INFORME DE AVANCE
RED DE ARTES ESCÉNICAS
CIUDAD DE MEDELLIN
ALCALDIA DE MEDELLÍN
2024

PLAN DE TRABAJO

PRIMERA FASE:

PROMOCIÓN Y CONVOCATORIA

Tiempo: 2 Semanas. Del 01 al 15 de junio

En estas primeras semanas se realizó una convocatoria interna, Haciendo un contacto directo con los participantes de los grupos del año anterior y abriendo convocatoria para este nuevo proceso, con un resultado bastante positivo de 90 personas inscritas para las diferentes comunas, en la plataforma que el área de comunicaciones de la corporación dispuso para este fin. En estas primeras semanas del convenio se realizó el diagnóstico y la caracterización de los grupos y desde este diagnóstico se plantearon las estrategias de formación para dar inicio a los talleres.

GRUPO DE LABORATORIO BASE

Este grupo inicio su proceso el sábado 06 de abril, con una asistencia de 30 personas, que aún se mantiene a la fecha, siendo en su mayoría personas que vienen de procesos anteriores de la red en la corporación Ziruma.

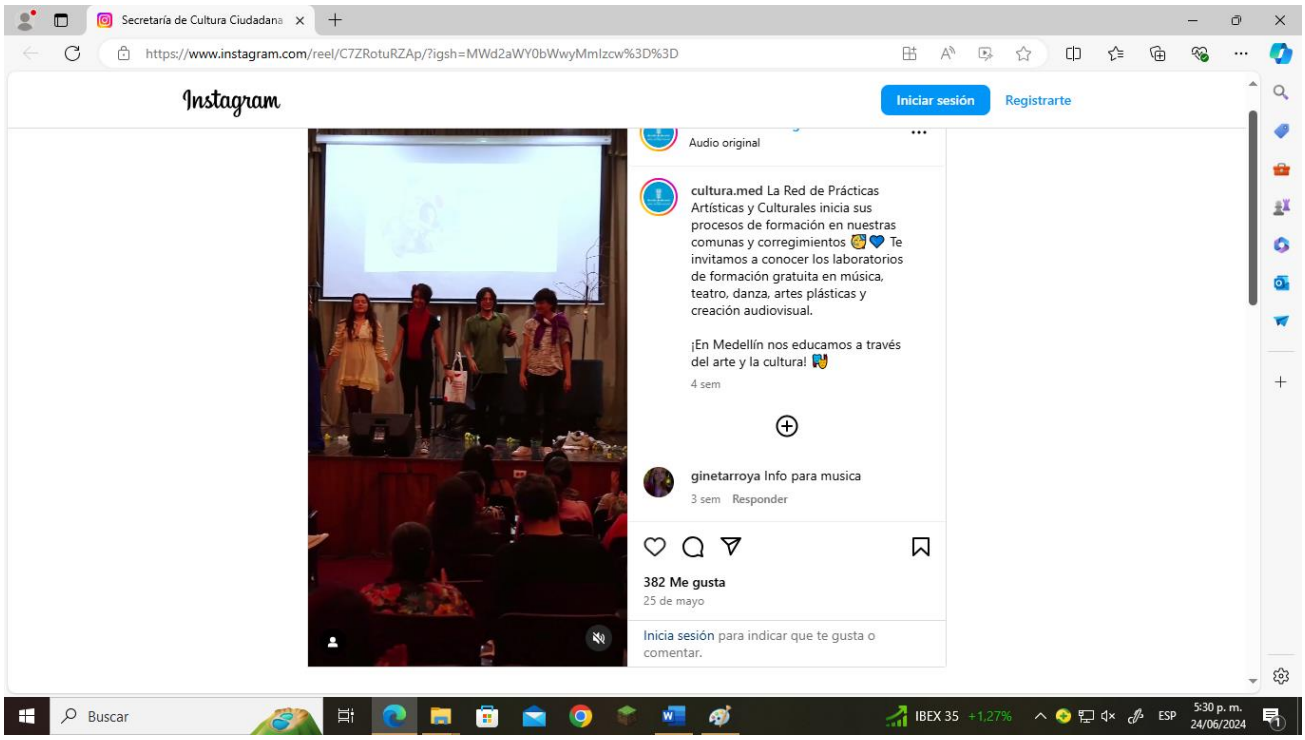
En este primer semestre el laboratorio base esta trabajando en la sede de Casa Danza, ubicada cerca a la sede Ziruma que esta en proceso de construcción.

