**PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO**

**FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL**

Barranquilla, Julio de 2024

Señor(a)
**MILDRED MERCEDES BELTRÁN MEDINA**
SUPERVISOR(A) CONTRATO No. **6012331**
Coordinador Académico Construcción
CONSTRUCCIÓN
Barranquilla

**Asunto:** Informe mensual de ejecución contractual Mes Julio del año 2024

**Referencia:** No 6012331 del año 2024

ROY CANEDO QUINTERO, identificado con la cédula de ciudadanía No. 72188270 de Barranquilla, en mi calidad de Contratista del SENA, en CONSTRUCCIÓN, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación, presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

**Valor y forma de Pago:** e). un pago correspondiente al mes de Julio de 2024 por valor de (3349159). Los honorarios serán pagados por el SENA al contratista de acuerdo al cronograma definido por la Dirección Administrativa y Financiera de la Dirección General, en la cuenta AHORROS No. 77796017476 BANCOLOMBIA, cuyo titular es el Contratista.

**Plazo:** Será hasta el 30 de Septiembre de 2024.

| |
|---|
| **OBJETO:** Desarrollar formación profesional por competencias laborales, mediante la estrategia de aprendizaje por proyectos en los programas de formación de TECNICAS DE DESARROLLO GRAFICO DE PROYECTOS DE ARQUITECTURA E INGENIERIA, participando en los equipos de diseño y desarrollo curricular y gestionando las actividades y proyectos |

| |
|---|
| a través de las tecnologías de la información y la comunicación que brinda la entidad, atendiendo las políticas institucionales y la normatividad vigente |
| |

**Obligaciones Especificas:** (Trascriba las obligaciones específicas del contrato, dentro del siguiente cuadro)

| No | Obligaciones | Acciones realizadas | Evidencias |
|---|---|---|---|
| 1 | REALIZAR LAS ACTIVIDADES DE INDUCCIóN A LOS APRENDICES UTILIZANDO EL AMBIENTE VIRTUAL DISPUESTO (LMS) Y PLATAFORMAS DIGITALES ACORDE A LO ESTABLECIDO EN LA CIRCULAR DE INDUCCIóN VIGENTE Y GUíA DESARROLLO DEL PROCESO FORMATIVO. | Se realiza inducción de la plataforma Zajuna para que puedan realizar las actividades de los cursos complementarios: en las 4 fichas de Revit básico en julio 2024 | https://zajuna.sena.edu.co/ |
| 2 | ASOCIAR APRENDICES A LA RUTA DE APRENDIZAJE EN EL APLICATIVO SOFíA PLUS DISPUESTO POR LA ENTIDAD | Se asociaron los aprendices del curso complementario en las 4 fichas de Revit básico e Interpretación de Planos Arquitectónicos en julio 2024 | https://oferta.senasofiaplus.edu.co/sofia-oferta/ |
| 3 | REGISTRAR OPORTUNAMENTE EN AQUELLOS CASOS DE INASISTENCIAS, DESERCIONES, | Se registraron las inasistencias, deserciones presentadas en en las 4 fichas de Revit básico e Interpretación de Planos | https://oferta.senasofiaplus.edu.co/sofia-oferta/ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | CONDICIONAMIENTOS DE MATRíCULA, CANCELACIóN DE MATRíCULA EN EL APLICATIVO SOFIA PLUS DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL REGLAMENTO DEL APRENDIZ VIGENTE. | Arquitectónicos en julio 2024 | |
| 4 | INSCRIBIRSE Y CERTIFICARSE EN LOS PROCESOS DE CERTIFICACIóN DE COMPETENCIAS LABORALES QUE APLIQUEN A LA FUNCIóN INSTRUCTOR. | Realicé la prueba de conocimiento para la certificación de la norma Título de la NSCL: Orientar formación presencial de acuerdo con procedimientos técnicos y normativa en julio 2024 | Teams |
| 5 | EVALUAR LOS APRENDIZAJES PREVIOS CORRESPONDIENTES A LAS FICHAS ASIGNADAS, DE ACUERDO CON LOS PROCEDIMIENTOS, PLAZOS Y HERRAMIENTAS TECNOLóGICAS QUE LA ENTIDAD DEFINA. | Se toman las evidencias para la evaluación de los aprendices en el curso complementario en las 4 fichas de Revit básico e Interpretación de Planos Arquitectónicos en julio 2024 | https://oferta.senasofiaplus.edu.co/sofia-oferta/ |

A continuación, relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.

Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

| ITEM | No DE LA ORDEN DE VIAJE | LUGAR DE DESPLAZAMIENTO | FECHA DE DESPLAZAMIENTO INICIAL | FECHA DE DESPLAZAMIENTO FINAL |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

**Nota 1:** Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados y el No. 7929844801 de la planilla, operador y periodo. (Decreto Ley 2106 de 2019 – "Decreto Ley Antitrámites")

Evidencias en () folios

Cordialmente,

**ROY CANEDO QUINTERO**

**Contratista**

**C.C. No. 72188270**

Recibí a satisfacción:

MILDRED MERCEDES BELTRÁN MEDINA

Supervisor(a) Contrato 6012331 de 2024

Coordinador Académico Construcción

# EVIDENCIAS FORMACION

**Julio 2024**

Formación complementaria de ***REVIT BASICO*** grupo martes.

Se realizo la formación con los aprendices en los temas de:

Se crearon modelos de familias métrica para ser utilizados en otros proyectos, del mueble superior e inferior de la cocina donde desarrollaron toda la carpintería de madera pieza por pieza, dándole el acabado de madera según su gusto, crearon el mesón y zócalos en granito pulido. Esta tecnica se utiliza para ir creando modelos de familias para guardarlas en las carpetas de familias y así poder utilizarlas en otros modelos.

