ICANH	PROCEDIMIENTO POSTCONTRACTUAL	CÓDIGO:	GC-PR-09-FO-05
		VERSIÓN:	05
	INFORME DE EJECUCIÓN CONTRACTUAL - PERSONA JURÍDICA	FECHA:	19/02/2024

FECHA DE EXPEDICIÓN

MES	AÑO
JULIO	2024

I. DATOS GENERALES DEL CONTRATO

NOMBRE DEL CONTRATISTA: HAERENTIA S.A.S

IDENTIFICACIÓN — **NIT:** 900.313.002-3

TIPO DE CONTRATACIÓN: PRESTACION DE SERVICIOS PERSONA JURIDICA

No. Contrato	Suscrito en la vigencia	No. Operación
353	2024	N/A

FECHA DE ACTA DE INICIO: DD/MM/AAAA 6/05/2024

FECHA DE TERMINACIÓN DEL CONTRATO: DD/MM/AAAA 5/06/2024

OBJETO CONTRACTUAL

Realizar la identificación de tipo de fibra textil y estudio de tejido para 7 textiles arqueológicos

PERIODO DEL INFORME: **DESDE:** DD/MM/AAAA 6/05/2024 **HASTA:** DD/MM/AAAA 5/06/2024 **INFORME** 1 DE 1

¿Para el periodo del informe aplica alguna novedad? NO Cual?

NOMBRES Y APELLIDOS DEL SUPERVISOR: MARTHA PATRICIA RAMIREZ NIETO
DEPENDENCIA: Grupo de Patrimonio

NOMBRES Y APELLIDOS DEL SUPERVISOR:
DEPENDENCIA:

NOMBRE DEL INTERVENTOR:
IDENTIFICACIÓN: C.C. **NUMERO:**

II. DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN CUMPLIMIENTO DEL OBJETO CONTRACTUAL

No.	OBLIGACIÓN CONTRACTUAL	DESCRIBA LAS ACTIVIDADES REALIZADAS Y/O PRODUCTOS ENTREGADOS DURANTE LA EJECUCIÓN DEL PERIODO FACTURADO	SOPORTES (Describa las evidencias de las actividades realizadas y sitio de conservación de la información)
1	Realizar la toma de muestra e Identificar la unidad de tejido, llevar a cabo la descripción del procedimiento realizado y realizar el análisis de la identificación de la unidad de tejido y registro fotográfico para cada una de las 7 muestras seleccionadas.	El día 15 de mayo de 2024 se realizó la visita técnica para el proceso de toma de muestras de los textiles arqueológicos en proceso de conservación en los talleres de la Facultad de Estudios del Patrimonio Cultural de la Universidad Externado de Colombia, bajo la coordinación de la profesora Lina Esmeralda del Castillo. Las muestras recogidas se depositaron en empaques de polietileno con su número de referencia correspondiente, para su transporte al laboratorio. Para el análisis de hilos y fibras es necesario el uso de un estéreo microscopio y de un microscopio óptico de luz transmitida y cámara fotográfica: 1.Identificación ICANH No. 41-III-2503. Manta Guane, Identificación ICANH No. 96 – II - 89. Mortaja. Identificación ICANH No. 96- II -114. Pampanilla. Identificación ICANH No. 96- II -115. Manta Guane. Identificación ICANH No. 96- II -124. Mochila. Identificación ICANH No. 96-II-140.Manta Guane. Identificación ICANH No. 96- II - 233. Manta. 7 textiles	INFORME TÉCNICO DE LA IDENTIFICACIÓN DEL TIPO DE FIBRA TEXTIL Y ESTUDIO DE TEJIDO PARA 7 TEXTILES ARQUEOLOGICOS
2	Realizar la toma de muestra e identificar la densidad de hilos trama-urdimbre, descripción del procedimiento realizado, análisis de la identificación de la densidad y registro fotográfico para cada uno de las 7 muestras	En este estudio se solicita analizar la unidad de tejido así como su densidad. La unidad de tejido está determinada por el número de hilos de urdimbre que pasan por debajo y por encima de los hilos de trama en un tramo de conteo al final del cual se repite la fórmula, tanto en sentido horizontal como en sentido vertical. Así, con la ayuda de una lupa cuentahílos, puede determinarse la relación de hilos de urdimbre sobre los hilos de trama en forma numérica de 1/1 para unidad de tejido sencillo, o por ejemplo ½ para unidad de tejido tipo sarga más simple, y así en diferentes combinaciones. La densidad de tejido está determinada por la cantidad de hilos de urdimbre más hilos de trama que se encuentran en una unidad de área determinada, ya sea en un centímetro cuadrado (hilos/cm2) en el sistema decimal, o en una pulgada cuadrada (hilos/inch2) en el sistema inglés. 1.5Análisis de Hilos Torsión Es la forma de giro espiral que se le da al hilo con el objeto de mantener unidas las fibras que lo constituyen y otorgarle suficiente resistencia en los diferentes usos. Cuando el giro que se da a la espiral en sentido derecho, se denomina TORSIÓN S y si el giro es en sentido izquierdo se denomina TORSIÓN Z Su reconocimiento se verifica bajo observación en el estereo microscopio en aumentos de 20X Número de Cabos: De la misma manera de la anterior observación al estéreo microscopio se puede determinar la cantidad de cabos o haces de fibras que componen el hilo. Estos pueden ser de un solo cabo, dos cabos o más formando trenzas de haces de hilos. El análisis e identificción con el registro fotografico, se consignó en el informe técnico anexo	INFORME TÉCNICO DE LA IDENTIFICACIÓN DEL TIPO DE FIBRA TEXTIL Y ESTUDIO DE TEJIDO PARA 7 TEXTILES ARQUEOLOGICOS
3	Realizar la toma de muestra e identificar la torsión de hilos, llevar a cabo la descripción del procedimiento realizado, análisis de la identificación de la torsión y registro fotográfico para cada uno de las 7 muestras	El análisis e identificción con el registro fotografico, se consignó en el informe técnico anexo.	INFORME TÉCNICO DE LA IDENTIFICACIÓN DEL TIPO DE FIBRA TEXTIL Y ESTUDIO DE TEJIDO PARA 7 TEXTILES ARQUEOLOGICOS

