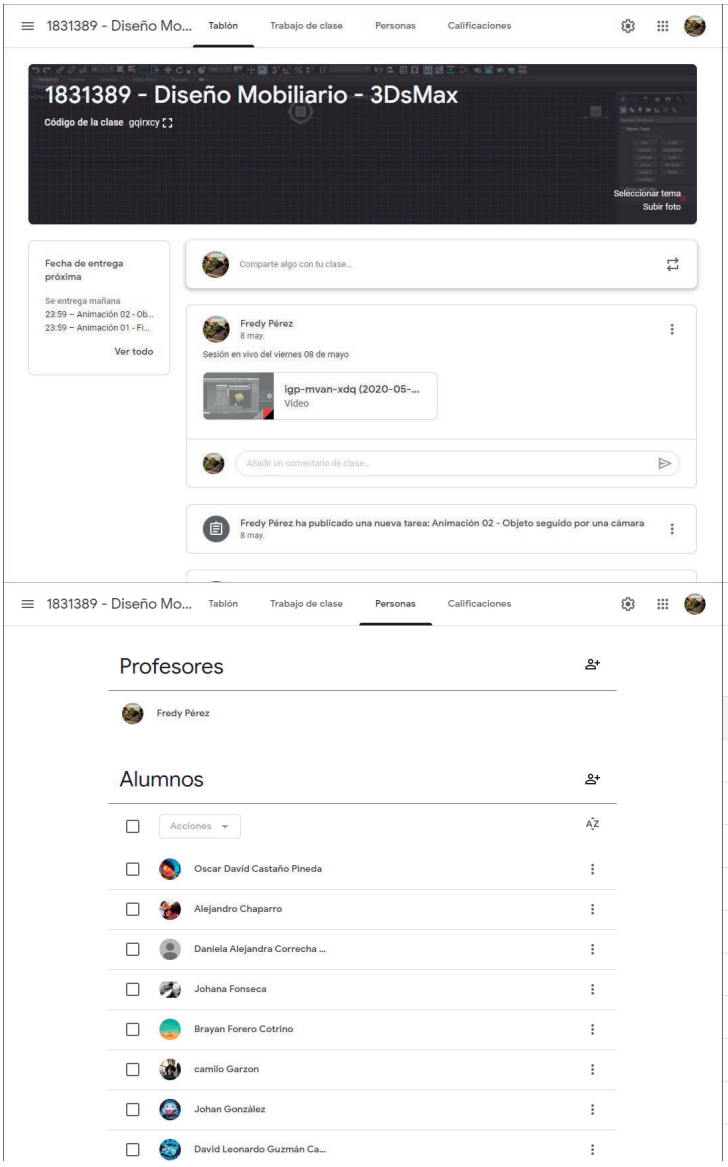
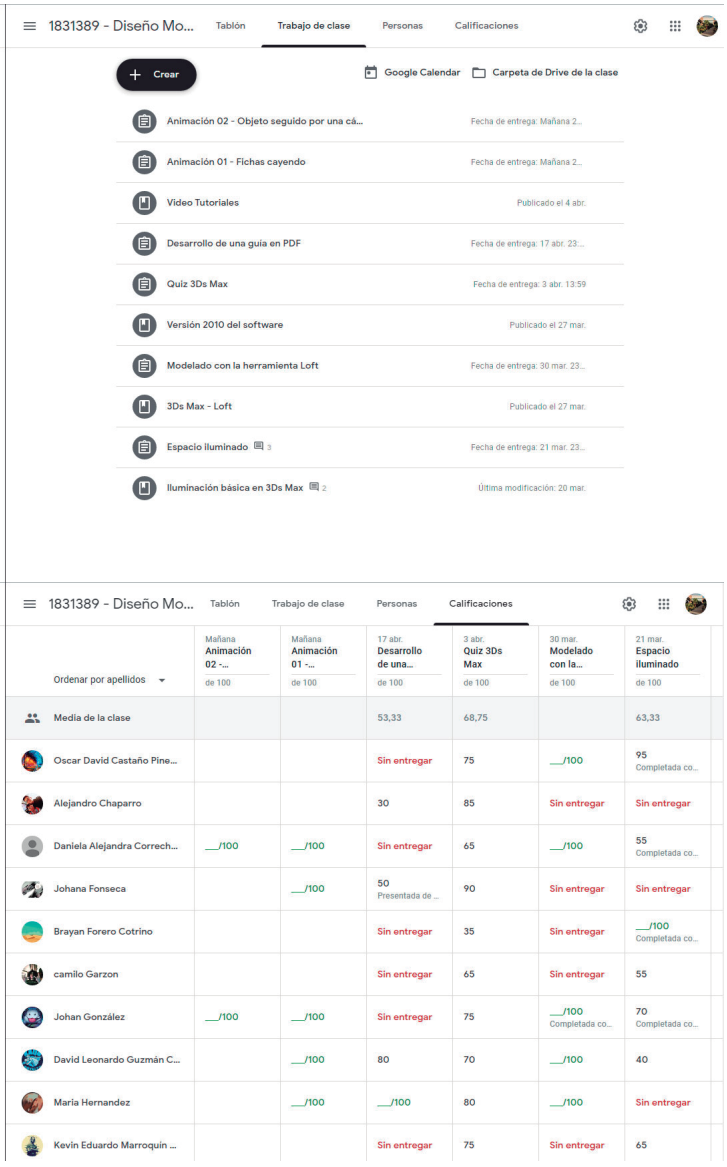
1831389 - DISEÑO MOBILIARIO

Classroom





Enlaces

Classroom:
Código: gqirxcy

Guías en video:
https://www.youtube.com/watch?v=uMoRJyOQr1Q
https://www.youtube.com/watch?v=TE3dipVa2RY
https://www.youtube.com/watch?v=cnm2IPhWI1A
https://www.youtube.com/watch?v=-9vu89yemZM
https://www.youtube.com/watch?v=ozOTsGL5hQs

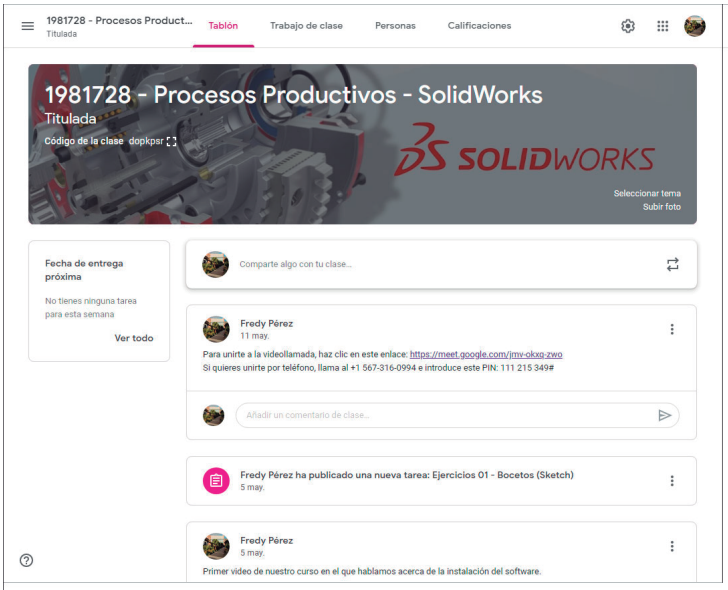
PLAN DE TRABAJO

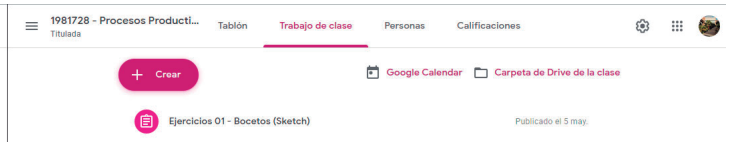
Programa de Formación	Diseño Mobiliario
Nº de Ficha	1831389
Competencia	3Ds Max
Instructor	Fredy Pérez

