FORMATO 3
PROPUESTA CREATIVA

TITULO DE LA SERIE CRONICAS
Memorias de Paz

IDEA CENTRAL
"Memorias de Paz" es una serie de crónicas que nos llevará al corazón del Magdalena Medio santandereano, donde víctimas, excombatientes, mujeres, comunidad LGBTI, y ciudadanos construyen la paz día a día. A través de sus historias descubriremos que la reconciliación, aunque compleja, es el único camino para sanar las heridas de la guerra. Sus testimonios serán un llamado a la acción para que todos nos comprometamos con la no repetición y la construcción de Colombia como una potencia mundial de la vida.

SINOPSIS DE LA SERIE
"Memorias de paz" es una serie de crónicas que explora los desafíos y triunfos de la construcción de paz en el Magdalena Medio santandereano, una región que por décadas fue epicentro del conflicto armado en Colombia. A través de diez historias inspiradoras, conoceremos a quienes, habiendo vivido de cerca la crudeza de la guerra, hoy tienen como armas el perdón, la verdad y la justicia para lograr la reconciliación.
A lo largo de la serie, los relatos de los testigos y protagonistas, desde la lucha de mujeres que pasaron de ser víctimas a líderes de resistencia pacífica, pasando por la búsqueda incansable de familiares de desaparecidos, hasta el trabajo de exguerrilleros y paramilitares que se reconcilian para reparar a sus víctimas, así como las reflexiones de expertos, nos ayudarán a comprender las complejidades del postconflicto. Con una narrativa intimista, "Memorias de paz" interpelará a todos los públicos sobre nuestro compromiso con la no repetición y con hacer de Colombia un país donde la vida sea sagrada. Estas voces, cargadas de esperanza y resiliencia, nos recordarán que la paz es un camino colectivo que requiere el compromiso activo de toda la sociedad.

INVESTIGACION (máximo dos páginas)

Marco conceptual
El conflicto armado en Colombia ha dejado un saldo de más de nueve millones de víctimas según el Registro Único de Víctimas (RUV), y ha impactado de manera particular regiones como el Magdalena Medio santandereano. Esta zona, estratégica por sus recursos naturales como el petróleo, fue históricamente disputada por guerrillas, paramilitares, el Estado y multinacionales, lo que generó graves violaciones a los derechos humanos de la población civil (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2016).
Tras la firma del Acuerdo de Paz con las FARC en 2016, el país entró en una fase de posconflicto centrada en la implementación de lo pactado, la reincorporación de excombatientes, la reparación de víctimas, el esclarecimiento de la verdad y las garantías de no repetición. Sin embargo, este proceso ha enfrentado grandes desafíos, especialmente en los territorios donde persisten economías ilegales, presencia de grupos armados y débil institucionalidad (Fundación Ideas para la Paz, 2019).
En este contexto, cobran vital importancia las iniciativas de construcción de paz lideradas desde la sociedad civil. Según autores como Lederach (2016), la construcción de paz territorial implica transformar los impactos del conflicto promoviendo procesos participativos de diálogo, recuperación de memoria, reconciliación y desarrollo incluyente. "Memorias de Paz" se enmarca en esta perspectiva, para visibilizar los esfuerzos de distintos sectores sociales históricamente victimizados por sanar heridas, conocer la verdad, obtener justicia y construir nuevas narrativas y oportunidades de vida.
La serie se basa en conceptos clave como:
1. Construcción de paz territorial: Procesos que desde el territorio aportan a recomponer el tejido

social, prevenir violencias y generar desarrollo (Jaramillo, 2014).
2. Enfoque diferencial: Reconocimiento de los impactos desproporcionados del conflicto en sectores como mujeres, LGBTI, étnicos, y sus recursos y necesidades específicas para la reparación (Unidad para la Atención y Reparación Integral a las Víctimas, 2015).
3. Reconciliación: Proceso para restaurar y sanar las relaciones fracturadas por el conflicto, mediante el diálogo, la verdad y el reconocimiento mutuo (Bloomfield, 2015).
4. Verdad y memoria: Derecho de las víctimas y la sociedad a conocer lo ocurrido en el conflicto, y a que esa verdad sea preservada para la no repetición (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2013).
El método utilizado es la investigación participante, que se basa en el conocimiento adquirido en campo y haciendo parte del territorio. Los investigadores, al vivir en la región, han recogido conceptos y experiencias de vida que ahora se aplicarán audiovisualmente para resaltar los aportes de la región a la paz, alienados al plan de desarrollo 2022-2026.

Cubrimiento temático

El primer capítulo brindará al televidente la contextualización necesaria de nuestra serie y lo motivará a no perderse el resto de los nueve capítulos. Iniciaremos recorriendo la historia del conflicto armado en el Magdalena Medio santandereano, región disputada por su riqueza petrolera, dejando a la población en medio del fuego cruzado. Pero también daremos a conocer lo sucedido con el territorio tras la desmovilización de los paramilitares en 2007 y la firma del Acuerdo de Paz con las FARC en 2016, donde han surgido iniciativas de construcción de paz lideradas por quienes más sufrieron la guerra. Ya expuesto el panorama general, los siguientes capítulos profundizarán en aspectos específicos que irán reforzando nuestra idea principal de la serie. El segundo capítulo presentará a la Organización Femenina Popular (OFP), que desde 1972 defiende la vida y el territorio. Sus integrantes, muchas víctimas de amenazas, desplazamiento y violencia sexual, han visibilizado los impactos del conflicto en las mujeres y movilizado a la sociedad por la paz.

En el siguiente capítulo se mostrará a la comunidad LGBTI, históricamente discriminada y victimizada por actores armados. Conoceremos a Yesaira Torres, mujer transgénero que lidera la lucha por el reconocimiento e inclusión, y a activistas que visibilizan las violencias heteronormativas y promueven la diversidad sexual como pilar de la paz. Continuaremos en el cuarto capítulo, abordaremos la historia de Ricardo Lara Parada, quien fuera comandante del ELN y primer desmovilizado elegido popularmente en el país y asesinado en 1985 por excompañeros. Sus hijos, Mónica y Fernando, hablarán sobre crecer en medio de la guerra, la pérdida y apostarle a la reconciliación donde la violencia parece perpetuarse.

En el quinto capítulo se presentará a la Fundación Vida y Paz, de exparamilitares que, tras pagar penas, trabajan para resarcir a víctimas y romper ciclos de violencia. Sus talleres con excombatientes y encuentros con sobrevivientes invitan a repensar el perdón y la justicia, recordando que la paz involucra a quienes causaron daño. Buscadoras, se llamará el sexto capítulo, donde acompañaremos a estas mujeres que siguen los pasos que recorrieron sus seres queridos con la esperanza de encontrar siquiera una parte de su cuerpo para cerrar un ciclo de dolor. Aprenderemos que en la región hay más de 7.000 personas dadas por desaparecidas y que encontrarlas es un acto de resistencia y amor. Sus voces mostrarán que la verdad es un derecho y requisito para la no repetición.

Los periodistas serán los protagonistas del séptimo capítulo, quienes arriesgaron sus vidas para contar la verdad en medio del conflicto, enfrentando amenazas, desplazamiento y secuestro. Destacaremos su rol actual como guardianes de la memoria y constructores de paz, usando sus cámaras y micrófonos para evitar el olvido y movilizar hacia la reconciliación. El octavo capítulo se centrará en la historia de

Álvaro Pérez y Diosalva Martínez, ex M-19 que tras desmovilizarse se quedaron en Barrancabermeja promoviendo educación popular y participación política. Conoceremos su trabajo en Telepetróleo, canal local que democratiza la comunicación, y su apuesta por la cultura y el arte como herramientas de transformación social, pese a amenazas.

El noveno capítulo nos llevará a San Vicente de Chucurí con "El territorio narra, la historia canta", colectivo que usa la radio para preservar la memoria y sanar heridas. Caminaremos por veredas que fueron escenario de violencia y escucharemos relatos de comunidades que le apuestan a la reconciliación, mostrando el poder de la palabra para reconstruir el tejido social. Para finalizar, el décimo capítulo los firmantes del proceso de Paz con las FARC nos hablarán del panorama actual del postconflicto, las dificultades jurídicas, la apuesta del gobierno actual, la necesidad de defender los acuerdos y los trabajos, obras y acciones reparadoras y la Mesa de excombatientes, un espacio donde cara a cara con otros desmovilizados guerrilleros y paramilitares enfrentan los desafíos de apostarle a la paz, aún arriesgando sus vidas como los 402 firmantes que han sido asesinados desde 2016.

Cubrimiento geográfico

La serie se desarrollará en la región del Magdalena Medio santandereano, teniendo como epicentro a Barrancabermeja y municipios aledaños que fueron afectados por el conflicto armado y hoy están comprometidos con la construcción de paz como San Vicente de Chucurí, Puerto Wilches, Sabana de Torres, Puerto Parra y Cimitarra. Así mismo, se rodará en Bucaramanga y su área metropolitana donde viven algunos de los protagonistas de la serie y donde también se adelantan acciones reparadoras. Esta selección geográfica permitirá evidenciar los impactos diferenciales del conflicto, así como la diversidad de iniciativas de paz que hoy florecen en el departamento desde el compromiso de distintos sectores de la sociedad civil.

PLANTEAMIENTO DE LA PROPUESTA NARRATIVA

Memorias de paz apuesta por una narrativa coral que entrelaza las historias de vida de los protagonistas con sus acciones cotidianas de construcción de paz. Cada capítulo iniciará con una secuencia en el presente, mostrando a los personajes en su labor actual de liderazgo y transformación. Luego, a través de sus testimonios y recuerdos, viajaremos al pasado para comprender las raíces de su compromiso con la paz. Mediante entrevistas a profundidad, material de archivo y secuencias de reconstrucción de memoria, conoceremos las experiencias de los protagonistas en medio del conflicto armado, los dolores que marcaron sus vidas, pero también los aprendizajes y motivaciones que les impulsaron a convertirse en agentes de cambio.

Una fotografía intimista, el sonido ambiente de la región y una música original que rescate ritmos e instrumentos propios del Magdalena Medio santandereano, crearán una atmósfera sensorial que sumerja a la audiencia en el territorio. Al inicio de cada capítulo, plantearemos una pregunta sobre algún aspecto de la construcción de paz que interpele tanto a los protagonistas como a la audiencia. ¿Cómo hacer memoria en un país con una guerra tan larga? ¿Puede haber perdón sin justicia? ¿Qué implica la reconciliación? Estos interrogantes guiarán la reflexión, hilando los testimonios individuales con los debates más amplios sobre el proceso de paz. Lejos de una narrativa lineal o moralizante, "Memorias de Paz" abrazará las contradicciones inherentes a la construcción de paz en un país atravesado por décadas de violencia. Al priorizar las voces de las comunidades y los matices de sus experiencias, evitaremos las generalizaciones reduccionistas y las posturas polarizadas que abundan en el debate público.

En últimas, esta serie de crónicas apuesta por convertir las vivencias íntimas de hombres y mujeres que conocieron de cerca el horror, en una poderosa invitación colectiva a repensar el pasado, imaginar futuros distintos y comprender que la paz es un camino que se hace al andar, con la contribución de todos.

