Lotería de Boyacá ¡Un sábado de pobre lo sacará!	**LOTERÍA DE BOYACÁ**	**CÓDIGO: RGJ-15**
	MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN - MIPG	**FECHA: 15/01/2024**
	GESTIÓN JURÍDICA / **REGISTRO**	**VERSÓN: 4** / **PÁGINA: ___ DE ___**

INFORME DE AVANCE

NÚMERO DEL CONTRATO:	CD-171DE 2024			**Número del INF**	1	**FECHA ACTA DE INICIO DEL CONTRATO:**			30	5	2024
TIEMPO DE EJECUCIÓN INICIAL:	CUATRO DIAS					**FECHA DE TERMINACIÓN DEL CONTRATO:**			4	6	2024
FECHA DE SUSCRIPCIÓN DEL CONTRATO:	30	5	2024			**FECHA DE ENTREGA DEL INFORME:**			19	7	2024
ADICIÓN 1 N/A	**VALOR ADICIÓN**	N/A			**PRORROGA**	N/A	N/A	**TIEMPO PRORROGA**	N/A		
	NÚMERO DE PAGOS ADICIÓN		N/A		**NUEVA FECHA DE FINALIZACIÓN**				N/A	N/A	N/A
ADICIÓN 2 N/A	**VALOR ADICIÓN**	N/A			**PRORROGA**	N/A	N/A	**TIEMPO PRORROGA**	N/A		
	NÚMERO DE PAGOS ADICIÓN		N/A		**NUEVA FECHA DE FINALIZACIÓN**				N/A	N/A	N/A

OBJETO DEL CONTRATO:	PUBLICIDAD EN EL FESTIVAL DE MUSICA ANDINA COLOMBIANA "MONO NUÑEZ" PARA PROMOCIONAR LOS PRODUCTOS Y/O CAMPAÑAS PUBLICITARIAS DE LA LOYERIA DE BOYACÁ.				
NOMBRE DEL CONTRATISTA (EMPRESA Y REP. LEGAL):	FUNDACION JOSE RICARDO BAUTISTA PAMPLONA NIT. 900816764-6 ANA YOLIMA TENZA SARMIENTO C.C. 33.366.992 Expedida en Tunja	**CC N°**	33366992	**Código actividad comercial (Rut)**	7310
		NIT	900816764-6		
NOMBRE DEL CONTRATANTE:	LOTERÍA DE BOYACÁ	**NOMBRE DEL SUPERVISOR/INTERVENTOR:**	**DIANA ROA MANRIQUE**	SUBGERENTE COMERCIAL Y OPERATIVO	

PERIODO REPORTE:	30	5	2024	**AL**	2	6	2024

N.	OBLIGACIONES CONTRACTUALES	ACTIVIDADES REALIZADAS	EVIDENCIAS O PRODUCTO
1	Solicitar en las Instalaciones de la Lotería de Boyacá con la debida antelación para dar cumplimiento oportuno al alcance contractual, la publicidad autorizada por la Empresa	Se solicito en la oficina de prensa con la debidaq antelacion el material publicitario, el arte, los audios y menciones que se presentaron durante el evento.	se anexa informe con evidencias fotografacas y CD en fisico en recepcion.
2	Efectuar los servicios publicitarios en las condiciones de tiempo, modo y lugar establecidas por la lotería de Boyacá.	Se cumplio con las obligaciones especificas del contratoen las condicines de tiempo modo y lugar establecidas en el contrato.	se anexa informe con evidencias fotografacas y CD en fisico en recepcion.
3	Publicidad de la lotería de Boyacá, para promocionar los productos y/o campañas publicitarias consistentes en: - Ubicación del logo de La Lotería de Boyacá - full color en la revista de lujo que se entrega en el certamen a todas las delegaciones del país, medios de comunicación, entidades culturales, y en general a todos los asistentes al Festival, (Media página tamaño carta, full color con la imagen corporativa de la Lotería de Boyacá). - Ubicación de logo de la Lotería de Boyacá en las piezas publicitarias que lleva la delegación Boyacense al Festival Mono Núñez (camisetas y bandolas). - Sonorización de pícolos publicitarios de la Lotería de Boyacá en los escenarios del Festival durante el desarrollo del evento	Se publicito la lotería de Boyacá de acuerdo a las obligaciones específicas del contrato consistente en: **1** logo de La Lotería de Boyacá full color en la revista de lujo que se entrega en el certamen a todas las delegaciones del país, medios de comunicación, entidades culturales, y en general a todos los asistentes al Festival, **2** logo de la Lotería de Boyacá en las piezas publicitarias que lleva la delegación Boyacense al Festival Mono Núñez (camisetas y bandolas), **3** Sonorización de pícolos publicitarios de la Lotería de Boyacá en los escenarios del Festival	se anexa informe con evidencias fotografacas y CD en fisico en recepcion.
6	Presentar informe detallado de las actividades para las cuales fue contratado, que contenga la descripción de tiempo, modo y lugar del desarrollo del alcance contractual acompañado de evidencias fotográficas, fílmicas y/o auditivas y demás que tenga a consideración el Supervisor del contrato a realizar.	Se presenta informe de las actividades realizadas y se anexa la documentacion requerida para el pago de la misma.	Se presenta informe de las actividades realizadas y se anexa la documentacion requerida por la entidad para el pago de la misma.