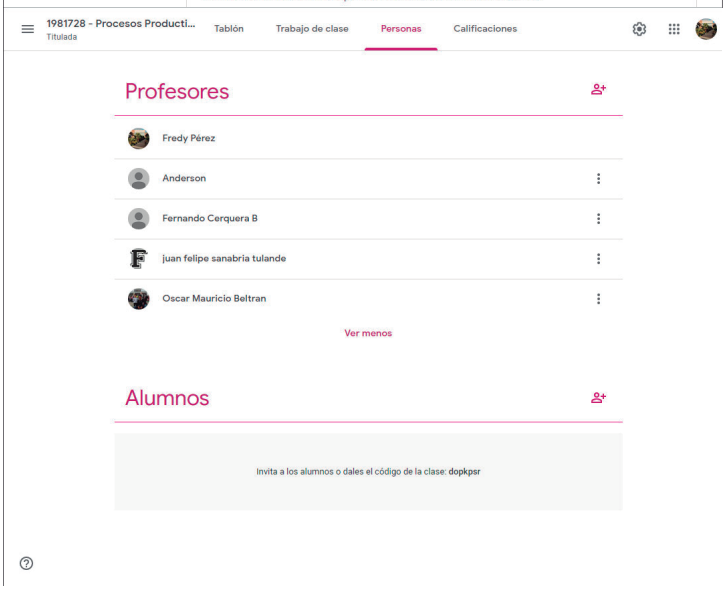
			Evidencias					
			Animación Fichas	Animación Recorrid	Animación Mueble	Animación Cámara		
1	DANIELA ALEJANDRA	CORRECHA CASTAÑEDA						
2	BRAYAN STEVEN	FORERO COTRINO						
3	LUIS MIGUEL	HENRIQUEZ VARGAS						
4	DAVID LEONARDO	GUZMAN CASAS						
5	KEVIN STIVEN	RAMIREZ HUESO						
6	CAMILO ANDRES	GARZON ARBOLEDA						
7	MARIA PAULA	HERNANDEZ MARTINEZ						
8	ALEJANDRO	CHAPARRO VASQUEZ						
9	JOHAN ALFONSO	GONZALEZ GUAYAZAN						
10	ALEXY JOHANA	FONSECA CEPEDA						
11	OSCAR DAVID	CASTAÑO PINEDA						
12	JEIMY VIVIANA	QUINTERO CAGUA						
13	KEVIN EDUARDO	MARROQUIN ESPINOSA						

1981728 - PROCESOS PRODUCTIVOS DE LA MADERA

Classroom







Enlaces

Classroom:
Código: dopkpsr

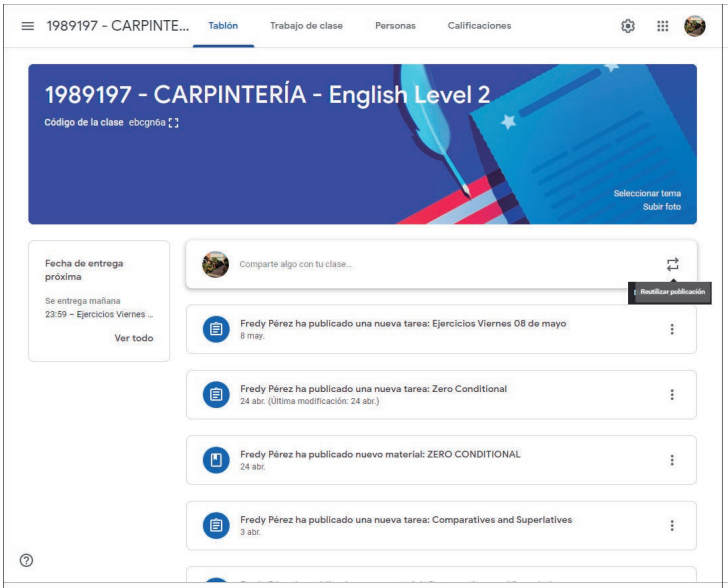
PLAN DE TRABAJO

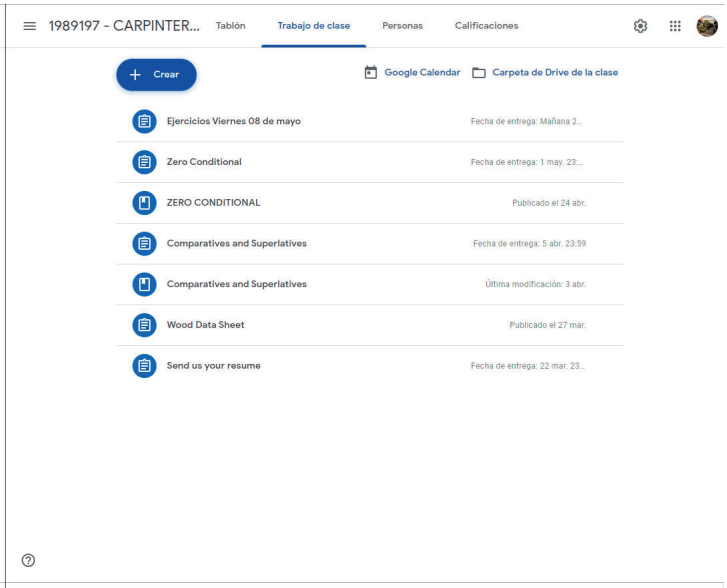
Programa de Formación	Procesos Productivos de la Madera
Nº de Ficha	1981728
Competencia	SolidWorks
Instructor	Fredy Pérez

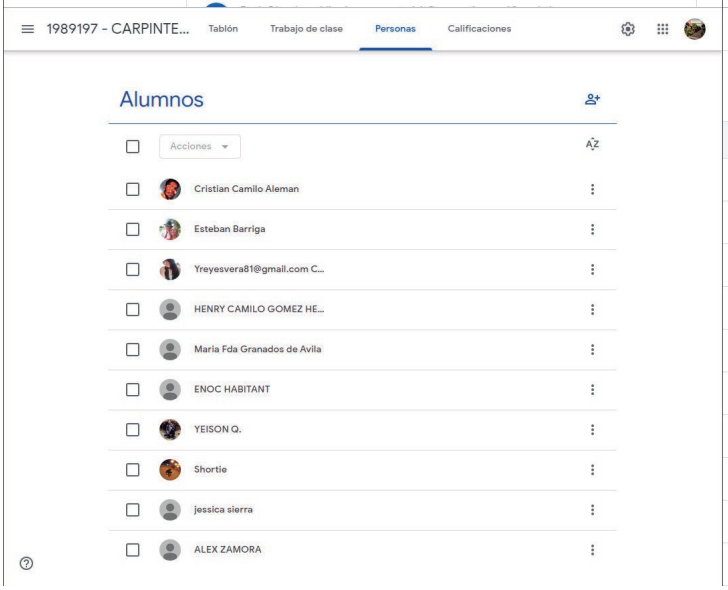
			Evidencias					
			Bocetos 01	Bocetos 02	Extrusiones	Revoluciones	Barridos	
1	ANDERSON	CHANDILLO CAMPO						
2	OTONIEL ANTONIO	IBARRA SALCEDO						
3	RAFAEL	OROZCO SERRANO						
4	OSCAR MAURICIO	BELTRAN CORTES						
5	JANUHER JAIR	AREVALO GOMEZ						
6	LAURA PATRICIA	ORDOÑEZ URRUTIA						
7	CARLOS FERNANDO	CONDE GRANADA						
8	LUIS ALFREDO	RODRIGUEZ MATEUS						
9	MIGUEL ANGEL	AGUILAR QUIROGA						
10	JUAN FELIPE	SANABRIA TULANDE						
11	FERNANDO	CERQUERA BORRERO						
12	LUIS GIOVANNI	GOMEZ MUÑOZ						
13	LUIS FELIPE	LOSADA GONZALEZ						

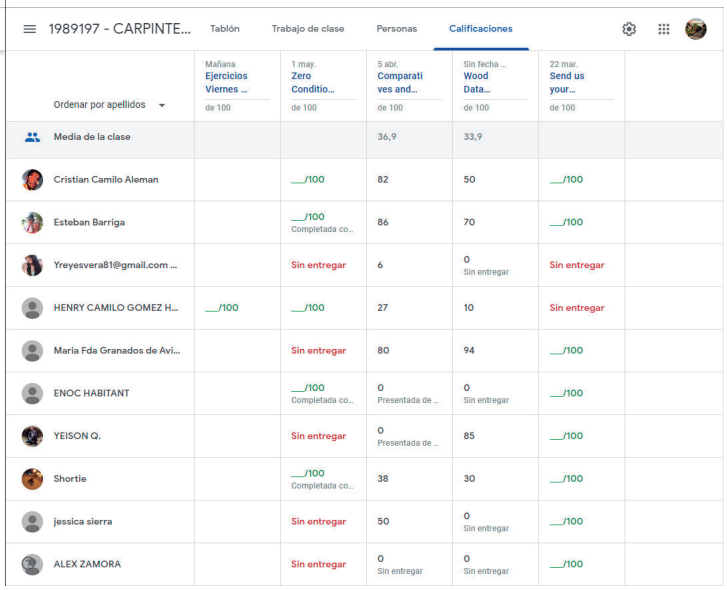
1989197 - CARPINTERÍA

Classroom









Enlaces

Classroom:
Código: ebcgn6a

Fichas técnicas:
https://www.wood-database.com/wood-finder/

Guías en video:
https://www.youtube.com/watch?v=9KIiaLupHuA
https://www.youtube.com/watch?v=A7vtKASIu4s
https://www.youtube.com/watch?v=KdGbGhp6UwA

