# BEUREX S.A.S

NIT: 901.383.124 – 6

Floridablanca, 24 de julio de 2024

Señores
**TELEVISIÓN REGIONAL DEL ORIENTE LIMITADA – CANAL TRO**
Atte: Andrés Fernando Balcázar (E)
Secretario General

**Ref.:** Contrato de Prestación de Servicios Técnicos No. 18 de 2024 – Objeto: *"INVITACIÓN PÚBLICA PARA CONTRATAR LOS SERVICIOS DE PREPRODUCCIÓN, PRODUCCIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DE CONTENIDOS ATEMPORALES, EN FORMATO CRÓNICA Y FORMATO LIBRE, EN CUMPLIMIENTO A LO ESTABLECIDO EN LA RESOLUCIÓN 000073 DEL FUTIC – LOTE 5 – LÍNEA TEMÁTICA MEDIO AMBIENTE"*

**Asunto:** Solicitud de Primer Pago

Respetuoso saludo.

En atención a lo establecido en la cláusula segunda – VALOR Y FORMA DE PAGO, del contrato de la referencia, comedidamente solicito se realice el **PRIMER PAGO**, por valor de **SETENTA Y SEIS MILLONES OCHENTA Y OCHO MIL OCHOCIENTOS OCHENTA PESOS M/CTE ($76.088.880,00)** correspondiente al 40% el cual quedó establecido de la siguiente forma:

| No. DESEMBOLSO | PORCENTAJE | ENTREGABLE | CORTE |
|---|---|---|---|
| 1 | 40% | - Guión primer capitulo<br>- Investigación (10) capítulos<br>- Cronograma detallado de Pre-Producción y Producción | Julio |

Para lo anterior, me permito allegar:

1. Informe de entrega No. 1 (El cual contiene el guión del primer capítulo, la investigación de los 10 capítulos y el cronograma detallado de Pre-producción y Producción)
2. Certificación de paz y salvo de aportes al Sistema General de Seguridad Social en Salud y Parafiscales.
3. Certificación bancaria.
4. Factura

Recibido
24-07-2024

Agradeciendo su gestión sobre el particular,

**ANDREA CAROLINA BARRERA RESLEN**
Representante Legal
Beurex S.A.S

Anexo. Lo enunciado



Powered by CamScanner

# PROPUESTA CREATIVA

| |
|---|
| **ENTRE PARAMOS Y RIOS** |
| |
| **IDEA CENTRAL**<br>Un abordaje audiovisual para resaltar la importancia del agua como un elemento natural fundamental para el desarrollo de la vida, la biodiversidad, el clima y las actividades económicas, que ha incidido directamente en el desarrollo urbano de nuestras poblaciones.<br><br>Colombia tiene el privilegio de tener el 50% de los páramos del mundo, donde se produce el 70% del agua que consume la nación, y el departamento de Santander tres de estos ecosistemas que con una riqueza natural inigualable en flora y fauna serán recorridos por cielo y tierra en 10 capítulos para mostrarle al televidente la vida que nace y se sustenta en la cima de nuestras montañas. |
| |
| **SINOPSIS DE LA SERIE**<br>La naturaleza, la flora, la fauna y las aguas que descienden montañas abajo dibujando la geografía andina con ríos, quebradas y lagunas serán los protagonistas de una serie que contara la historia hidrológica de la región, el desarrollo poblacional urbano motivado por la irrigación del preciado líquido, y las amenazas medioambientales derivadas de la mano del hombre por la contaminación, la agricultura, la minería entre otros por falta de una conciencia de protección de nuestro medio ambiente, y que será el mensaje final de cada uno de los capítulos |

**INVESTIGACIÓN (máximo dos páginas)**

El cambio climático y la mano del hombre han contribuido a la degradación de la calidad de vida de los seres humanos por efectos de la contaminación, el uso indiscriminado de suelos en labores agrícolas y mineras, la falta de conciencia ambiental de los seres humanos para tratar las aguas servidas antes de devolverlas a la naturaleza ha comenzado a dejar secuelas enormes en el mundo. Problemática a la que se le suma el riesgo inminente de una crisis de escasez del agua, hoy en el panorama mundial se tiene que entre dos mil y tres mil millones de personas sufren de escasez de agua en el mundo durante algunos meses del año cuando son azotados por sequias que cada vez extienden su prolongación más en el tiempo, en especial en zonas pobladas, lo que supone graves riesgos para sus medios de subsistencia en particular para la seguridad alimentaria y la generación hídrica de energía eléctrica, además de las nefastas consecuencias para las especies vegetales y naturales. Y con un panorama desolador en el futuro cercano cuando se prevé que estas cifras de personas afectadas por falta de agua se dupliquen en los próximos 30 años.