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS	SI	NO	OBSERVACIÓN
Informe de avance previamente firmado y aprobado por el contratista y supervisor (RGJ-15)	x		Todas las cuentas
Acta parcial y/o final (RGJ-17)	x		Todas las cuentas
Cuenta de cobro	x		Todas las cuentas
Certificación parafiscales	x		Todas las cuentas
Certificación tributaria		x	Todas las cuentas
Certificación bancaria	x		Primera cuenta o si existe un cambio

VALIDACIÓN DEL INFORME

Certifico qu las actividades descritas se ejecutaron conforme a lo establecido en el coontrato y los pagos de seguridad social (salud-pensión-ARL) corresponden a este contrato y se efectuaron conforme a las normas vigentes y en concordancia con lo estipulado en el manual de contratación de la Lotería de Boyacá, los documentos anexos a esta cuenta son legales, legitimos ante el Estado Colombiano y de responsabilidad del abajo firmante

Como supervisor (a) de este contrato y/o convenio, certifico que he cumplido las funciones de verificación, vigilancia y control frente al cumplimiento del objeto del contrato/convenio, así como de los aportes al sistema de seguridad social y parafiscales.
Se deja constancia que el contratista cumplió a cabalidad el objeto del contrato, que los soportes de las actividades desarrolladas se entregaron por parte del contratista en medio impreso o digital y que estos cumplieron con el alcance contractual (calidades, cantidades, actividades, productos) exigidas en el contrato ó convenio, los cuales fueron remitidos al expediente contractual.

FUNDACION JOSE RICARDO BAUTISTA PAMPLONA R/L ANA YOLIMA TENZA SARMIENTO	**NIT N°**	900816764-6	**DIANA ROA MANRIQUE**	**SUBGERENTE COMERCIAL Y OPERATIVO**
FIRMA, NOMBRE Y CÉDULA/NIT DEL CONTRATISTA			**FIRMA, NOMBRE Y CARGO DEL SUPERVISOR/INTERVENTOR:**	

Lotería de Boyacá ¡Un sábado de pobre lo sacará!	LOTERIA DE BOYACA	CÓDIGO: RGA-17
	MODELO INTEGRADO DE PLANEACI´ÓN Y GESTIÓN MIPG	FECHA: 15-01-2024
	ADMINISTRACIÓN Y ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS / REGISTRO	VERSIÓN: 3
		PÁGINA: 1 DE 1

ACTA PARCIAL Y/O FINAL PAGO PROVEEDORES

Fecha de diligenciamiento	**19/07/2024**	**N. de INF**	**1**
No Contrato	CD-157 DE 2024		
NOMBRE DEL CONTRATISTA:	FUNDACION JOSÉ RICARDO BAUTISTA PAMPLONA R/L ANA YOLIMA TENZA SARMIENTO		
Tipo y No de identificación	**NIT** 900816764-6	**Código actividad comercial (Rut)**	**7310**

TIPO DE APORTE		N. DE PLANILLA	MES/AÑO DEL APORTE	VALOR PAGADO
Aporte a Salud	PLANILLA INTEGRAL	9466408066/467894823	**MAYO JUNIO 2024**	$ 502.900
				$ 507.400
Aporte a Pensión	PLANILLA INTEGRAL	9466408066/467894823	**MAYO JUNIO 2024**	$ 643.700
				$ 646.700
Aporte a ARL	PLANILLA INTEGRAL	9466408066/467894823	**MAYO JUNIO 2024**	$ 21.100
				$ 21.300

Objeto del contrato	PUBLICIDAD EN EL FESTIVAL DE MUSICA ANDINA COLOMBIANA "MONO NUÑEZ" PARA PROMOCIONAR LOS PRODUCTOS Y/O CAMPAÑAS PUBLICITARIAS DE LA LOYERIA DE BOYACÁ.