Plantillas CV:
https://www.freesumes.com/

Quiz:
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSem4isrp79CN5Bz_Z8KzujgW9KIfJ7j7iBm-abZtk_MggAIXw/viewform

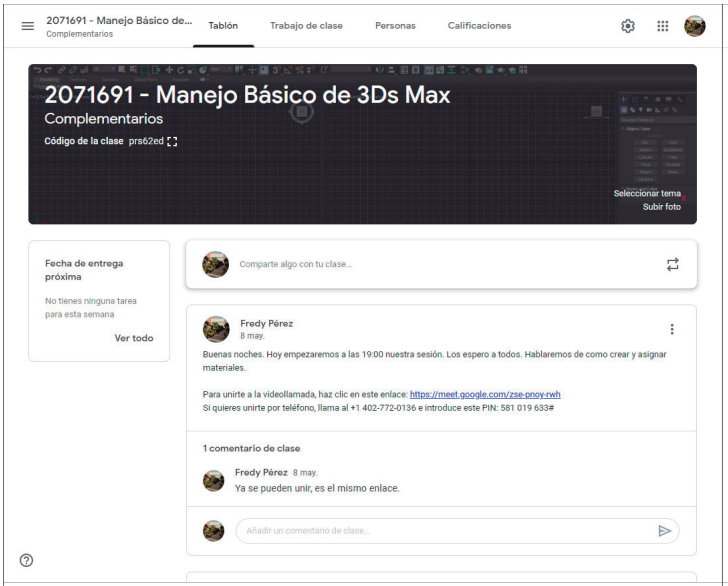
PLAN DE TRABAJO

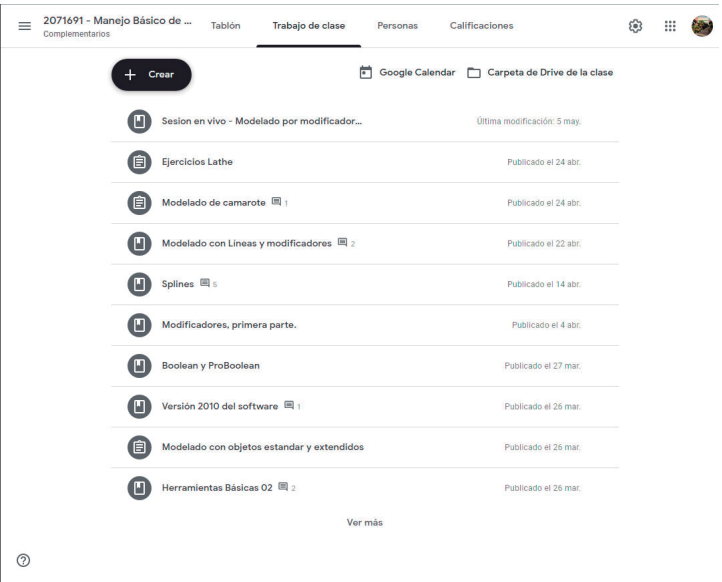
Programa de Formación	Carpintería
Nº de Ficha	1989197
Competencia	Inglés 2
Instructor	Fredy Pérez

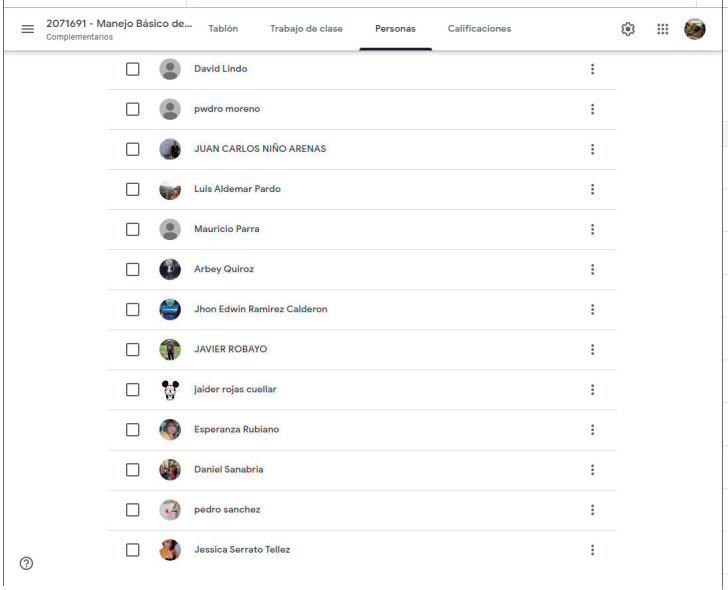
			Evidencias					
			Zero Conditional	Possessive Nouns	An Email From	Quiz	Audio	
1	DIEGO ALEXANDER	AGUILERA VELASCO						
2	JONATHAN ESTIVEN	RODRIGUEZ SEGURA						
3	YULI CAROLINA	REYES VERA						
4	HENRY CAMILO	GOMEZ HEREDIA						
5	DANIEL	FABIAN QUIJANO						
6	HARVEY ENRIQUE	TAVERA OCHOA						
7	DANIEL ANDRES	FORERO LEMUS						
8	JESSICA CATERINE	SIERRA HUERTAS						
9	SERGIO	SALDARRIAGA MAHECHA						
10	ESTEBAN EDUARDO	BARRIGA MONTAÑO						
11	ERVIN DANILO	CUBILLOS						
12	ALEXANDER	ZAMORA						
13	CRISTIAN CAMILO	ALEMAN VERBEL						
14	MARIA FERNANDA	GRANADOS DE AVILA						
15	JHON GABRIEL	ALARCON CHALA						
16	JOHAN STIWAR	SANDIVAL RINCON						
17	YEISON	QUICENO TORRES						

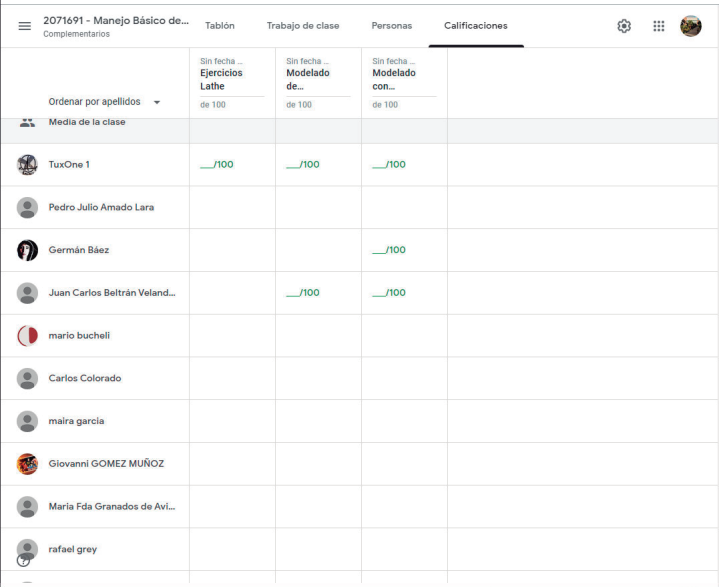
2071691 - MANEJO DE 3D STUDIO MAX BÁSICO

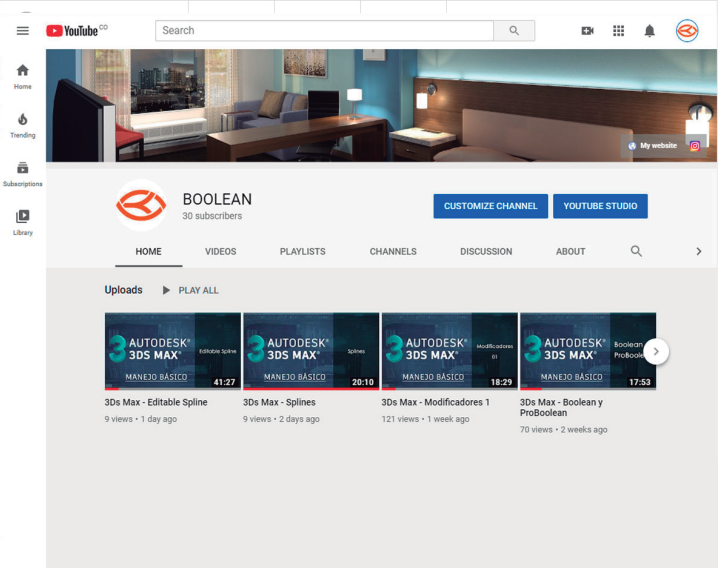
Classroom











Enlaces

Classroom:
Código: prs62ed

Guías en video:
https://www.youtube.com/watch?v=j9_HkKw9uWc&t
https://www.youtube.com/watch?v=fo_T6XFpwEM
https://www.youtube.com/watch?v=e-0UGg8XnOM&t
https://www.youtube.com/watch?v=b_iH2SDS4To&t