FORMATO 4
ESCALETA

NÚMERO DE SECUENCIA	REFERENCIA (CORTINILLA, INTRODUCCIÓN, IN, OFF, ETC.)	DESCRIPCIÓN (DETALLE DEL DESARROLLO DE LA REFERENCIA EN TÉRMINOS CONCEPTUALES, NARRATIVOS Y/O AUDIOVISUALES)	DURACIÓN APROXIMADA
1	**INTRODUCCIÓN**	Texto en pantalla: Cueva de los aviones, San Vicente de Chucurí, Santander. Línea de tiempo animada señala que es el año 2.024. Un turista, equipado con casco y chaleco de seguridad, se encuentra al borde de una roca sobre una poza de agua cristalina. Su rostro refleja entusiasmo y nerviosismo, pero también una sonrisa amplia que se dirige a la cámara. Detrás de él, la exuberante vegetación de la cueva crea un telón de fondo impresionante. "¡Aquí vamos!", grita el turista, levantando los brazos en señal de entusiasmo. La cámara capta la tensión del momento justo antes del salto. Otros bañistas en la poza lo animan desde abajo, sus voces se mezclan con el sonido del agua y los ecos de la cueva. El turista da un paso adelante y se lanza al vacío. La cámara sigue su caída, capturando la sensación de velocidad y adrenalina mientras el agua se acerca rápidamente. Al impactar, la cámara se	**30”**

		sumerge con él, el mundo se vuelve burbujeante y distorsionado por un instante. El agua fría lo envuelve y la luz se filtra a través de la superficie, creando destellos que bailan alrededor. Después de unos segundos bajo el agua, el turista emerge a la superficie con una gran bocanada de aire. La cámara sigue su ascenso, mostrando cómo el agua resbala por su rostro sonriente. Al salir a la superficie, se escuchan risas y vítores de los demás bañistas, celebrando su valiente salto. El momento agradable se irrumpe con el sonido extradiegético del estallido de una bomba	
2	**CABEZOTE**		**20”**
3	**CONTEXTO TEMÁTICO**	Un carro arde en llamas sobre el puente elevado de Barrancabermeja, un lugar que dividía el Puerto Petrolero en dos áreas distintas: hacia el nororiente, bajo el control de los guerrilleros; hacia el occidente, bajo el gobierno de las instituciones legítimas. Una línea de tiempo animada señala el año 2000. **Testimonio en cámara de Jesús González, historiador:** "Primero, a inicios del siglo pasado, vimos el conflicto entre los trabajadores petroleros y la Tropical Oil Company. Este enfrentamiento fue crucial	**50”**

		para el nacimiento de la actividad petrolera en Colombia. Luego, en 1948, tras el asesinato de Jorge Eliécer Gaitán, la violencia bipartidista se apoderó del país, y Barrancabermeja y la región del Magdalena Medio no fueron la excepción.	
4	**GÉNESIS DE LA HISTORIA** Entrevista	Atardecer sobre el río Magdalena, se muestran panorámicas de Puerto Wilches, San Vicente de Chucurí y Sabana de Torres en el Magdalena Medio. Se muestran fotografías de Barrancabermeja y la región del Magdalena Medio. **Entrevista en cámara de David López, antropólogo** David López, antropólogo, explica: "Barrancabermeja es el epicentro del Magdalena Medio. En 1916, comenzó la actividad petrolera en Colombia, marcando un hito de desarrollo para la región. Sin embargo, este progreso vino acompañado de graves problemas, como el enfrentamiento entre los trabajadores petroleros y la Tropical Oil Company."	**30”**
5	Entrevista	**Entrevista en cámara de Jesús González, historiador** Relata los eventos del 9 de abril de 1948: "Tras el asesinato de Jorge Eliécer Gaitán, en Barrancabermeja se organizó una junta revolucionaria que unió a los trabajadores petroleros y a los habitantes del	**40”**

		puerto. Por la organización de la Junta, se eligió al primer alcalde popular de Colombia. Esta organización evitó el derramamiento de sangre en Barrancabermeja y en la región. Sin embargo, el gobierno de la junta solo duró 10 días."	
6	Entrevista	Imágenes de la región, fuerza pública en acción, mapa animado del Magdalena Medio. Entrevista en cámara de **Francisco Campo**, Comunicador social y defensor de derechos humanos. Francisco Campo explica: "La denominación del territorio Magdalena Medio surgió de la necesidad de la fuerza pública de contar con un teatro de operaciones para combatir a la guerrilla. Se delimitó un espacio geográfico específico con el fin de implementar operaciones contra la insurgencia armada en la región."	**40”**
7	Entrevista	Panorámicas de Barrancabermeja. Entrevista en cámara a **David López**, antropólogo. Relata: "La guerrilla comenzó a hacer presencia en Barrancabermeja en los años 80, inicialmente de manera muy clandestina. Con el tiempo, su presencia se hizo más evidente en ciertos barrios de la ciudad."	**30”**

8	Entrevista	Imágenes de archivo de guerrilleros patrullando las calles de Barrancabermeja Entrevista en cámara de **Francisco Campo.** Narra que al principio la guerrilla se mostró como un grupo ideológico, pero con el pasar del tiempo las cosas cambiaron para mal, donde la peor parte la sufrió la población civil.	**40”**
9	Imágenes	Panorámica aérea del nororiente de Barrancabermeja, se observa el Puente elevado.	**10”**
10	**DESARROLLO**	**Jesaira Torres,** mujer trans realiza actividades propias de un salón de belleza. Jesaira Torres relata: "Fui víctima de la violencia, primero por parte de la guerrilla y luego de los paramilitares. Me vi obligada a pagar 'vacunas' y a conceder favores sexuales a estos actores armados."	**30”**
11	**Entrevista**	Entrevista en cámara a **Francisco Campo,** Comunicador social y defensor de derechos humanos. Imágenes de guerrilleros en zona rural del Magdalena Medio. Francisco Campo narra: "El conflicto armado en Barrancabermeja y la región del Magdalena Medio se intensificó cuando la guerrilla perdió su rumbo revolucionario. Durante mi labor como defensor de derechos humanos, observé que la comunidad LGTBI no denunciaba los abusos que	**40”**

		sufría, debido al temor y a la vergüenza."	
12	**Imágenes**	Cámara aérea recorre el sector del nororiente de Barrancabermeja.	
13	**Entrevista**	**Jesús González,** historiador. Fotografías de sucesos históricos de Barrancabermeja. Narra: "La población civil quedó atrapada en medio del conflicto entre el Estado y la insurgencia. En los años 80, miembros encubiertos del Estado llevaban a cabo asesinatos selectivos de presuntos integrantes de la guerrilla o de quienes eran considerados colaboradores."	**35”**
13	**Entrevista**	**Wilson Lozano,** Comunicador social, periodista. Narra: "Barrancabermeja fue la primera ciudad de Colombia donde el conflicto armado se urbanizó. Ya no se trataba solo de combates en las zonas rurales; ahora, los enfrentamientos entre el ejército y la guerrilla ocurrían en las calles de la ciudad. El puerto petrolero fue el primero en Colombia en vivir esta realidad."	**45”**
14	**Cortinilla de comerciales**		
15	**NUDO**	Fotografías de Ricardo Lara Parada. Panorámicas de Barrancabermeja. **Fernando Lara,** hijo de Ricardo Lara Parada, cofundador del ELN y primer desmovilizado de la guerrilla en ser elegido concejal en Colombia, narra	**40”**

		la historia de su padre: "Mi padre fue uno de los fundadores del Ejército de Liberación Nacional. Después de un tiempo, decidió abandonar las filas del grupo insurgente debido a desacuerdos con otros comandantes. Posteriormente, huyó y se refugió en Cuba. Tiempo después, regresó a Colombia."	
16	**Entrevista**	**Mónica Lara, hija de Ricardo Lara Parada.** relata: "Después de regresar de Cuba y Panamá, mi padre decidió fundar un movimiento político llamado Frente Amplio del Magdalena Medio. Con este movimiento, pretendía demostrar que el camino de las armas era un error y que a través de ideas políticas se podía conquistar el poder para beneficiar al pueblo."	**45”**
17	**Entrevista**	**Fotografías de Ricardo Lara en el Concejo de Barrancabermeja.** **Fernando Lara** narra: "Mi padre ya no solo tenía enemigos entre sus antiguos compañeros, ahora también se sumaban políticos que lo miraban con recelo. A pesar de ello, logró obtener una curul en el Concejo de Barrancabermeja."	**35”**
18	**Entrevista**	Fotografías de Ricardo Lara Parada, imágenes de la calle donde fue asesinado el exguerrillero y líder político.	**30”**

		Mónica Lara, hija de Ricardo Lara Parada. Narra: "La mañana del 14 de noviembre de 1985 presencié el asesinato de mi padre cuando salía de nuestra casa en el barrio Torcoroma de Barrancabermeja. Fue asesinado por integrantes del Ejército de Liberación Nacional."	
19	**Entrevista**	Fernando Lara, hijo de Ricardo Lara Parada, Fernando Lara relata: "Crecer sin la presencia de mi padre fue una experiencia sumamente difícil. Enfrentamos dificultades económicas y fuimos señalados por sectores de la sociedad."	**30”**
20	**Imágenes**	Cámara aérea recorre la fachada del canal de televisión Telepetróleo, se observa la antena de transmisión.	**10”**
21	**Entrevista**	Se observan cámaras, micrófonos, periodistas dentro de las instalaciones del canal local de televisión, Telepetróleo. **Álvaro Pérez Vides,** desmovilizado del M19. Álvaro Pérez relata como fue ser parte activa de un grupo guerrillero.	**40”**
22	**Entrevista**	Cámara recorre las instalaciones del canal local Telepetróleo, llega a la oficina donde está la gerente y propietaria del canal.	**40”**

		Diosalva Martínez narra: "Mi esposo, Álvaro Pérez, y yo nos desmovilizamos cuando el Movimiento 19 de Abril (M19) depuso las armas y firmó un acuerdo de paz con el gobierno de Virgilio Barco Vargas. Nos reincorporamos a la vida civil y decidimos trabajar en los medios de comunicación, con el objetivo de servir a la sociedad."	
22	**Entrevista**	Álvaro Pérez Vides, desmovilizado del M19. Narra: "fue duro para él y su esposa Diosalva, conocer que nuestro líder, Carlos Pizarro, fue asesinado 26 días después de haber firmado el acuerdo de paz con el gobierno. Sentimos un profundo temor por nuestras vidas."	**30"**
23	**Entrevista**	Diosalva Martínez narra: "A veces fuimos señalados y en otras ocasiones amenazados, pero afortunadamente no pasó a mayores. Decidimos fundar la Corporación Arcoiris, desde donde ayudamos a personas de escasos recursos a acceder a la educación."	**40"**
24	**Imágenes**	Panorámica aérea del río Magdalena.	**10"**
25	**Entrevista**	**Francisco Campo,** Comunicador social, defensor de derechos humanos. Imágenes de Puerto Wilches, Puerto Parra, Sabana de Torres, panorámicas aéreas del río Magdalena. Francisco Campo relata: "La violencia en la región del Magdalena Medio, y	**50"**

		particularmente en Barrancabermeja, se intensificó en los años 90. La presencia de paramilitares empezó a acechar a los guerrilleros establecidos en la región y en el Puerto Petrolero. La lucha entre la guerrilla y el Estado dejó de ser desigual, ya que otro ejército irregular los confrontaba utilizando las mismas tácticas de guerra y que esto ocasionó un sinnúmero de muertos y desaparecidos, muchos de ellos aún no se han podido encontrar."	
26	**Imágenes**	Cámara aérea recorre el río Magdalena.	**10”**
27	**Entrevista**	Imágenes de Sabana de Torres, Puerto Wilches, Barrancabermeja, Puerto Parra, se mezclan con imágenes de personal de la UBPDP. **Daladier Jaramillo**, director regional de la Unidad de Búsqueda de Personas Dadas por Desaparecidas, relata que esta unidad nació a raíz del acuerdo de paz firmado en 2016 entre las FARC y el gobierno del presidente Santos. Explica que el 10 por ciento de las víctimas de desaparición forzada se encuentran en la región del Magdalena Medio, en municipios como Barrancabermeja, Puerto Wilches, Sabana de Torres, Puerto Parra, y también en Puerto Berrio, en Antioquia.	**50”**