A lo que se suma que el mundo 2.000 millones de personas (el 26% de la población) no disponen de agua potable y 3.600 millones (el 46%) carecen de acceso a un saneamiento gestionado de forma segura, según el informe, publicado por la UNESO en nombre ONU-AGUA y que fuera dado a conocer en la Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Agua 2023, que se celebra en Nueva York.

La zona andina de Colombia y en particular el departamento de Santander no es ajenas a este complejo acontecer, en los últimos años poblaciones de la provincia como Barichara, Vélez, Socorro, Los Santos entre otros han padecido los rigores por la falta de agua potable para el suministro a sus pobladores por la carencia de fuentes hídricas suficientes o bien por la falta de acueductos para el tratamiento de las aguas. Problemática a las que se suma también la falta del manejo integral de las aguas servidas que son arrojadas a las vertientes sin ningún control.

Durante el año 2024, el 30% de los municipios de Santander reporto emergencias y calamidad pública por falta de agua: Aratoca, Barichara, Cabrera, el Guacamayo, Los Santos, Vélez, Confines, Betulia, Suaita, Guapotá, San Benito, Carcasí, Capitanejo, San Vicente de Chucurí, Guavatá, Villanueva, Contratación, San Joaquín, Pinchote, Tona, Galán, Palmas del Socorro, Hato, Puerto Wilches, Mogotes, Carmen del Chucurí, Santa Helena del Opón y Simacota.

Esta problemática creciente con consecuencias demoledoras para la salubridad y la economía de estos municipios nos lleva a producir una serie audiovisual que contribuya en la concientización de la comunidad en la importancia del cuidado responsable de nuestros recursos naturales con su mantenimiento, renovación y reforestación de nuestras montañas y bosques donde nace el agua que consumimos para mitigar de forma responsable los efectos
del hombre y el cambio climático.

Los 10 capítulos para desarrollar en las montañas andinas de la cordillera oriental colombiana y el departamento de Santander serán:

Capítulo 1: Páramos Andinos – Santurbán
Capítulo 2: Páramos Andinos - Almorzadero
Capítulo 3: Páramos Andinos – La Rusia
Capítulo 4: Páramos Andinos – El Cocuy
Capítulo 5: Páramos Andinos – Tota
Capítulo 6: Páramos Andino – Chingaza
Capítulo 7: Hidrografía Santandereana
Capítulo 8: Bucaramanga y sus fuentes Hídricas
Capítulo 9: El Territorio Santandereano
Capítulo 10: Conclusiones: Que debemos hacer para preservar lo que tenemos

**PLANTEAMIENTO DE LA PROPUESTA NARRATIVA**

Cada episodio lleva al público en un viaje emocionante y educativo a través de los diferentes páramos de Santander, desde el majestuoso Páramo de Santurbán hasta el impresionante Páramo de Chingaza y algunas de nuestras fuentes hídricas más importantes.

Un viaje al territorio para magnificar la belleza de nuestras montañas, su flora y fauna como fuentes de vida, pero amenazadas por la fuerza destructiva de la civilización humana, y que requieren un cambio de pensamiento para salvarnos como especie.

A través de imágenes espectaculares capturadas por tierra y aire con el uso de drones y cámaras especializadas, así como la inclusión de relatos inspiradores de expertos locales y habitantes de la región, la serie revela la increíble diversidad de flora y fauna que habita en estos ecosistemas, así como los desafíos que enfrentan debido al cambio climático y la actividad humana.

**Tratamiento Audiovisual**

Los conocimientos en producción cinematográfica permitirán enriquecer visual y conceptualmente el producto a ser transmitido por el canal TRO dentro de una propuesta narrativa centrada en locaciones exteriores con tomas aéreas y terrestres de nuestra diversidad natural con el fin de mover las fibras emocionales de la audiencia en torno a valorar y proteger la riqueza de nuestra flora y fauna y nuestras fuentes hídricas amenazadas por la mano del hombre.

Serie Documental

# "ENTRE PARAMOS Y RIOS"

## CAPITULO I PARAMO DE SANTURBAN

### SECUENCIA 1 INICIO PRESENTACION

**Sobre imágenes naturales y generales de nuestros paramos, ríos, ciudades y gente escuchamos el audio del narrador.**

**VOZ OFF NARRADOR:** COLOMBIA país de páramos y ríos que bañan nuestra geografía y son fuente de vida y recursos naturales. Testigos silenciosos de la evolución social, económica y cultural del país.