Es de resaltar que el grupo conformado este año viene de dos procesos de la red del año pasado, donde el laboratorio base se debió dividir por la cantidad de personas nuevas en el proceso de dramaturgia social, haciendo una nivelación para logra conformar el grupo que esta trabajando en el presente año.

El grupo de laboratorio base, hace su primera cobertura de la corporación en el evento de socialización de la red.



https://www.instagram.com/reel/C7ZRotuRZAp/?igsh=MWd2aWY0bWwyMmIzcw==



LABORATORIO DE CREACION ESCENICA DEL AVILA

Las actividades de inicio realizadas en el grupo del Ávila se determinan en las llamadas a los participantes de años anteriores, las personas nuevasinscritas en la plataforma y la convocatoria directa con la casa de la cultura, logrando en la primera reunión la asistencia de 60 niños. Se espera una depuración del mismo grupo para no trabajar con un grupo tan numeroso.

Se realizo el contacto para préstamo de espacio con el coordinador de la casa de la cultura, Felipe Londoño y se definió el horario de 1:00pm a 4:00pm, los días sábados.



LABORATORIO RED DE CREACION ESCENICA LA LADERA

El laboratorio que antes se tenia en el sector de Santa Cruz, que reflejo resultados negativos en la asistencia, se propone ahora para el sector de Villa hermosa, en el parque biblioteca de la Ladera, obedeciendo a la solicitud de este espacio cultural de reactivar la formación teatral.

El grupo inicio el sábado 22 de junio, con una asistencia de 16 niños, esperando otras personas inscritas del sector. Para completar el grupo de 20 personas, se establecerá el apoyo de comunicaciones de la red y la promoción del mismo parque Biblioteca.

Se realizo el contacto para préstamo de espacio con el coordinador del parque biblioteca la Ladera, Rodrigo Puerta Marín y se definió el horario de 9:00am a 12:00pm, los días sábados.



LABORATORIO DE CREACION ESCENICA DE BUENOS AIRES:

Las actividades de inicio realizadas en el grupo de Buenos aires se determinan

en las llamadas a los participantes de años anteriores y a las personas nuevas inscritas en la plataforma, logrando conformar un grupo de 15 participantes. En este aspecto se pretende establecer contacto con el área de comunicaciones de la red para fortalecer la convocatoria.

Se realizó el contacto para préstamo de espacio a través del interventor de la red Juan Fernando Vanegas. Se definió el horario de 2:00pm a 5:00pm, los días sábados



INSCRIPCIONES GRUPOS ZIRUMA

LABORATORIO BASE 2024

No.	Nombres y Apellidos	Documento identidad	Teléfono -conectividad
1	Alejandro Herrera Uran	1234991506	3147525535/ celular-wifi
2	María Ximena Orozco Guerrero	1017265745	3127051494
3	Camilo Muñoz Arango	1001418114	3002566969/ celular-wifi
4	Diego Gutiérrez	3194456460	3194456460
5	Estefanía García Agudelo	1031940258	3015256481/ celular-wifi
6	Jeffer Daniel Marín Gil	1037948347	3041260963/ celular-wifi
7	Joan Manuel Guarín	1000207776	3006411029/ celular-wifi
8	Juan Augusto hincapié	71636763	3008219529/ celular-wifi
9	Javier Benítez Granados	1015400998	3005455253
10	Ana Isabel Arias Echavarría	1001774311	3122404021
11	Jony Andrés Restrepo Parra	70.856.505	3014090773
12	María Salome Arias Chavarría	1020111536	3224449261/ celular-wifi
13	Maribell Plata Bustamante	39175949	3007869748/ celular-wifi
14	Sindi Daniela Gutiérrez Londoño	1036682100	3216370787/ celular-wifi
15	Juan Esteban Márquez Gallo	1020102799	4889511/Fijo- sin conectividad
16	Raúl Camelo Buenaventura	7113113122	3053959548/celular.-wifi
17	James Bartolo Calvo	76235675	32269117246
18	Dahian Cristina Chavarría Ochoa	10207555178	3137973378
19	Daniel Quiceno Vanegas	11284722853	3012505016
20	Jacobo Loaiza Ramírez	1025761610	3243900863
21	Ricardo Figueroa Benavente	26507448	3126908553
22	Marylin Johana Restrepo lopez	1000886935	3043426424
23	Santiago Higuita Villada	1017925885	3052772857
24	María Camila Benjumea Suarez	1000441507	3506308186
25	Carolina Burgos Bustamante	1098765150	3026402916
26	María Fernanda Gonzales	1034671521	3162316589
27	Manuela Saldarriaga Ochoa	1001237029	3195483322
28	Camila ramirez Salcedo	1035437713	
29	Néstor Camilo Marín	1007335010	
30	Miguel Angel Sarmiento Rojas	1015070255	3015548034

Red de Prácticas Artísticas y Culturales Medellín

CONSTANCIA DE PARTICIPACIÓN
RED DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES 2024
(No escriba en los espacios sombreados)

Nombre de la Red	Luz María Posada Rojas. ZIRUMA / Red de Creación Escénica
Artista Formador	
Laboratorio	Casa de la Cultura Ávila
Mes	Junio
Horario	1 Pm - 4 Pm.