Fecha suscripción contrato	Fecha acta inicio contrato	Fecha acta terminacion contrato	Fecha acta liquidación contrato
30 de mayo de 2024	30 de mayo de 2024	4 de junio de 2024	19 de julio de 2024
Plazo ejecución inicial	CUATRO DÍAS		
Plazo ejecución final	CUATRO DÍAS		

CESIÓN / TERMINACIÓN ANTICIPADA	**N/A**	**SI**	**FECHA DE CESIÓN / TERMINACIÓN ANTICIPADA (Si se llevó a cabo)**	**N/A**	**N/A**	**N/A**
SUSPENSIÓN	**N/A**	**SI**	**FECHA DE SUSPENSIÓN (Si se llevó a cabo)**	**N/A**	**N/A**	**N/A**

	NÚMERO DEL CDP	FECHA DEL CDP	VALOR DEL CDP	RUBRO
CERTIFICADO DE DISPONIBILIDAD PRESUPUESTAL	**12934**	**24/05/2024**	**$ 5.000.000**	**245020801**
	N/A	**N/A**	**N/A**	**N/A**
	NÚMERO DEL RP	**FECHA DEL RP**	**VALOR DEL RP**	**RUBRO**
CERTIFICADO DE REGISTRO PRESUPUESTAL	**33113**	**30/05/24**	**$ 5.000.000**	**245020801**
	N/A	**N/A**	**N/A**	**N/A**

ENTRADA ALMACEN			
Numero de entrada almacen	N/A	**Fecha de entrada**	N/A

AVANCE EN LA LIQUIDACIÓN DEL CONTRATO

VALOR INICIAL DEL CONTRATO			$ 5.000.000		**NÚMERO TOTAL DE PAGOS**		1
NÚMERO DE PAGO PARCIAL	**1**	**PERIODO PAGADO**	30/05/2024 - 4/6/2024	**VALOR A PAGAR**	**$ 5.000.000**	**SALDO POR PAGAR**	**$ 0**
NÚMERO DE PAGO PARCIAL	**N/A**	**PERIODO PAGADO**	N/A	**VALOR A PAGAR**	**N/A**	**SALDO POR PAGAR**	**#¡VALOR!**
ADICIONALES							
VALOR ADICIÓN 1			N/A		**NÚMERO TOTAL DE PAGOS**		N/A
NÚMERO DE PAGO PARCIAL ADICIÓN 1		**PERIODO PAGADO**	N/A	**VALOR A PAGAR**	**N/A**	**SALDO POR PAGAR**	**#¡VALOR!**
VALOR ADICIÓN 2			N/A		**NÚMERO TOTAL DE PAGOS**		N/A
NÚMERO DE PAGO PARCIAL ADICIÓN 2		**PERIODO PAGADO**	N/A	**VALOR A PAGAR**	**N/A**	**SALDO POR PAGAR**	**#¡VALOR!**
NÚMERO DE PAGO PARCIAL ADICIÓN 2		**PERIODO PAGADO**	N/A	**VALOR A PAGAR**	**N/A**	**SALDO POR PAGAR**	**#¡VALOR!**
NUEVO VALOR TOTAL DEL CONTRATO		**CUOTAS PENDIE**	N/A	**VALOR A PAGAR Y PERIODO PAGADO**	N/A	**N/A**	**SALDO POR PAGAR**	**N/A**
SALDO A LIBERAR A FAVOR DE LA ENTIDAD			**N/A**				**N/A**

VERIFICACION DEL ACTA

Certifico qu las actividades descritas se ejecutaron conforme a lo establecido en el coontrato y los pagos de seguridad social (salud-pensión-ARL) corresponden a este contrato y se efectuaron conforme a las normas vigentes y en concordancia con lo estipulado en el manual de contratación de la Lotería de Boyacá, los documentos anexos a esta cuenta son legales, legitimos ante el Estado Colombiano y de responsabilidad del abajo firmante	*Como supervisor (a) de este contrato y/o convenio, certifico que he cumplido las funciones de verificación, vigilancia y control frente al cumplimiento del objeto del contrato/convenio, así como de los aportes al sistema de seguridad social y parafiscales.* *Se deja constancia que el contratista cumplió a cabalidad el objeto del contrato, que los soportes de las actividades desarrolladas se entregaron por parte del contratista en medio impreso o digital y que estos cumplieron con el alcance contractual (calidades, cantidades, actividades, productos) exigidas en el contrato ó convenio, los cuales fueron remitidos al expediente contractual.*
FUNDACION JOSÉ RICARDO BAUTISTA PAMPLONA R/L ANA YOLIMA TENZA SARMIENTO — 900816764-6	**DIANA ROA MANRIQUE** — **SUBGERENTE COMERCIAL Y OPERATIVO**
FIRMA, NOMBRE Y CÉDULA/NIT DEL CONTRATISTA	**FIRMA, NOMBRE Y CARGO DEL SUPERVISOR/INTERVENTOR:**

aportes en línea

Planilla Resumen

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
NIT 900816764	6	FUNDACION JOSE RICARDO BAUTISTA PAMPLONA	B - MENOS DE 200 COTIZANTES	PRINCIPAL	CALLE 21 # 7 - 46 AP 205	TUNJA-BOYACA	3102944690	Si