**VOZ OFF:** Durante esta serie de 10 capítulos recorreremos la cordillera oriental en los andes colombianos para construir un mapa audiovisual de las montañas que son asiento de los páramos, de la hondonadas, cañones, valles y vertientes hídricas de los Santanderes, Boyacá y Cundinamarca en la cordillera de los páramos…

**VOZ OFF:** Es de destacar que los páramos se encuentran solamente en cuatro países del mundo, que son Venezuela, Colombia, Ecuador y Perú, correspondiéndole a nuestro país el privilegio de tener más del 50% de estos ecosistemas en nuestro territorio patrio. En otros continentes y países existen áreas equivalentes denominadas en inglés "highlands" (tierras altas) que tienen características diferentes a las de nuestros páramos, pero cuentan con especies vegetales y animales que guardan similitudes con las nuestras, fenómeno explicado por la evolución convergente.

**SECUENCIA 2 PARAMO SANTURBAN**
**Sobre imágenes documentales del páramo de Santurbán fauna y flora que apoyan la narración.**

**VOZ OFF:** Hoy el Páramo de Santurbán.... ubicado en el nororiente colombiana en territorios de los dos Santanderes, montañas que se alzan desde las sábanas y valle del Rio Magdalena hasta las cumbres que sobrepasan los 4.300 metros.

**VOZ OFF:** También conocido geográficamente como el nudo de Santurbán, talvez uno de los páramos más reconocidos y mencionados en la actualidad en Colombia, no solo por la inmensidad de su extensión, más de 142 mil hectáreas, donde florece y nace la diversidad y belleza de su flora y fauna, y donde brotan hilos de agua pura y cristalina que descienden por las laderas de las montañas de los dos Santanderes, pintando maravillosos paisajes de variados matices, donde predomina en su caer el frescor de la gama de los verdes, que se extiende formando un inigualable tapete de bosque tropical húmedo, que se esconde de manera intermitente entre los vapores raudos de nubes que serpentean y rozan sus picos empujados por los vientos de las altas cumbres andinas.

**SECUENCIA 3 MINERIA**
**Sobre imágenes de minería en la zona que apoyan la narración.**

**VOZ OFF:** También reconocida la región de Santurbán por su explotación minera de carbón, mármoles, cuarzos, alabastro y calizas en el área de su mayor extensión sobre el departamento de Norte de Santander, y la tan cuestionada explotación del oro en los socavones y cárcavas de sus entrañas, y en las vertientes de las aguas que bañan la menor extensión del páramo en el departamento de Santander

**VOZ OFF:** Explotación aurífera y argentaria que viene desde antes del descubrimiento de América por los pueblos indígenas ancestrales que poblaron estas tierras como los chitareros, muiscas, surataes, cachegas, uchamas y babichas que alimentaron la fabulosa leyenda del Dorado, de la que se relataban fantasiosas historias en los primeros poblados fundados por los españoles en la costa caribe, la extraña quimera hablaba de un Cacique que cubría en su totalidad su cuerpo con oro en polvo antes de bañarse en las lagunas sagradas de las montañas tierra adentro. Esta popular leyenda fue la que atrajo la fuerza avasalladora de los primeros colonizadores en búsqueda de la riqueza del metal precioso que brotaba de sus tierras y que servía de moneda de trueque entre los pueblos indígenas en su intercambio de oro por la sal.

**VOZ OFF:** Le correspondió al conquistador del Sacro Imperio Romano Germánico (Hoy Alemania) al servicio de los españoles Ambrosio Alfinger, segundo gobernador de la Provincia de Venezuela, y fundador de la ciudad de Maracaibo en Venezuela en 1529, liderar la primera expedición autorizada por el poderosos Rey Carlos V en pago de acreencias a los banqueros alemanes de la Casa Welser de Augsburgo

Seria Alfinger el primer hombre europeo en poner pie en territorios donde jamás habían hecho presencia los españoles, cruzaría estas frías montañas de los actuales departamentos del Cesar, Norte de Santander y Santander en búsqueda de las riquezas minerales y naturales de nuestras tierras, su viaje junto a 170 jinetes lo llevó a finales de 1532 hasta la entonces "Meseta de los caracoles" donde hoy se asienta la ciudad de Bucaramanga, capital de Santander.

