**Bogotá julio 15 de 2024**

**Señores**
**Alcaldía de Zipaquirá**

**REF: Cotización transmisiones via streaming para el año 2024**

| ÍTEM | DESCRIPCIÓN | CANTIDAD | VALOR UNITARIO | VALOR IVA | VALOR TOTAL |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1. Capacidad para realizar una producción de televisión para transmisión multiseñal, vía streaming que se origine desde dos o más locaciones diferentes.<br>2. Dos Puntos Fijos (uno por producción) que tengan equipos con la capacidad de conectarse entre si en una misma red o un mismo ecosistema o por señal internet, cada uno de ellos con: 8 entradas de video externas físicas o por DNI con la posibilidad grabar y almacenar independientemente 4 entradas durante la producción; 2 salidas físicas HDMI o SDI para circuito cerrado de tv hasta 1080 / 60p (sin comprimir); 4 salidas de mezclas que permitan una versión "limpia" de la producción de vídeo principal sin gráficos y superposiciones de texto para fines de transmisión simultánea, archivo o distribución; capacidad de configurar múltiples salidas de vídeo para cualquier combinación de señales y tipos de conexión compatibles,, así 1080p, 1080i, 720p, 480i(4:3), 480i (16:9) para entrega de la transmisión multipantalla; capacidad para movimientos de 360º de cámara virtual y capacidad de crear efectos de realidad aumentada; titulación en vivo y gráficos en movimiento; capacidad de conectarse a dispositivos IP compatibles a través de Network Device Interface; Switcher superficie de control con T-Bar, para ensamblar y controlador la conmutación de video personalizado para la producción de televisión, con botonería en capas de capturas y comandos para manejo de fuentes de video, vtrs, repetición y opciones de transición; capacidad de realizar video llamadas simultáneas en vivo con cualquier invitado remoto en cualquier parte del | 5 | $ 3.350.000 | $ 636.500 | $ 19.932.500 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | mundo; mezclador de audio de 12 canales con ecualizador de 7 bandas, retraso de audio, compresor/limidor, puerta de ruido y sistema Follow; dos salidas físicas de audio.<br>3. Switcher de video para producción independiente de la señal en vivo para pantallas de apoyo, con 4 puertos para entradas HDMI 1080p/1080i/720p, una de ellos con entrada de video con escalador compatible con resoluciones de vídeo y de ordenador y que admita señales de entradas analógicas RGB y por componentes; con dos salidas HDMI para monitoreo del directo y los preview (PVW)<br>4. Pantallas dobles full HD preview y directo, con ajustes individuales de Brillo, Contraste, Color, Matiz, para monitorear la producción independiente de las pantallas de apoyo.<br>5. Sistema de intercom con 8 canales de audio, altavoz incorporado, sistemas de tally y diademas.<br>6. Dos equipos con sistema bonding, con 4 interfaces de red c/u, especializados en la transmisión de señales de vídeo y audio en streaming hacia plataformas públicas (Facebook, YouTube, etc.) o CDNs privados (RTMP).<br>7. Un Sistema de transmisión remota y en movimiento de vídeo mediante SRT y otros flujos de trabajo con un Codificador de vídeo 4G Bonding para transmisión en vivo, utilizando diferentes protocolos como RTSP, UDP y HLS. Con transmisión simultanea hasta 16 plataformas, con resolución de flujo principal de hasta 1080p60; con consola web soportado en un servidor; transmitiendo en tiempo real con una latencia ultra baja de extremo a extremo (menos de 200 ms) conectándose con un decoder que admita hasta 4 canales de transmisión en SRT/RTMP/HLS sobre UDP/RTSP; Con salida físicas SDI y DVI/HDMI/VGA para monitorear señal en pantalla independiente. Admitiendo una resolución de hasta 1080p60 y decodificación de vídeo H.264 y audio AAC/G.711 con una latencia tan baja como 200 ms.<br>8. Una power bank de 50.000 mah<br>9. Un monitor profesional para la dirección de la transmisión en vivo 4K, de 15 pulgadas con 4 entradas HDMI y 4 salidas HDMI independientes, con pantalla dividida en 4 imágenes con Peak Focus | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Assist; Color falso; Display Rotate (0°, 90°, 180°, 270°, H espejo, Check Field (rojo, verde, azul, mono); Imagen congelada; Zoom; pixel a pixel; marcador central; marcador de seguridad (80%, 85%, 90%, 93%, 96%, 4:3, 2.39:1, 2.35:1, 1.85:1); Color de línea (rojo, verde, azul, blanco)<br>10. Computador 13 pulgadas, procesador 2,9 GHZ Core i5 dos núcleos, 8GB, gráficos Iris graphis 550 1536 MB. Software para la codificación y parametrización de la transmisión y para el seguimiento de las métricas de la señal como también la visualización de la producción; conexión con servidor para transmisión remota<br>11. 4 cámaras de video profesional 4k<br>12. 3 cámaras Full Hd<br>13. 2 cámaras PTZ 4K 20X con Superjoy NDI\|HX/IP & Serial PTZ Camera Joystick Controller<br>14. 9 Trípodes cabeza fluida<br>15. Dos sistemas de transmisión inalámbrica para cámaras libres de 300 metros de distancia con transmisor y receptor 1080p60 que no presente un delay superior a 0.4 con capacidad de enviar la señal a través de Wi-Fi incorporado a hasta cuatro dispositivos móviles para monitoreo remoto.<br>16. Un sistema de transmisión inalámbrica para cámara libre de 150 metros de distancia.<br>17. Sistema doble de monitor inalámbrico In-Ear<br>18. Drone con capacidad de hacer Zoom (óptico de 24 - 48 m.m.) con elemento que permita la conexión directa para la transmisión en vivo de imágenes aéreas.<br>19. 3 micrófonos inalámbricos de solapa profesionales de alta sensibilidad<br>20. 3 micrófonos inalámbricos de mano profesionales de alta sensibilidad.<br>21. Para transmisiones deportivas sistema de REPLAY de 6 cámaras simultaneas con control de velocidad cuadro a cuadro, con control de superficie con T-BAR y dial de movimiento; con almacenamiento de hasta un tera.<br>22. Hardware y software, titulador profesional para generar gráficos, marcadores deportivos, relojes, cronómetros, banners, etc. en las producciones en vivo<br>23. Telón chroma. Chroma key, 3 X 6 mtrs.<br>24. 6 luces led 600 | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 25. Unidad UPS 2000va 2kva de hasta 15 minutos de soporte.<br>26. Switch Gigabit Ethernet, 8 puertos Gigabit puertos RJ45, 8 puertos POE para la transferencia de datos y video via NDI desde 8 fuentes diferentes.<br>27. Tres Enconder NDI para incorporar flujo de datos y video remoto.<br>28. 30 pasacables de dos canaletas de 1 Metro de largo x 25 de ancho x 5 de alto c/u | | | | |
| | | | | **Total, Iva incluido** | **$ 19.932.500** |

Atentamente



Camilo Soto
***Director Creativo* 360° CREA**
Cel 31421690493