



PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO
FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

San Gil, julio de 2024

Señora:
CLAUDIA JOHANNA GÓMEZ PÉREZ
SUPERVISOR(A) CONTRATO No. CO1.PCCNTR.5945540 de 2024
Profesional G06
Centro Agroturístico
SENA Regional Santander
San Gil

Asunto: Informe mensual de ejecución
contractual mes julio del año 2024

Referencia: CO1.PCCNTR.5945540 de 2024

Yuly Andrea Rey Quiñonez, identificado con la cédula de ciudadanía No. 1.098.664.164 de Bucaramanga, en mi calidad de Contratista del SENA, en el Centro Agroturístico –Regional Santander, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación, presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: Se fija como valor total para el contrato la suma de Cuarenta y tres millones trescientos sesenta y siete mil quinientos pesos m/cte (43.367.500). Esta suma será pagada por el SENA al contratista de la siguiente manera: a) Un primer pago proporcional a los días ejecutados durante el mes de febrero de 2024 b) Nueve (9) pagos iguales por los meses de Marzo a Noviembre de 2024, por valor de Cuatro millones quinientos sesenta y



cinco mil pesos (\$4.565.000). c) Un último pago proporcional a los días ejecutados durante el mes de diciembre de 2024.

Plazo: Será hasta el 6 de diciembre de 2024

OBJETO:

Prestación de servicios profesionales de carácter temporal y como apoyo a la gestión, con el rol de Diseñador de contenidos digitales, para la elaboración, adecuación, adaptación y ajuste de interfaces web, piezas gráficas, cartillas, diseño editorial, material multimedia y demás material de apoyo solicitado para el desarrollo de recursos educativos, de acuerdo con el modelo pedagógico del SENA, la normatividad vigente, la estructura de los programas y las orientaciones y lineamientos institución.

Obligaciones Específicas:

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	Responder de manera diaria y oportuna a las comunicaciones de los integrantes de la línea de producción, del responsable de la línea y/o del Líder de Ecosistema de recursos educativos, y en general por la Dirección de Formación Profesional, participar en sesiones y reuniones según lo establecido por la Dirección de Formación Profesional	Se responde de manera oportuna y se participa en las sesiones y reuniones establecidas. <ul style="list-style-type: none">- Reuniones plan de trabajo línea de producción.- Reuniones de hallazgos y avances de entrega de componentes.	Evidencia 1 Pantallazos de reuniones asistidas línea de producción Santander.



2	Brindar respaldo desde la función asignada a las acciones orientadas a la planificación, ejecución y fortalecimiento de la formación virtual y distancia del SENA	Se realiza los ajustes requeridos de las semillas del complementario en zajuna: 331316_1 Gestión de la salud ambiental y seguridad sanitaria.	Evidencia 2: Pantallazos de los hallazgos realizados en la plataforma zajuna.
3	Elaborar propuesta gráfica visual y desarrollo de recursos gráficos necesarios para la diagramación de contenidos asociados a los componentes formativos asignados según plan de trabajo establecido por el responsable del equipo y/o líder del Ecosistema atendiendo métricas, estándares y lineamientos institucionales.	Se realizó el diseño de los siguientes componentes: CF5- Desarrollo publicitaria.	Evidencia 3: Pantallazos de los componentes diseñados.
4	Diseñar documentos PDFs, cartillas digitales, infografías, materiales complementarios, material multimedia, anexos, plantillas de contenidos, diapositivas, material de apoyo requeridos para la producción audiovisual y demás recursos de apoyo para incorporar en los recursos educativos digitales, atendiendo las orientaciones y	Esta obligación se realizará en los próximos meses del presente contrato.	



	lineamientos institucionales definidos.		
5	Realizar el diseño de piezas gráficas solicitadas para la adecuación, ambientación y montaje de un programa de formación virtual y/o a distancia en la plataforma LMS del SENA	Esta obligación se realizará en los próximos meses del presente contrato	
6	Realizar los ajustes requeridos a los productos desarrollados, garantizando el cumplimiento de los requerimientos recibidos y las métricas y tiempos establecidos en el cronograma de trabajo	<p>Se realiza los ajustes requeridos</p> <ul style="list-style-type: none"> - CF13 Desarrollo e Implementación de Soluciones para la Transformación Digital - CF9 Desarrollo publicitaria. - CF10 Desarrollo publicitaria. - 	Evidencia 4: Pantallazos de los cambios realizados.
7	Realizar la composición, ilustración de las piezas gráficas y construcción de storyboard en coherencia con los formatos instruccionales y guion asignados según plan de trabajo establecido por el responsable del equipo y/o líder del Ecosistema, atendiendo métricas,	Esta obligación se realizará en los próximos meses del presente contrato.	