Canal de YouTube creado para el curso:
https://www.youtube.com/channel/UCpFXE8cxfgvFUzT_UPbjklg

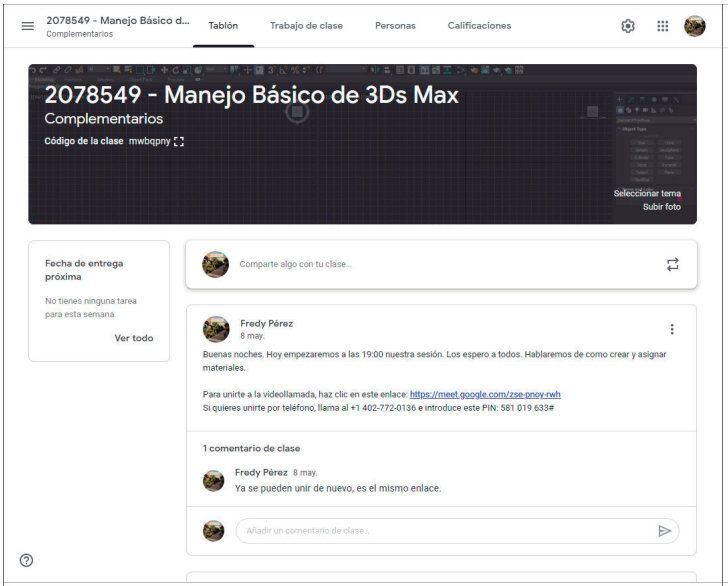
PLAN DE TRABAJO

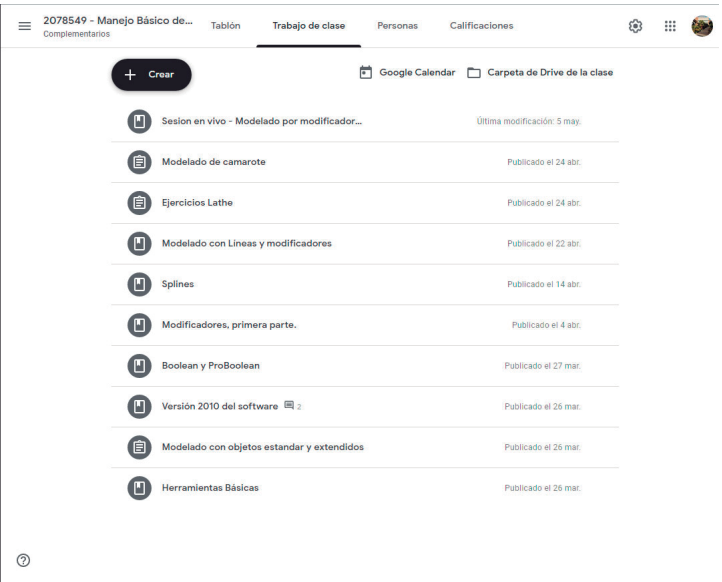
Programa de Formación	Manejo Básico de 3Ds Max
Nº de Ficha	2071691
Competencia	
Instructor	Fredy Pérez

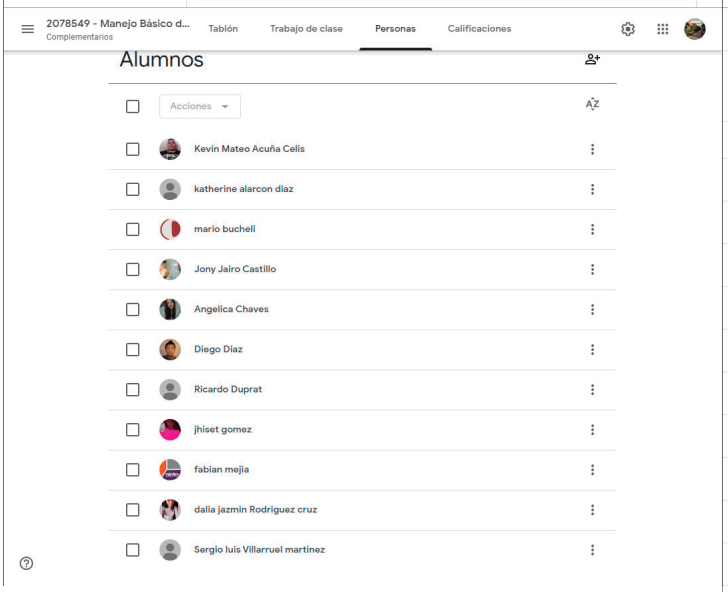
			Evidencias					
			Modelado Ob. Están	Modelado Logos	Modelado Mueble	Materiales Iluminac	Render Final	
1	Pedro Julio	Amado Lara						
2	Germán Alfonso	Baez Muñoz						
3	Juan Carlos	Beltrán Velandia						
4	Mario Fernando	Bucheli Caicedo						
5	Álvaro	Cañón Mozo						
6	José Alejandro	Cárdenas Gil						
7	Jony Jairo	Castillo						
8	Angélica María	Chávez Hernández						
9	Carlos Elquin	Colorado Betancourt						
10	Maira Alejandra	García Castro						
11	Victor Alfonso	Garzón Forero						
12	María Fernanda	Granados de Ávila						
13	Rafael Everardo	Grey Real						
14	Anderson Esneider	Gutiérrez Cruz						
15	Andrés Felipe	Jutinico Alfonso						
16	Joel	Laguado Beltrán						
17	Luis Esteban	León Rodríguez						
18	David Felipe	Lindo Parada						
19	Claudia Marcela	Montenegro Silva						
20	Pedro Hernando	Moreno Pinzón						
21	Luis Aldemar	Pardo Rincón						
22	Juan Manuel	Plazas Bernal						
23	Arbey Emilfero	Quiroz Salgado						
24	Jhon Edwin	Ramírez Calderón						
25	Sergio Mauricio	Rico Parra						
26	Jaider	Rojas Cuellar						
27	Blanca Esperanza	Rubiano Rangel						
28	Daniel	Sanabria Chamorro						
29	Pedro Segundo	Sánchez Cañon						
30	Jessica	Serrato Téllez						
31	Giovanni Alberto	Triana Martínez						
32	José Teodulo	Velandia Gaitán						

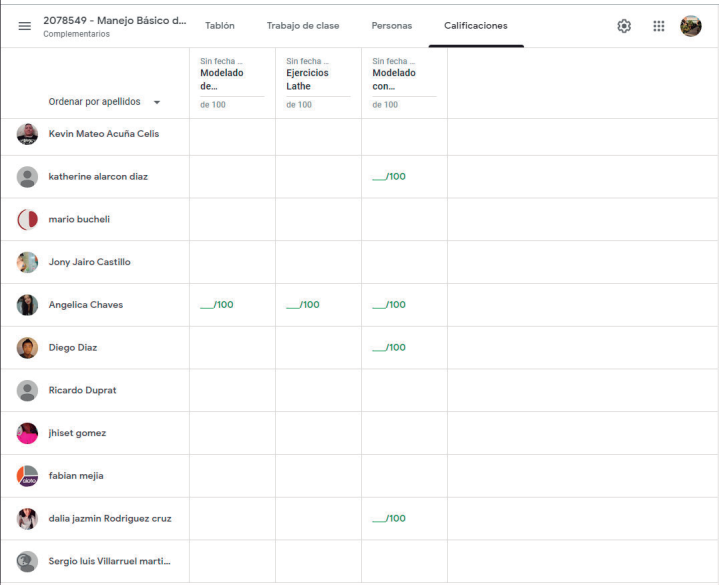
2078549 - MANEJO DE 3D STUDIO MAX BÁSICO

