MC RE CO 034 2024

OBJETO: Aunar recursos humanos, administrativos, técnicos y financieros para el desarrollo de acciones asociadas al programa de formación del grupo de Artes Plásticas y Visuales, así como el fomento de procesos asociativos que contribuyan al fortalecimiento del campo de las artes plásticas y visuales en Colombia	**viernes, 19 de julio de 2024**

CRITERIOS DE EVALUACION ENTIDAD - La entidad sin ánimo de lucro deberá acreditar la siguiente experiencia:
Relacionar en el anexo N° 5 máximo seis (6) contratos o convenios que acrediten organización, gestión e implementación de proyectos artísticos y culturales en dónde al menos uno (1) esté relacionado con la organización, gestión e implementación de proyectos artísticos y culturales enfocados al campo de las artes plásticas y visuales, cuyo valor corresponda por lo menos al cinco por ciento del presupuesto oficial determinado por la entidad.

Los anteriores contratos o convenios deberán estar terminados y/o liquidados al momento del cierre del proceso de selección, para lo cual el proponente debe anexar certificaciones o actas de liquidación correspondientes, cuya sumatoria sea igual o superior al cien por ciento (100%) del presupuesto del Ministerio para el presente proceso. Dos (2) de los seis (6) contratos aportados para acreditar la experiencia de la entidad sin ánimo de lucro deberán haber sido celebrados con entidades estatales. Se entenderá como entidades estatales, lo definido en el artículo 2 de la Ley 80 de 1993. Si la experiencia se acredita con un sólo contrato este deberá ser con entidades estatales y deberá dar cumplimiento a los requisitos aquí establecidos.

Si se relacionan más de seis (6) contratos o convenios para acreditar la experiencia, se tendrán en cuenta únicamente los seis (6) de mayor valor que cumplan con lo requerido por la Entidad. En el caso de que el proponente no diligencie el Anexo N° 5, se tendrán en cuenta los seis (6) contratos o convenios de mayor valor que cumplan con lo requerido.

PROPONENTE:	**FUNDACION ARTERIA**

EXPERIENCIA DE LA ESAL	**EVALUACIÓN**

#	NUMERO DE CONTRATO	NOMBRE DEL CONTRATANTE	OBJETO DEL CONTRATO	FECHA DE INICIO	FECHA DE FINALIZACION	VALOR TOTAL EN PESOS	PORCENTAJE DE PARTICIPACION PARA CONSORCIOS O UNIONES TEMPORALES	PRESUPUESTO OFICIAL	OBSERVACIONES
								$ 3.865.000.000	
1	4128-2023	MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y LOS SABERES	Desarrollo de acciones estratégicas encaminadas al fortalecimiento de las diferentes dimensiones del campo de las artes visuales y plásticas en Colombia.	**14/08/2023**	**15/12/2023**	**$ 2.855.232.000**		**$ 3.199.828.966**	CUMPLE
2	603-2022 union temporal 50%	MINISTERIO DE CULTURA	Desarrollo de la producción y postproducción del 46 Salón Nacional de Artistas	**04/04/2022**	**15/12/2022**	**$ 2.204.484.987**	**50%**	**$ 3.668.300.582**	CUMPLE
3	2128-2019	MINISTERIO DE CULTURA	Aunar recursos humanos, administrativos, financieros y de asistencia técnica para desarrollar la producción y la postproducción en el 2019 del 45avo Salón Nacional de Artistas en en el marco del convenio 2969/17 realizado entre la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, el Instituto Distrital de las Artes IDARTES y el Ministerio de Cultura	**28/06/2019**	**29/11/2019**	**$ 2.083.410.000**		**$ 3.671.371.271**	CUMPLE
4	2532-2018	MINISTERIO DE CULTURA	Aunar recursos humanos, administrativos, financieros y de asistencia técnica, asesoría, cualificación, coordinación institucional para desarrollar la producción de las ocho (8) investigaciones curatoriales de los XVI Salones Regionales de Artistas	**01/06/2018**	**30/11/2018**	**$ 1.152.000.000**		**$ 1.291.034.483**	CUMPLE
5	680-2016	INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES, IDARTES	Aunar esfuerzos entre el Instituto Distrital de las Artes y la Fundación Arteria, entidad sin ánimo de lucro para desarrollar el proyecto "Ágora" como una iniciativa que permite vincular actores públicos y privados en torno al arte y la cultura	**17/03/2016**	**31/05/2017**	**$ 1.505.000.000**		**$ 1.686.637.931**	CUMPLE
6	652-2015	MINISTERIO DE CULTURA	Aunar recursos humanos,administrativos, financieros y de asistencia técnica para desarrollar el componente de circulación en artes visuales 2015.	**19/02/2015**	**04/12/2015**	**$ 1.401.739.131**		**$ 2.332.517.799**	CUMPLE