Desarrollaron como editar los perfiles de los muros, esta herramienta les permite desarrollar diferentes diseños de muros, pueden generar diferentes clases huecos de diferentes formas, manejar diferentes alturas en el mismo muro, esto les permite tener un horizonte abierto para sus diseños.

Realizaron la carga de familias arquitectónicas y MEP en el proyecto, conocieron las diferencias entre unas y otras, la importancia de saber identificar donde y como utilizarlas.

En el desarrollo del proyecto aprendieron a colocar los techos (cielo raso) de forma automática y manual, trabajaron en todos los espacios y en la configuración de los diferentes techos cambiando sus materiales.

Ya colocados los techos en las áreas, trabajamos con las familias MEP de iluminarias, colocando todas las lámparas requeridas en cada espacio.

Formación complementaria de ***REVIT BASICO*** 1er grupo.

En la formación se desarrolló:

La edición de los perfiles de los muros, esta herramienta les permitió desarrollar diferentes diseños de muros, donde pudieron generar vanos con formas variadas, manejar diferentes alturas en un mismo muro, esto les permite tener las herramientas para crear sus diseños.

Trabajamos el comando losa en la pestaña de infraestructura donde aprendieron a crear la losa de entrepiso, definiendo su entorno, hueco de la escalera y de los buitrones. Se definió el grosor y material de la losa.

Después de trabajar en los muros, aprendieron a colocar los techos (cielo raso) de forma automática y manual, colocándolo en todos los espacios y en la configuración de los diferentes techos cambiando sus materiales de estructura y acabado.

Ya colocados los techos en las áreas, trabajamos con las familias MEP de iluminarias, colocando todas las lámparas requeridas en cada espacio.

Ya terminado todo el primer piso y colocada la losa de entrepiso, aprendieron a utilizar el comando escalera en la pestaña de arquitectura, vimos las diferentes clases de escaleras que tiene el programa, pero para este proyecto trabajamos una escalera por boceto, donde cada uno desarrolló su escalera que el proyecto necesitaba.

Ya en el segundo piso, empezaron a colocar todos los muros, ya levantados todos los muros empezaron a colocar puertas y ventanas.

Formación complementaria de ***REVIT BASICO*** 2do grupo.

En la formación se desarrolló:

La edición de los perfiles de los muros, esta herramienta les permitió desarrollar diferentes diseños de muros, donde pudieron generar vanos con formas variadas, manejar diferentes alturas en un mismo muro, esto les permite tener las herramientas para crear sus diseños.

Trabajamos el comando losa en la pestaña de infraestructura donde aprendieron a crear la losa de entrepiso, definiendo su entorno, hueco de la escalera y de los buitrones. Se definió el grosor y material de la losa.

Después de trabajar en los muros, aprendieron a colocar los techos (cielo raso) de forma automática y manual, colocándolo en todos los espacios y en la configuración de los diferentes techos cambiando sus materiales de estructura y acabado.

Ya colocados los techos en las áreas, trabajamos con las familias MEP de iluminarias, colocando todas las lámparas requeridas en cada espacio.

Ya terminado todo el primer piso y colocada la losa de entrepiso, aprendieron a utilizar el comando escalera en la pestaña de arquitectura, vimos las diferentes clases de escaleras que tiene el programa, pero para este proyecto trabajamos una escalera por boceto, donde cada uno desarrolló su escalera que el proyecto necesitaba.

Ya en el segundo piso, empezaron a colocar todos los muros, ya levantados todos los muros empezaron a colocar puertas y ventanas.

Formación complementaria de ***INTERPRETACIÓN DE PLANOS ARQUITECTÓNICOS*** grupo Corona.

En la formación a distancia se desarrolló:

Después de dar la formación teórica empezamos a trabajar con los planos arquitectónicos de un proyecto para conocer y saber interpretar los diferentes planos.

Empezamos con identificar los rótulos o marquillas de los planos, donde pudieron identificar toda la información que nos brinda para poder identificar quién es el constructor, el arquitecto diseñador, el tipo de plano, su ubicación, el dibujante, la fecha de elaboración, la escala y número de plano.

Trabajamos con los planos de ubicación del proyecto, estos son importantes ya que nos dan la información necesaria para saber dónde está ubicado, en qué país, departamento, ciudad, barrio y dirección exacta.

Ya identificado la ubicación del proyecto, nos enfocamos en los planos del primer piso donde se detalló cada línea, sus tipos y a que corresponde cada una. Identificaron cada muro y su función dentro del proyecto. Vieron y analizaron la representación gráfica de ventanas y puertas, sus diferentes clases y como identificar cada una dentro del proyecto. Comprendieron la importancia de los textos que permiten identifican cada espacio y el uso de las cotas para poder saber las dimensiones de cada área en el plano.

Formación complementaria de ***INTERPRETACIÓN DE PLANOS ARQUITECTÓNICOS*** grupo Santa Lucia.

Ya sabiendo interpretar los planos, conociendo el sistema internacional de medidas y sus escalas, empezamos a desarrollar ejercicios de trazos de líneas para el manejo de la mano alzada en la creación de los planos. Se hicieron varios ejercicios para la soltura de la mano alzada.

Seguimos desarrollando la formación con:

Funciones trigonométricas.

Concepto de Geometría Plana: Línea, ángulo, figuras geométricas

Cálculo de áreas.

Planos: Plantas generales y específicas de construcción.

Unidades de Medida y conversión de escalas de reducción y ampliación.

Métodos para trazado de medidas.