GRADO DE RESPONSABILIDAD
Mediante la suscripción de la presente acta, el interventor asume plena responsabilidad por la veracidad de la información en ella contenida

INFORMACIÓN GENERAL DEL CONTRATO				
INFORME No.	**FECHA INFORME**	**CONTRATO NÚMERO**	**CERTIFICADO DE DISPONIBILIDAD PRESUPUESTAL- CDP**	00151
05	01/08/2024	CPSA SEYC 083 2024	**REGISTRO PRESUPUESTAL-RP**	00319
RUBRO PRESUPUESTAL		2.3.2.02.02.009		
FUENTES DE FINANCIACIÒN		1.2.3.1.19 – ESTAMPILLAS 1.2.4.3.02 – SGP-PROPOSITO GENERAL-CULTURA		
CONTRATISTA			**C.C./ NIT**	
JUAN CAMILO ROJAS ARANGO			**1.044.506.094-6**	
SUPÉRVISOR			**CARGO**	
JUAN GONZALO HINCAPIÉ AGUDELO			**PROFESIONAL UNIVERSITARIO EDUCACIÓN CULTURAL**	
OBJETO DEL CONTRATO				
FORTALECIMIENTO DE LOS PROGRAMAS DE BAILES DE SALÓN Y DE LOS PROCESOS CULTURALES EN DESARROLLO DE LA OFERTA CULTURAL DEL MUNICIPIO DE SANTA ROSA DE OSOS.				

Fecha de inicio contrato	19 DE MARZO DE 2024		
Período del informe	01 DE JULIO DE 2024	**Hasta**	31 DE JULIO DE 2024
Valor inicial del contrato	TRECE MILLONES SEISCIENTOS TREINTA Y OCHO MIL PESOS M/L ($13.638.000)		
Valor adición	N/A		
Valor total del contrato	TRECE MILLONES SEISCIENTOS TREINTA Y OCHO MIL PESOS M/L ($13.638.000)		
Plazo inicial de ejecución del contrato	SEIS (06) MESES CONTADOS A PARTIR DE LA FECHA DE SUSCRIPCION DEL ACTA DE INICIO.		
Prórroga (tiempo)	N/A		
Plazo total e ejecución del contrato	SEIS (06) MESES		
Otrosí (Modificaciones)	N/A		

SEGUIMIENTO TÉCNICO VERIFICACIÓN DEL CUMPLIMIENTO DE LOS COMPROMISOS CONTRACTUALES		
Obligación contractual (Según contrato o convenio)	**Actividad**	**Evidencia (Referenciar anexos si aplica)**
a. Realizar cursos de baile dirigidos a la comunidad santarrosana.	Continuo con los cursos de baile desde la proyección con el ritmo de salsa	Foto en informe del monitor o contratista
b. Apoyar en los procesos de formación desde la danza (bailes de salón)	En el curso avanzado de baile se realizó montaje para carnavalito	Foto en informe del contratista
c. Fomentar las expresiones artísticas en el Municipio por medio de muestras y festivales de danza.	Clases con todos los grupos para montajes en el marco de las fiestas	Foto en informe del monitor o contratista
d. Dar formación en baile de salón entre la población del municipio de Santa Rosa de Osos durante el año 2024, dentro del programa institucional Escuelas Populares de Arte -EPAS-	Se continuo con los cursos formativos	Foto en informe del monitor o contratista
e. Coordinar festivales en el ámbito municipal, departamental y/o nacional, desde el proyecto, la convocatoria y logística de cada una de ellas.	Se realizara en el marco de las fiestas	N/A
f. Apoyar los programas de primarias artísticas, grupos vocacionales y talleres a diferentes grupos poblacionales en el ámbito urbano y rural.	Inicio la primaria artística	Foto en informe del monitor o contratista
g. Coordinar con la Secretaria de Educación y Cultura y el funcionario encargado de la Unidad Cultural el apoyo y participación en los planes, programas y proyectos a realizarse en el área de danza, realizando un trabajo orientado y articulado con la	Convocatorias para fiestas	N/A