TOTAL	$ 11.201.866.118		$ 15.849.691.031
	TOTAL PONDERABLE		11.984.691.031
	EVALUACIÓN	HABILITADO	

PORCENTAJE EQUIVALENTE A LA EXPERIENCIA	**310**
EXPERIENCIA HABILITANTE	**CUMPLE**
PUNTAJE EXPERIENCIA ADICIONAL DE LA ESAL	**50**

MC RE CO 034 2024

EXPERIENCIA REQUISITO HABILITANTE: Profesional en cualquiera de las áreas de conocimiento de Bellas Artes, Educación, Ciencias Sociales y Humanas, Economía, Administración, Contaduría y afines; con experiencia mínima certificada de cinco (5) años en la coordinación de componentes de formación, promoción y/o producción de las prácticas artísticas y culturales en el ámbito nacional.					
PROPONENTE:			**FUNDACION ARTERIA**		
COORDINADOR TECNICO:	NELLY PEÑARANDA	**PROFESIÓN:**	MAESTRA EN ARTES PLASTICAS	**CUMPLE**	**OBSERVACIONES:** Ninguna

ENTIDAD CONTRATANTE (Razón Social)	**CARGO OCUPADO**	**OBJETO DEL CONTRATO**	**FECHAS DE PROYECTO**		**TOTAL TIEMPO**			**OBSERVACIONES**
			FECHA DE INICIO	**FECHA DE FINALIZACION**				
			Dia/Mes/Año	**Dia/Mes/Año**	**Días**	**Meses**	**Años**	
GALERIA EL MUSEO	CURADORA Y REPRESENTANTE DE CIRCULACION INTERNACIONAL	Dirigir proyectos, procesos dedicados a la promocion de jovenes artistas contemporaneos;coordinar el area de publiaciones, "EDICIONES EL MUSEO", y represento la galeria del Museo de Bogotá y la galeria Fernando Pradilla de madrid españa en ferias internacionales	01/10/1996	31/01/2017	1	4	20	CUMPLE
		TOTAL TIEMPO			**1**	**4**	**20**	
					AÑOS	**MESES**		
		TOTAL TIEMPO EN AÑOS Y MESES			**20**	**4**		
		EXPERIENCIA HABILITANTE			**CUMPLE**			

IV. CRITERIOS DE PONDERACIÓN Y ADJUDICACIÓN

2.Experiencia específica adicional del coordinador técnico; que demuestre su participación en calidad de coordinador de componentes de formación, promoción y/o producción de las Artes Plásticas y visuales en el ámbito nacional.

EXPERIENCIA ESPECÍFICA ADICIONAL DEL COORDINADOR TÉCNICO:

