PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Barranquilla, Julio de 2024

Señor(a)
IBETH DEL SOCORRO TEJERA MORALES
SUPERVISOR(A) CONTRATO No. **6213678**
Coordinador Académico Calzado
ARTES GRÁFICAS
Barranquilla

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual Mes Julio del año 2024

Referencia: No 6213678 del año 2024

SANTIAGO ANTONIO REYES RODRIGUEZ, identificado con la cédula de ciudadanía No. 12563524 de Santa Marta, en mi calidad de Contratista del SENA, en ARTES GRÁFICAS, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación, presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: d). un pago correspondiente al mes de Julio de 2024 por valor de (3349159). Los honorarios serán pagados por el SENA al contratista de acuerdo al cronograma definido por la Dirección Administrativa y Financiera de la Dirección General, en la cuenta AHORROS No. 0570026670280085 DAVIVIENDA, cuyo titular es el Contratista.

Plazo: Será hasta el 13 de Diciembre de 2024.

OBJETO: Desarrollar formación profesional por competencias laborales, mediante la estrategia de aprendizaje por proyectos en los programas de formación de BASICO DE AUDIO DIGITAL, PRODUCCION DE AUDIO DIGITAL, CAMAROGRAFIA, participando en los equipos de diseño y desarrollo curricular y gestionando las actividades y proyectos a

través de las tecnologías de la información y la comunicación que brinda la entidad, atendiendo las políticas institucionales y la normatividad vigente

Obligaciones Especificas: (Trascriba las obligaciones específicas del contrato, dentro del siguiente cuadro)

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	Desarrollar formación profesional por competencias laborales, mediante la estrategia de aprendizaje por proyectos en los programas de formación de BASICO DE AUDIO DIGITAL, PRODUCCION DE AUDIO DIGITAL, CAMAROGRAFIA, participando en los equipos de diseño y desarrollo curricular y gestionando las actividades y proyectos a través de las tecnologías de la información y la comunicación que brinda la entidad, atendiendo las políticas institucionales y la normatividad vigente	Evidencias mes de julio Para la ficha: 2928548 de audiovisuales primer trimestre - Para este periodo se les enseño a los aprendices a identificar por intermedio de películas el tipo de guiones presentados - Trabajamos en la preparación del argumento de la historia para elaborar un guion. - Análisis de las características de los personajes - Ejercicios en el salón, de cómo desarrollar el argumento de una historia. - Análisis de guiones de cortometrajes y su estructura Para la ficha: 2824827 de audiovisuales tercer trimestre - Realizamos a través de ejercicios la presentación de un	Evidencias mes de julio Para la ficha: 2928548 de audiovisuales primer trimestre - Para este periodo se les enseño a los aprendices a identificar por intermedio de películas el tipo de guiones presentados - Trabajamos en la preparación del argumento de la historia para elaborar un guion. - Análisis de las características de los personajes - Ejercicios en el salón, de cómo desarrollar el argumento de una historia. - Análisis de guiones de cortometrajes y su estructura Para la ficha: 2824827 de audiovisuales tercer trimestre - Realizamos

		guion - Analizamos de forma grupal a manera de ejercicio el trabajo del guionista. - Realizamos trabajo de cámara en las competencias de World skill, - Con los aprendices estuvimos grabando en cada una de las competencias. - Para el siguiente día realizamos las entrevistas e imágenes de apoyo con los expertos de las competencias	a través de ejercicios la presentación de un guion - Analizamos de forma grupal a manera de ejercicio el trabajo del guionista. - Realizamos trabajo de cámara en las competencias de World skill, - Con los aprendices estuvimos grabando en cada una de las competencias. - Para el siguiente día realizamos las entrevistas e imágenes de apoyo con los expertos de las competencias

A continuación, relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.

Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHA DE DESPLAZAMIENTO INICIAL	FECHA DE DESPLAZAMIENTO FINAL

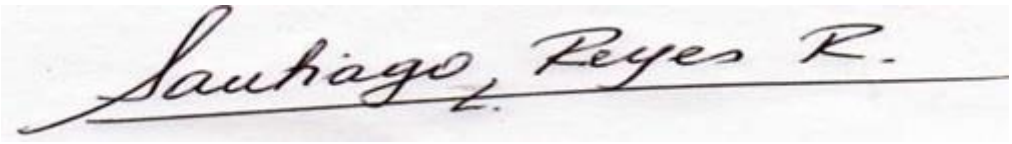
Nota 1: Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a

la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados y el No. 9469324040 de la planilla, operador y periodo. (Decreto Ley 2106 de 2019 – "Decreto Ley Antitrámites")

Evidencias en () folios

Cordialmente,



SANTIAGO ANTONIO REYES RODRIGUEZ

Contratista

C.C. No. 12563524

Recibí a satisfacción:

IBETH DEL SOCORRO TEJERA MORALES

Supervisor(a) Contrato 6213678 de 2024

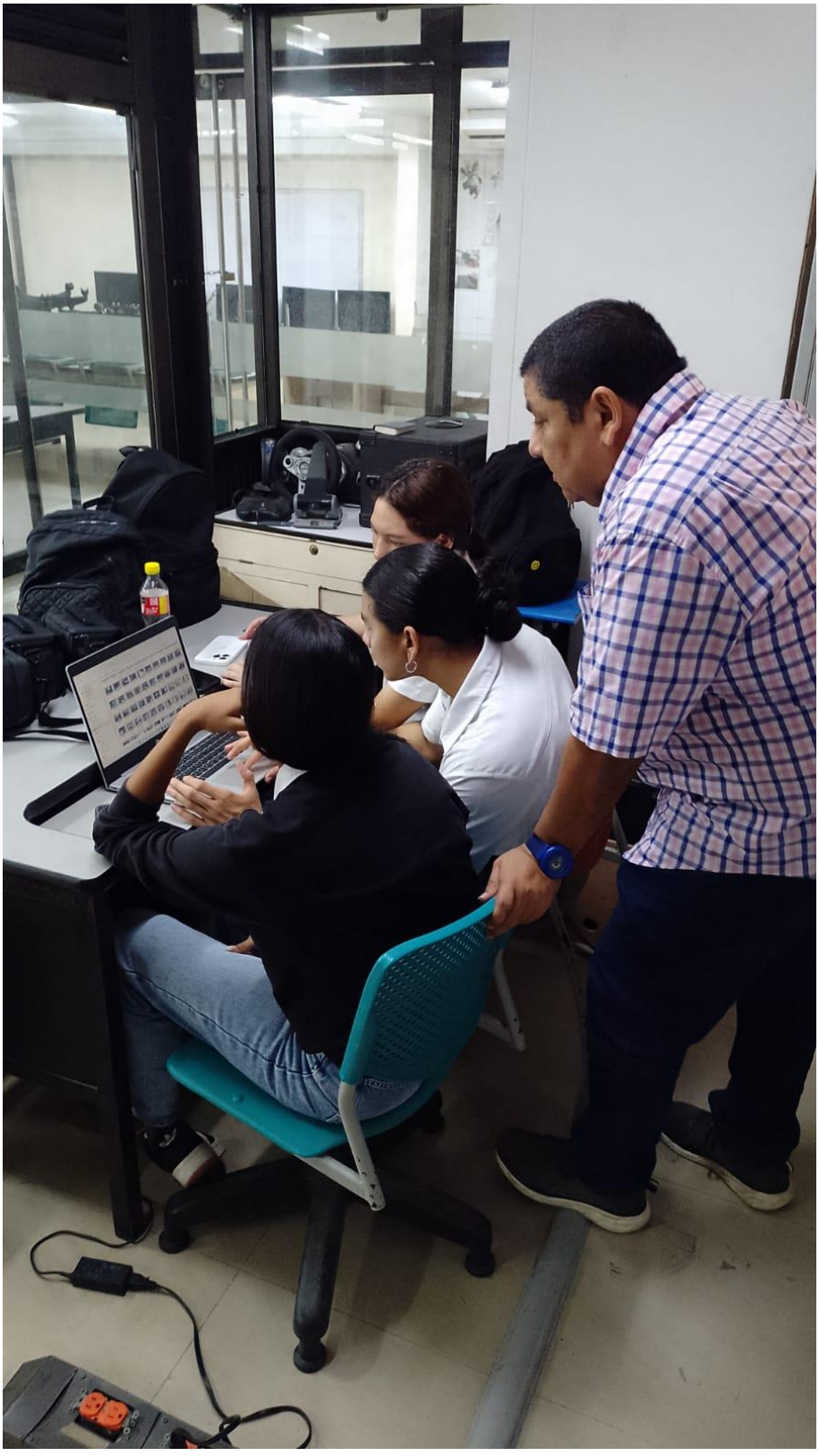
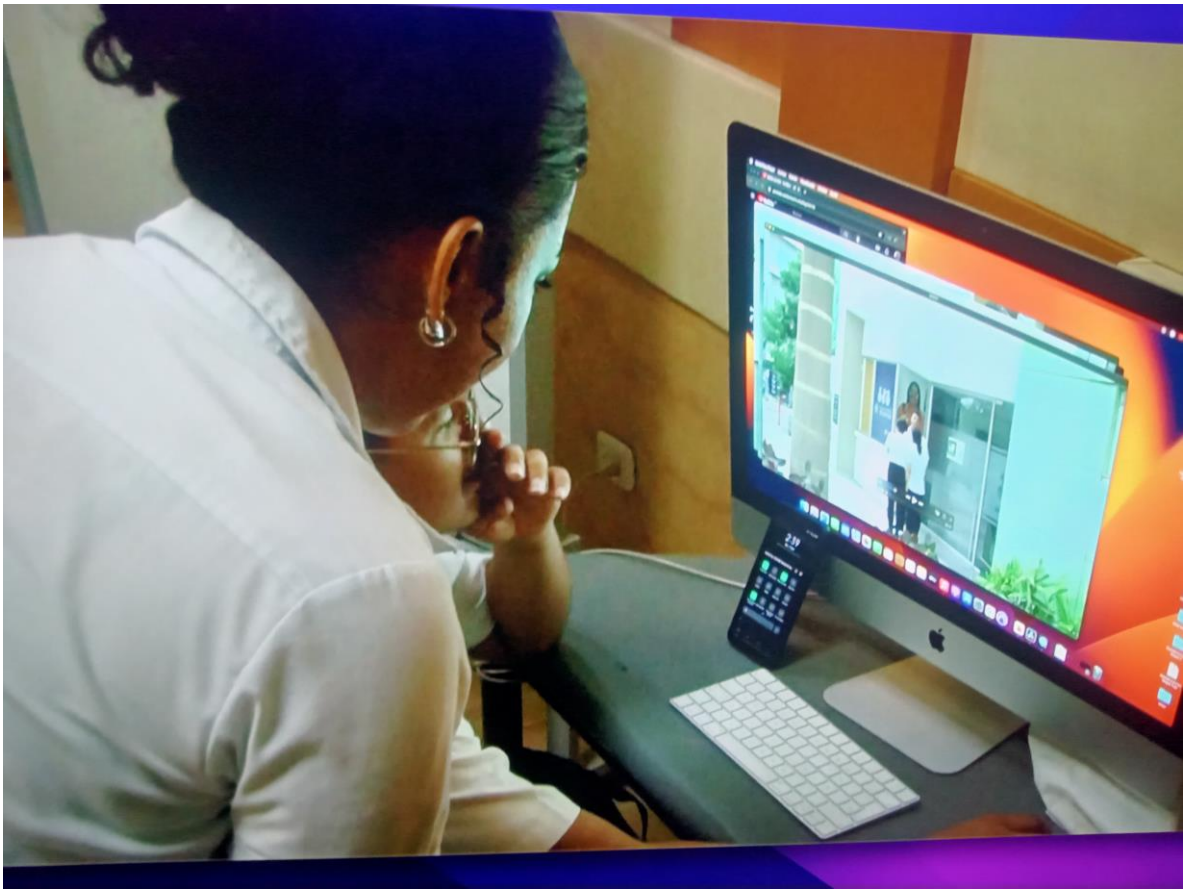
Coordinador Académico Calzado

INFORME

Evidencias mes de julio

Para la ficha: 2928548 de audiovisuales primer trimestre

- Para este periodo se les enseño a los aprendices a identificar por intermedio de películas el tipo de guiones presentados
- Trabajamos en la preparación del argumento de la historia para elaborar un guion.
- Análisis de las características de los personajes
- Ejercicios en el salón, de cómo desarrollar el argumento de una historia.
- Análisis de guiones de cortometrajes y su estructura

Para la ficha: 2824827 de audiovisuales tercer trimestre

- Realizamos a través de ejercicios la presentación de un guion
- Analizamos de forma grupal a manera de ejercicio el trabajo del guionista.
- Realizamos trabajo de cámara en las competencias de World skill,
- Con los aprendices estuvimos grabando en cada una de las competencias.
- Para el siguiente día realizamos las entrevistas e imágenes de apoyo con los expertos de las competencias