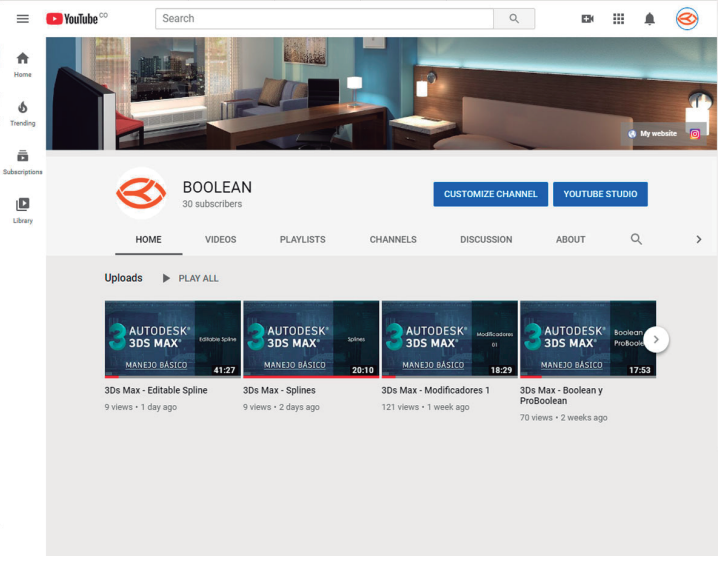
Classroom











Enlaces

Classroom:
Código: mwbqpny

Guías en video:
https://www.youtube.com/watch?v=j9_HkKw9uWc&t
https://www.youtube.com/watch?v=fo_T6XFpwEM
https://www.youtube.com/watch?v=e-0UGg8XnOM&t
https://www.youtube.com/watch?v=b_iH2SDS4To&t

Canal de YouTube creado para el curso:
https://www.youtube.com/channel/UCpFXE8cxfgvFUzT_UPbjklg

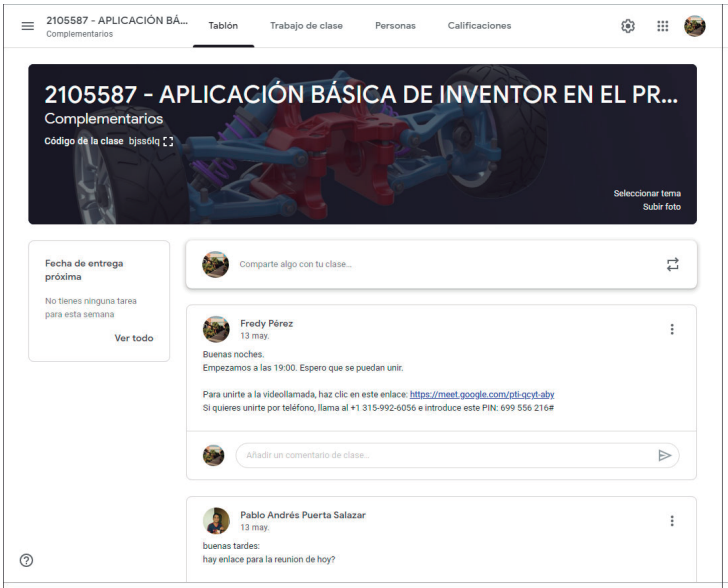
PLAN DE TRABAJO

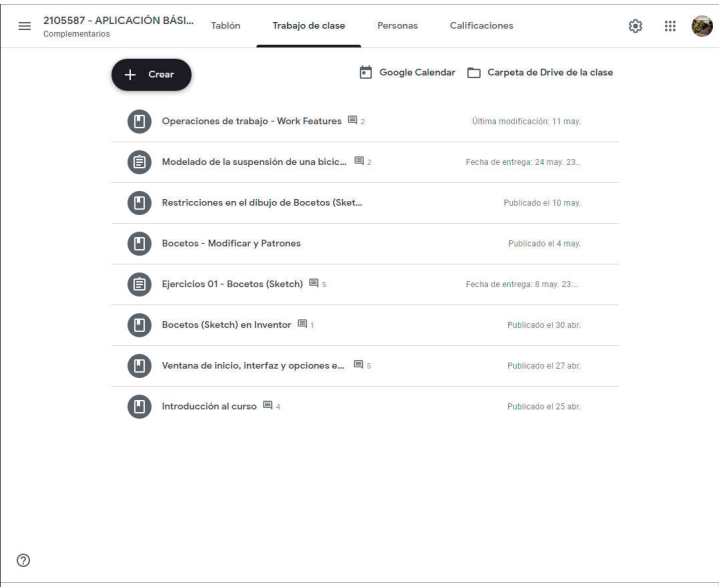
Programa de Formación	Manejo Básico de 3Ds Max
Nº de Ficha	2078549
Competencia	
Instructor	Fredy Pérez

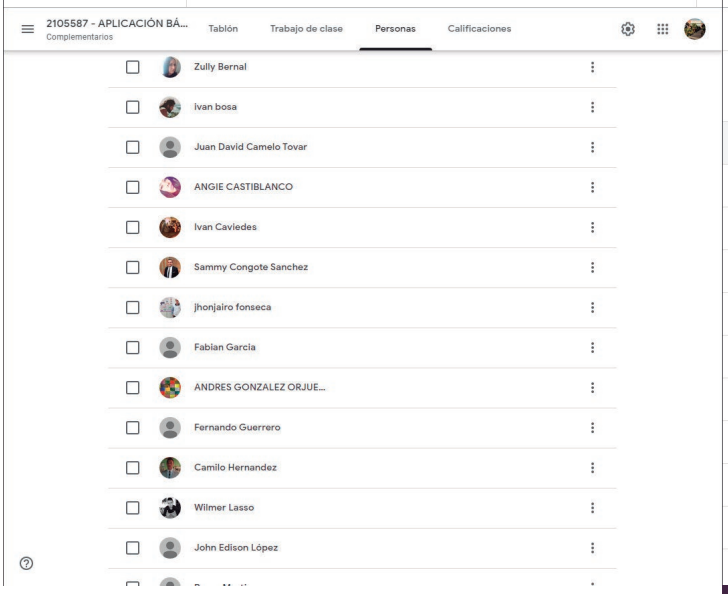
			Evidencias					
			Modelado Ob. Están	Modelado Logos	Modelado Mueble	Materiales Iluminac	Render Final	
1	Pedro Julio	Amado Lara						
2	Germán Alfonso	Baez Muñoz						
3	Juan Carlos	Beltrán Velandia						
4	Mario Fernando	Bucheli Caicedo						
5	Álvaro	Cañón Mozo						
6	José Alejandro	Cárdenas Gil						
7	Jony Jairo	Castillo						
8	Angélica María	Chávez Hernández						
9	Carlos Elquin	Colorado Betancourt						
10	Maira Alejandra	García Castro						
11	Victor Alfonso	Garzón Forero						
12	María Fernanda	Granados de Ávila						
13	Rafael Everardo	Grey Real						
14	Anderson Esneider	Gutiérrez Cruz						
15	Andrés Felipe	Jutinico Alfonso						
16	Joel	Laguado Beltrán						
17	Luis Esteban	León Rodríguez						
18	David Felipe	Lindo Parada						
19	Claudia Marcela	Montenegro Silva						
20	Pedro Hernando	Moreno Pinzón						
21	Luis Aldemar	Pardo Rincón						
22	Juan Manuel	Plazas Bernal						
23	Arbey Emilfero	Quiroz Salgado						
24	Jhon Edwin	Ramírez Calderón						
25	Sergio Mauricio	Rico Parra						
26	Jaider	Rojas Cuellar						
27	Blanca Esperanza	Rubiano Rangel						
28	Daniel	Sanabria Chamorro						
29	Pedro Segundo	Sánchez Cañon						
30	Jessica	Serrato Téllez						
31	Giovanni Alberto	Triana Martínez						
32	José Teodulo	Velandia Gaitán						

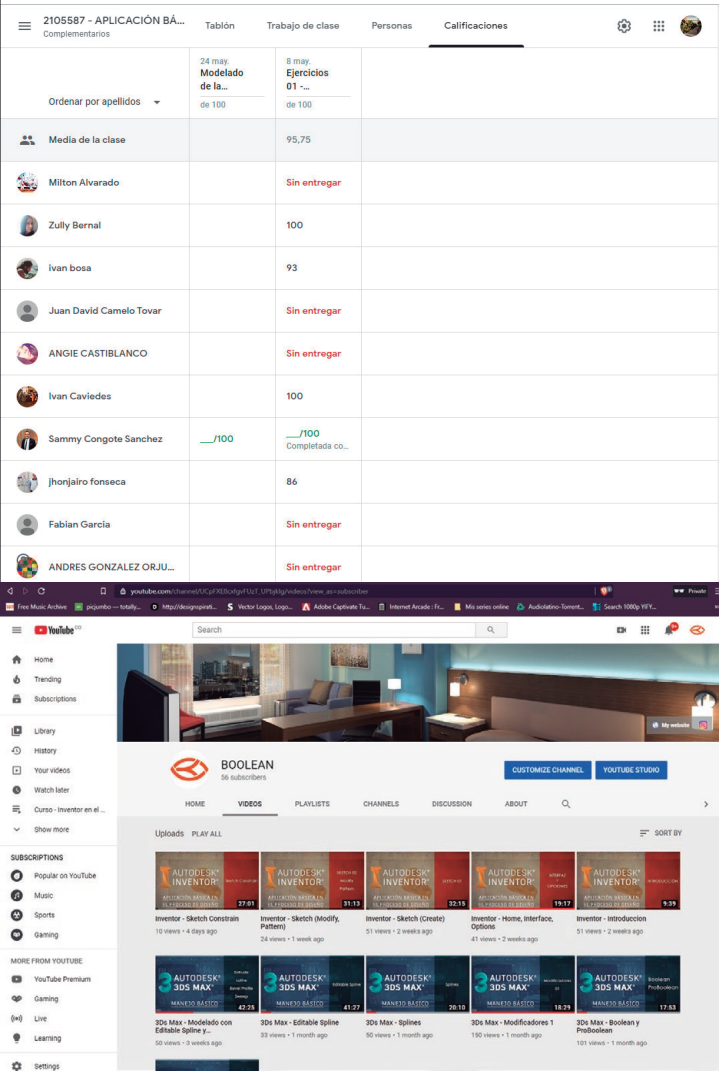
2105587 - APLICACIÓN BÁSICA DE INVENTOR EN EL PROCESO DE DISEÑO