**VOZ OFF:** Su travesía fue penosa, murieron cientos de sus acompañantes de expedición por las inclemencias del tiempo, las dificultades del terreno y la fuerte belicosidad de los indios chitareros, que con una flecha que atravesó su garganta dieron fin a su expedición de retorno a Maracaibo, y a su vida en el hoy municipio de Chinacota, Norte de Santander donde por varios años reposaron sus restos fúnebres, antes de su traslado definitivo a un cementerio localizado en Maracaibo, Venezuela donde hoy descansan para la eternidad en un cofre de hierro forjado.

**VOZ OFF:** Estas incursiones de los primeros expedicionarios a caballo sobre las montañas del Páramo de Santurbán, dejaron trazados los corredores de comunicación y enlace entre los andes colombianos de las llamadas tierras adentro y el lago de Maracaibo, puerto de entrada y salida de mercancías del oriente colombiano hacia Europa y América, y puerta de entrada a los inmigrantes europeos y gentes del medio oriente que se afincaron para siempre en estas tierras para laborar y generar riqueza y progreso.

**SECUENCIA 4 VETAS Y MINERIA**
**Sobre imágenes actuales del municipio de Vetas y su tradición minera.**

**VOZ OFF:** La minería y explotación del oro convivio con el entorno desde siempre en estas tierras del Santurbán santandereano, fue la fiebre por el oro y la plata el que atrajo a cientos de personas que se asentaron en las altas laderas del macizo montañoso de Santurbán, así nació el poblado con mayor altitud de Colombia, el Municipio de Vetas, Santander a 3.330 metros sobre el nivel del mar, y a tan solo 92 kilómetros de Bucaramanga. Lugar que se convirtió en el centro de la explotación aurífera junto con su vecino el municipio de California, únicas regiones de toda la cordillera oriental colombiana

en contener depósitos de oro filoniano, es decir aquellos que se encuentra en vetas, fisuras y/o fallas de la corteza de las montañas.

**VOZ OFF:** Desde que comenzó la explotación del oro en la zona en los años 1551, tributando 1/5 del oro recaudado a la Corona Española en la Cedula Real del Cabildo de Pamplona, bajo cuya jurisdicción estaban los terrenos, esta siempre tuvo dimensiones artesanales con el empleo autorizado solo hasta de 700 indígenas que conformaban varias cuadrillas de explotación. La región solo vino a tener una explotación industrial de pequeña escala a partir de la concesión de los primeros títulos mineros en 1886, cuando llegaron a la zona compañías mineras de capital extranjero que alentadas por los estudios previos del naturalista, botánico y sacerdote José Celestino Mutis que había explotado unas vetas argentarias en la región de Montuosa la baja, jurisdicción de Pamplona vieron también un enorme potencial aurífero en la región.

**VOZ OFF:** Así desembarcaron en la zona dos grandes compañía mineras constituidas por accionistas que formaban parte de la elite comercial y empresarial de Santander de fines del siglo 19:

**VOZ OFF:** Una de ellas, la compañía Minera Hidráulica del Surata y Rio de Oro, fundada en 1884 por Phillip Haskpiel, Victor Paillie y Paul Olko que conto entre sus accionistas a un selecto grupo de empresarios y comerciantes locales y extranjeros cuyos descendientes se quedaron para siempre en estas tierras como los Puyana, Ogliastri, Clausen, D`Costa, Jones, Wilches, Koppel y Kopp entre otros…

(FOTOS)

**VOZ OFF:** La otra compañía en iniciar operaciones en la zona, la Compañía Minera de Bolívar y Santander fundada en 1885, por

Manuel Cortissoz, Luis Pochet, natural de Cuba y vecino de Barranquilla.

**VOZ OFF:** Como hecho curioso y anecdótico queda la entrada a la explotación aurífera de la zona a comienzos del siglo XX de la compañía francesa "Francia Gold and Silver Limited" con sede en Paris, y que envió a supervisar personalmente los trabajos en la mina al Presidente de la compañía el Conde François de La Rochefoucauld-Bayers, miembro de la aristocracia francesa descendiente del Duque François de La Rochefoucauld, quien se estableció por unas semana en el Municipio de California, Santander según costa en el libro parroquial, a efectos de cambiar al señor cura de la parroquia por un párroco francés que pusiera orden y control a los desmanes y jolgorios que se habían tomado las zonas de influencia minera por el alto consumo de bebidas alcohólicas y la presencia de damiselas que distraían las extensas jornadas laborales de los mineros.