- De 1 hasta 2 proyectos: 20 puntos

- De 3 hasta 5 proyectos: 30 puntos

- De 6 En adelante: 50 puntos

No.	**ENTIDAD CONTRATANTE (Razón Social)**	**CARGO OCUPADO**	**OBJETO DEL CONTRATO**
1	Minsterio de Cultura	Coordinación y dirección general	Desarrollo de la producción y postproducción del 46 Salón Nacional de Artistas
2	Minsterio de Cultura	Coordinación y dirección general	Aunar recursos humanos, administrativos, financieros y de asistencia técnica para desarrollar la producción y la postproducción en el 2019 del 45avo Salón Nacional de Artistas en en el marco del convenio 2969/17 realizado entre la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, el Instituto Distrital de las Artes IDARTES y el Ministerio de Cultura
3	Minsterio de Cultura	Coordinación y dirección general	Aunar recursos humanos, administrativos, financieros y de asistencia técnica, logística, coordinación y articulación institucional para realizar diplomados de formación para formadores en artes visuales en diferentes municipios del país.
4	Minsterio de Cultura	Coordinación y dirección general	Aunar recursos humanos, administrativos, financieros y de asistencia técnica, asesoría, cualificación, coordinación institucional para desarrollar la producción de las ocho (8) investigaciones curatoriales de los XVI Salones Regionales de Artistas
5	Minsterio de Cultura	Coordinación y dirección general	Aunar recursos humanos, administrativos, financieros y de asistencia técnica, logística, coordinación y articulación institucional para realizar diplomados de formación a formadores en Artes Visuales en diferentes municipios del país

6	Minsterio de Cultura	Coordinación y dirección general	Aunar recursos humanos,administrativos, financieros y de asistencia técnica para desarrollar el componente de circulación en artes visuales 2015
7	IINSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES	Coordinación y dirección general	Aunar esfuerzos entre el Instituto Distrital de las Artes y la Fundación Arteria para articular e impulsar acciones para la puesta en operación del Proyecto "Divulgación y apropiación de las prácticas artísticas plásticas y visuales", como una iniciativa que vincula actores púbicos y privados en la realización de proyectos artísticos y culturales

TOTAL PROYECTOS EXPERIENCIA PONDERABLE participación del coordinador técnico en proyectos en calidad de coordinador de componentes de formación, promoción y/o producción de las prácticas artísticas y culturales en el ámbito nacional	**7**
PUNTAJE TOTAL	**50**

MC RE CO 034 2024

EXPERIENCIA REQUISITO HABILITANTE

Profesional en el área de conocimiento de Economía, Administración, Contaduría y afines, con experiencia mínima certificada de cinco (5) años en actividades de contratación y seguimiento de los procesos administrativos, presupuestales, en proyectos artísticos y culturales, con entidades públicas y con entidades sin ánimo de lucro.

PROPONENTE:			**FUNDACION ARTERIA**			
	COORDINADOR ADMINISTRATIVO:	**JUAN CAMILO SERNA ALZATE**	**PROFESIÓN:**	MAESTRA EN ARTES PLASTICAS	**CUMPLE**	**OBSERVACIONES:** Ninguna

ENTIDAD CONTRATANTE (Razón Social)	**CARGO OCUPADO**	**OBJETO DEL CONTRATO**	**FECHAS DE PROYECTO**		**TOTAL TIEMPO**			**OBSERVACIONES**
			FECHA DE INICIO	**FECHA DE FINALIZACION**				
			Dia/Mes/Año	**Dia/Mes/Año**	**Días**	**Meses**	**Años**	
FUNDACIÓN ARTERIA	Coordinador administrativo	Coordinación general de las actividades necesarias para garantizar la adecuada administración de los recursos humanos, fisicos, financieros y tecnológicos requeridos para el desarrollo de proyectos artísticos y culturales inherentes a la misionalidad de la organización y en cumplimiento de los procedimientos de los diferentes procesos de la plataforma estratégica de la organización.	07/02/2024		0	0	0	NO CUMPLE - Durante el término de traslado del informe de evaluación preliminar el proponenete no aportó la certificación donde se demuestre la experiencia del período.
Officina Architetti SAS	Asesoría Administrativa	Asesoria y dirección en la implementación de procesos y actividades administrativas de todo tipo para el desarrollo de acciones de conceptualización, diseño e instalacion arquitectónica y museográfica	10/10/2016	20/11/2017	11	1	1	CUMPLE
CHYG Arquitectos	Coordinador administrativo	Garantizar la correcta ejecución administrativa de los proyectos desarrollados por la oficina de arquitectura, verificar las cuentas por pagar, gestión de cuentas por cobrar, búsqueda de personal para los proyectos, elaboración de los informes de gestión. Encargado de la estructuración de procesos licitatorios, con especial enfoque en el sector cultural	07/01/2012	20/08/2012	14	7	0	CUMPLE
FUNDACIÓN ARTERIA	Coordinador administrativo	Coordinación general de las actividades necesarias para garantizar la adecuada administración de los recursos humanos, fisicos, financieros y tecnológicos requeridos para el desarrollo de proyectos artísticos y culturales inherentes a la misionalidad de la organización y en cumplimiento de los procedimientos de los diferentes procesos de la plataforma estratégica de la organización.	01/09/2012	20/04/2018	20	7	5	CUMPLE
		TOTAL TIEMPO			**45**	**15**	**6**	
					AÑOS	**MESES**		
		TOTAL TIEMPO EN AÑOS Y MESES			**7**	**4**		
		EXPERIENCIA HABILITANTE			**CUMPLE**			