Classroom









Enlaces

Classroom:
Código: bjss6lq

Guías en video:
https://www.youtube.com/watch?v=rvpz8dSgpbU
https://www.youtube.com/watch?v=A_XtPPBB1yI
https://www.youtube.com/watch?v=BSFkFYqlsu8
https://www.youtube.com/watch?v=d_JeVejSTlU
https://www.youtube.com/watch?v=psbo2JQKPSU

Canal de YouTube creado para el curso:
https://www.youtube.com/channel/UCpFXE8cxfgvFUzT_UPbjklg

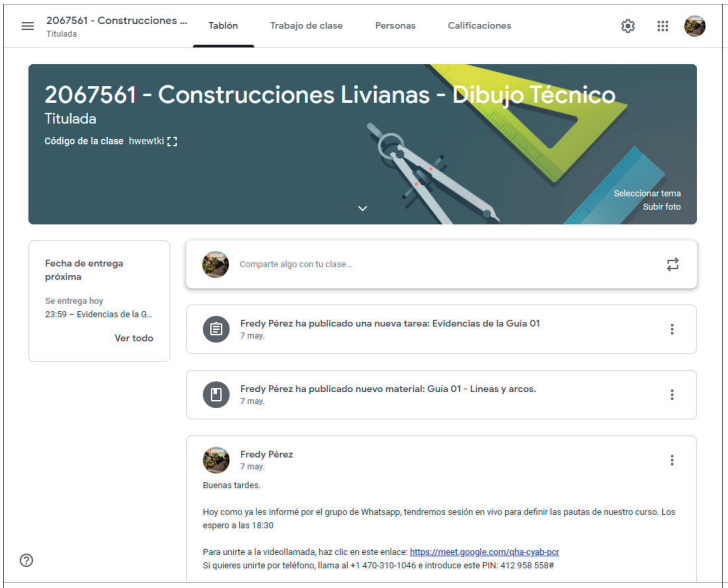
PLAN DE TRABAJO

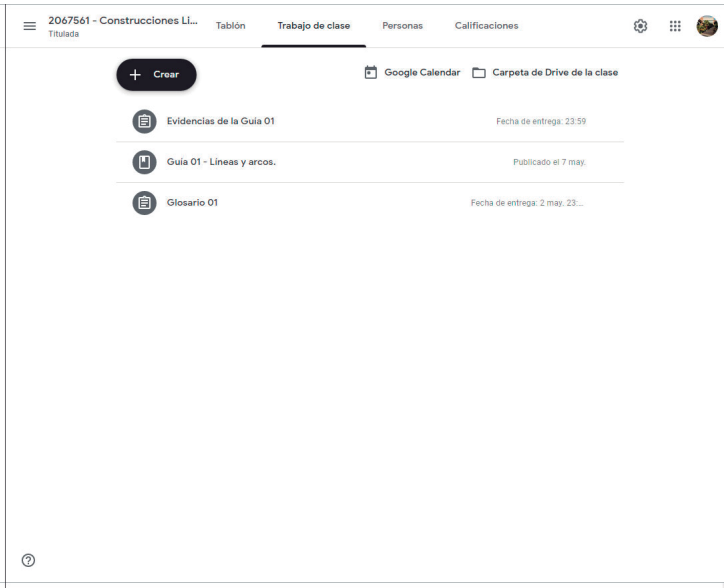
Programa de Formación	Aplicación básica de Inventor en el proceso de diseño
Nº de Ficha	2105587
Competencia	
Instructor	Fredy Pérez

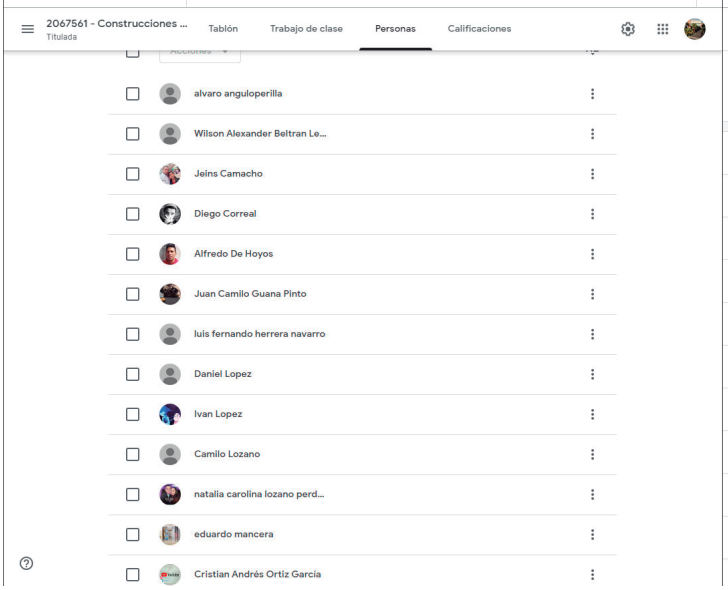
			Evidencias					
			Bocetos 01	Bocetos 02	Piezas de la Suspens	Ensamble de la Susp		
1	MILTON EUFRASIO	ALVARADO PONCE						
2	ZULLY ALEXANDRA	BERNAL						
3	JHONN MAURICIO	BOGOTA SUAREZ						
4	HECTOR IVAN	BOSA RAMIREZ						
5	MONICA YAMILE	BURBANO CRIOLLO						
6	DAVID	CAMELO						
7	ANGIE DANIELA	CASTIBLANCO DUARTE						
8	JOSE EVER	CASTRO CHARRY						
9	IVAN MAURICIO	CAVIEDES GUTIERREZ						
10	SAMMY DAVID	CONGOTE SANCHEZ						
11	FREDDY STEVEN	FARIAS ALCANTARA						
12	JHON JAIRO	FONSECA SIERRA						
13	FABIAN DAVID	GARCIA AVILA						
14	ANDRES	GONZALEZ ORJUELA						
15	LUIS FERNANDO	GUERRERO ROBAYO						
16	LAURA STEFANIA	GUTIERREZ CACERES						
17	HECTOR CAMILO	HERNANDEZ GONZALEZ						
18	WILMER	LASSO BASTIDAS						
19	BRYAN ORLANDO	MARTINEZ GAMEZ						
20	JHONN EDISON	MIRAMAC LOPEZ						
21	CARLOS AUGUSTO	MOZO VARGAS						
22	JULIAN ANDRES	PEREZ TEJEDOR						
23	PABLO ANDRES	PUERTA SALAZAR						
24	LUIS GABRIEL	RAMIREZ ROJAS						
25	JUAN CARLOS	RAMIREZ TRIANA						
26	DAYRA NATHALY	RODRIGUEZ GOMEZ						
27	EDGAR ELISEO	RODRIGUEZ ROJAS						
28	MARCOS	SANTAMARIA ISAZA						
29	JESSICA	SERRATO TELLEZ						
30	LUIS MANUEL	SUAREZ TORRES						
31	ANA ELIZABETH	TAPIAS BAENA						
32	KAREN	UMBARIBA AVILA						
33	ALEXANDER	VIVEROS ANGULO						