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-04	2024-05	658812579	9466408066	E	2024/05/17	2024/05/24	BANCOLOMBIA	7	$1,529,900

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO				NOVEDADES																PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES				
No.	Identificación		Nombre	ing	ret	tde	tae	tdp	tap	vsp	cor	vst	sln	ige	lma	vac	avp	vct	irl	vip	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Días	IBC	Aporte	Exonerado SENA e ICBF	Total Aportes
1	CC	6770569	BAUTISTA PAMPLONA JOSE RICARDO																		230301	30	$4,000,000	$640,000	EPS005	30	$4,000,000	$500,000	CCF10	30	$4,000,000	$160,000	14-11	30	$4,000,000	$20,900	30	$4,000,000	$200,000	No	$1,520,900
Total	**Afiliados(1)**																						$4,000,000	$640,000			$4,000,000	$500,000			$4,000,000	$160,000			$4,000,000	$20,900		$4,000,000	$200,000		$1,520,900

aportes en línea

Planilla Resumen

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
NIT 900816764	6	FUNDACION JOSE RICARDO BAUTISTA PAMPLONA	B - MENOS DE 200 COTIZANTES	PRINCIPAL	CALLE 21 # 7 - 46 AP 205	TUNJA-BOYACA	3102944690	Si

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-04	2024-05	658812579	9466408066	E	2024/05/17	2024/05/24	BANCOLOMBIA	7	$1,529,900

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$640,000	$3,700	$0	$643,700
PORVENIR	230301	800,224,808	8	1	$640,000	$3,700	$0	$643,700
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$20,900	$200	$0	$21,100
ARL SURA	14-11	890,903,790	5	1	$20,900	$200	$0	$21,100
CCF (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$160,000	$1,000	$0	$161,000
COMFABOY	CCF10	891,800,213	8	1	$160,000	$1,000	$0	$161,000
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$500,000	$2,900	$0	$502,900
SANITAS	EPS005	800,251,440	6	1	$500,000	$2,900	$0	$502,900
ICBF (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$120,000	$700	$0	$120,700
INSTITUTO COLOMBIANO DE BIENESTAR FAMILIAR	PAICBF	899,999,239	2	1	$120,000	$700	$0	$120,700
SENA (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$80,000	$500	$0	$80,500
SENA	PASENA	899,999,034	1	1	$80,000	$500	$0	$80,500
TOTAL				**1**	**$1,520,900**	**$9,000**	**$0**	**$1,529,900**

aportes en línea

Planilla Resumen

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
NIT 900816764	6	FUNDACION JOSE RICARDO BAUTISTA PAMPLONA	B - MENOS DE 200 COTIZANTES	PRINCIPAL	CALLE 21 # 7 - 46 AP 205	TUNJA-BOYACA	3102944690	Si

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-05	2024-06	762484242	9467894823	E	2024/06/19	2024/07/08	BANCOLOMBIA	19	$1,543,500

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO				NOVEDADES																PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES				
No.	Identificación		Nombre	ing	ret	tde	tae	tdp	tap	vsp	cor	vst	sln	ige	lma	vac	avp	vct	irl	vip	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Días	IBC	Aporte	Exonerado SENA e ICBF	Total Aportes
1	CC	6770569	BAUTISTA PAMPLONA JOSE RICARDO																		230301	30	$4,000,000	$640,000	EPS005	30	$4,000,000	$500,000	CCF10	30	$4,000,000	$160,000	14-11	30	$4,000,000	$20,900	30	$4,000,000	$200,000	No	$1,520,900
Total	**Afiliados(1)**																						$4,000,000	$640,000			$4,000,000	$500,000			$4,000,000	$160,000			$4,000,000	$20,900		$4,000,000	$200,000		$1,520,900

aportes en línea

Planilla Resumen

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
NIT 900816764	6	FUNDACION JOSE RICARDO BAUTISTA PAMPLONA	B - MENOS DE 200 COTIZANTES	PRINCIPAL	CALLE 21 # 7 - 46 AP 205	TUNJA-BOYACA	3102944690	Si

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-05	2024-06	762484242	9467894823	E	2024/06/19	2024/07/08	BANCOLOMBIA	19	$1,543,500