28	**Entrevista**	**Rosa Abaunza,** buscadora. Imágenes de búsqueda de la UBPD. Narra que su familiar desapareció en la década de los 90, cuando el conflicto armado se intensificó. Relata que, como ella, hay cientos de personas en la región que han estado buscando a sus familiares por más de 30 años y que nunca se cansan de seguir el rastro de los desaparecidos.	**35”**
29	**Cortinilla de comerciales**		
30	**Imágenes**	Cámara aérea recorre el municipio de San Vicente de Chucurí.	**10”**
31	**Entrevista**	**Jesús González,** historiador. Narra que en San Vicente de Chucurí nació el ELN y que esta región rica en cacao y aguacate, fue la primera en ser sembrada con minas anti persona.	**45”**
32	**Entrevista**	Imágenes del museo de La Memoria en San Vicente de Chucurí. Entrevista en cámara a **Gabriela Clavijo,** comunicadora social y periodista Gabriela Clavijo narra: "La memoria de las minas antipersona sigue viva en el Museo de la Memoria, donde se conservan recuerdos, incluyendo el testimonio de la primera persona en ser víctima de una mina. No obstante, el colectivo “El territorio narra, la historia canta, trata de	**30”**

		cerrar las heridas que la guerra dejó entre sus habitantes"	
33	**Entrevista**	Francisco Campo, Comunicador social, defensor de derechos humanos. Francisco Campo narra: "Las masacres se hicieron recurrentes en el territorio por parte de las autodefensas o paramilitares. En Barrancabermeja, las dos más notorias fueron la del 16 de mayo de 1.998, que dejó 32 víctimas mortales, y la del 28 de febrero de 1999. Aunque las masacres eran comunes en las zonas rurales, no se habían registrado en las ciudades, donde la presencia de la fuerza pública se suponía que garantizaba la vida de los habitantes."	**50”**
34	**Imágenes**	Cámara aérea recorre la ciudad de Barrancabermeja	**10”**
35	**Entrevista**	Wilson Lozano, Comunicador social, periodista. Imágenes de archivo del conflicto armado en Barrancabermeja y la región del Magdalena Medio. Wilson Lozano relata: "Los periodistas en Barrancabermeja y la región del Magdalena Medio cubrimos el conflicto armado sin estar preparados para la guerra. Cometimos errores, pero también fuimos objeto de amenazas y muchas veces quedamos atrapados en el fuego cruzado. La presencia de los grupos paramilitares	**40”**

		incrementó la violencia, Barrancabermeja fue el último escollo que debieron superar y eso sucedió el 24 de diciembre del año 2.000, tal vez el año más violento en la historia de Barrancabermeja."	
36	**Imágenes**	Cámara aérea recorre el nororiente de Barrancabermeja	**10”**
37	**Entrevista**	Yolanda Becerra Vega, directora de la Organización Femenina Popular (OFP) Yolanda relata que la OFP nació como un club de amas de casa liderado por la iglesia católica, en donde las mujeres de los barrios populares de Barrancabermeja aprendían a hacer manualidades y peluquería.	**40”**
38	**Entrevista**	Gloria Suárez, coordinadora de la OFP. Imágenes de la OFP en Puerto Wilches y Sabana de Torres. Gloria relata que con el pasar de los años se desvincularon de la iglesia católica y participaron en la defensa de la vida, ya que el conflicto armado las obligó a ser parte activa en busca de una salida diferente a la lucha armada.	**30”**
39	**Entrevista**	Yolanda Becerra, directora de la OFP. Imágenes de archivo de la presencia paramilitar en Barrancabermeja y la región del Magdalena Medio Yolanda Becerra, narra que el momento más difícil para ellas fue cuando los	**30”**

		paramilitares tomaron el control total de Barrancabermeja y la región del Magdalena Medio, cuenta que fueron víctimas de amenazas constantes, asesinatos y desplazamiento forzado, si embargo, nunca desistieron por la defensa de la vida y se han mantenido vigente hasta el día de hoy.	
40	**Entrevista**	Francisco Campo, Comunicador social y defensor de derechos humanos. Imágenes de archivo de confrontación armada en la región del Magdalena Medio. Francisco Campo relata que, durante el dominio de los paramilitares, las propiedades se devaluaron significativamente porque muchas personas vendieron sus casas a precios muy bajos, aceptando incluso solo lo suficiente para pagar el pasaje y poder salir de la ciudad.	**30”**
41	**Imágenes**	Cámara aérea recorre la ciénaga de El Llanito, en Barrancabermeja	**10”**
42	**Entrevista**	Francisco Campo, Comunicador social y defensor de derechos humanos. Imágenes de pescadores en El Llanito. Fotografías de Luis Arango. Francisco Campo relata que, tras la victoria de los paramilitares sobre la guerrilla, los enfrentamientos armados entre la fuerza pública y la insurgencia cesaron. Sin embargo, las extorsiones y	**50”**

		asesinatos continuaron. Un caso memorable es el del líder de pescadores Luis Arango, quien fue asesinado por paramilitares al ser confundido con un informante de la policía. En realidad, Arango era un defensor del agua y de la ciénaga de El Llanito, y solo había solicitado ayuda a la policía para controlar la pesca ilícita.	
43	**Imágenes**	Cámara aérea recorre el río Magdalena.	**10”**
44	**Entrevista**	David López, antropólogo. Imágenes de paramilitares patrullando en la región del Magdalena Medio. David López narra que los acuerdos de paz si han servido, incluso el que firmó Álvaro Uribe con los paramilitares porque con ese tratado se dio fin a las masacres en la región y en general en toda Colombia.	**20”**
45	**DESENLACE**	Jesús González, historiador. Imágenes de campos petroleros. Jesús González comenta que el acuerdo de paz entre la guerrilla de las FARC y el gobierno nacional ha beneficiado considerablemente a Barrancabermeja y al Magdalena Medio. Gracias a este acuerdo, los campos maduros de la zona se explotan sin que haya denuncias de extorsión a las empresas contratistas.	**30”**
46	**Entrevista**	Oscar Serrano, desmovilizado de las Farc. Imágenes de la	**30”**

		cooperativa de las Farc en Santa Elena del Opón y Puerto Parra. Oscar Serrano, relata que fue comandante de un bloque de esta guerrilla. Tras sobrevivir a la guerra, ahora es líder de una cooperativa Multiactiva para el Desarrollo del Magdalena Medio, dedicada a realizar obras civiles en Barrancabermeja y la región. Algunas de estas obras incluyen mejoras en Santa Elena del Opón, apoyo a las víctimas en Puerto Parra y el mejoramiento de vías en varios municipios.	
47	**CONCLUSIÓN**	Yolanda Becerra relata que la región del Magdalena Medio, Barrancabermeja y en especial el sector del nororiente de la ciudad ha experimentado un notable crecimiento urbanístico y comercial. Aunque reconoce que todos los habitantes de Barrancabermeja y la región, de una forma u otra, han sido víctimas del conflicto, destaca que siempre es mejor vivir en paz que en medio de la guerra.	**30”**
48	**CRÉDITOS FINALES**	Listado de Créditos	**30”**

FORMATO 5

FICHA DE INVESTIGACIÓN

FICHA DE INVESTIGACIÓN	
Serie o Proyecto	Memorias de Paz
No Capítulo	Capítulo Nº 1 Voces de Paz
Casa Productora	MAG MEDIA SAS
Fecha de grabación	Por definir
Sinopsis del capítulo	Este capítulo introductorio nos llevará en un recorrido por la historia del conflicto armado en el Magdalena Medio santandereano, una región que por décadas fue epicentro de violencia debido a su riqueza petrolera. A través de testimonios de historiadores, antropólogos, comunicadores y defensores de derechos humanos, conoceremos los orígenes de la confrontación entre guerrillas, paramilitares y el Estado, y su impacto devastador en la población civil. Nos adentraremos en hitos claves como el surgimiento del sindicalismo petrolero, el primer gobierno popular en Colombia tras el asesinato de Gaitán, la expansión guerrillera de los 80s y 90s, y el dominio paramilitar en los 2000. Un recorrido necesario para entender las raíces del conflicto y los desafíos de construir paz en un territorio aún marcado por las heridas de la guerra.
Tema	Contextualización histórica del conflicto armado en el Magdalena Medio santandereano
Subtemas	· Orígenes de la industria petrolera y el sindicalismo obrero · Violencia bipartidista y primer gobierno popular · Surgimiento y expansión de las guerrillas · Incursión y dominio paramilitar · Impactos en la población civil
Ideas principales o datos de interés.	· La riqueza petrolera del Magdalena Medio lo convirtió en un territorio en disputa entre múltiples actores armados. · El sindicalismo petrolero surgió en los años 20 como respuesta a la explotación de la Tropical Oil Company. · Tras el asesinato de Gaitán en 1948, Barrancabermeja tuvo el primer gobierno popular en Colombia. · En los 80s y 90s, la guerrilla se expandió, urbanizando el conflicto. · La incursión paramilitar en los 2000 agudizó la violencia con prácticas como masacres y desapariciones.

	· La población civil quedó atrapada entre múltiples fuegos, sufriendo desplazamiento, amenazas y asesinatos.
Zona geográfica	Magdalena Medio santandereano.
Contexto	Histórico, desde inicios del siglo XX hasta primera década del XXI.
Enfoque	El capítulo combinará las voces de expertos en la historia regional, excombatientes y víctimas, con imágenes de archivo para crear un relato contextual y cronológico del conflicto. Cada entrevistado, desde su campo de experticia, irá añadiendo capas de análisis: lo social, lo económico, lo político y lo cultural, para entender la complejidad de la guerra en el territorio.
Fuentes	HISTORIADORES: Profesionales expertos en la historia regional del Magdalena Medio, que brindarán el contexto necesario para entender los orígenes y transformaciones del conflicto armado, con énfasis en el papel de la industria petrolera y el sindicalismo obrero. ANTROPÓLOGO: Profesional que ha estudiado a fondo las dinámicas sociales y culturales del Magdalena Medio, y que aportará elementos para comprender los factores que han favorecido la inserción y permanencia de actores armados en la región, así como los impactos en la vida cotidiana de las comunidades. COMUNICADORES Y DEFENSORES DE DD.HH.: Periodistas y activistas que han cubierto de cerca el conflicto armado en la región y han trabajado por la defensa de los derechos humanos. Ofrecerán testimonios de primera mano sobre los hechos de violencia contra la población civil, los desafíos de informar en medio de la guerra y el rol de la sociedad civil en la búsqueda de la paz. FAMILIARES DE DESMOVILIZADOS: Hijos de un excomandante guerrillero que se desmovilizó y fue asesinado. Su historia familiar es un reflejo de las complejidades de la reincorporación y los ciclos de violencia que ha vivido la región. EXCOMBATIENTES: Antiguos miembros de grupos insurgentes que dejaron las armas y se reintegraron a la vida civil en Barrancabermeja. Su experiencia es clave para entender las motivaciones para ingresar a la guerra, los procesos de desmovilización y los retos de la reincorporación. FUNCIONARIO UBPDP: Representante regional de la entidad estatal encargada de buscar a las personas dadas por desaparecidas en el marco del conflicto armado. Proporcionará datos oficiales y análisis sobre la magnitud de este fenómeno en el Magdalena Medio, los actores responsables y la importancia de la búsqueda para el esclarecimiento de la verdad y la reparación.

	BUSCADORA: Familiar de una víctima de desaparición forzada que representa a muchas otras familias que no cesan en su lucha por encontrar a sus seres queridos. Su testimonio permitirá comprender los impactos psicosociales de la desaparición y la importancia de la búsqueda para su reparación y la reconstrucción del tejido social. COMUNICADORA: Periodista local que ha investigado y visibilizado iniciativas de memoria en la región, como el Museo de la Memoria y el colectivo "El territorio narra, la historia canta". Su aporte será clave para reflexionar sobre el papel fundamental de preservar y difundir las memorias del conflicto como base para la no repetición. LIDERESAS OFP: Representantes de una de las organizaciones de mujeres más emblemáticas y antiguas de la región, que ha trabajado incansablemente por los derechos de las mujeres en medio del conflicto. Sus voces son fundamentales para entender los impactos diferenciados de la guerra en las mujeres, sus estrategias de resistencia y construcción de paz, y sus agendas en el escenario de post-acuerdo.
Reseña de personajes	· Jesús González: Historiador barranqueño, experto en la historia petrolera y obrera de la región. · David López: Antropólogo, estudioso de las dinámicas del conflicto en el territorio. · Francisco Campo: Comunicador social y defensor de DD.HH., ha documentado las violaciones a la población civil. · Wilson Lozano: Comunicador social, ha cubierto el conflicto armado en la región. · Fernando Lara: Hijo de Ricardo Lara Parada, cofundador del ELN y primer desmovilizado de la guerrilla en ser elegido concejal en Colombia. · Mónica Lara: Hija de Ricardo Lara Parada, testigo del asesinato de su padre. · Álvaro Pérez Vides: Desmovilizado del M-19, actual director del canal local de televisión Telepetróleo. · Diosalva Martínez: Esposa de Álvaro Pérez, desmovilizada del M-19 y cofundadora del canal Telepetróleo. · Daladier Jaramillo: director regional de la Unidad de Búsqueda de Personas Dadas por Desaparecidas (UBPDP). · Rosa Abaunza: Buscadora, familiar de víctima de desaparición forzada. · Gabriela Clavijo: Comunicadora social y periodista, conocedora de la historia de San Vicente de Chucurí y el colectivo "El territorio narra, la historia canta". · Yolanda Becerra Vega: directora de la Organización Femenina Popular (OFP). · Óscar Serrano: Firmante de paz de las FARC · Gloria Suárez: Coordinadora de la OFP.
Posibles preguntas (Por personaje)	Historiadores (Jesús González):

	- ¿Cómo influyó la industria petrolera en la configuración social y política del Magdalena Medio? - ¿Cuál fue el papel del sindicalismo petrolero en las luchas sociales de la región? - ¿Qué significó el gobierno popular de 1948 en la historia de la resistencia civil? - Tras los acuerdos de paz con las FARC, ¿qué cambios se han evidenciado en la explotación petrolera en la región? Antropólogo (David López): - ¿Qué condiciones sociales y culturales del Magdalena Medio favorecieron la inserción guerrillera? - ¿Cómo se transformó la vida cotidiana con la urbanización del conflicto? - ¿Qué cambios trajo la incursión paramilitar en las dinámicas de la guerra? - En el post-acuerdo, ¿qué desafíos enfrenta la región en términos de reincorporación y convivencia? Comunicadores y Defensores DD.HH. (Francisco Campo, Wilson Lozano): - ¿Cómo fue el proceso de cubrir el conflicto en la región? - ¿Cuáles fueron los hechos de violencia más marcantes contra la población civil? - ¿Qué impactos psicosociales ha dejado la guerra en las comunidades? - ¿Cuál ha sido el rol de la sociedad civil en medio del conflicto? - ¿Cómo cambió el cubrimiento mediático tras la desmovilización paramilitar? Hijos de Ricardo Lara (Fernando y Mónica Lara): - ¿Cómo era la relación de su padre con el ELN antes de su desmovilización? - ¿Qué lo motivó a dejar las armas y optar por la vía política? - ¿Cómo recuerdan el día de su asesinato y qué impacto tuvo en sus vidas?