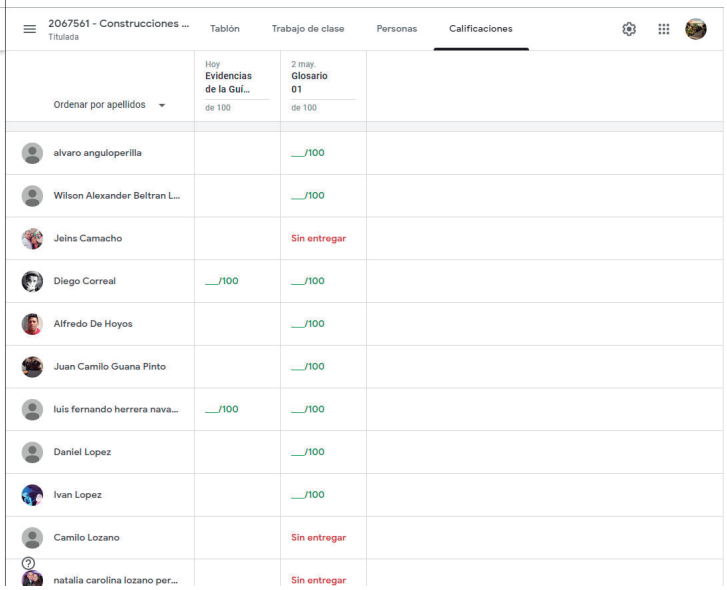
2067561 - CONSTRUCCIONES LIVIANAS EN SECO

Classroom









Enlaces

Classroom:
Código: hwewtki

PLAN DE TRABAJO

Programa de Formación	Construcciones Livianas en Seco
Nº de Ficha	2067561
Competencia	
Instructor	Fredy Pérez

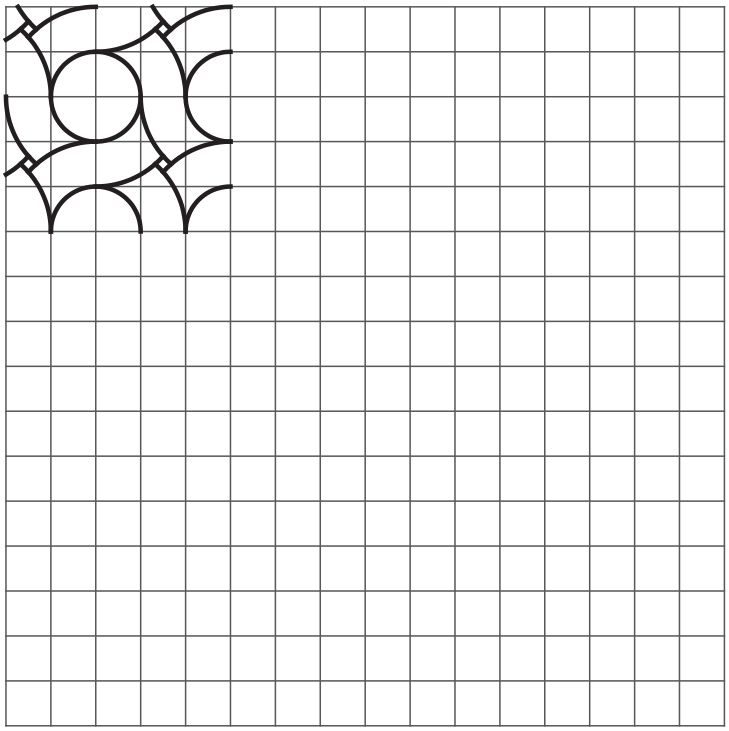
			Evidencias					
			Tipos de línea	Isometrias	Sistema Diédrico	Análisis de Vistas	Acotado	Proy. Final
1	ALVARO	ANGULO PERILLA						
2	JUAN CAMILO	BARON OSORIO						
3	WILSON ALEXANDER	BELTRAN LEON						
4	YEINS ALEXANDER	CAMACHO GUTIERREZ						
5	DIEGO ANDRES	CORREAL MARTINEZ						
6	ALFREDO JOSE	DE HOYOS LOPEZ						
7	JUAN CAMILO	GUANA PINTO						
8	DANIEL FELIPE	HERNANDEZ LOPEZ						
9	LUIS FERNANDO	HERRERA NAVARRO						
10	IVAN YESID	LOPEZ VALBUENA						
11	CHRISTIAN CAMILO	LOZANO PERDOMO						
12	ANGEL EDUARDO	MANCERA BARON						
13	CRISTIAN ANDRES	ORTIZ GARCIA						
14	GERMAN	PEÑA PADILLA						
15	VICTOR JULIO	PINZON SANCHEZ						
16	ANDRES FELIPE	RODRIGUEZ HERNANDEZ						
17	JOSE GUSTAVO	SALGADO GONGORA						
18	WILLIAM FERNANDO	SANCHEZ SEDANO						
19	WENDI JASBLEIDI	SUAREZ SILVA						
20	JUAN CAMILO	VARGAS MUÑOZ						
21	ELKIN MAURICIO	YATE PLATA						
22								
23								
24								
25								
26								
27								

Nombre: _____ Documento: _____

TRABAJO CON ARCOS

Radio: Distancia desde el centro del círculo o arco hasta cualquier punto sobre su perímetro.
Diámetro: Distancia entre un punto cualquiera del perímetro del círculo o arco al punto opuesto pasando por el centro.
Perímetro: Suma de las longitudes de los lados de una figura geométrica plana.

Siguiendo la pauta propuesta continue con el patrón hasta completar el espacio delimitado por la cuadrìcula.



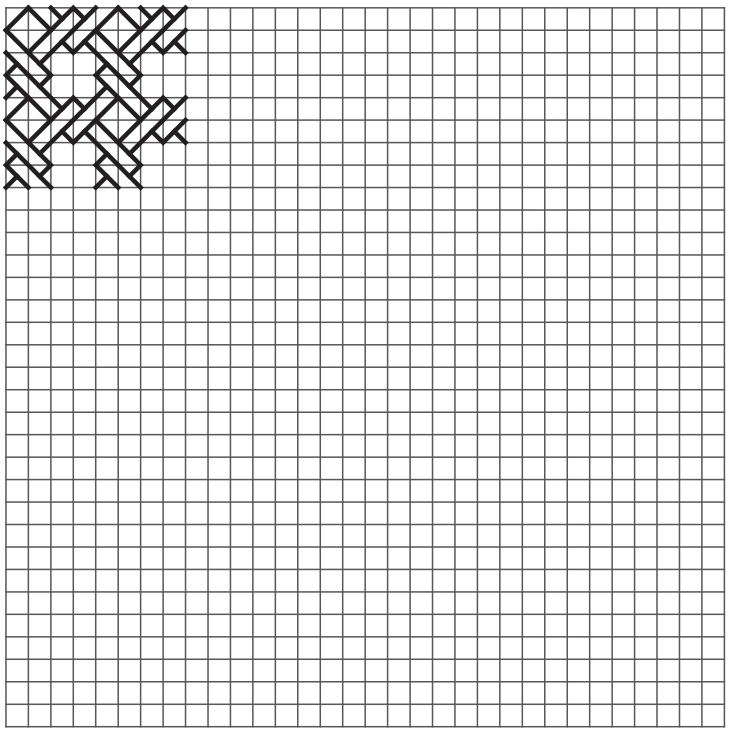
Instructor: Fredy Pérez **2063687** Curso: Dibujo Técnico

Nombre: _____ Documento: _____

TRABAJO CON LÍNEAS RECTAS

Perpendicular: Cuando una línea recta llega sobre otra haciendo un ángulo de 90º entre las dos.
Paralelo: Cuando dos líneas rectas mantienen la misma distancia entre las dos de principio a infinito, es decir que ambas tienen el mismo ángulo.
Línea Ortogonal: Toda línea o vector cuyo ángulo sea 0º, 90º, 180º o 270º, es decir, cualquier línea horizontal o vertical.
Línea Oblicua: Toda línea recta no ortogonal, con cualquier ángulo distinto a los mencionados antes.

Siguiendo la pauta propuesta continue con el patrón hasta completar el espacio delimitado por la cuadrìcula.