Gestión hacia la competitividad

	Unidad Cultural Marco Tobón Mejía.		
h.	Desarrollar procesos y proyectos que conlleven al desarrollo de la educación artística. de la Unidad Cultural Marco Tobón Mejía en el área de artes plásticas.	Se realizó proyecto en el mes de marzo y se está elaborando para los eventos de fiestas	N/A
i.	Elaborar planes de pedagógicos para la enseñanza de las artes	Se realizó en mes el marzo	N/A
j.	Participar en las actividades programados desde y para la Administración Municipal, que conlleven al buen desarrollo de los programas del Plan de Desarrollo Municipal y eventos programados por la Secretaría de Educación y Cultura.	No se realizo	N/A
k.	Asistir a las reuniones y actividades que se convoquen por parte de la Secretaría de Educación y Cultura con el fin de seguimiento a las políticas públicas de cultura	El señor Juan camilo, participo en las reuniones programadas por la dirección.	Registro fotográfico
l.	Llevar registro fotográfico y de planillas respectivas de control interno de los talleres y estudiantes.	El señor Juan Camilo, se encuentra al día con las planillas de asistencias y registro fotográfico	Planillas de asistencias y registro fotográfico.

Estado de avance del objeto contractual	73.33%
Observaciones	El contratista cumplió con las actividades programadas para este periodo

SEGUIMIENTO FINANCIERO		
Descripción	**Valor**	**Saldo en el contrato**
Valor inicial	$13.638.000	$13.638.000
Acta de pago N° 001	$909.200	$12.728.800
Acta de pago N° 002	$2.273.000	$10.455.800
Acta de pago N° 003	$2.273.000	$8.182.800
Acta de pago N° 004	$2.273.000	$5.909.800
Acta de pago N° 005	$2.273.000	$3.636.800
DE ACUERDO AL SEGUIMIENTO REALIZADO LAS PARTES ACUERDAN:		
Pagar al Contratista la suma de DOS MILLONES DOSCIENTOS SETENTA Y TRES MIL PESOS M/L ($2.273.000) correspondientes al Acta de Pago No. 005		

El camino hacia la competitividad

SEGUIMIENTO PAGO SEGURIDAD SOCIAL			
PERIODO DE PAGO: Junio de 2024			
SGSS	**Valor pagado**	**Fecha de Pago**	**Número de Planilla**
Salud	$ 162.500	julio/05/2024	1064892623
Pensión	$ 208.000		
ARL	$ 13.600		

Se firma la presente acta en virtud de que las actividades efectuadas como parte de las obligaciones contempladas en el contrato fueron recibidas a entera satisfacción por parte del supervisor y/o interventor.

Se anexa para el correspondiente pago:

☐ Documento que acredita que el contratista se encuentra a paz y salvo por concepto del pago de aportes a los sistemas de seguridad social en salud, pensiones, ARP y parafiscales, de él y de sus trabajadores, cuando a ello haya lugar, de conformidad con lo dispuesto en el Artículo 23 de la Ley 1150 de 2007. *(Si se trata de un contrato suscrito con persona natural, el ingreso base de cotización equivaldrá al 40% del valor mensual del contrato, sin que la cotización sea inferior a un IBC, del SMLMV).*

☐ Informe de actividades y/o cuenta de cobro presentado por el contratista.

☐ Memoria de cálculo o cuadro de corte (cuando se trate de contrato de obra pública)

Para constancia de lo anterior, firma la presente acta al 01 del mes agosto de 2024

JUAN GONZALO HINCAPIÉ AGUDELO
Profesional Universitario Educación Cultural
Supervisor

Elaboró: Genny Marcela Espinosa Morales
Revisó: Juan Gonzalo Hincapié Agudelo

El cambio hacia la competitividad