	- ¿Qué reflexiones les deja la historia de su padre sobre los desafíos de la reincorporación? Desmovilizados del M-19 (Álvaro Pérez y Diosalva Martínez): - ¿Qué los llevó a vincularse al M-19 y luego a desmovilizarse? - ¿Cómo fue su proceso de reincorporación a la vida civil en Barrancabermeja? - ¿Qué papel ha jugado Telepetróleo en la construcción de paz y memoria en la región? - Tras el asesinato de Carlos Pizarro, ¿cómo manejaron las amenazas en su contra? Director UBPDP (Daladier Jaramillo): - ¿Cuál es la magnitud de la desaparición forzada en el Magdalena Medio? - ¿Qué actores armados son los principales responsables? - ¿Cómo ha sido el proceso de búsqueda en la región y qué obstáculos enfrentan? - ¿Qué importancia tiene la búsqueda para el esclarecimiento de la verdad y la reparación? Buscadora (Rosa Abaunza): - ¿En qué circunstancias desapareció su familiar? - ¿Cómo ha sido su proceso personal y colectivo de búsqueda? - ¿Qué la motiva a seguir buscando después de tantos años? - ¿Qué significaría para usted encontrar a su ser querido? Comunicadora (Gabriela Clavijo): - ¿Cuál es la historia detrás del Museo de la Memoria de San Vicente de Chucurí? - ¿Por qué es importante preservar la memoria del conflicto en la región?

	- ¿Cómo aporta el colectivo "¿El territorio narra, la historia canta" a la construcción de paz? Firmante de paz de las FARC - ¿Cómo es su vida actual? - ¿Tiene miedo de ser asesinado? - ¿Desde cuándo se fundó la cooperativa y cuáles son los logrs hasta el momento? Lideresas OFP (Yolanda Becerra y Gloria Suárez): - ¿Cómo surgió la OFP y cómo se transformó su labor en medio del conflicto? - ¿Cuáles han sido los principales impactos del conflicto en las mujeres de la región? - ¿Cómo han resistido y construido paz las mujeres en medio de la guerra? - ¿Qué desafíos enfrentan en el actual escenario de post-acuerdo?
Material de archivo a usar	Material de archivo medios locales
Bibliografía	· Archila, M. (1978). Aquí nadie es forastero: Testimonios sobre la formación de una cultura radical: Barrancabermeja 1920-1950. Controversia, (133), 11-44. · CINEP. (2004). Barrancabermeja: la otra versión. CINEP. · Programa de Desarrollo y Paz del Magdalena Medio. (2014). Imaginarios colectivos de la población del Magdalena Medio. · Apolinar Díaz Callejas: Diez días de poder popular.
links	· Patrimonio material de Barrancabermeja https://www.ellibrototal.com/ltotal/?t=1&d=11005 · Historia del petróleo en Colombia https://www.anh.gov.co/es/ambiental-y-social/regionalizaci%C3%B3n/historia-del-petr% C3%B3leo-en-colombia/ · Renán Vega Cantor: https://publicaciones.banrepcultural.org/index.php/boletin_cultural/article/view/107

FICHA DE INVESTIGACIÓN	
Serie o Proyecto	Memorias de Paz
No Capítulo	Capítulo Nº 2 Mujeres defensoras de vida y territorio
Casa Productora	MAG MEDIA SAS
Fecha de grabación	Por definir
Sinopsis del capítulo	Este capítulo nos sumerge en la historia y el trabajo de la Organización Femenina Popular (OFP), un colectivo de mujeres que desde 1972 ha estado en la primera línea de defensa de la vida y el territorio en el Magdalena Medio santandereano. A través de testimonios de sus integrantes, conoceremos cómo esta organización ha enfrentado amenazas, desplazamiento y violencia sexual, convirtiéndose en un símbolo de resistencia y resiliencia. El capítulo explorará cómo la OFP ha visibilizado los impactos diferenciados del conflicto en las mujeres y su papel crucial en la movilización de la sociedad hacia la construcción de paz.
Tema	La lucha de las mujeres por la paz y los derechos humanos en el contexto del conflicto armado en el Magdalena Medio.
Subtemas	· Historia y evolución de la Organización Femenina Popular (OFP) · Impactos diferenciados del conflicto armado en las mujeres · Estrategias de resistencia y defensa del territorio · Violencia sexual como arma de guerra · Liderazgo femenino en la construcción de paz · Desafíos y logros de la OFP en el escenario post-acuerdo
Ideas principales o datos de interés.	· La OFP se fundó en 1972, convirtiéndola en una de las organizaciones de mujeres más antiguas y emblemáticas de la región. · Las integrantes de la OFP han enfrentado amenazas, desplazamiento forzado y violencia sexual por su labor. · La organización ha desarrollado estrategias innovadoras para defender la vida y el territorio en medio del conflicto. · La OFP ha sido fundamental en visibilizar y denunciar las violencias específicas contra las mujeres en el contexto de la guerra. · El trabajo de la OFP ha contribuido significativamente a la movilización social por la paz en el Magdalena Medio.
Zona geográfica	Magdalena Medio santandereano, con énfasis en Barrancabermeja y municipios aledaños donde la OFP tiene presencia.

Contexto	Desde 1972 hasta la actualidad, abarcando diferentes etapas del conflicto armado y el proceso de construcción de paz.
Enfoque	El capítulo adoptará un enfoque de género, resaltando el papel de las mujeres como agentes de cambio y constructoras de paz. Se combinarán testimonios personales con análisis del contexto histórico y social, para mostrar cómo la labor de la OFP ha impactado tanto en las vidas individuales como en el tejido social de la región.
Fuentes	LIDERESAS DE LA OFP: • Yolanda Becerra Vega: directora de la Organización Femenina Popular • Gloria Suárez: Coordinadora de la OFP EXPERTAS EN GÉNERO Y CONFLICTO: • Investigadora académica especializada en género y conflicto armado VÍCTIMAS Y SOBREVIVIENTES: • Mujeres que han sido parte de la OFP y han sufrido directamente los impactos del conflicto FUNCIONARIOS PÚBLICOS: • Representante de la Unidad para las Víctimas, especializada en enfoque de género DEFENSORES DE DD.HH: • Representante de una organización nacional o internacional de derechos humanos que haya acompañado a la OFP
Reseña de personajes	· Francisco Campo: Comunicador social y defensor de DD.HH., ha documentado las violaciones a la población civil. · Wilson Lozano: Comunicador social, ha cubierto el conflicto armado en la región. · Yolanda Becerra Vega: Directora de la Organización Femenina Popular (OFP). · Gloria Suárez: Coordinadora de la OFP.
Posibles preguntas (Por personaje)	Para lideresas de la OFP (Yolanda Becerra y Gloria Suárez): • ¿Cómo y por qué se fundó la Organización Femenina Popular?

	• ¿Cuáles han sido los mayores desafíos que han enfrentado como organización de mujeres en medio del conflicto? • ¿Qué estrategias han desarrollado para defender la vida y el territorio? • ¿Cómo ha evolucionado el trabajo de la OFP desde su fundación hasta el escenario actual de post-acuerdo? • ¿Cuáles consideran que son los principales logros de la OFP en estos años de trabajo? Para expertas en género y conflicto: • ¿Cuáles son los impactos diferenciados del conflicto armado en las mujeres del Magdalena Medio? • ¿Qué papel han jugado organizaciones como la OFP en la visibilización de estos impactos? • ¿Cómo se ha utilizado la violencia sexual como arma de guerra en la región y cuáles han sido sus efectos? • ¿Qué aportes específicos hacen las mujeres a los procesos de construcción de paz? Para víctimas y sobrevivientes: • ¿Cómo llegó a formar parte de la OFP y qué ha significado para usted? • ¿Puede compartir su experiencia personal de cómo el conflicto ha impactado su vida? • ¿Cómo ha sido el proceso de sanar y resistir a través del trabajo colectivo con otras mujeres? • ¿Qué mensaje le gustaría transmitir a otras mujeres que han sido víctimas del conflicto? Para funcionarios públicos: • ¿Cómo se ha incorporado el enfoque de género en las políticas de atención a víctimas del conflicto? • ¿Qué papel juegan organizaciones como la OFP en la implementación de estas políticas? • ¿Cuáles son los principales desafíos que persisten en la atención y reparación a mujeres víctimas? Para defensores de DD.HH: • ¿Cómo ha sido el proceso de acompañamiento a la OFP a lo largo de los años? • ¿Qué riesgos específicos enfrentan las defensoras de derechos humanos en el Magdalena Medio?

	• ¿Cómo ha contribuido el trabajo de la OFP a la defensa de los derechos humanos en la región?
Material de archivo a usar	Material de archivo medios locales
Bibliografía	Becerra, Y. (2015). Las apuestas por la paz: Experiencias de mujeres en el Magdalena Medio. Ediciones OFP. Centro Nacional de Memoria Histórica. (2017). La guerra inscrita en el cuerpo: Informe nacional sobre violencia sexual en el conflicto armado. CNMH. Londoño, L. M. (2020). Mujeres y construcción de paz en Colombia: Un análisis desde el Magdalena Medio. Revista Colombiana de Sociología, 43(2), 121-142. Organización Femenina Popular. (2018). 45 años defendiendo la vida y el territorio: Memoria histórica de la OFP. OFP Ediciones. Rojas, M. J. (2019). Voces de resistencia: Testimonios de mujeres del Magdalena Medio. Editorial Universidad del Rosario.
Links	· Organización Femenina Popular https://www.organizacionfemeninapopular.org/ · ONU Mujeres Colombia - Mujeres, Paz y Seguridad: https://colombia.unwomen.org/es/como-trabajamos/paz-y-seguridad/ · Centro Nacional de Memoria Histórica - Enfoque de Género: https://centrodememoriahistorica.gov.co/tag/enfoque-de-genero/