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$640,000	$9,400	$0	$649,400
PORVENIR	230301	800,224,808	8	1	$640,000	$9,400	$0	$649,400
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$20,900	$400	$0	$21,300
ARL SURA	14-11	890,903,790	5	1	$20,900	$400	$0	$21,300
CCF (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$160,000	$2,400	$0	$162,400
COMFABOY	CCF10	891,800,213	8	1	$160,000	$2,400	$0	$162,400
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$500,000	$7,400	$0	$507,400
SANITAS	EPS005	800,251,440	6	1	$500,000	$7,400	$0	$507,400
ICBF (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$120,000	$1,800	$0	$121,800
INSTITUTO COLOMBIANO DE BIENESTAR FAMILIAR	PAICBF	899,999,239	2	1	$120,000	$1,800	$0	$121,800
SENA (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$80,000	$1,200	$0	$81,200
SENA	PASENA	899,999,034	1	1	$80,000	$1,200	$0	$81,200
TOTAL				**1**	**$1,520,900**	**$22,600**	**$0**	**$1,543,500**

- Ubicación del logo de La Lotería de Boyacá - full color en la revista de lujo que se entrega en el certamen a todas las delegaciones del país, medios de comunicación, entidades culturales, y en general a todos lo asistentes al Festival, (Media página tamaño carta, full color con la imagen corporativa de la Lotería de Boyacá).



- Ubicación de logo de la Lotería de Boyacá en las piezas publicitarias que lleva la delegación Boyacense al Festival Mono Núñez (camisetas y bandolas).











- Sonorización de pícolos publicitarios de la Lotería de Boyacá en los escenarios del Festival durante el desarrollo del evento

Se anexa libreto de concierto estelar " LAS MUJERES DEL MONO" donde se evidencia en los agradecimientos a la Lotería de Boyacá, y las imágenes presentadas en el certamen.





BANDA SINFÓNICA ESPECIAL DE TIBASOSA JUNTO A:
KATHERIN MUÑOZ, BEATRIZ ARELLANO, MARIA ISABEL SAAVEDRA
Y EL DUETO PRIMAVERA

CONCIERTO ESTELAR 50 MONO NUÑEZ 2024
GINEBRA VALLE DEL CAUCA

"LAS MUJERES DEL MONO"

IDEA ORIGINAL Y LIBRETO:	**JOSE RICARDO BAUTISTA PAMPLONA**
ARREGLOS:	**GERMAN MORENO SANCHEZ**
DIRECCION MUSICAL:	**JAVIER ANDRÉS MALAGÓN**
COORDINACION	**FUNMSUICA BOYACA**
DIRECCION OPERATIVA:	**FUNDACION JRBP**
PATROCINADORES OFICIALES:	**FUNMUSICA – LOTERIA DE BOYACA – ALCALDIA DE TIBASOSA**

SUENA HIMNO NACIONAL DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA – BANDA SINFÓNICA ESPECIAL DE TIBASOSA

EN PANTALLA IMÁGENES DEL FESTIVAL MONO NUÑEZ (EL MONO NUÑEZ Y MUJERES QUE HAN PARTICIPADO EN EL FESTIVAL)

VOZ EN OFF: En un bello jardín empotrado en los paisajes boyacenses, un puñado de niños y jóvenes se han dado a la tarea de cultivar en las parcelas del alma los raizales de nuestros aires nacionales.

Niños del campo, la vereda y la ciudad que aprendieron a mecer sus esperanzas al vaivén de bambucos, pasillos, valses, guabinas y torbellinos y que se atrevieron a llevar las consonancias del cancionero de la patria más allá de las fronteras para embelesar al mundo con la síncopa coqueta y los arreboles del cancionero colombiano.

Sus anhelos se cristalizaron y en Holanda las banderas de Boyacá y Colombia hondearon por cielos europeos cuando se anunció que la Banda Sinfónica Especial de Tibasosa Colombia, había sido la

ganadora de los máximos galardones otorgados por el Festival Internacional Europeo para la Juventud, que se realizó en el norte de la provincia de Limburgo, en Bélgica.

Hoy cuando el Festival Mono Núñez llega a su edición 50, este colegiado de niños y jóvenes bajo la dirección de su maestro, Javier Andrés Malagón llega a este templo de la música nacional para envolver con los ecos sinfónicos las voces de grandes mujeres de ayer y hoy, que han sido el cimiento para el cultivo de dulces cadencias en tierras labrantías.

Las mujeres que custodian el alma vibrante de Benigno Núñez y que han puesto la dulzura de sus voces alrededor de la hoguera nacional, donde se añejan las mieles de la alegre sincopa y el murmullo de valses y pasillos llevados en serenatas al balcón de la identidad nacional.

“Las Mujeres del Mono” ha reunido a un selecto grupo de figuras femeninas para entonar con donaire la canción de cumpleaños al Festival Mono Núñez que llega a su edición número 50.

Más de 5 décadas construyendo a la paz y a la equivalencia ancestral en favor de este bendito suelo colombiano.