MC RE CO 034 2024

EXPERIENCIA REQUISITO HABILITANTE Persona con experiencia en procesos logísticos y/o operativos y/o de producción de eventos artísticos y culturales de mínimo cuatro (4) años.								
PROPONENTE:			FUNDACION ARTERIA					
APOYO OPERATIVO Y LOGÍSTICO:			JUAN SEBASTIAN ANGULO MORENO		PROFESIÓN:		LICENCIADO EN ARTES VISUALES	
ENTIDAD CONTRATANTE (Razón Social)	CARGO OCUPADO	OBJETO DEL CONTRATO	FECHAS DE PROYECTO		TOTAL TIEMPO			OBSERVACIONES
			FECHA DE INICIO	FECHA DE FINALIZACION				
			Dia/Mes/Año	Dia/Mes/Año	Días	Meses	Años	
Fundación Arteria	Coordinador de proyectos	Prestará a LA FUNDACIÓN, sus servicios como COORDINADOR DE PROYECTOS para el desarrollo de actividades relacionadas con los procesos misionales de LA FUNDACIÓN.	01/02/2023	02/07/2024	2	5	1	CUMPLE - Durante el término de traslado del informe de evaluación preliminar el proponente aportó la certificación correspondiente, de acuerdo con lo estipulado en la presente invitación *"La ESAL deberá presentar las certificaciones de experiencia del equipo propuestos donde se demuestre el perfil solicitado"*.
Fundación Arteria	Profesional en proyectos	Prestar los servicios profesionales en el cargo de profesional en proyectos, para el desarrollo de las actividades propias de ARTERIA.	01/02/2017	31/12/2017	1	11	0	CUMPLE
Fundación Arteria	Asistente de proyectos	Prestar los servicios profesionales en el cargo de asistente de proyectos, para el desarrollo de las actividades propias de ARTERIA.	15/01/2016	31/12/2016	17	11	0	CUMPLE
Fundación Arteria	Asistente de proyectos	Prestar los servicios profesionales en el cargo de Asistente de dirección, para el desarrollo de las actividades propias de ARTERIA.	01/12/2014	31/12/2015	1	1	1	CUMPLE
		TOTAL TIEMPO			**21**	**28**	**2**	
					AÑOS	**MESES**		
		TOTAL TIEMPO EN AÑOS Y MESES			**4**	**4**		
		EXPERIENCIA HABILITANTE			**CUMPLE**			

MC-RE-CO-034-2024											
OBJETO: Aunar recursos humanos, administrativos, técnicos y financieros para el desarrollo de acciones asociadas al programa de formación del grupo de Artes Plásticas y Visuales, así como el fomento de procesos asociativos que contribuyan al fortalecimiento del campo de las artes plásticas y visuales en Colombia											
EVALUACIÓN CONTRAPARTIDA (OFERTA ECONÓMICA)											
TIPO DE APORTE		**VALOR TOTAL DEL APORTE**	**10% del aporte del Ministerio**		**APORTA ANEXO Nº 4 CONTRAPARTIDA (OFERTA ECONÓMICA)**		**LAS ACTIVIDADES CORRESPONDEN A LAS PROPUESTAS POR EL MINISTERIO**		**APORTE EN DINERO**		**OBSERVACIONES**
DINERO	**ESPECIE**	**$ 467.000.000**	**CUMPLE**	**NO CUMPLE**	**CUMPLE**	**NO CUMPLE**	**CUMPLE**	**NO CUMPLE**	**APORTA CERT. BANCARIA**	**APORTA ANEXO N° 8**	Ninguna
	X		X		X		X		N/A	N/A	