FICHA DE INVESTIGACIÓN	
Serie o Proyecto	Memorias de Paz
No Capítulo	Capítulo Nº 3 Diversidad y Resistencia: La Lucha LGBTI en el Magdalena Medio
Casa Productora	MAG MEDIA SAS
Fecha de grabación	Por definir
Sinopsis del capítulo	Este capítulo explorará la historia de resistencia y visibilización de la comunidad LGBTI en el Magdalena Medio santandereano, una región marcada por el conflicto armado y el conservadurismo social. A través de la historia de Yesaira Torres, una mujer transgénero, y otros activistas LGBTI, descubriremos cómo esta comunidad ha enfrentado la discriminación, la violencia por parte de actores armados y los prejuicios sociales. El capítulo mostrará cómo, a pesar de las adversidades, la comunidad LGBTI se ha organizado para luchar por sus derechos, visibilizar las violencias heteronormativas y promover la diversidad sexual como un pilar fundamental en la construcción de paz en la región.
Tema	La lucha por los derechos y la visibilidad de la comunidad LGBTI en el contexto del conflicto armado y post-acuerdo en el Magdalena Medio.
Subtemas	· Impactos diferenciados del conflicto armado en la población LGBTI · Violencias heteronormativas en contextos de guerra y paz · Activismo y organización LGBTI en el Magdalena Medio · Interseccionalidad: género, orientación sexual y conflicto armado · Avances y desafíos en el reconocimiento de derechos LGBTI · Diversidad sexual como componente de la construcción de paz
Ideas principales o datos de interés.	· La comunidad LGBTI ha sido víctima de violencias específicas por parte de actores armados. · Existen formas de discriminación que persisten incluso en el escenario de post-acuerdo. · El activismo LGBTI ha logrado importantes avances en visibilidad y reconocimiento de derechos. · La construcción de paz implica necesariamente el respeto a la diversidad sexual y de género.
Zona geográfica	Magdalena Medio santandereano, con énfasis en Barrancabermeja y municipios aledaños.
Contexto	Desde los años 90 hasta la actualidad, abarcando el periodo de mayor

	recrudecimiento del conflicto y el escenario actual de implementación del acuerdo de paz.
Enfoque	El capítulo adoptará un enfoque de diversidad sexual y de género, resaltando las voces y experiencias de personas LGBTI en el contexto del conflicto y la construcción de paz. Se combinará el relato de historias personales con análisis del contexto social y político de la región.
Fuentes	PROTAGONISTA: La principal fuente de información es el relato de su propia vida realizado por Yesaira. COMUNIDAD LGTBI+: Los miembros de esta comunidad, además de haber compartido experiencias comunes, son en ocasiones profesionales y expertos de las ciencias sociales. COMUNICADORES: Ellos nos permiten establecer el contexto histórico de una época que apenas está haciendo el tránsito de la noticia hacia la historia. ACTOR DEL CONFLICTO: Un paramilitar proporciona el punto de vista del victimario.
Reseña de personajes	Yesaira Torres: Mujer transgénero y activista LGBTI de Barrancabermeja. Ha liderado procesos de visibilización y lucha por los derechos de su comunidad. José Francisco Campo: Comunicador social y defensor de derechos humanos. Wilson Lozano: comunicador social. Karina Romero: psicóloga y activista LGTBI+ Fredy Lozano: miembro de la comunidad LGTBI+ salvado por Yesaira. Sharine Romero: Representante de voces diversas colectivo de defensa de los derechos de la comunidad Lgbti en Barrancabermeja. Gian Carol Rincón: hombre trans y líder de la comunidad Lgbti
Posibles preguntas (Por personaje)	YESAIRA: • ¿Quién es Yesaira Torres dentro de la comunidad LGTBI+? • ¿Qué función cumple como consejera? • ¿Cómo asumió su identidad sexual? • Desde su identidad ¿Cómo fue su relación con los actores armados?

	• ¿Qué diferencia encuentra en la actitud de los distintos actores armados frente a la identidad trans – LGTBI+? • ¿Qué similitudes? • ¿Cuál era la función del puente elevado en la demarcación de territorios en Barranca? • ¿Cómo la afectó a ella y su negocio esta división territorial? • ¿Cómo afectó a la comunidad LGTBI+ la llegada de los paramilitares? • ¿Cuáles fueron las acciones de protección suyas con otros miembros de la comunidad LGTBI? • ¿Qué espacios se han abierto con el post conflicto para la comunidad LGTBI+? • ¿Cuál ha sido su aporte a la comunidad en general como miembro de la comunidad en el post conflicto? • ¿Ha cambiado la actitud de la comunidad en general hacia el colectivo LGTBI+ durante el post conflicto? GIAN CAROL RINCÓN: • ¿De qué manera apoya a la comunidad LGTBI+ en el post conflicto? JOSE FRANCISCO CAMPO: • ¿Qué grupos armados tenían preponderancia en Barranca en los años 80? WILSON LOZANO • ¿En qué momento empiezan a incursionar los paramilitares en Barranca y con qué accionar? KARINA ROMERO: • ¿Podría caracterizar el tipo de violencia que los actores armados ejercieron sobre la comunidad LGTBI+? • ¿Quién acusó a Yesaira ante los paramilitares y por qué? PARAMILITAR: • ¿Cuál fue la actitud que usted y la gente a su mando asumieron frente a los distintos miembros de la comunidad LGTBI SHARINE ROMERO: • ¿Cómo cambió la situación de la comunidad LGTBI+ con el post

	conflicto?
Material de archivo a usar	Material de archivo medios locales
Bibliografía	Centro Nacional de Memoria Histórica. (2015). Aniquilar la Diferencia. Lesbianas, gays, bisexuales y transgeneristas en el marco del conflicto armado colombiano. CNMH. Colombia Diversa. (2020). ¿Dónde está la justicia? Violencia por prejuicio contra personas LGBT en Colombia. Colombia Diversa. Prada, N., Herrera, S., Lozano, L., & Ortiz, A. M. (2012). ¡A mí me sacaron volada de allá! Relatos de vida de mujeres trans desplazadas forzosamente hacia Bogotá. Universidad Nacional de Colombia. Serrano, J. F. (2017). Sexualidad, salud y sociedad: La visibilidad de sexualidades no normativas en el conflicto armado colombiano. Revista Latinoamericana, (25), 294-325. Torres, Y. (2019). Memorias trans: Resistencia y dignidad en el Magdalena Medio. Editorial Universidad del Magdalena.
links	Centro Nacional de Memoria Histórica - Enfoque de Género: https://centrodememoriahistorica.gov.co/tag/enfoque-de-genero/

FICHA DE INVESTIGACIÓN	
Serie o Proyecto	Memorias de Paz
No Capítulo	Capítulo Nº 4 Los hijos de la guerra
Casa Productora	MAG MEDIA SAS
Fecha de grabación	Por definir
Sinopsis del capítulo	Este capítulo explorará la compleja historia de Ricardo Lara Parada, ex comandante del ELN y primer desmovilizado elegido popularmente en Colombia, quien fue asesinado en 1985 por sus antiguos compañeros. A través de los testimonios de sus hijos, Mónica y Fernando, el capítulo abordará las complejidades de crecer en medio del conflicto, la experiencia de perder a un padre por la violencia, y el desafío de apostar por la reconciliación en un contexto donde la violencia parece perpetuarse. También se entrevistan a otros hijos de víctimas del conflicto.
Tema	El impacto transgeneracional del conflicto armado y los desafíos de la reconciliación desde la perspectiva de los hijos de un ex combatiente.
Subtemas	· Historia del ELN en el Magdalena Medio · Procesos de desmovilización y reintegración política de ex combatientes · Violencia contra desmovilizados y líderes políticos · Impacto del conflicto en las familias de los combatientes · Desafíos de la reconciliación y la no repetición · Memoria histórica y construcción de paz desde las nuevas generaciones
Ideas principales o datos de interés.	· Ricardo Lara Parada fue el primer desmovilizado elegido popularmente en Colombia. · Su asesinato en 1985 ejemplifica los riesgos que enfrentan los desmovilizados. · La historia de su familia refleja los ciclos de violencia y los desafíos de la reconciliación. · Otros hijos de líderes asesinados hablan de su experiencia
Zona geográfica	Magdalena Medio santandereano.
Contexto	Desde los años 60 hasta la actualidad, abarcando la formación del ELN, la desmovilización de Lara Parada, su asesinato y el impacto posterior en su familia y la región. También el impacto de los homicidios de desmovilizados y líderes asesinados en su familia y la sociedad.

Enfoque	El capítulo adoptará un enfoque íntimo y transgeneracional, explorando cómo el conflicto armado afecta a las familias a lo largo del tiempo y cómo las nuevas generaciones lidian con este legado de violencia mientras buscan caminos hacia la reconciliación.
Fuentes	FAMILIARES: • Hijos de Ricardo Lara Parada, hijos de líderes asesinados y de excombatientes o desmovilizados EXCOMBATIENTES: • Ex miembro del ELN que conoció a Ricardo Lara Parada EXPERTOS: • Historiador especializado en la historia del ELN y el conflicto en el Magdalena Medio • Psicólogo experto en trauma transgeneracional y efectos del conflicto en las familias LÍDERES COMUNITARIOS: FUNCIONARIOS PÚBLICOS: • Representante de la Agencia para la Reincorporación y la Normalización (ARN)
Reseña de personajes	· Jesús González: Historiador barranqueño, experto en la historia petrolera y obrera de la región. · David López: Antropólogo, estudioso de las dinámicas del conflicto en el territorio. · Francisco Campo: Comunicador social y defensor de DD.HH., ha documentado las violaciones a la población civil. · · Fernando Lara: Hijo de Ricardo Lara Parada, cofundador del ELN y primer desmovilizado de la guerrilla en ser elegido concejal en Colombia. · Mónica Lara: Hija de Ricardo Lara Parada, testigo del asesinato de su padre. · Óscar Serrano: Firmante de paz de las FARC
Posibles preguntas (Por personaje)	ARES: • ¿Cómo recuerdan a su padre y su decisión de desmovilizarse? • ¿Cómo impactó en sus vidas el asesinato de su padre? • ¿Qué desafíos han enfrentado al crecer como hijos de un ex combatiente asesinado?

	• ¿Cómo ven el legado de su padre en el contexto actual de construcción de paz? EXCOMBATIENTES: • ¿Cómo era Ricardo Lara Parada como comandante del ELN? • ¿Cómo fue percibida su desmovilización dentro del grupo guerrillero? • ¿Qué lecciones se pueden extraer de su historia para los procesos actuales de reincorporación? EXPERTOS: • ¿Cuál fue el impacto de la desmovilización y posterior asesinato de Lara Parada en la región? • ¿Cómo se manifiesta el trauma transgeneracional en familias afectadas por el conflicto? • ¿Qué papel juega la memoria histórica en los procesos de reconciliación? FUNCIONARIOS PÚBLICOS: • ¿Qué lecciones se han aprendido para los actuales procesos de reincorporación? • ¿Cómo se aborda el tema de la seguridad de los excombatientes que optan por la política? • ¿Qué políticas existen para apoyar a las familias de excombatientes asesinados? INVESTIGADORES: • ¿Qué particularidades tenía el proceso de desmovilización de Lara Parada? • ¿Cómo se compara su caso con otros procesos de desmovilización individual o colectiva? • ¿Qué nos dice su historia sobre los desafíos de la reincorporación política de excombatientes?
Material de archivo a usar	Material de archivo medios locales
Bibliografía	Aguilera Peña, M. (2006). ELN: entre las armas y la política. En F. Gutiérrez Sanín (Ed.), Nuestra guerra sin nombre: Transformaciones del conflicto en Colombia (pp. 209-266). Norma. Centro Nacional de Memoria Histórica. (2017). Tomas y ataques guerrilleros (1965-2013). CNMH. Medina Gallego, C. (2010). FARC-EP y ELN: Una historia política comparada (1958-2006). Universidad Nacional de Colombia.

	Peñaranda Supelano, D. R. (2015). El Frente Unido: Una experiencia en la construcción de alianzas políticas. En Guerra propia, guerra ajena: Conflictos armados y reconstrucción identitaria en los Andes colombianos. CNMH. Villarraga, Á. (Ed.). (2013). Procesos de paz y tránsito de grupos alzados en armas a nuevos movimientos políticos. Fundación Cultura Democrática.
links	Verdad Abierta - Perfil de Ricardo Lara Parada: https://verdadabierta.com/ricardo-lara-parada/ Revista Semana - Artículo sobre el asesinato de Lara Parada: https://www.semana.com/nacion/articulo/el-asesinato-de-ricardo-lara-parada/376861-3/ Centro Nacional de Memoria Histórica - Trayectorias de vida en el ELN: https://centrodememoriahistorica.gov.co/tag/eln/ Fundación Ideas para la Paz - Procesos de reincorporación política: http://www.ideaspaz.org/publications

FICHA DE INVESTIGACIÓN	
Serie o Proyecto	Memorias de Paz
No Capítulo	Capítulo Nº 5 Ríos de paz
Casa Productora	MAG MEDIA SAS
Fecha de grabación	Por definir
Sinopsis del capítulo	Este capítulo explorará el trabajo de la Fundación Vida y Paz, una organización creada por exparamilitares que, tras cumplir sus penas, se dedican a resarcir a las víctimas y romper los ciclos de violencia. A través de sus talleres con excombatientes y encuentros con sobrevivientes, el capítulo abordará los complejos procesos de perdón, justicia y reconciliación, destacando cómo la construcción de paz involucra también a quienes en el pasado causaron daño.
Tema	La reintegración y transformación de exparamilitares en agentes de construcción de paz y reconciliación.
Subtemas	· Procesos de desmovilización y reintegración de paramilitares · Justicia restaurativa y reparación a víctimas · Dinámicas de perdón y reconciliación · Transformación de excombatientes en constructores de paz · Desafíos y resistencias en los procesos de reintegración · Impacto del trabajo de exvictimarios en la construcción de paz territorial
Ideas principales o datos de interés.	· La Fundación Ríos fue creada por exparamilitares tras cumplir sus penas. · Su trabajo invita a repensar los conceptos de perdón y justicia. · La participación de exvictimarios en la construcción de paz genera debates y resistencias.
Zona geográfica	Magdalena Medio santandereano.
Contexto	Desde la desmovilización de los grupos paramilitares en 2003-2006 hasta la actualidad, abarcando los procesos de justicia transicional y construcción de paz.
Enfoque	El capítulo adoptará un enfoque de transformación y justicia restaurativa, explorando cómo individuos que fueron parte de grupos armados ilegales pueden convertirse en agentes de cambio y reconciliación.

