterización**
	Afectados Beneficiados	Afectados Perjudicados	Cooperantes	Oponentes	
Alcaldía de La Apartada.			X		La administración municipal formulara el proyecto para el mantenimiento y adecuación de las instalaciones físicas y eléctricas del portal de la cultura del municipio.
Comunidad de LA APARTADA.	X				Brindar a la comunidad, y visitantes un ambiente optimo y seguro de los espacios utilizados y así mismo brindar contribuir con el

					desarrollo de actividades culturales

13. INFORMACIÓN SOBRE EL PERSONAL PROFESIONAL:

Para efectos del análisis de la información del personal, se tendrán en cuenta las siguientes consideraciones.

Las hojas de vida y soportes del personal vinculado al proyecto serán verificadas una vez se adjudique el contrato

El personal requerido es el siguiente:

Residente de obra

Técnico Siso

Electricista

a. MAQUINARIA MÍNIMA DEL PROYECTO

El equipo mínimo requerido es el siguiente:

• EQUIPO BASICO -HERRAMIENTAS MENORES
• ANDAMIOS
• PLATAFORMA PARA ANDAMIOS
• HIDROLAVADORA

La maquinaria mínima requerida será verificada una vez se adjudique el contrato.

14. SEÑALIZACIÓN

De ser necesario Es cargo del proponente favorecido todos los costos requeridos para colocar y mantener la señalización de obra y las vallas informativas, la iluminación nocturna y demás dispositivos de seguridad y de comunicación y coordinación en los

términos definidos por las autoridades competentes.

15. PERMISOS, SERVIDUMBRES, LICENCIAS Y AUTORIZACIONES

N.A (de acuerdo con las obras a realizar no se necesita licencias para la ejecución del proyecto).

16. DOCUMENTOS TECNICOS DICIONALES

No hay documentos técnicos adicionales.

17. ASPECTOS ESPECIFICOS

PRESUPUESTO DE OBRA	Se anexa Presupuesto de obra con valores unitarios y valor total.
PLANOS DEL PROYECTO.	N.A.
LICENCIA DE CONTRUCCIÓN	N.A.
CRONOGRAMA DEL PROYECTO	Se Anexará al ser adjudicada la obra.
PLAN DE MANEJO AMBIENTAL	El proyecto no requiere Plan de Manejo Ambiental.
SUPERVISIÓN	Se realizará de forma directa por parte de la Secretaría de Planeación Municipal.

18. REGISTRO FOTOGRAFICO





Foto (1,2) Estado actual de la pintura en muros esteriores





Foto (3,4) Estado actual de la cubierta

Foto (5, 6) - Estado actual puertas doble en madera









Foto (7,8) Estado actual puertas en madera

Foto (9,10) - Lamparas



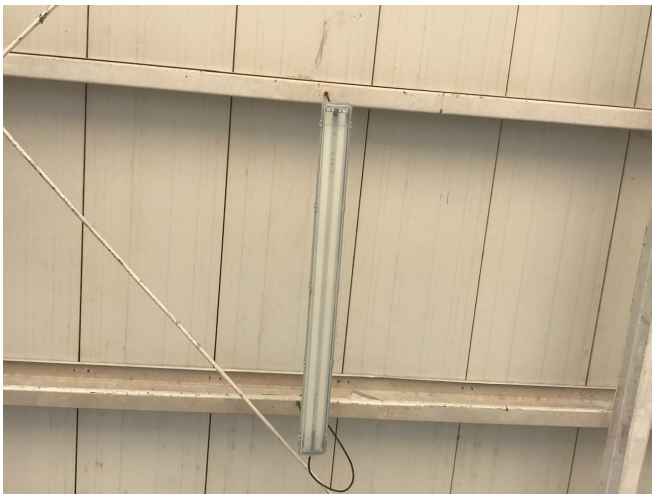






Foto (11,12) Estado actual estructuras

Foto (13,14) - Estado actual Puerta y ventanas en aluminio y vidrio	
	

En constancia, se firma a los Veinticuatro (24) días del mes de junio de 2024.

LUIS FERNANDO GONZALEZ FUENTES
Secretaria De Planeación Obras Publica y Medio Ambiente

Proyecto Técnicamente
NIDIAN ELENA MORALES GUERRA

Reviso Técnicamente
JORGE SOTO FLOREZ