**VOZ OFF:** En resumen, la actividad minera de la extracción del oro a jugado un papel predominante en la economía y en la vida social y comunitaria en el sector de los municipios de influencia del Páramo de Santurbán correspondientes al departamento de Santander, con los sobresaltos normales entorno a una actividad riesgosa pero muy lucrativa, y con la que se ha convivido durante largo tiempo.

**SECUENCIA 5 RURALIDAD**
**Sobre imágenes de corte rural de la región, personas, ganados y cultivos que apoyan la narración.**

**VOZ OFF:** Durante 500 años el páramo sobrevivió en silencio y en paz a los embates de la minería y al avance del hombre en sus actividades agrícolas y ganaderas. Tierras negras de buen capote vegetal y humedad le fueron cercenando al ecosistema para el cultivo

de la cebolla larga, las verduras, la papa criolla y la ganadería lanar y lechera que con el paso de los años cubriría grandes extensiones que antes eran asiento de bosques nativos.

**VOZ OFF:** El Páramo de Santurbán cobra protagonismo nuevamente en el panorama nacional y local por el interés de grandes multinacionales que en los últimos 25 años han pretendido realizar explotaciones de grandes dimensiones en la zona, para muchos está calificada como megaminería ocasionaría un terrible daño al ecosistema y al medio ambiente con consecuencias irremediables en el tiempo. Pero para otros en esta disputa polarizada y sin fin, esta sería la gran redención económica y social de una región tan cerca de la civilización, pero tan olvidada en todos sus aspectos, que al final de cuentas se vería beneficiada por la elevada generación de empleo formal, construcción de infraestructura social y comunitaria, seguridad y el pago de multimillonarias regalías al estado colombiano.

**VOZ OFF:** Son visiones y ópticas tan diferentes y distantes que nunca llegaran a un punto de acuerdo para definir la explotación a gran escala industrial con todos los rigores y controles técnicos que mitiguen el impacto medio ambiental en la explotación de los enormes yacimientos de oro escondidos en las entrañas de las tierras del maravilloso ecosistema de las tierras aledañas al Páramo de Santurbán.

Las voces que retumban con fuerza es que vale más un litro de agua que todo el oro incrustado en estas montañas andinas convertidas en una verdadera joya de la corona ambiental colombiana y mundial, donde según el Barón Alexander Von Humboldt, geógrafo de prestigio mundial, sobre quien Simón Bolívar solía decir que era "el descubridor científico del Nuevo Mundo, cuyo estudio dio a América algo mejor que todos los conquistadores juntos" relato que gracias a los estudios pioneros iniciados de la gran flora de la Nueva

Granada en la Montuosa, tierras de Pamplona en el páramo por el Sabio José Celestino Mutis fueron el detonante para la formación bajo su dirección de la célebre "Expedición Botánica" constituida por el entonces Arzobispo-Virrey, Gobernador y Capitán General del Nuevo Reino de Granada, Don Antonio Caballero y Gongora en 1783 con el propósito de censar en herbarios la flora local, y remitir a España semillas y raíces de las plantas y árboles más útiles para la medicina, la alimentación y la construcción naval provenientes de la América Septentrional con posibilidades de aclimatarse en la península ibérica.

**VOZ OFF:** Las razones para la enorme preocupación medio ambiental son grandes, en este complejo de montañas que se extiende por más de 142 mil hectáreas (72% en tierras del Norte de Santander y el 28% en Santander) y que van desde los 2 mil metros hasta los 4.290 metros sobre el nivel del mar, nace el agua extremadamente pura y cristalina que abastece los sistemas de acueductos de 48 municipios, 15 de ellos en Santander entre los que se destacan los del Área Metropolitana de Bucaramanga, y 33 municipios del Norte de Santander entre los que se destacan los del Área Metropolitana de Cúcuta y Pamplona, todos en conjunto con una población superior a los 4 millones de habitantes.

**VOZ OFF:** Además el agua que baja del Páramo de Santurbán hacia el oriente es el afluente de agua dulce más importante para el lago de Maracaibo en Venezuela, y para la irrigación de las tierras agrícolas del sur del lago de la hermana República de Venezuela.

**VOZ OFF:** Esta es la verdadera importancia y riqueza del Páramo de Santurbán, ser una fábrica permanente de agua, gracias a su alto régimen de lluvias anuales, que encuentran en sus musgos, líquenes y frailejones esponjas para el resguardo de las aguas lluvias. Este privilegio sinigual del que gozan los Santanderes cobra toda la

importancia estratégica de conservación como reserva natural y zona de recarga y regulación de agua para el oriente colombiano.