CONTRATO/CONVENIO N° _____ **de 2024**

Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

Nro	Nombres y apellidos completos	Documento de Identidad PPT	1er Sesión	2da Sesión	3ra Sesión	4ta Sesión	5ta Sesión
1	Henger Gabriel Castillo Guardiaco	6859236	X				
2	Elian Alejandro Naranjo Ramos	PPT:7833008	X				
3	Juan felipe Martínez Corrales	1020312856	X				
4	Andrea Galindo Arbeláez	1053445100	X				
5	Pablo Zapata Echeverri	1038874423	X				
6	Ayelen Osorio de la Ossa	1025669792	X				
7	Laureo Nahiana Narvaez Burbano		X				
8	María Angel Cultin Bolaños.		X				
9	Caroline Montoya Cruz	1025667765	X				
10	Luisa Fernanda Gonzalez Perez	1033192770	X				
11	Ismael Alejandro Perea Rivas	1025667584	X				
12	Salome Jaramillo Moreno		X				
13	Maria Antonia Arboleda Velasquez		X				
14	Diana Lucia Montoya moreno		X				
15	Salome Galvis Zapata	1020231944	X				
16	Isabella Salazar Becerra.	1020319310	X				
17	Laura Yepes Moreno		X				
18	Thael María Barrios Lucas	1025674471	X				
19	Anyr Deyalit Jaime Jimenez	PPT:5257351	X				
20	Martina Carvajal Jaramillo	1025673176	X				
21	Ana Celeste Bustamante Correa	1233343461	X				
	Valeria Lopez Sequeda	1033203763	X				
	Andres Cerna Arenas	1023645536	X				

PPT = Numero Identidad Para Venezolanos o extranjeros

	Maximiliano Castillo Quiroz	1023532095	X					
	Maria Jose Montes Medina	1020234150	X					
	Luciana Morales Medina	1020238750	X					
	Mara Antonia Castrillon	1020311513	X					
	Valeria Castaño Jimenez	1023543163	X					
	Salome Carmona Lobo	1033203083	X					
22	Dulce Maria Pinillo Orozco	1021943788	X					
23	Ronal Isaac Balza Pang	1124540038	X					
24	Mathias Daniel Ovalle Bolivar	1013373301	X					
25	Andrea Valentina Luna Naranjo	PPT=7633001	X					
26	Abigail Cardona Mercado	1043481484	X					
27	Ana Sofia Barrientos Rodriguez		X					
28	Isabela Velez Pineda	1025665635	X					
29	Hillary Rios Grajales	1214730490	X					
30	Allison Restrepo Rendon	1155713896	X					
	Julieta Salgado Hernandez	1025671515	X					
	Mariana Jimenez Ordonez	1023543959	X					

Convenciones para el registro: **A=Asiste** **F=Falta** **J= Justifica inasistencia**

Firma del Artista Formador : **C.C:**

(Este es un documento público. Con mi firma certifico que la información aquí contenida es verídica)

AVISO DE PRIVACIDAD Y AUTORIZACIÓN:

En cumplimiento de la Ley 1581 de 2012 y sus normas reglamentarias y complementarias autorizo al Distrito Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín identificado con NIT 890.905.211-1, en calidad de Responsable para tratar mis datos personales conforme a su Política de Tratamiento de Datos Personales Decreto 1096 de 2018 disponible en www.medellin.gov.co, para que sean incluidos en su(s) base(s) de datos sobre las cuales se efectúa tratamiento de recolección, almacenamiento, uso, circulación, indexación y analítica, para la finalidad principal dada por el Distrito de Medellín en relación a la dar cuenta de la participación que tiene la población de niños, niñas, adolescentes y jóvenes o adultos, en los laboratorios de Red de Prácticas Artísticas y Culturales de Medellín