Fuentes	· Fundador de la Fundación Ríos, exparamilitar reintegrado · Miembro activo de la Fundación, exparamilitar dedicado a la construcción de paz · Psicólogo especializado en procesos de reintegración y reconciliación · Líder comunitario que ha trabajado con la Fundación en proyectos de paz
Reseña de personajes	José Rayo, ex paramilitar
Posibles preguntas (Por personaje)	EXPARAMILITARES REINTEGRADOS: • ¿Qué los motivó a crear la Fundación Ríos? • ¿Cómo ha sido el proceso de transformación de victimarios a constructores de paz? • ¿Qué desafíos han enfrentado en su trabajo de reconciliación con las víctimas? • ¿Cómo abordan la desconfianza y el escepticismo de la sociedad hacia su labor? EXPERTOS EN JUSTICIA TRANSICIONAL: • ¿Cómo se enmarca el trabajo de la Fundación en los procesos de justicia transicional? • ¿Qué papel juegan los victimarios reintegrados en la construcción de paz? • ¿Cómo se equilibra la justicia con los procesos de reconciliación en estos casos? PSICÓLOGOS: • ¿Cuáles son los principales desafíos psicológicos en la transformación de excombatientes? • ¿Cómo se aborda el trauma tanto en víctimas como en victimarios durante estos procesos? • ¿Qué estrategias han resultado efectivas para promover la reconciliación? LÍDERES COMUNITARIOS: • ¿Cómo ha sido recibido el trabajo de la Fundación en la comunidad? • ¿Qué cambios ha observado en la percepción de la comunidad hacia los exparamilitares?

	• ¿Cómo se integra el trabajo de la Fundación con otras iniciativas de construcción de paz en la región? FUNCIONARIOS PÚBLICOS: • ¿Cómo se articula el trabajo de la Fundación con los programas estatales de reintegración? • ¿Qué lecciones se han aprendido de esta experiencia para las políticas de reintegración? • ¿Cómo se evalúa el impacto de estas iniciativas en la construcción de paz territorial?
Material de archivo a usar	Material de archivo medios locales
Bibliografía	Centro Nacional de Memoria Histórica. (2015). Desmovilización y reintegración paramilitar: Panorama posacuerdos con las AUC. CNMH. Nussio, E. (2012). La vida después de la desmovilización: Percepciones, emociones y estrategias de exparamilitares en Colombia. Ediciones Uniandes. Theidon, K. (2009). Reconstructing Masculinities: The Disarmament, Demobilization, and Reintegration of Former Combatants in Colombia. Human Rights Quarterly, 31(1), 1-34. Valencia, G. D., & Mejía, C. A. (2010). Ley de Justicia y Paz, un balance de su primer lustro. Perfil de Coyuntura Económica, (15), 59-77. Villarraga, Á. (2015). Desmovilización y reintegración paramilitar: Panorama posacuerdos con las AUC. Centro Nacional de Memoria Histórica.
links	Agencia para la Reincorporación y la Normalización: http://www.reincorporacion.gov.co/ Centro Nacional de Memoria Histórica - Paramilitarismo: https://centrodememoriahistorica.gov.co/tag/paramilitarismo/ Comisión de la Verdad - Reconocimiento de responsabilidades: https://comisiondelaverdad.co/actualidad/noticias/tag/Reconocimiento Fundación Ideas para la Paz - Posconflicto y construcción de paz: http://www.ideaspaz.org/foundation/work-areas/4

FICHA DE INVESTIGACIÓN	
Serie o Proyecto	Memorias de Paz
No Capítulo	Capítulo Nº 6 Buscadoras: El Amor que Persiste
Casa Productora	MAG MEDIA SAS
Fecha de grabación	Por definir
Sinopsis del capítulo	Este capítulo seguirá la historia de las "buscadoras", mujeres que incansablemente siguen los pasos de sus seres queridos desaparecidos en el conflicto armado del Magdalena Medio. A través de sus testimonios y experiencias, exploraremos la dolorosa realidad de más de 7.000 personas dadas por desaparecidas en la región. El capítulo mostrará cómo la búsqueda se convierte en un acto de resistencia, amor y lucha por la verdad, evidenciando que encontrar a los desaparecidos es un derecho fundamental y un requisito para la no repetición.
Tema	La búsqueda de personas desaparecidas como acto de resistencia y pilar fundamental en la construcción de paz y verdad.
Subtemas	· Impacto de la desaparición forzada en las familias y comunidades · Estrategias y metodologías de búsqueda de personas desaparecidas · Papel de las mujeres en la búsqueda de la verdad y la justicia · Desafíos institucionales y sociales en la búsqueda de desaparecidos · Importancia de la verdad y la memoria en los procesos de paz · Resiliencia y organización colectiva de las familias de desaparecidos
Ideas principales o datos de interés.	· Más de 7.000 personas están dadas por desaparecidas en el Magdalena Medio. · La búsqueda de desaparecidos es liderada principalmente por mujeres. · La desaparición forzada fue una práctica sistemática en el conflicto armado. · Encontrar a los desaparecidos es fundamental para la construcción de paz y la no repetición.
Zona geográfica	Magdalena Medio santandereano.
Contexto	Desde el inicio del conflicto armado hasta la actualidad, abarcando los procesos de búsqueda y las políticas de atención a víctimas de desaparición forzada.
Enfoque	El capítulo adoptará un enfoque humano y testimonial, centrándose en las experiencias personales de las buscadoras y en cómo su labor

	contribuye a los procesos de verdad, justicia y reparación.
Fuentes	· Buscadora, familiar de persona desaparecida y líder de organización de búsqueda · Buscadora joven, hija de desaparecido que continúa la labor de búsqueda · Antropólogo forense que participa en la identificación de restos · Psicólogo especializado en atención a familiares de desaparecidos · Líder comunitario que apoya los procesos de búsqueda en la región
Reseña de personajes	· Daladier Jaramillo: director regional de la Unidad de Búsqueda de Personas Dadas por Desaparecidas (UBPDP). · Rosa Abaunza: Buscadora, familiar de víctima de desaparición forzada.
Posibles preguntas (Por personaje)	FAMILIARES DE DESAPARECIDOS: • ¿Cómo ha sido su experiencia en la búsqueda de su ser querido? • ¿Qué estrategias han desarrollado para mantener la búsqueda a lo largo de los años? • ¿Cómo ha impactado la desaparición en su vida y en su familia? • ¿Qué significa para usted la verdad y la justicia en el contexto de la desaparición forzada? Para EXPERTOS FORENSES: • ¿Cuáles son los principales desafíos en la identificación de personas desaparecidas en la región? • ¿Cómo ha evolucionado la metodología de búsqueda e identificación en los últimos años? • ¿Qué papel juega la colaboración con las familias en los procesos de búsqueda? Para PSICÓLOGOS: • ¿Cuáles son los impactos psicosociales más comunes en las familias de desaparecidos? • ¿Cómo se aborda el duelo en casos donde no hay certeza sobre el destino de la persona desaparecida? • ¿Qué papel juega la búsqueda en los procesos de sanación de las familias? Para LÍDERES COMUNITARIOS:

	• ¿Cómo ha afectado la desaparición forzada al tejido social de la comunidad? • ¿Qué iniciativas comunitarias existen para apoyar a las familias de desaparecidos? • ¿Cómo se integra la búsqueda de desaparecidos en los procesos más amplios de construcción de paz? Para FUNCIONARIOS PÚBLICOS: • ¿Cuáles son los principales avances y desafíos en la búsqueda de desaparecidos en el Magdalena Medio? • ¿Cómo se articula el trabajo de la UBPD con las iniciativas de las familias y comunidades? • ¿Qué políticas se han implementado para garantizar el derecho a la verdad de las familias? Para DEFENSORES DE DERECHOS HUMANOS: • ¿Cómo ha sido el proceso de acompañamiento a las familias en su búsqueda? • ¿Qué obstáculos persisten en el acceso a la verdad y la justicia para los familiares de desaparecidos? • ¿Cómo se vincula la búsqueda de desaparecidos con la defensa más amplia de los derechos humanos?
Material de archivo a usar	Material de archivo medios locales
Bibliografía	Centro Nacional de Memoria Histórica. (2016). Hasta encontrarlos: El drama de la desaparición forzada en Colombia. CNMH. Gatti, G. (2011). Identidades desaparecidas: Peleas por el sentido en los mundos de la desaparición forzada. Prometeo Libros. Robledo, C. (2016). El laberinto de las sombras: desaparecer en el marco de la guerra contra las drogas. Estudios Políticos, (47), 89-108. Unidad de Búsqueda de Personas dadas por Desaparecidas. (2020). Informe de gestión y rendición de cuentas 2020. UBPD. Vásquez, T. (2019). Territorios, conflicto armado y política en el Caquetá: 1900-2010. Universidad de los Andes.
links	Unidad de Búsqueda de Personas dadas por Desaparecidas: https://ubpdbusquedadesaparecidos.co/ Centro Nacional de Memoria Histórica - Desaparición forzada: https://centrodememoriahistorica.gov.co/tag/desaparicion-forzada/ Comisión de la Verdad - Desaparición forzada: https://comisiondelaverdad.co/actualidad/noticias/tag/Desaparición forzada Movimiento Nacional de Víctimas de Crímenes de Estado (MOVICE): https://movimientodevictimas.org/

FICHA DE INVESTIGACIÓN	
Serie o Proyecto	Memorias de Paz
No Capítulo	Capítulo Nº 7 Guardianes de la Memoria
Casa Productora	MAG MEDIA SAS
Fecha de grabación	Por definir
Sinopsis del capítulo	Este capítulo explorará el papel crucial de los periodistas en el Magdalena Medio durante el conflicto armado y en el actual proceso de construcción de paz. A través de sus historias, conoceremos cómo estos profesionales arriesgaron sus vidas para contar la verdad, enfrentando amenazas, desplazamiento y secuestro. El capítulo también mostrará su rol actual como guardianes de la memoria y constructores de paz, utilizando sus cámaras y micrófonos para evitar el olvido y movilizar hacia la reconciliación.
Tema	El papel del periodismo en la documentación del conflicto armado y en la construcción de paz en el Magdalena Medio.
Subtemas	· Riesgos y desafíos del periodismo en zonas de conflicto · Censura y autocensura en contextos de violencia · Evolución del periodismo regional desde el conflicto hasta el post-acuerdo · Papel de los medios en la construcción de memoria histórica · Periodismo como herramienta de reconciliación y construcción de paz · Nuevas narrativas periodísticas en el contexto del post-conflicto
Ideas principales o datos de interés.	· Muchos periodistas de la región fueron víctimas de amenazas, desplazamiento y secuestro. · El periodismo jugó un papel crucial en visibilizar las dinámicas del conflicto. · Actualmente, los periodistas están comprometidos con la construcción de memoria y paz. · Las nuevas generaciones de periodistas enfrentan el desafío de narrar el post-conflicto.
Zona geográfica	Magdalena Medio santandereano.
Contexto	Desde los años 80 hasta la actualidad, abarcando los periodos más intensos del conflicto y el actual escenario de post-acuerdo.
Enfoque	El capítulo adoptará un enfoque que combine la memoria histórica con la reflexión sobre el papel actual del periodismo en la construcción de paz,

	a través de testimonios personales y análisis del contexto mediático regional.
Fuentes	· Periodista veterano que cubrió el conflicto en los años más críticos · Periodista joven comprometido con nuevas narrativas de paz · Familiar de periodista asesinado durante el conflicto · Editor de medio regional que ha adaptado su labor al contexto de post-acuerdo
Reseña de personajes	Yaneth Ojeda, periodista La Noticia Wilson Lozano, periodista Caracol Hydamis Acero, excorresponsal de RCN TV
Posibles preguntas (Por personaje)	PERIODISTAS QUE CUBRIERON EL CONFLICTO Y EX CORRESPONSALES: ¿Cómo era la experiencia de cubrir el conflicto armado en el Magdalena Medio durante los años más críticos? ¿Qué estrategias desarrollaron para informar bajo la constante amenaza de los grupos armados? ¿Puede compartir alguna experiencia particularmente peligrosa o desafiante que enfrentó mientras cubría el conflicto? ¿Cómo manejaban la presión de los diferentes actores armados para influir en la información que se publicaba? ¿Qué impacto tuvo en su vida personal y profesional el cubrir constantemente situaciones de violencia y conflicto? ¿Cómo equilibraban la necesidad de informar con los riesgos para su seguridad personal? ¿Qué papel cree que jugó el periodismo en visibilizar las dinámicas del conflicto en el Magdalena Medio? ¿Cómo ha evolucionado su labor periodística desde los años del conflicto hasta el actual escenario de post-acuerdo? En retrospectiva, ¿cree que el periodismo regional logró contar la verdad del conflicto? ¿Qué quedó sin contar?