Es nuestra responsabilidad conservar este ecosistema de lagunas, pantanos, quebradas, riachuelos y ríos como fuente de vida en un territorio que debe seguir siendo tierra fértil para los Frailejones, musgos, líquenes y el imponente vuelo de nuestra ave nacional el Condor Andino.

**SECUENCIA 6 FINAL**
**Sobre imágenes de agencias de turismo locales y grupos y/o personas alistándose para la excursión.**

**VOZ OFF:** Para visitar la majestuosidad del Páramo de Santurbán como turistas y recorrer sus paisajes y lagunas se deben observar estrictas reglas para no dañar el ecosistema con nuestra presencia, recomendamos ver anticipadamente. las indicaciones en las páginas web de la Corporaciones Ambientales CDMB y Corponor:

Al ser un páramo su clima es frío con temperaturas bajas que van desde 17°C (62 °F) hasta 0 °C (32°F); por lo cual es muy importante seguir las siguientes recomendaciones

- Mantener una respiración lenta y profunda ya que vas a estar a una altura de más de 3.300 msnm. Por lo cual la caminata debe ser pausada sin correr.
- Usar ropa térmica o varias capas de ropa que te abriguen bien.
- Usar abrigos gruesos preferiblemente impermeables.
- Proteger la cabeza con un gorro de tela o pasamontaña.
- Proteger las manos con Guantes.
- Cuidar la piel mediante bloqueador y en los labios, para evitar la resequedad, aplicar bálsamo o hidratante.

- Se camina bastante por lo que se recomiendan el uso de botas o zapatos cómodos para terreno montañoso.
- El Páramo es fuente de vida ya que sin ellos no tendríamos el agua que consumimos. Es muy importante cuidarlo, **no llevarse ninguna planta, no arrojar basura, no ingresar a bañarse a las lagunas y respetarlo mucho.**
- Los frailejones son plantas que crecen solo un centímetro por año y son una parte fundamental en la generación de agua para el planeta; por esa razón es importante **no destruir la naturaleza ni querer llevarlas.** Respeta la naturaleza con mucho amor.

Con estas recomendaciones los invitamos a dejarse seducir, empacar sus maletas y emprender un viaje por la geografía de estas hermosas tierras del Páramo de Santurbán desde Cúcuta o desde Bucaramanga vía terrestre hasta el corregimiento de Berlín en Santander, desde donde parte hacia el norte el ramal que los lleva al Municipio de Vetas epicentro de la historia minera y ambiental de estas tierras.

Los invitamos a descubrir los SANTANDERES…. Bienvenidos a su próximo destino paradisiaco en el oriente colombiano, tierras de gente buena y hospitalaria…

**CORTE A FINAL CREDITOS.**

# INVESTIGACIÓN

**SERIE RIOS DE SANTANDER Y PARAMOS ANDINOS**
**MEDIO AMBIENTE**

## IDEA CENTRAL

Un abordaje audiovisual para resaltar la importancia del agua como un elemento natural fundamental para el desarrollo de la vida, la biodiversidad, el clima y las actividades económicas, que ha incidido directamente en el desarrollo urbano de nuestras poblaciones.

Colombia tiene el privilegio de tener el 50% de los páramos del mundo, donde se produce el 70% del agua que consume la nación, y el departamento de Santander tres de estos ecosistemas que con una riqueza natural inigualable en flora y fauna serán recorridos por cielo y tierra en 10 capítulos para mostrarle al televidente la vida que nace y se sustenta en la cima de nuestras montañas.

## SIPNOSIS DE LA SERIE

La naturaleza, la flora, la fauna y las aguas que descienden montañas abajo dibujando la geografía andina con ríos, quebradas y lagunas serán los protagonistas de una serie que contara la historia hidrológica de la región, el desarrollo poblacional urbano motivado por la irrigación del preciado líquido, y las amenazas medioambientales derivadas de la mano del hombre por la contaminación, la agricultura, la minería entre otros por falta de una conciencia de protección de nuestro medio ambiente, y que será el mensaje final de cada uno de los capítulos

## INVESTIGACIÓN

El cambio climático y la mano del hombre han contribuido a la degradación de la calidad de vida de los seres humanos por efectos de la contaminación, el uso indiscriminado de suelos en labores agrícolas y mineras, la falta de conciencia ambiental de los seres humanos para tratar las aguas servidas antes de devolverlas a la naturaleza ha comenzado a dejar secuelas enormes en el mundo. Problemática a la que se le suma el riesgo inminente de una crisis de escasez del agua, hoy en el panorama mundial se tiene que entre dos mil y tres mil millones de personas sufren de escasez de agua en el mundo durante algunos meses del año cuando son azotados por sequias que cada vez extienden su prolongación más en el tiempo, en especial en zonas pobladas, lo que supone graves riesgos para sus medios de subsistencia en particular para la seguridad alimentaria y la generación hídrica de energía eléctrica, además de las nefastas consecuencias para las especies vegetales y naturales. Y con un panorama desolador en el futuro cercano cuando se prevé que estas cifras de personas afectadas por falta de agua se dupliquen en los próximos 30 años.