Esta información podrá ser almacenada en archivos o bases de datos de la dependencia que recopiló la información y en esa medida declaro que la información suministrada es correcta, veraz, verificable y actualizada. Declaro también que conozco el derecho a conocer, consultar, actualizar, rectificar y suprimir mi información, solicitar prueba de esta autorización y revocarla, los que puedo ejercer a través de los canales: portal web www.medellin.gov.co, Línea de Atención par llamadas locales 604 44 44 144 y para llamadas internacionales (+57) 604 44 44 144, Centro de Servicios a la Ciudadanía (Calle 44 N 52 – 165 la Alpujarra) y sede externas. SU ACEPTACIÓN SE PERFECCIONA al momento de diligenciar y/o firmar el formato FO-GECU-191de sesión de derechos de imagen y autorización par el tratamiento de datos, que acompaña la inscripción de los participantes en la Red de Prácticas Artísticas y Culturales de Medellín, bien sea de manera manuscrita o mediante el uso de firma electrónica dispuesta en el sistema electrónico adoptado por el Distrito de Medellín. Para quien firma esta constancia, su aceptación de uso de sus datos personales, se perfecciona con su firma.

Red de Prácticas Artísticas y Culturales Medellín

CONSTANCIA DE PARTICIPACIÓN
RED DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES 2024
(No escriba en los espacios sombreados)

Nombre de la Red	Fiesuma Red de Creación Escénica.
Artista Formador	Luz María Rosero Rojas
Laboratorio	Lacera.
Mes	Junio.
Horario	9am – 12 am.

CONTRATO/CONVENIO N° _____ **de 2024**

Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

Nro	Nombres y apellidos completos	Documento de Identidad	1er Sesión	2da Sesión	3ra Sesión	4ta Sesión	5ta Sesión
1	Julietta Obando Rosero		x				
2	Thomas Romero Rosero	1020230137	x				
3	IAN Sanchez Gutierrez	1023654498	x				
4	MAXIMILIANO CIRO SANCHEZ	1023654606	x				
5	Isabella CIRO SANCHEZ	1023644808	x				
6	Luciana Sanchez Ogaza	1068440666	x				
7	Luis Miguel Gonzalez londoño	1032019709	x				
8	Celeste Valencia Zapata	1032024398	x				
9	Isabella Pico Acevedo	1020226179	x				
10	Ana Sofia Pico Acevedo	1020116912	x				
11	Kevin Andrey Rodriguez Orozco	1020226214	x				
12	Luciana Agudelo Acevedo	1033191648	x				
13	Miguel Angel Obregon Sanchez	1131224696	x				
14	Jefry Rozo Ramirez	1032024807	x				
15	Isabella Agudelo Gonzalez						
16	Emiliana Agudelo Gonzalez						
17	Isabella Pacheco						
18	Samuel Pacheco						
19							
20							
21							

de Prácticas Artísticas y Culturales Medellín

RED DE PRACTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES 2024
(No escriba en los espacios sombreados)

Nombre de la Red	Dramaturgia Social - Corp Zirvma
Artista Formador	Astrid Elena Osorio Gómez
Laboratorio	Buenos Aires.
Mes	Junio.
Horario	2-5 p.m

CONTRATO/CONVENIO N° _____ **de 2024**

Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

Nro	Nombres y apellidos completos	Documento de Identidad	1er Sesión	2da Sesión	3ra Sesión	4ta Sesión	5ta Sesión
1	Gloria Elena Salazar	43°27132	X				
2	Karen Alvarez Carvajal	1000290169	X				
3	Andrea Valentina Yamada Ruiz	66 17 256	X				
4	Samuel Gómez Torres	1000292973	X				
5	Elvana Francell Prat Rivas	1011512497	X				
6	Natalia Rua Garcia	1.214.727.718	X				
7	Carolina Celemín Chica	1014271848	X				
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							

Red de Prácticas Artísticas y Culturales Medellín

CONSTANCIA DE PARTICIPACIÓN
RED DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES 2024
(No escriba en los espacios sombreados)

Nombre de la Red	Dramaturgia Social - Corp Zirima
Artista Formador	Astrid Elena Osorio Gómez
Laboratorio	Buenos Aires.
Mes	Junio.
Horario	2-5 p.m

CONTRATO/CONVENIO N° _____ de 2024

Alcaldía de Medellín
Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación

Nro	Nombres y apellidos completos	Documento de Identidad	1er Sesión	2da Sesión	3ra Sesión	4ta Sesión	5ta Sesión
1	Gloria Elena Salazar	43°27132	X				
2	Karen Alvarez Cuervo	1000290169	X				
3	Jaddyn Valentina Moncada Ríos	66 17 256	X				
4	Samuel Gómez Torres	1000292973	X				
5	Elena Francell Prol Rivas	1011512497	X				
6	Natalia Rua García	1.214.727.718	X				
7	Carolina Celemín Chica	1014271848	X				
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							