	¿Qué lecciones aprendidas de cubrir el conflicto cree que son importantes para las nuevas generaciones de periodistas? ¿Cómo ve el papel actual del periodismo en la construcción de memoria histórica y paz en la región? ¿Qué cambios ha observado en la forma de hacer periodismo en el Magdalena Medio desde los años del conflicto hasta ahora?
Material de archivo a usar	Material de archivo medios locales
Bibliografía	Bonilla, J. I., & Tamayo, C. A. (2007). Las violencias en los medios, los medios en las violencias. CINEP. Centro Nacional de Memoria Histórica. (2015). La palabra y el silencio: La violencia contra periodistas en Colombia (1977-2015). CNMH. Giraldo, D., Roldán, I., & Flórez, M. A. (2003). Periodistas, guerra y terrorismo. Planeta. Rey, G., & Novoa, J. L. (2012). Medios digitales en Colombia. Agendas periodísticas y sostenibilidad. FNPI. Rincón, O., & Ruiz, M. (2002). Bajo todos los fuegos: Los periodistas en el conflicto colombiano. Proyecto Antonio Nariño.
links	Fundación para la Libertad de Prensa (FLIP): https://flip.org.co/ Consejo de Redacción: https://consejoderedaccion.org/ Centro Nacional de Memoria Histórica - Periodistas: https://centrodememoriahistorica.gov.co/tag/periodistas/ Reporters Without Borders - Colombia: https://rsf.org/en/country/colombia

FICHA DE INVESTIGACIÓN	
Serie o Proyecto	Memorias de Paz
No Capítulo	Capítulo Nº 8 De las Armas a las Cámaras: La Historia de Álvaro Pérez y Diosalva Martínez
Casa Productora	MAG MEDIA SAS
Fecha de grabación	Por definir
Sinopsis del capítulo	Este capítulo se centrará en la historia de Álvaro Pérez y Diosalva Martínez, ex miembros del M-19 que, tras su desmovilización, decidieron quedarse en Barrancabermeja para promover la educación popular y la participación política. El episodio explorará su trabajo en Telepetróleo, un canal local que busca democratizar la comunicación, y su apuesta por la cultura y el arte como herramientas de transformación social, a pesar de las amenazas constantes.
Tema	La transformación de excombatientes en líderes sociales y comunicadores para la paz.
Subtemas	· Proceso de desmovilización y reintegración del M-19 · Rol de la comunicación comunitaria en la construcción de paz · Arte y cultura como herramientas de transformación social · Desafíos y riesgos de los excombatientes en su labor social · Educación popular y participación política en contextos de post-conflicto · Impacto de los medios locales en la democratización de la información
Ideas principales o datos de interés.	· Álvaro Pérez y Diosalva Martínez son ex miembros del M-19 reintegrados a la vida civil. · Fundaron Telepetróleo, un canal local que promueve la democratización de la comunicación. · Han enfrentado amenazas por su labor social y comunicativa. · Utilizan el arte y la cultura como herramientas de transformación y construcción de paz.
Zona geográfica	Magdalena Medio santandereano.
Contexto	Desde la desmovilización del M-19 en 1990 hasta la actualidad, abarcando el proceso de reintegración y su trabajo en comunicación comunitaria.
Enfoque	El capítulo adoptará un enfoque biográfico y de transformación social, explorando cómo dos excombatientes han canalizado su compromiso político hacia la comunicación y la cultura como herramientas de

	construcción de paz.
Fuentes	EXCOMBATIENTES REINTEGRADOS: • Álvaro Pérez y Diosalva Martínez COLABORADORES DE TELEPETRÓLEO: • Miembros del equipo del canal comunitario EXPERTOS EN COMUNICACIÓN: • Académico especializado en medios comunitarios y construcción de paz LÍDERES COMUNITARIOS: • Representantes de comunidades impactadas por el trabajo de Telepetróleo FUNCIONARIOS PÚBLICOS: • Representante de la Agencia para la Reincorporación y la Normalización (ARN) DEFENSORES DE DERECHOS HUMANOS: • Miembro de organización que acompaña a excombatientes en riesgo
Reseña de personajes	· Álvaro Pérez: Ex miembro del M-19, fundador y director de Telepetróleo · Diosalva Martínez: Ex miembro del M-19, cofundadora de Telepetróleo · Colaborador de Telepetróleo · Líder comunitario que ha trabajado con Álvaro y Diosalva · Experto en comunicación comunitaria y construcción de paz
Posibles preguntas (Por personaje)	Para ÁLVARO PÉREZ Y DIOSALVA MARTÍNEZ: • ¿Cómo fue su proceso de transición de la lucha armada a la comunicación comunitaria? • ¿Qué los motivó a fundar Telepetróleo y quedarse en Barrancabermeja? • ¿Cómo utilizan la comunicación como herramienta de construcción de paz? • ¿Qué desafíos han enfrentado en su labor como excombatientes dedicados al trabajo social?

	• ¿Cómo han manejado las amenazas y riesgos asociados a su trabajo? • ¿Qué papel juegan el arte y la cultura en su visión de transformación social? • ¿Cómo ha evolucionado su visión política desde la desmovilización hasta ahora? • ¿Qué impacto creen que ha tenido Telepetróleo en la comunidad de Barrancabermeja? Para COLABORADORES DE TELEPETRÓLEO: • ¿Cómo ha sido la experiencia de trabajar en un medio fundado por excombatientes? • ¿Qué tipo de contenidos y programas producen para promover la paz y la reconciliación? • ¿Cómo involucran a la comunidad en la producción de contenidos? Para EXPERTOS EN COMUNICACIÓN: • ¿Qué papel juegan los medios comunitarios como Telepetróleo en la construcción de paz? • ¿Cómo se diferencia el enfoque de Telepetróleo de otros medios locales o nacionales? • ¿Qué impacto tienen estas iniciativas en la democratización de la información? Para LÍDERES COMUNITARIOS: • ¿Cómo ha impactado Telepetróleo en la dinámica social y política de la comunidad? • ¿Qué cambios han observado en la participación ciudadana desde la creación del canal? Para FUNCIONARIOS PÚBLICOS: • ¿Cómo se apoya desde el Estado a iniciativas como Telepetróleo en el marco de la reintegración? • ¿Qué medidas de protección existen para excombatientes que realizan labores sociales de alto perfil?
Material de archivo a usar	Material de archivo medios locales
Bibliografía	Garzón, J. C. (2015). Las banderas del M-19 en la otra orilla. Planeta Colombiana. Rodríguez, C. (2011). Citizens' Media Against Armed Conflict: Disrupting Violence in Colombia. University of Minnesota Press.

	Tate, W. (2007). Counting the Dead: The Culture and Politics of Human Rights Activism in Colombia. University of California Press. Villarraga, Á. (Ed.). (2013). Experiencias históricas recientes de reintegración de excombatientes en Colombia. Fundación Cultura Democrática. Wills, M. E. (2015). Los tres nudos de la guerra colombiana: Un campesinado sin representación política, una polarización social en el marco de una institucionalidad fracturada, y unas articulaciones perversas entre regiones y centro. Comisión Histórica del Conflicto y sus Víctimas.
links	Canal Telepetróleo www.telepetroleo.com Agencia para la Reincorporación y la Normalización: http://www.reincorporacion.gov.co/ Red de Medios Alternativos y Populares (REMAP): https://www.redmapa.org/ Fundación para la Libertad de Prensa - Periodismo local: https://flip.org.co/index.php/es/informacion/noticias

FICHA DE INVESTIGACIÓN	
Serie o Proyecto	Memorias de Paz
No Capítulo	Capítulo Nº 9 El Territorio Narra, la Historia Canta: San Vicente de Chucurí
Casa Productora	MAG MEDIA SAS
Fecha de grabación	Por definir
Sinopsis del capítulo	Este capítulo nos llevará a San Vicente de Chucurí para explorar la iniciativa "El territorio narra, la historia canta", un colectivo que utiliza la radio para preservar la memoria y sanar heridas del conflicto. Caminaremos por veredas que fueron escenario de violencia y escucharemos relatos de comunidades que le apuestan a la reconciliación, mostrando el poder de la palabra y la narrativa oral para reconstruir el tejido social. También conoceremos como un grupo de víctimas, victimarios y exmilitares se unieron para crear una asociación cacaotera, símbolo de unión y postconflicto.
Tema	El uso de la radio comunitaria y la narrativa oral como herramientas para la preservación de la memoria y la construcción de paz.
Subtemas	· Historia del conflicto armado en San Vicente de Chucurí · Radio comunitaria como espacio de resistencia y reconciliación · Tradición oral y su papel en la reconstrucción de la memoria colectiva · Iniciativas culturales de construcción de paz en zonas rurales · Participación comunitaria en la producción de contenidos radiofónicos · Impacto de la narración de historias en los procesos de sanación y reconciliación
Ideas principales o datos de interés.	· San Vicente de Chucurí fue fuertemente afectado por el conflicto armado. · El colectivo "El territorio narra, la historia canta" usa la radio para preservar la memoria. · La iniciativa involucra a la comunidad en la producción de contenidos. · La narración de historias se utiliza como herramienta de sanación y reconciliación.
Zona geográfica	San Vicente de Chucurí y veredas aledañas en el Magdalena Medio santandereano.
Contexto	Desde los años del conflicto armado hasta la actualidad, enfocándose en el periodo post-acuerdo y las iniciativas de construcción de paz.

Enfoque	El capítulo adoptará un enfoque participativo y testimonial, dando voz a los miembros de la comunidad y explorando cómo la radio y la narración oral se convierten en herramientas de transformación social.
Fuentes	MIEMBROS DEL COLECTIVO: • Fundadores y participantes activos de "El territorio narra, la historia canta" LÍDERES COMUNITARIOS: • Representantes de las veredas que participan en la iniciativa EXPERTOS EN COMUNICACIÓN: • Académico especializado en radio comunitaria y construcción de paz EXPERTOS EN MEMORIA HISTÓRICA: • Investigador del Centro Nacional de Memoria Histórica
Reseña de personajes	· Jesús González: Historiador barranqueño, experto en la historia petrolera y obrera de la región. · David López: Antropólogo, estudioso de las dinámicas del conflicto en el territorio. · Francisco Campo: Comunicador social y defensor de DD.HH., ha documentado las violaciones a la población civil. · Wilson Lozano: Comunicador social, ha cubierto el conflicto armado en la región. · Isidoro Caballero Líder Asociación Cacaoteros.
Posibles preguntas (Por personaje)	MIEMBROS DEL COLECTIVO: • ¿Cómo surgió la idea de "El territorio narra, la historia canta"? • ¿Qué metodologías utilizan para recopilar y narrar las historias de la comunidad? • ¿Cómo ha evolucionado la iniciativa desde su creación? • ¿Qué impacto han observado en la comunidad a través de este trabajo? • ¿Cómo manejan temas sensibles relacionados con el conflicto en sus programas? • ¿Qué desafíos han enfrentado en la implementación de este proyecto?