A lo que se suma que el mundo 2.000 millones de personas (el 26% de la población) no disponen de agua potable y 3.600 millones (el 46%) carecen de acceso a un saneamiento gestionado de forma segura, según el informe, publicado por la UNESO en nombre ONU-AGUA y que fuera dado a conocer en la Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Agua 2023, que se celebra en Nueva York.

La zona andina de Colombia y en particular el departamento de Santander no es ajenas a este complejo acontecer, en los últimos años poblaciones de la provincia como Barichara, Vélez, Socorro, Los Santos entre otros han padecido los rigores por la falta de agua potable para el suministro a sus pobladores por la carencia de fuentes hídricas suficientes o bien por la falta de acueductos para el tratamiento de las aguas. Problemática a las que se suma también la falta del manejo integral de las aguas servidas que son arrojadas a las vertientes sin ningún control.

Durante el año 2024, el 30% de los municipios de Santander reporto emergencias y calamidad pública por falta de agua**: Aratoca, Barichara, Cabrera, el Guacamayo, Los Santos, Vélez, Confines, Betulia, Suaita, Guapotá, San Benito, Carcasí, Capitanejo, San Vicente de Chucurí, Guavatá, Villanueva, Contratación, San Joaquín, Pinchote, Tona, Galán, Palmas del Socorro, Hato, Puerto Wilches, Mogotes, Carmen del Chucurí, Santa Helena del Opón y Simacota.**

Esta problemática creciente con consecuencias demoledoras para la salubridad y la economía de estos municipios nos lleva a producir una serie audiovisual que contribuya en la concientización de la comunidad en la importancia del cuidado responsable de nuestros recursos naturales con su mantenimiento, renovación y reforestación de nuestras montañas y bosques donde nace el agua que consumimos para mitigar de forma responsable los efectos del hombre y el cambio climático.

Los 10 capítulos a desarrollar en las montañas andinas de la cordillera oriental colombiana y el departamento de Santander serán:

Capítulo 1: Paramos Andinos – San Turban
Capítulo 2: Paramos Andinos - Almorzadero
Capítulo 3: Paramos Andinos – La Rusia
Capítulo 4: Paramos Andinos – El Cocuy
Capítulo 5: Paramos Andinos – Tota
Capítulo 6: Paramos Andino – Chingaza
Capítulo 7: Hidrografía Santandereana
Capítulo 8: Bucaramanga y sus fuentes Hídricas
Capítulo 9: El Territorio Santandereano
Capítulo 10: Conclusiones: Que debemos hacer para preservar lo que tenemos

**ESTRUCTURA NARRATIVA**

Un viaje al territorio para magnificar la belleza de nuestras montañas, su flora y fauna como fuentes de vida, pero amenazadas por la fuerza destructiva de la civilización humana, y que requieren un cambio de pensar para salvarnos como especie.

El privilegio de tener 1 millón 284 mil hectáreas de paramos andinos produciendo agua pura y cristalina para el consumo de más de 30 millones de colombianos son plena justificación para la realización de una serie de documentales que abordaran su historia, su ubicación, su flora y fauna, sus riesgos latentes y las medidas de protección de estos valiosos ecosistemas fuente de vida y conservación del bosque tropical húmedo andino.

Los colombianos tenemos el privilegio junto a Venezuela, Ecuador, Perú de tener los únicos ecosistemas de paramo en el mundo que se alzan entre los 2 mil y 4.300 metros de altitud sobre el nivel del mar, correspondiéndole a nuestro país el 50% de las extensiones de tierra que conforman estos particulares ecosistemas

Una de las más importantes funciones que cumplen los páramos es la generación y conservación de agua dulce de extrema pureza. Efectivamente, además de recibir lluvias intensas, los páramos actúan como grandes represas naturales que almacenan el agua no solamente en su subsuelo sino también en su vegetación, siendo el musgo blanco, propio de estos ecosistemas, una verdadera esponja que guarda gran cantidad de agua. Con base en esta característica, muchas poblaciones, entre ellas grandes ciudades, se abastecen principalmente de aguas captadas directamente en los páramos.