4	Determinar el número de cabos y su tipo, descripción del procedimiento realizado, análisis de la definición de número de cabos y su tipo, y registro fotográfico.	**Manta ICANH No. 41-III-2503:** Unidad de tejido: 1/1, Densidad de tejido: 23 hilos /cm2:, Urdimbre: 14 hilos /cm, Trama: 9 hilos / cm. Torsión de hilos: S Número de cabos: 1. Fibra: Algodón. **Mortaja. ICANH No. 96 – II – 89: T**orsión de hilos: S Número de cabos: 1 Fibra**:** Algodón**. Mortaja ICANH No. 96 – II - 89:** Unidad de tejido: 2/2 Densidad de tejido: 34 hilos /cm2 Urdimbre: 20 hilos /cm Trama: 14 hilos / cm. Torsión de hilos: S Número de cabos: 2 Fibra: Algodón. **ICANH No. 96- II -114. Pampilla.** Tejido regular en el borde con hilos dobles en trama y en urdimbre, pero se torna muy irregular hacia el centro del textil..Unidad de tejido: ½, en la mayoría del textil En algunas zonas centrales la unidad de tejido varía entre : 1/3 y ¼ a 2/3 y 2/4 Densidad de tejido: 18 hilos /cm2 en la mayoría del tejido. En otras zonas puede ser de 22 o 24 hilos /cm2Urdimbre: 8 hilos /cmTrama: 10 hilos / cm.Torsión de hilos: Z Número de cabos: 2. Fibra: Algodón. **Manta Giane ICANH No. 96- II -115.** Tejido regular, sencillo Unidad de tejido: 1/1 en la mayoría del textil Densidad de tejido: 20 hilos /cm2 Urdimbre: 12 hilos /cm Trama: 8 hilos / cm Torsión de hilos: S Número de cabos: 1 Fibra: Algodón. **Mochila. ICANH No. 96- II -124.** Tejido regular, sencillo en la mayoría del textil, con hilos dobles en trama y en urdimbre. Unidad de tejido: 2/2 en la mayoría del textil. En algunas zonas se transforma la unidad de tejido en ½ o 2/3 Densidad de tejido: 22 hilos /cm2 Urdimbre: 12 hilos /cm Trama: 10 hilos / cm. Torsión de hilos: Z Número de cabos: 2. Fibra: Algodón. **Manta Guane. ICANH No. 96- II-140:** Tejido regular, sencillo en la mayoría del textil, Unidad de tejido: 1/1 en la mayoría del textil. En algunas zonas se transforma en una malla irregular. Densidad de tejido: 17 hilos /cm2 Urdimbre: 11 hilos /cm Trama: 6 hilos / cm. Torsión de hilos: S Número de cabos: 1 Fibra: Algodón. **Manta. ICANH No. 96- II - 233** Tejido regular, sencillo en la mayoría del textil, Unidad de tejido: 1/1 en la mayoría del textil. En algunas zonas se transforma en relación 1/2. Densidad de tejido: 16 hilos /cm2 Urdimbre: 9 hilos /cm Trama: 7 hilos / cm. Torsión de hilos: Z Número de cabos: Fibra: Algodón. .	INFORME TÉCNICO DE LA IDENTIFICACIÓN DEL TIPO DE FIBRA TEXTIL Y ESTUDIO DE TEJIDO PARA 7 TEXTILES ARQUEOLOGICOS
5	Identificar la naturaleza o el origen de la fibra. descripción del procedimiento realizado, análisis de la identificación de la naturaleza u origen de la fibra y registro fotográfico.	**Manta ICANH No. 41-III-2503:** Unidad de tejido: 1/1, Densidad de tejido: 23 hilos /cm2:, Urdimbre: 14 hilos /cm, Trama: 9 hilos / cm. Torsión de hilos: S Número de cabos: 1. Fibra: Algodón. **Mortaja. ICANH No. 96 – II – 89: T**orsión de hilos: S Número de cabos: 1 Fibra**:** Algodón**. Mortaja ICANH No. 96 – II - 89:** Unidad de tejido: 2/2 Densidad de tejido: 34 hilos /cm2 Urdimbre: 20 hilos /cm Trama: 14 hilos / cm. Torsión de hilos: S Número de cabos: 2 Fibra: Algodón. **ICANH No. 96- II -114. Pampilla.** Tejido regular en el borde con hilos dobles en trama y en urdimbre, pero se torna muy irregular hacia el centro del textil..Unidad de tejido: ½, en la mayoría del textil En algunas zonas centrales la unidad de tejido varía entre : 1/3 y ¼ a 2/3 y 2/4 Densidad de tejido: 18 hilos /cm2 en la mayoría del tejido. En otras zonas puede ser de 22 o 24 hilos /cm2Urdimbre: 8 hilos /cmTrama: 10 hilos / cm.Torsión de hilos: Z Número de cabos: 2. Fibra: Algodón. **Manta Giane ICANH No. 96- II -115.** Tejido regular, sencillo Unidad de tejido: 1/1 en la mayoría del textil Densidad de tejido: 20 hilos /cm2 Urdimbre: 12 hilos /cm Trama: 8 hilos / cm Torsión de hilos: S Número de cabos: 1 Fibra: Algodón. **Mochila. ICANH No. 96- II -124.** Tejido regular, sencillo en la mayoría del textil, con hilos dobles en trama y en urdimbre. Unidad de tejido: 2/2 en la mayoría del textil. En algunas zonas se transforma la unidad de tejido en ½ o 2/3 Densidad de tejido: 22 hilos /cm2 Urdimbre: 12 hilos /cm Trama: 10 hilos / cm. Torsión de hilos: Z Número de cabos: 2. Fibra: Algodón. **Manta Guane. ICANH No. 96- II-140:** Tejido regular, sencillo en la mayoría del textil, Unidad de tejido: 1/1 en la mayoría del textil. En algunas zonas se transforma en una malla irregular. Densidad de tejido: 17 hilos /cm2 Urdimbre: 11 hilos /cm Trama: 6 hilos / cm. Torsión de hilos: S Número de cabos: 1 Fibra: Algodón. **Manta. ICANH No. 96- II - 233** Tejido regular, sencillo en la mayoría del textil, Unidad de tejido: 1/1 en la mayoría del textil. En algunas zonas se transforma en relación 1/2. Densidad de tejido: 16 hilos /cm2 Urdimbre: 9 hilos /cm Trama: 7 hilos / cm. Torsión de hilos: Z Número de cabos: Fibra: Algodón. .	INFORME TÉCNICO DE LA IDENTIFICACIÓN DEL TIPO DE FIBRA TEXTIL Y ESTUDIO DE TEJIDO PARA 7 TEXTILES ARQUEOLOGICOS
6	Entregar un documento que contenga el resultado de los análisis desarrollados	Se enttega informe técncio a la supervisora del contrato	INFORME TÉCNICO DE LA IDENTIFICACIÓN DEL TIPO DE FIBRA TEXTIL Y ESTUDIO DE TEJIDO PARA 7 TEXTILES ARQUEOLOGICOS
7			