CORTINA DE TRANSICION

EN PANTALLA NARIÑO Y FOTOGRAFIAS DE KATERIN

De las bellas tierras del sur llega la voz de una de las más grandes promesas de nuestra música andina colombiana, una mujer que nació en un bello paraje que rinde homenaje a la Santa Cruz y al recuerdo de los Chinchanos que la catalogan como la población más antigua del departamento de Nariño.

Su voz aún mantiene el eco dulce en estas calles ginebrinas, cuando su párvulo acento llegó al Encuentro Infantil Mateo Ibarra para testimoniar con su delicada cadencia que al pentagrama colombiano había llegado un jilguero entonando los trinos de la patria.

Una voz que no solo promete grandes cosas para el devenir de nuestra música, sino que prepara con esmero en su garganta los más finos escondrijos para guardar allí los versos de grandes juglares que hoy y tras la interpretación de esta joven exponente, se convierten en

atesoradas sonoridades que le devuelven la fe y la esperanza al pentagrama colombiano.

Luego de haber obtenido el Gran Premio Mono Núñez llega a este Encuentro de las Mujeres del Mono, desde la Cruz Nariño, Katherin Muñoz y la canción del siglo del maestro Héctor Ochoa Cárdenas con un fantástico y emotivo recorrido por el Camino de la Vida.

SUENA DE INMEDIATO LA BANDA Y SALE KATHERIN AL ESCENARIO

(MICROFONO INHALAMBRICO DE MANO Y LA PIAÑA UBICADA EN LA PARTE DELANTERA DE SU ESPACIO)

DESARROLLO DE LA OBRA

APLAUSOS

CORTINA DE TRANSICION (POSTER DEL CONCIERTO CON ACORDES DE BANDOLA)

EN PANTALLA FOTOGRAFIA DE KATHERIN MUÑOZ

VOZ EN OFF: PRESENTADOR: Katherin Muñoz, esta bella mujer que representa la nueva sangre de la música andina colombiana y que tras el desarrollo juicioso, responsable y disciplinado de su carrera artística se convierte en la ilusión para que la música de nuestra patria siga tintineando con las más bellas concordias por los escenarios de Colombia y el mundo.

Libre, yo quiero ser libre Como el cóndor libre, así se anida en la voz de Katherin Muñoz, el bello mensaje de libertad escrito por el compositor Fernando Salazar Wagner.

“La Mujeres del Mono” Cantan en la edición 50 de Festival rector de la música andina colombiana.

SUENA DE INMEDIATO LA BANDA

DESARROLLO DE LA OBRA

APLAUSOS

CORTINA DE TRANSICION (POSTER DEL CONCIERTO CON ACORDES DE BANDOLA)

EN PANTALLA FOTOS DE BUGA Y FOTOS DE BEATRIZ ARELLANO

VOZ EN OFF: Llega a este concierto de las “Mujeres del Mono”, la voz de una mujer que nos ha dado grandes lecciones de nacionalismo y amor a Colombia.

Una frecuencia salida de la entraña dulce de la caña que se ha paseado por el mundo enarbolando la bandera del tricolor nacional con un mensaje de paz avivado en su garganta.

En la ciudad milagro, Buga, Luis Alfonso Arellano y Ana Luisa Becerra le hicieron el más bello regalo a la recolección sonora originaria de la nación y entregaron a los corazones de entrañables armonías, la voz y la figura de una bella mujer que se convirtiera luego en sello y huella de la identidad colombiana.

Una artista convertida en símbolo nacional y una cadencia que ha llevado a su máxima expresión la magia del bambuco, el romance del pasillo, el vaivén ensoñador del vals y la picardía de la guabina.

En este bello y memorable instante de “Las Mujeres del Mono”, de Carlos Alberto López y con este mensaje de paz y concordia, llega la gran Beatriz Arellano con Todavía Creo.

SUENA DE INMEDIATO LA BANDA Y SALE BEATRIZ ARELLANO AL ESCENARIO

(MICROFONO INHALAMBRICO DE MANO Y LA PIAÑA UBICADA EN LA PARTE DELANTERA DE SU ESPACIO)

DESARROLLO DE LA OBRA

APLAUSOS

VOZ EN OFF: Más de 25 trabajos discográficos como solista y un centenar de gratos instantes al lado de sus hermanos, han hecho de esta cantante bugueña una de las voces más reconocidas en la interpretación de los aires tradicionales.

Beatriz Arellano le ha dado inmensas alegrías a nuestro país porque en tierras extranjeras el nombre de la nación ha brillado, gracias a esta Mujer que con decisión y empeño infinito a puesto en lo más alto del firmamento el tricolor de la patria.

“Esta es mi tierra”, “Despertar colombiano”, “Despierta Colombia”, “De este tiempo”, “Un corazón colombiano”, “Para cantar” y “En qué momento” entre otras producciones discográficas, hacen parte hoy de la memoria musical del país con un estilo audaz y arrollador que ha bañado de gloria la historia cultural de Latinoamérica.