Por ser una riqueza natural en peligro por la mano del hombre en labores agrícolas, ganaderas y mineras su marco de protección debe ser cada vez más estricto y exigente para garantizar su existencia para la supervivencia de las generaciones futuras en un mundo cada vez más angustiado por las sequias y la falta de agua.

La manera más fácil para visitar el Páramo de Santurbán es partir desde Bucaramanga vía terrestre por la vía a Cúcuta hasta el corregimiento de Berlín, donde se debe tomar a la izquierda justo después de pasar la Estación de Policía de Berlín, la carretera destapada que los llevara al municipio de Vetas donde encuentran hostales disponibles para los turistas, la otra es tomar un bus de Flota Cachira con ese destino. Prepárese para un viaje cercano a las 3 horas por entre un inolvidable paisaje de brumas y olores de la naturaleza y la humedad. Recuerde que está prohibido hacer camping en el área de las lagunas del Paramo

Estos documentales serán pieza de concientización y reflexión para ahondar en la gran responsabilidad que tenemos como habitantes del planeta y de nuestro país en su cuidado al visualizar no solo la majestuosidad de nuestras cumbres montañosas, los beneficios que nos brindan y los riesgos a los que los tenemos sometidos.

**BIBLIOGRAFÍA**


- PARAMOS
https://www.youtube.com/watch?v=UqtOZXsN90w

- VIDA EN LA MONTAÑA DE AGUA
https://www.youtube.com/watch?v=ee4HBimQZkI&t=849s

- PARAMO CHINGAZA
https://www.youtube.com/watch?v=ee4HBimQZkI

- EL GUAVIO
https://www.youtube.com/watch?v=zP_V4Zigb-g

- OSOS ANTEOJOS CHINGAZA
https://www.youtube.com/watch?v=mgv0MU8VKMQ

- NEBLINA Y TESOROS DEL PARAMO
https://www.youtube.com/watch?v=UqtOZXsN90w&t=614s

- DIVERSIDAD BIOLOGICA ALTA MONTAÑA
https://www.youtube.com/watch?v=ZZ7Ary0hrGs

- MEGADIVERSIDAD
https://www.youtube.com/watch?v=MQ3vu4md-4A

- LOS PARAMOS ECOSISTEMAS PRODUCTORES AGUA
https://www.youtube.com/watch?v=jqYIXnkMgSE&t=895s

- VEGETACION DEL PARAMO
https://www.youtube.com/watch?v=SppeO8gYZ6c

- PARAMO SANTURBAN
https://www.youtube.com/watch?v=zBIB6bXf2Z0&t=866s

- APICULTURA PARAMOS
https://www.youtube.com/watch?v=fSVbthcCOsA

BEUREX S.A.S
NIT: 901.383.124 – 6

Floridablanca, 24 de julio de 2024

Señores
**TELEVISIÓN REGIONAL DEL ORIENTE LIMITADA – CANAL TRO**
Atte: Andrés Fernando Balcázar (E)
Secretario General

**Asunto**: Cronograma de producción contrato de prestación de servicios N°18 cuyo objeto es: "Invitación pública para contratar los servicios de preproducción, producción y postproducción de contenidos atemporales, en formato crónica y formato libre, en cumplimiento a lo establecido en la resolución 000073 del FUIT – LOTE 5 – línea temática MEDIO AMBIENTE.

Cordial saludo,

Por medio de la presente adjuntamos el cronograma de producción del documental del medio ambiente al contrato mencionado en el asunto.

**CRONOGRAMA DE PRODUCCIÓN – MEDIO AMBIENTE**

| Etapa | Actividad | Agosto | | | | Septiembre | | | | Octubre | | | | Noviembre | | | | Diciembre | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | S1 | S2 | S3 | S4 | S1 | S2 | S3 | S4 | S1 | S2 | S3 | S4 | S1 | S2 | S3 | S4 | S1 | S2 | S3 | S4 |
| Preproducción | Preparación conceptual | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Escritura | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Scouting | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ajustes plan de rodaje | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Plan de rodaje final | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Producción y rodaje | Rodaje | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Detrás de cámaras | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Postproducción | Montaje y Edición | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Sonorización | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Musicalización | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Corrección de Color | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Gráficos | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ajustes finales | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Entrega | Material y libro de producción | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Cordialmente;



Andrea Carolina Barrera Reslen
NIT 901.383.124 -6
beurexsas@gmail.com