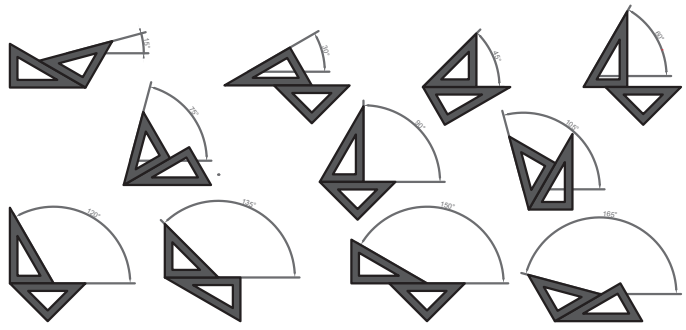
Instructor: Fredy Pérez **2063687** Curso: Dibujo Técnico

Nombre: _____ Documento: _____

TIPOS DE LÍNEA Y ÁNGULOS

Línea	Designación	Aplicaciones generales
A	Llena gruesa	A1 Contornos vistos A2 Aristas vistas
B	Llena fina (recta o curva	B1 Líneas ficticias vistas B2 Líneas de cota B3 Líneas de proyección B4 Líneas de referencia B5 Rayados B6 Contornos de secciones abatidas sobre la superficie del dibujo B7 Ejes cortos
C D(1)	Llena fina a mano alzada (2) Llena fina (recta) con zigzag	C1 Límites de vistas o cortes parciales o interrumpidos, si estos límites D1 no son líneas a trazos y puntos
E F	Gruesa de trazos Fina de trazos	E1 Contornos ocultos E2 Aristas ocultas F1 Contornos ocultos F2 Aristas ocultas
G	Fina de trazos y puntos	G1 Ejes de revolución G2 Trazas de plano de simetría G3 Trayectorias
H	Fina de trazos y puntos, gruesa en los extremos y en los cambios de dirección	H1 Trazas de plano de corte
J	Gruesa de trazos y puntos	J1 Indicación de líneas o superficies que son objeto de especificaciones particulares
K	Fina de trazos y doble punto	K1 Contornos de piezas adyacentes K2 Posiciones intermedias y extremos de piezas móviles K3 Líneas de centros de gravedad K4 Contornos iniciales antes del conformado K5 Partes situadas delante de un plano de corte

(1) Este tipo de línea se utiliza particularmente para los dibujos ejecutados de una manera automatizada
(2) Aunque haya disponibles dos variantes, sólo hay que utilizar un tipo de línea en un mismo dibujo.



Instructor: Fredy Pérez **2063687** Curso: Dibujo Técnico

Nombre: _____ Documento: _____

TRABAJO CON RECTAS

Ángulo: La medida de un ángulo es considerada como la longitud del arco de circunferencia centrada en el vértice y delimitada por sus lados. Su medida es un múltiplo de la razón entre la longitud del arco y el radio. Su unidad natural es el radián, pero también se puede utilizar el grado sexagesimal o el grado centesimal. Si se mide un ángulo en sentido contrario al sentido de giro de las agujas del reloj, se considera positivo.

Para el desarrollo del ejercicio siga las instrucciones indicadas en cada cuadro. Puede trazar las líneas sobre el texto.

Tipo de línea: Contorno visible Ángulo: 15º Distancia: 5 milímetros entre líneas	Tipo de línea: Contorno ocultos Ángulo: 30º Distancia: 5 milímetros entre líneas
Tipo de línea: Trazo de plano de corte Ángulo: 45º Distancia: 5 milímetros entre líneas	Tipo de línea: Eje de revolución Ángulo: 60º Distancia: 5 milímetros entre líneas

SUMAS Y RESTAS CON DECIMALES

CENTENAS DE MILLÓN	DECENAS DE MILLÓN	UNIDADES DE MILLÓN		CENTENAS DE MIL	DECENAS DE MIL	UNIDADES DE MIL		CENTENAS	DECENAS	UNIDADES		DÉCIMAS	CENTÉCIMAS	MILÉSIMAS	DIEZMILÉSIMAS
3	2	1	.	4	8	6	.	1	6	2	,	7	5	4	2

Para sumar o restar decimales se colocan los números decimales uno debajo del otro, haciendo que coincidan las unidades en la misma columna. De esta manera, también tienen que coincidir las décimas, las centésimas… y la coma.

En Colombia y otros paises se acostumbra usar la coma (,) para separar los decimales y el punto (.) para separar las unidades de mil, unidades de millón, etc.

	2	1	6,	3	2	
		9	7,	1	8	4
+	1	4	5,	7		
	4	5	9,	2	0	4

	5	2.	1	2	4,	6	2	5
-	2	1.	8	1	6,	3	2	
	3	0.	3	0	8,	3	0	5

MULTIPLICACIONES CON DECIMALES

	3	2 ← Factor
X	2	4 ← Factor
1	2	8 ← Producto parcial
6	4	← Producto parcial
7	6	8 ← Producto

En una multiplicación pude haber decimales en cualquiera de los dos factores, o en los dos:

			5	6,	7					8	2	6				9,	3	6
		X	5	7	2				X	6,	3	9			X	2	7,	3
			1	1	3	4				7	4	3	4			2	8	0	8
		3	9	6	9				2	4	7	8			6	5	5	2	
	2	8	3	5				4	9	5	6			1	8	7	2		
	3	2	4	3	2	4			5	2	7	8	1	4		2	5	5	5	2	8

1. En primer lugar multiplicamos sin tener en cuenta que hay decimales

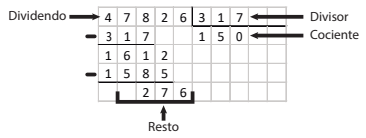
2. A continuación contamos los números decimales que hay en ambos factores y serán las cifras decimales que lleve el resultado:

Empecemos por la primera multiplicación,
Tiene una cifra decimal en el primer factor y ninguna en el segundo: en total 1 cifra decimal.
El resultado de la multiplicación será entonces (32.432,4) y llevará 1 cifra decimal:

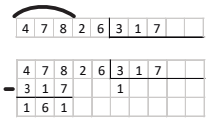
Segunda multiplicación,
Tiene dos cifras decimales en el segundo factor: en total 2 cifras decimales.
El resultado de la multiplicación es (5.278,14) con 2 cifras decimales:

Tercera multiplicación,
Tiene dos cifras decimales en el primer factor y una en el segundo: en total 3 cifras decimales.
El producto final es (255,528) con 3 cifras decimales:

DIVISIÓN POR 3 CIFRAS CON DECIMALES EN EL COCIENTE

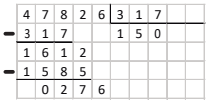


1. Como el divisor tiene 3 cifras debemos tomar las 3 primeras cifras del dividendo. Comparamos las 3 cifras del dividendo con las 3 cifras del divisor.
Si el número de 3 cifras del dividendo es mayor que el número del divisor podremos empezar a dividir.
Si el número de 3 cifras del dividendo es menor que el número del divisor tienes que tomar la cifra siguiente del dividendo. Ahora tienes 4 cifras en el dividendo.
Como 478 es mayor que 317, podemos empezar a hacer la división.

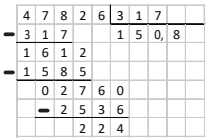


2. Dividimos las cifras del dividendo entre las cifras del divisor.
Para dividir 478 entre 317 tomamos la primera cifra de cada número y las dividimos:
4 / 3 = 1
Escribimos el 1 en el cociente y lo multiplicamos por el divisor:
317 x 1 = 317
Escribimos el resultado debajo y restamos: 478 – 317 = 161

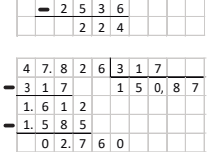
3. Bajamos la siguiente cifra y volvemos a dividir.
Bajamos el 2 que es la cifra siguiente del dividendo.
Ahora dividimos 1612 entre 317.
16 / 3 = 5
317 x 5 = 1585
1612 - 1585 = 27



4. Bajamos el 6 y volvemos a dividir
Como no se puede dividir 276 entre 317, escribimos un cero en el cociente.
Finalmente tenemos el resultado de la división, pero podemos continuar si agregamos decimales al cociente



5. Agregamos ceros para incluir los decimales en el cociente.
Agregamos un cero al resto para poder continuar la división y una coma en el cociente para separar los decimales.
Ahora nos toca dividir 2760 entre 317, que sí se puede.
27 / 3 = 9
317 x 9 = 2853 (El resultado no puede ser mayor al dividendo "2760" ya que no podríamos hacer la resta, asi que nos toca tomar un número menos para el cociente)
317 x 8 = 2536
2760 - 2536 = 224



6. Así continuaremos hasta que el resto llegue a cero o tengamos la cantidad de decimales deseados.

HOJA DE EJERCICIOS

SUMAS

3.416,6 + 11.200,521 + 9.715,24

5.427,212 + 616,5 + 8.111,12

124.546,1 + 11.500 + 38,44

3.650 + 4.212,64 + 2.614,79

18.520,842 + 32.798,357 + 21.194,5

RESTAS

14.138,521 - 6.789,4

4.321.218,16 - 1.678.120,28

4.125,7 - 3.525,152

752,94 - 99,999

51.624 - 24.832,753

MULTIPLICACIONES

11.400 X 254,16

316,25 X 48,34

5.296,51 X 1.652,2

32.495,2 X 4.162

2.891,312 X 517,228

DIVISIONES

97.345 ÷ 620

7.418 ÷ 3.242

12.150 ÷ 480

124.625 ÷ 5.572

38.420 ÷ 7.416

Cada operación se debe desarrollar con todo el proceso paso a paso