N° CONTRATO	150 del 16 de Abril de 2024
PERIODO DE VERIFICACIÓN	01 de Mayo hasta 30 de Mayo
CONTRATANTE:	Municipio de Copacabana
DEPENDENCIA:	Educación y Cultura
CONTRATISTA:	ANA CLARA CATAÑO GIL
CC O NIT DEL CONTRATISTA	1.017.146.698
REPRESENTANTE LEGAL:	N/A
CC DEL REPRESENTANTE LEGAL	N/A
INTERVENTOR Y/O SUPERVISOR:	Jaider Esteban Salazar Cardona
OBJETO:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES A LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA Y A LA CASA DE LA CULTURA Y BELLAS ARTES, A TRAVÉS DE LA FORMACIÓN CULTURAL, ARTÍSTICA Y MONIOTRIA EN INICIACIÓN SAXOFÓN, A ALUMNOS NIVEL BÁSICO, INTERMEDIO, AVANZADO, Y ALUMNOS DEL GRUPO DE PROYECCIÓN ENSAMBLE.
VALOR INICIAL:	$12.000.000
PLAZO:	Seis (06) meses
FECHA DE INICIO:	16 de Abril del 2024
ADICIONES:	N/A
VALOR MÁS ADICIONES:	
AMPLIACIONES:	N/A.
DURACIÓN DESPUÉS DE AMPLIACIONES:	
SUSPENSIONES:	N/A
FECHA DE TERMINACIÓN:	15 de Octubre 2024
INTERVINIENTES EN EL INFORME	

INTERVENTOR Y/O SUPERVISOR	Jaider Esteban Salazar Cardona		
CONTRATISTA	Ana Clara Cataño Gil		
UBICACIÓN	Municipio de Copacabana		
HORA DE INICIO	10am	**HORA DE FINALIZACIÓN**	5pm

VERIFICACIÓN DEL CUMPLIMIENTO DE LOS COMPROMISOS Y/O ACTIVIDADES CONTEMPLADAS EN EL CONTRATO

OBLIGACIÓN	ACTIVIDAD REALIZADA EN EL PERIODO	OBSERVACIONES (EVIDENCIAS)
1. Propiciar que los alumnos inscritos en su monitoria (Iniciación Saxofón niveles Básico, Intermedio y Avanzado, y Ensamble Saxofones) logren alcanzar los conocimientos necesarios que le permitan hacer parte de los diferentes grupos de proyección que se tengan en la Institución Cultural.	Trabajo de las primeras notas en el saxofón, canciones básicas, limpieza y desarme del instrumento. Notas largas y trabajo de respiración.	 
2. Presentar la relación especifica de los alumnos que inician y terminan la monitoria y con ello contribuir a potenciar el indicador que se tenga para tal fin. (Planilla de asistencia mensual de los alumnos que hacen parte de la monitoria recibida).	Con los alumnos de nivel intermedio se trabajo sonido, repaso de escalas, cartilla básica de enseñanza del saxofón y repaso de canciones para los grupos de proyección.	

3. El contratista entregará para cada pago mensual una relación detallada de las actividades realizadas durante el periodo con evidencias fotográficas.	Trabajo con los alumnos avanzados de escalas mayores, método universal de saxofón, ejercicios de mecanismos y ejercicios de música tropical.	
4. Desarrollar su objeto contractual teniendo presente el sistema de gestión de calidad de la entidad.	Trabajo de ensamble de las diferentes canciones y partituras de los grupos de proyección como la banda sinfónica y la banda juvenil	

EVALUACIÓN AL PROVEEDOR O CONTRATISTA

Califique de 1 a 5 según el grado de satisfacción. Donde 1 es el mínimo y 5 es el máximo

OPCIONES A EVALUAR	1	2	3	4	5
Cumplimiento del objeto contratado.					**X**
Calidad de las especificaciones del bien o servicio.					X
Cumplimiento en los tiempos de entrega asignados.					X
Atención y cumplimiento a los requerimientos entregados al contratista.					X

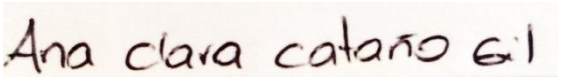
COMPROMISOS ADQUIRIDOS

No Aplica.

COMPROMISO	FECHA DE ENTREGA	RESPONSABLE
No aplica.	No aplica.	No aplica.

BALANCE FINANCIERO DEL CONTRATO

Valor inicial del contrato	$12.000.000

Registro presupuestal inicial	397
Valor Adiciones	N/A
Registro presupuestal adiciones	N/A
Valor Total del Contrato	$12.000.000
Valor pagado	$1.000.000
Valor a pagar en este periodo	$2.000.000
Valor total ejecutado	N/A
Saldo	$9.000.000
FECHA PRÓXIMO ENCUENTRO DE VERIFICACIÓN	
El supervisor certifica que el Contratista cumplió satisfactoriamente con las actividades del objeto del contrato y a la fecha se constata que cumplió con la obligación de pago al Sistema de Seguridad Social Integral en Salud, Pensiones y Riesgos Laborales para el periodo de cobro de conformidad con las Leyes 1150 de 2007, 1562 de 2012 y el Decreto 723 de 2013 compilado por el Decreto 1072 de 2015 y demás normas complementarias.	
El supervisor delegado del contrato certifica que a la fecha las pólizas que se derivaron del contrato de la referencia se encuentran debidamente actualizadas en valores, amparos y vigencias. (Solo si aplica)	
Observaciones: Se debe indicar si surgió algún tipo de modificación o si el contrato fue auditado por entes de control interno o externos, adicionalmente si tiene presuntos incumplimientos y se requiere iniciar un proceso sancionatorio	
Para constancia de lo anterior por los que intervinieron a los 30 días del mes de Mayo de 2024	
	
INTERVENTOR Y/O SUPERVISOR	**CONTRATISTA**