Su hermano Eugenio Arellano plasmó sobre el papel, el clamor de un pueblo y el recuerdo de un hombre que refrenda en un nostálgico instante los versos descritos en este himno a la paz, en esta obra que ya corea el pueblo, legitimando con los acentos colectivos, la valia de esta obra en la más reciente historia musical de la patria.

En la edición 50 del Festival Mono Núñez traemos a este escenario el alma, el corazón y la memoria del Gran Gerardo Arellano Becerra.

(SALE EN PANTALLA LA FOTOGRAFIA DE GERARDO ARELLANO)

Para que cantemos todos y entreguemos desde Ginebra el mensaje esperanzador y quejoso, de esta patria adolorida, aquí está la gran Beatriz Arellano con la obra de Eugenio Arellano y “Hay que sacar el diablo”.

SUENA DE INMEDIATO LA OBRA HAY QUE SACAR AL DIABLO

DESARROLLO DE LA OBRA

APLAUSOS

CORTINA DE TRANSICION (POSTER DEL CONCIERTO CON ACORDES DE BANDOLA)

VOZ EN OFF: Estamos disfrutando de este icónico momento cuando a la celebración de la edición 50 del Festival Mono Núñez, se suma este concierto con “las Mujeres del Mono” y la presencia de destacadas figuras femeninas que ha significado el resurgir y el trascendental papel han desarrollado ellas, las Mujeres en el devenir y e impulso de nuestras músicas folclóricas.

La magistral interpretación de la Banda Sinfónica Especial de Tibasosa bajo la dirección del joven maestro Javier Andrés Malagón Coronado con arreglos del maestro Germán Moreno Sánchez.

Y…a propósito del roll que han jugado las mujeres en la proyección y difusión del folklor nacional, hay una mujer que no solamente es uno de los más grandes orgullos de Colombia, arquitecta y constructora de los más bellos e interpretados versos, gestora cultural, periodista y comprometida con el devenir de la cultura nacional.

Mujeres de carne y verso, mujeres de caña dulce, Mujeres de Flor y Carriel, entre muchos otros proyectos han dado luz, gracias a esta mujer, obsesionada, guerrera, emprendedora y luchadora, para destacar y rendir tributo a las damas que desde la composición e interpretación le han entregado memorables instantes a la memoria musical de Colombia.

Nacido en este festival y en estas calles ensoñadoras de Ginebra, sus primeros pasos los dio por estos rincones ginebrinos, en esos mismos donde hoy se atesoran 50 años de recuerdos y 50 Años de anécdotas tejidas delicadamente como tejen el mantel las manos de la abuela.

Su voz y su corazón de afincaron en estos parajes y su cadencia creció tanto que sus versos volaron y llegaron a los más exigentes escenarios del mundo, convirtiéndose en uno de los más grandes orgullos que tiene hoy el cancionero de nuestro país, porque en ella y con ella Colombia brilla con luz propia en los más grandes escenarios del mundo.

En este concierto de las mujeres del Mono La gran María Isabel Saavedra con su inconfundible voz y la dulzura de sus versos.

SUENA DE INMEDIATO LA BANDA Y SALE AL ESCENARIO MARIA ISABEL SAAVEDRA (CON MICROFONO EN MANO – PIAÑA UBICADA ADELANTE EN EL ESPACIO DE ELLA EN LA ESCENA)

DESARROLLO DE LA OBRA

APLAUSOS

EN PANTALLA LA IMAGEN DE GINEBRA Y SAAVEDRA

VOZ EN OFF: **“Un país que no está en venta”**, un suelo sagrado que solo merece mimos y caricias, un país que clama por la unidad, la paz y la concordia.

En este memorable concierto “Las mujeres del Mono”, la voz y la impetuosa presencia de María Isabel Saavedra con los aires del pacifico colombiano, con las rimas sagradas que evocan el cantar de las mayoras y las tradiciones de este bendito suelo colombiano.

Con las fantásticas creaciones de Saavedra esta mujer de caña dulce y corazón colombiano.

SUENA DE INMEDIATO LA OBRA

DESARROLLO DE LA OBRA

APLAUSOS

CORTINA DE TRANSICION

VOZ EN OFF: que bello regalo este el que nos hace Funmúsica la Fundación Pro Música Nacional de Ginebra y la alcaldía de Tibasosa con su timonero, hoy entre nosotros el alcalde de Tibasosa, Eduardo Salcedo Velosa.

Gracias y más gracias por este memorable e histórico momento.

*Dos niñas de traviesa sonrisa y ojos de luz reflejada en sus almas.

Dos infantes que junto a su hermano anduvieron por los trigales de su amada Santa Rosa y por esos parajes donde el cielo abraza con cariño la parcela para entregarle los más bellos destellos de amor y expectaciones.