	LÍDERES COMUNITARIOS: • ¿Cómo ha cambiado la dinámica de la comunidad desde que se inició este proyecto de radio? • ¿Qué historias o temas cree que han sido más significativos para la reconciliación? • ¿Cómo participan las diferentes generaciones en esta iniciativa? EXPERTOS EN COMUNICACIÓN: • ¿Qué papel juega la radio comunitaria en los procesos de construcción de paz? • ¿Cómo se diferencia este tipo de iniciativas de los medios de comunicación tradicionales? • ¿Qué impacto puede tener la narración oral en la reconstrucción del tejido social? EXPERTOS EN MEMORIA HISTÓRICA: • ¿Cómo contribuyen iniciativas como esta a la construcción de memoria histórica? • ¿Qué valor tienen los testimonios orales en la comprensión del conflicto armado?
Material de archivo a usar	Material de archivo medios locales
Bibliografía	Acevedo, A. (2018). San Vicente de Chucurí: La guerra en el municipio más rico de Colombia. Universidad Industrial de Santander. Rodríguez, C. (2011). Citizens' Media Against Armed Conflict: Disrupting Violence in Colombia. University of Minnesota Press. Tamayo Gómez, C. (2017). Comunicación y memoria: Un enfoque para el análisis de las narrativas de los familiares de víctimas de la violencia en Colombia. Revista Colombiana de Sociología, 40(1), 65-82. Uribe, M. V. (2018). Antropología de la inhumanidad: Un ensayo interpretativo del terror en Colombia. Universidad de los Andes. Vásquez, T. (2006). Dinámicas, tendencias e interacciones de los actores armados en el Magdalena Medio, 1990-2001. CINEP.
links	Colectivo de Comunicaciones Montes de María Línea 21: https://colectivolinea21.org/ Red de Radios Comunitarias de Santander: http://redsantander.org/ Centro Nacional de Memoria Histórica - San Vicente de Chucurí: https://centrodememoriahistorica.gov.co/tag/san-vicente-de-chucuri/ Ministerio de Cultura - Comunicación y Territorio: https://www.mincultura.gov.co/areas/comunicaciones/comunicacionyterritorio/

FICHA DE INVESTIGACIÓN	
Serie o Proyecto	Memorias de Paz
No Capítulo	Capítulo Nº 10 Desafíos y Esperanzas en el Postconflicto
Casa Productora	MAG MEDIA SAS
Fecha de grabación	Por definir
Sinopsis del capítulo	Este capítulo final explorará la situación actual de los firmantes del proceso de Paz con las FARC. A través de sus testimonios, abordaremos el panorama del postconflicto, las dificultades jurídicas, la apuesta del gobierno actual, la necesidad de defender los acuerdos y los trabajos, obras y acciones reparadoras. También conoceremos la Mesa de excombatientes, un espacio donde firmantes de diferentes grupos armados enfrentan juntos los desafíos de apostarle a la paz, aun arriesgando sus vidas, como lo demuestran los 402 firmantes asesinados desde 2016.
Tema	La situación actual de los firmantes del Acuerdo de Paz y los desafíos de la implementación en el postconflicto.
Subtemas	· Implementación del Acuerdo de Paz con las FARC · Retos jurídicos y políticos en el postconflicto · Seguridad de los excombatientes y líderes sociales · Acciones de reparación y reincorporación · Cooperación entre excombatientes de diferentes grupos · Papel del gobierno actual en la defensa e implementación de los acuerdos
Ideas principales o datos de interés.	· 402 firmantes del acuerdo han sido asesinados desde 2016. · Existe una Mesa de excombatientes que reúne a firmantes de diferentes grupos armados. · Los firmantes enfrentan desafíos jurídicos, de seguridad y de reincorporación económica. · El gobierno actual tiene una apuesta por la implementación integral del Acuerdo de Paz.
Zona geográfica	Magdalena Medio santandereano
Contexto	Desde la firma del Acuerdo de Paz en 2016 hasta la actualidad, enfocándose en los retos y avances del postconflicto.

Enfoque	El capítulo adoptará un enfoque de análisis y testimonial, combinando las voces de los firmantes con una mirada crítica a los desafíos y logros del proceso de paz.
Fuentes	· Firmante del Acuerdo de Paz con las FARC · Miembro de la Mesa de excombatientes · Familiar de firmante asesinado · Líder de proyecto productivo de reincorporación · Funcionario de la Agencia para la Reincorporación y la Normalización (ARN)
Reseña de personajes	Andrés Ortiz, líder político partido Comunes en el Magdalena Medio Santandereano Jairo Cala, Representante a la Cámara Partido Comunes Óscar Serrano, excombatiente FARC
Posibles preguntas (Por personaje)	FIRMANTES DEL ACUERDO DE PAZ: ¿Cómo ha sido su proceso de reincorporación desde la firma del Acuerdo? ¿Cuáles son los principales desafíos que enfrentan en su día a día? ¿Cómo perciben la implementación del Acuerdo por parte del gobierno actual? ¿Qué acciones reparadoras han llevado a cabo y cómo ha sido esa experiencia? ¿Cómo manejan la situación de inseguridad y las amenazas contra excombatientes? ¿Qué esperanzas y temores tienen para el futuro del proceso de paz? MIEMBROS DE LA MESA DE EXCOMBATIENTES: ¿Cómo surgió la iniciativa de la Mesa de excombatientes? ¿Qué temas prioritarios abordan en este espacio? ¿Cómo ha sido la experiencia de trabajar con excombatientes de diferentes grupos?

	¿Qué propuestas han desarrollado para fortalecer el proceso de paz?
Material de archivo a usar	Material de archivo medios locales
Bibliografía	Kroc Institute for International Peace Studies. (2021). Quinto informe sobre el estado efectivo de implementación del Acuerdo de Paz en Colombia. University of Notre Dame. Misión de Verificación de las Naciones Unidas en Colombia. (2022).Informe Trimestral del Secretario General. ONU. Oficina del Alto Comisionado para la Paz. (2016). Acuerdo Final para la Terminación del Conflicto y la Construcción de una Paz Estable y Duradera. Gobierno de Colombia. Rettberg, A. (2020). Peace-Making Amidst an Unfinished Social Contract: The Case of Colombia. Journal of Intervention and Statebuilding, 14(1), 84-100. Valencia, G. D., & Chaverra, F. J. (2019). Cooperativismo y reincorporación socioeconómica de exintegrantes de las FARC-EP en Colombia. CIRIEC-España, Revista de Economía Pública, Social y Cooperativa, (95), 39-70.
links	Agencia para la Reincorporación y la Normalización: http://www.reincorporacion.gov.co/ Comisión de Seguimiento, Impulso y Verificación a la Implementación del Acuerdo Final (CSIVI): http://www.altocomisionadoparalapaz.gov.co/procesos-y-conversaciones/Paginas/Estructura-del-proceso-de-paz.aspx Misión de Verificación de las Naciones Unidas en Colombia: https://colombia.unmissions.org/ Instituto Kroc - Iniciativa Barómetro: https://peaceaccords.nd.edu/barometer

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES																																		
SERIE DE TV – CRÓNICAS		MEMORIAS DE PAZ																																
MES 1																																		
ETAPA	ÍTEM	DÍA 1	DÍA 2	DÍA 3	DÍA 4	DÍA 5	DÍA 6	DÍA 7	DÍA 8	DÍA 9	DÍA 10	DÍA 11	DÍA 12	DÍA 13	DÍA 14	DÍA 15	DÍA 16	DÍA 17	DÍA 18	DÍA 19	DÍA 20	DÍA 21	DÍA 22	DÍA 23	DÍA 24	DÍA 25	DÍA 26	DÍA 27	DÍA 28	DÍA 29	DÍA 30
PREPRODUCCIÓN	DISEÑO, ESCRITURA Y CORRECCIÓN DEL ESTRUCTURA NARRATIVA E INVESTIGACIÓN																																	
	FORMALIZACIÓN CONTRACTUAL.																																	
	ENTREGA DE DOCUMENTOS PARA PRIMER DESEMBOLSO																																	
	REVISIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS																																	
	CORRECCIÓN Y ENTREGA DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS																																	
	REVISIÓN DE LA CORRECCIÓN DE LOS DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS																																	
	DISEÑO PLAN DE PRODUCCIÓN																																	
	CONTRATACIÓN PERSONAL DE DIRECCIÓN																																	
	CONTRATACIÓN PERSONAL ASISTENTE																																	
	ESTABLECER CENTRO DE OPERACIONES																																	
	REVISIÓN DE ESTRUCTURA NARRATIVA DEFINITIVA																																	
	NEGOCIACIÓN Y CONTRATACIÓN DE PROVEDORES																																	
	CONTRATACIÓN DIRECTORES DE DEPARTAMENTO																																	
	LECTURA DE ESTRUCTURA NARRATIVA CON EQUIPO TÉCNICO																																	
	ACERCAMIENTO Y TRABAJO CON PERSONAJES A ENTREVISTAR																																	
	SCOUTING																																	
	ELECCIÓN DE EQUIPO TÉCNICO Y PRUEBAS																																	
	GESTIÓN DE LOCACIONES																																	
	PERMISOS PARA GRABAR EN EXTERIORES																																	
	PLAN DE RODAJE																																	
	REUNIÓN ANTES DE GRABACIÓN CON TODO ELEQUIPO																																	
	GESTIÓN DE PRODUCCIÓN ANTES DEL RODAJE Y																																	

MES 2																																
ETAPA	ÍTEM	DÍA 1	DÍA 2	DÍA 3	DÍA 4	DÍA 5	DÍA 6	DÍA 7	DÍA 8	DÍA 9	DÍA 10	DÍA 11	DÍA 12	DÍA 13	DÍA 14	DÍA 15	DÍA 16	DÍA 17	DÍA 18	DÍA 19	DÍA 20	DÍA 21	DÍA 22	DÍA 23	DÍA 24	DÍA 25	DÍA 26	DÍA 27	DÍA 28	DÍA 29	DÍA 30
PRODUCCIÓN Y POSTPRODUCCION	RODAJE DE LOS CINCO PRIMEROS CAPITULOS																															
	PREPARACIÓN Y ENTREGA DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS SEGUNDO DESEMBOLSO																															
	REVISIÓN DE DOCUMENTOS																															
	COMPOSICIÓN Y GRABACIÓN DE PIEZAS MUSICALES, DISENO SONORO Y MUSICALIZACION, EDICION PRIMEROS CINCO CAPITULOS Y ENTREGA																															

MES 3																																
ETAPA	ÍTEM	DÍA 1	DÍA 2	DÍA 3	DÍA 4	DÍA 5	DÍA 6	DÍA 7	DÍA 8	DÍA 9	DÍA 10	DÍA 11	DÍA 12	DÍA 13	DÍA 14	DÍA 15	DÍA 16	DÍA 17	DÍA 18	DÍA 19	DÍA 20	DÍA 21	DÍA 22	DÍA 23	DÍA 24	DÍA 25	DÍA 26	DÍA 27	DÍA 28	DÍA 29	DÍA 30
PRODUCCIÓN Y POSTPRODUCCIÓN	RODAJE DE LOS CINCO CAPÍTULOS RESTANTES																															
	EDICIÓN CAPÍTULOS RESTANTES																															

MES 4																																
ETAPA	ÍTEM	DÍA 1	DÍA 2	DÍA 3	DÍA 4	DÍA 5	DÍA 6	DÍA 7	DÍA 8	DÍA 9	DÍA 10	DÍA 11	DÍA 12	DÍA 13	DÍA 14	DÍA 15	DÍA 16	DÍA 17	DÍA 18	DÍA 19	DÍA 20	DÍA 21	DÍA 22	DÍA 23	DÍA 24	DÍA 25	DÍA 26	DÍA 27	DÍA 28	DÍA 29	DÍA 30
POSTPRODUCCIÓN	EDICIÓN CAPÍTULOS RESTANTES Y PIEZAS DE PROMOCIÓN Y REDES																															
	CORTE FINAL DE EDICIÓN																															
	ELABORACIÓN DE PIEZAS GRAFICAS DE PROMOCIÓN(AFICHE – FLAYER)																															

MES 5																																
ETAPA	ÍTEM	DÍA 1	DÍA 2	DÍA 3	DÍA 4	DÍA 5	DÍA 6	DÍA 7	DÍA 8	DÍA 9	DÍA 10	DÍA 11	DÍA 12	DÍA 13	DÍA 14	DÍA 15	DÍA 16	DÍA 17	DÍA 18	DÍA 19	DÍA 20	DÍA 21	DÍA 22	DÍA 23	DÍA 24	DÍA 25	DÍA 26	DÍA 27	DÍA 28	DÍA 29	DÍA 30
POSPRODUCCIÓN	CONFORMACIÓN DE MASTER																															
	FINALIZACIÓN Y GENERACIÓN DE MASTER																															
ENTREGAS	PREPARACIÓN Y ENTREGA DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS																															
	REVISIÓN DE DOCUMENTOS																															
	CORRECCIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS																															
	REVISIÓN DE DOCUMENTOS ADMIINISTRATIVOS CORREGIDOS																															
	ENTREGA INFORME FINAL																															
	CIERRE DE CONTRATO																															
	DESEMBOLSO FINAL																															