*** Incluir las filas que se requieran**

PORCENTAJE (%) DE EJECUCIÓN FINANCIERA DEL CONTRATO	**100%**

III. CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO

El(La) Supervisor(a) certifica que las actividades se cumplieron conforme a lo estipulado en el objeto y que se adoptaron las observaciones y recomendaciones realizadas.

IV. OBSERVACIONES

V. FIRMAS

Firma Contratista y/o representante legal	**Firma Apoyo a la Supervision**	**Firma Supervisor (a)***
NOMBRE: **DARÍO ALBERTO RODRÍGUEZ RAMÍREZ**	**Nombre:**	**MARTHA PATRICIA RAMIREZ NIETO**
NIT **900.313.002-3**		**Grupo de Patrimonio**
	Firma Interventor	**Firma Supervisor (a)***
	0	**0**
	C.C. **0**	**0**

*El presente documento se entenderá suscrito por el (la) contratista con el correspondiente cargue del mismo y sus correspondientes soportes en la plataforma SECOP II y con la firma dígital, gráfica y/o escaneada para aquellos contratos adelantados en la plataforma SECOP I; así mismo, se entenderá suscrito por el(la) supervisor(a) con la respectiva aprobación de la cuenta de cobro en la plataforma SECOP II y con la firma dígital, gráfica y/o escaneada para aquellos contratos adelantados bajo la plataforma SECOPI.

En los casos de proveedores de grandes superficies se entenderá aprobado con la presentacion de la factura electronica y firma del supervisor.

Este Informe se deberá cargar en la plataforma SECOP II en archivo PDF.