De delantal y trenzas y con el azadón convertido en tiple, bandola y guitarra, emprendieron un viaje por los senderos del país y el mundo, para llevar el coplerío consonante en sus gargantas y un mensaje de autenticidad donde el campesino se muestra con arrojo y la estirpe de la entraña se valora hasta el punto de arrancar los más sonoros aplausos como reconocimiento al ancestro colombiano.

Así ha sido la consigna de este dueto y por eso han llegado a grandes escenarios tanto en lo artístico como en lo profesional y humano, pero

sin desconocer nunca sus orígenes, entregándonos a todos aleccionantes reflexiones donde la sencilles se convierte en grandeza.

Con sus voces entrelazadas en las trenzas y el pañolón de la abuela, con sus acentos estremecidos por el alba campesina y la alegría de los mayores refrendada en el colorido de su atuendo aquí está en este concierto de las mujeres del Mono, El Dueto Primavera.

SUENA DE INMEDIATO LA OBRA MIS FLORES NEGRAS

SALE AL ESCENARIO EL DUETO PRIMAVERA CON MICRFONOS INHALAMBRICOS EN LA MANO Y EN LA PARTE DELANTERA DOS PIAÑAS EN EL LUGAR DE SU PRESENTACION

EN PANTALLA EL ROSTRO DEL DUETO Y SANTA ROSA CON LOS CREDITOS DE LA OBRA

DESARROLLO DE LA OBRA

APLAUSOS

VOZ EN OFF: Que bella obra está la del gran poeta chiquinquireño Julio Flores, porque nuestra música expresa todos los sentimientos, de risas alegrías, congojas y nostalgias.

Son varias las producciones discográficas y una nominación a los premios Grammy que premian el abnegado trabajo del Dueto Primavera, dos voces acompañadas por el trinar de una bandola donde se añejan las cuitas de la labranza y el santoral de anécdotas donde ha quedado para, por siempre y para siempre, la inmaculada sabiduría de los abuelos.

Un bambuco convertido en el himno popular de la estirpe boyacense, compases que uniforman los trigales en grandes e imponentes escuadrones como los retazos tejidos a mano para la colcha de la abuela.

Tierra de mantas, azadón y sorbo legitimados en este himno popular de la estancia libertaria.

De Héctor José Vargas Soy Boyacense de pura raza con el Dueto Primavera.

SUENA DE INMEDIATO SOY BOYACENSE

DESARROLLO DE LA OBRA.

APLAUSOS

PRESENTADOR: Gracias Funmúsica y Gracias a la alcaldía de Tibasosa y a su mandatario Eduardo Salcedo Velosa por este regalo con el que se inician los grandes conciertos de celebración de la edición 50 del Festival Mono Núñez.

Exaltamos la labor de los mandatarios que le apuestan al arte y a la cultura y disponen de importantes recursos para que niños y joven como los que están en el escenario, atesoren en sus corazones instantes como este que se mostraran con decisión en la proyección de sus vidas y en su crecimiento intelectual y humano.

EXALTACION AL ALCALDE DE TIBASOSA Y A QUIENES HICIERON POSIBLE EL PROYECTO

EXALTACION A LA NÓMINA Y FICHA TECNICA (BANDA, DIRECTOR, ARREGLISTA, GESTORES Y PERSONAL DE PRODUCCION)

Invitamos a las Mujeres del Mono para recibir el aplauso de este respetado auditorio

- Katerin Muñoz
- Beatriz Arellano
- María Isabel Saavedra
- Y El Dueto Primavera

Del jardín de Boyacá, la bella y ensoñadora Tibasosa, Flores para las Mujeres del Mono que siguen abrazando el sueño del ancestro nacional.

APLAUSO, ENTREGA DE RAMO PARA ELLAS Y FOTOGRAFIA FINAL

PRESENTADOR: Despedimos a este colegiado de niños y jóvenes dirigidos por el maestro Javier Andrés Malagón y que mejor hacerlo con los aires del Pacifico colombiano

Feliz cumpleaños Festival Mono Núñez, Feliz celebración de la edición 50 del evento patrimonio de todos los colombianos.

Gracias a nuestros patrocinadores: Funmúsica Nacional – Lotería de Boyacá la que un sábado de pobre lo sacara y a la Alcaldía de Tibasosa.

EN PANTALLA LOGOS DE FUNMUSICA – LOTERIA DE BOYACA Y ALCALDIA DE TIBASOSA

SUENA OBRA FINAL BANDA.

AL FINAL DE LA OBRA SALEN LAS BANDERAS DE COLOMBIA Y TIBASOSA

EN LA PANTALLA LA BANDERA DE COLOMBIA Y LA BANDERA DE TIBASOSA

FIN