TÁBALEN
FUNDACIÓN ARTÍSTICA

INFORMACION INSTITUCIONAL

ENTIDAD COOPERANTE	FUNDACIÓN ARTISTICA TABALEN
Identificación	Nit. 9005050931 – 5
Representante legal	Diana Carolina Ibarra
Responsable del proyecto	Diana Carolina Ibarra
Dirección **Teléfono** **Email**	Cll 58 b sur no 77j 09 Cel.: 311 293 89 55 - 3176585531 fundaciontabalen@gmail.com

Fecha 23 de julio de 2024

Señores Centro Cultural Bacatá
Funza Cundinamarca

A continuación, se presenta informe detallado del avance de las actividades del informe de contrato MC – 007-2024, estas realizadas en un periodo comprendido entre el 14 de junio y 13 de julio del 2024

Información General contrato

CDP: 2024000356 24 de mayo de 2024
OBJETO: PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO TÉCNICO Y LOGÍSTICO REQUERIDOS PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE TIPO ACADÉMICO E INSTITUCIONAL, COMO CONFERENCIAS, FOROS, SEMINARIOS, CURSOS, CLASES MAGISTRALES, CONVERSATORIOS, EXPOSICIONES, ENCUENTROS Y DEMÁS ACTIVIDADES DEL CENTRO CULTURAL BACATÁ DEL MUNICIPIO DE FUNZA PARA LA VIGENCIA 2024
Plazo de ejecución: 77 días
Plazo facturado: 30 días
Valor: $36.300.000
Valor facturado: $13.800.000

TÁBALEN
FUNDACIÓN ARTÍSTICA

El cuadro que se presenta a continuación contiene descripción y fotografías de actividades realizadas en el primer mes del contrato.

Artistas	DESCRIPCION	EVIDENCIAS	VALOR
Artista, comunicador, músico y creador digital, con experiencia mínima de 5 años en procesos radiales, televisivos y/o de espectáculo tanto nacional como internacional.	El día 22 de junio se realiza la Master Classen el auditorio del Biblioparque, con el artista diego Saenz, el espacio contó con la participación de 145 personas y tuvo una duración de 130 minutos. En el espacio se habló sobre la publicidad en la era digital: Estrategias y desafíos". Se explicó cómo la publicidad ha evolucionado con la llegada de internet y las redes sociales. Se subrayó la importancia de comprender los algoritmos de las plataformas y la necesidad de crear contenido relevante y personalizado para captar la atención de una audiencia cada vez más segmentada y además la influencia de las redes sociales en la comunicación moderna, destacó el papel crucial que juegan las redes sociales en la actualidad, no solo como canales de comunicación, sino también como herramientas de marketing y relaciones públicas. Se discutió sobre las tendencias emergentes, como el marketing de influencers y el contenido efímero, y cómo las empresas pueden aprovechar estas tendencias para fortalecerse.	  	$6.300.000

Maestro en artes plásticas, licenciado en educación artística con conocimientos en territorio identidad, en diferentes técnicas artísticas como dibujo, pintura, escultura, diseño, publicidad	El día 26 de junio el café el patio del municipio, el artista Jaime Andrés Rincón realizo el taller y conferencia sobre la identidad, con una duración de 8 horas, espacio que contó con la participación de 68 personas y en donde se trabajó sobre creación e identidad en el arte proporcionó un espacio integral que combinó teoría y práctica para explorar la importancia de la identidad en el arte contemporáneo. Comenzó con una bienvenida y una charla inaugural que definieron el concepto de identidad con ejemplos de artistas destacados. Se facilitó un debate abierto, seguido de conferencias sobre el impacto del contexto cultural en la creación artística y técnicas innovadoras para expresar la identidad en el arte. Los participantes realizaron talleres prácticos para desarrollar proyectos que reflejaran sus identidades personales y colectivas, culminando en una mesa redonda y una exposición final de los trabajos,	 	$3.000.000
Grupo para presentación artística, creativa y llamativa para dar inicio y cierre de las Bibliovacaciones, con recursos de innovación.	El 05 de julio se llevó a cabo el Concierto ronquidos ruidosos, a cargo del colectivo artístico ruido sonoro, este espacio contó con la participación de 30 niños del municipio y tuvo una duración de 2 horas en donde se pretendía acercar a los participantes a un ejercicio con el ruido, ritmo, composición y acompañamiento en diferentes géneros musicales, que iban desde el blues, rock and roll, ritmos latinoamericanos y, por supuesto, colombianos como la cumbia y la carranga. Además, el día 06 de julio se realiza se realizó el taller ruido organizo, con una participación de 30 asistentes, propuesta pedagógica innovadora que permitió a los participantes, tanto	 	$3.500.000

	niños como adultos, reconceptualizar el proceso de creación musical. Al redescubrir el cuerpo como una orquesta y explorar los sonidos ambientales y materiales no convencionales, los asistentes se involucraron en un aprendizaje experiencial y colaborativo. Esta metodología no solo fomentó la creatividad y el trabajo en equipo, sino que también desató nuevas formas de expresión y percepción musical.	 	
Escritor y/o poeta, profesional en literatura, ciencias humanas o afines, con mínimo un libro publicado.	El día 28 de junio en el café casa Candelaria del municipio de Funza se realiza el recital de poesía cartografías del silencio, ejercicio que tuvo una duración de dos horas y estuvo a cargo de la poeta Camila Charry, y se realizó la lectura de nueve poemas, algunos inéditos y se conversó sobre temas de estilo, poesía femenina contemporánea y proyectos editoriales sobre la literatura escrita por mujeres, finalmente se interactuó con el público mediante la respuesta a las preguntas que se hicieron y a manera de invitación se motivó a los estudiantes de la escuela de literatura a seguir sus procesos de escritura.	  	$1.000.000
Total			**$13.800.000**

Diana Carolina Ibarra Trujillo
Representante Legal