	estándares y lineamientos institucionales definidos		
8	Diseñar e implementar los elementos necesarios de las actividades didácticas desde su rol asignadas según plan de trabajo establecido, atendiendo métricas, estándares y lineamientos institucionales definidos	Esta obligación se realizará en los próximos meses del presente contrato.	
9	Participar en procesos de revisión, retroalimentación y actualización -en articulación con los roles necesarios de la línea de producción- tanto de los insumos recibidos como de los productos elaborados, atendiendo los requerimientos respectivos.	<p>Se realizan las siguientes revisiones de diseño de los siguientes componentes:</p> <p>Patronaje industrial de prendas de vestir: CF1, CF2, CF4, CF6</p> <p>Elaboración de prendas de vestir: CF1, CF2</p> <p>Desarrollo publicitario CF4</p> <p>Revisión de los hallazgos: Patronaje industrial de prendas de vestir: CF1, CF2, CF3, CF4, CF5, CF6, CF7</p> <p>Elaboración de prendas de vestir: CF1, CF2, CF3, CF4, CF5, CF6, CF8</p>	Evidencia 5: Pantallazos de las revisiones y notificaciones en el planner.



10	Realizar los ajustes reportados según aplicación de lista de chequeo realizada por el rol asignado y resolverlos dentro de los tiempos establecidos en el plan de trabajo entregado por el responsable del equipo o líder del Ecosistema.	Se realiza los ajustes requeridos <ul style="list-style-type: none"> - CF13 Desarrollo e Implementación de Soluciones para la Transformación Digital - CF9 Desarrollo publicitaria. - CF10 Desarrollo publicitaria. 	Evidencia 4: Pantallazos de los cambios realizados.
11	Disponer de las herramientas necesarias para la realización de sus actividades entre ellas: conexión a internet, computador de escritorio o portátil equipado para el desarrollo gráfico de alta calidad y banco de recursos gráficos para usar en las propuestas gráficas asignadas.	Se dispone de las herramientas necesarias para cumplir con las obligaciones. Adobe ilustrador Adobe XD	Evidencia 6: Pantallazo de las herramientas necesarias para la realización de mi trabajo.
12	Asistir a las reuniones de seguimiento agendadas por la línea de producción y en general por la Dirección de Formación Profesional.	Se responde de manera oportuna y se participa en las sesiones y reuniones establecidas. <ul style="list-style-type: none"> - Reuniones plan de trabajo línea de producción. - Reuniones de hallazgos y avances de entrega de componentes 	Evidencia 1: Pantallazos de reuniones asistidas línea de producción Santander y de la dirección general.
13	Realizar informes de actividades y demás requeridos por el supervisor y/o la Dirección	Se realiza el presente informe correspondiente al mes de julio de 2024.	Evidencia 7: Informe GC – Yuly Andrea Rey Quiñonez



	de Formación Profesional, asociados a los avances de las responsabilidades asignadas con el cronograma de trabajo.		
14	Dar cumplimiento con la entrega de productos asignados en los tiempos definidos de acuerdo con el plan de trabajo y/o cronograma establecido por el responsable del equipo o líder del Ecosistema de recursos educativos.	<p>Se hace entrega de las asignaciones en los tiempos establecidos. CF5- Desarrollo publicitaria.</p> <p>Se realiza los ajustes requeridos</p> <ul style="list-style-type: none"> - CF13 Desarrollo e Implementación de Soluciones para la Transformación Digital - CF9 Desarrollo publicitaria. - CF10 Desarrollo publicitaria. <p>Se realizan las siguientes revisiones de diseño de los siguientes componentes:</p> <p>Patronaje industrial de prendas de vestir: CF1, CF2, CF4, CF6</p> <p>Elaboración de prendas de vestir: CF1, CF2</p> <p>Desarrollo publicitario CF4</p>	Evidencia 8: Pantallazo del planner en los momentos de entregas.



A continuación, relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.

Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHA DE DESPLAZAMIENT O INICIAL	FECHA DE DESPLAZAMIENT O FINAL
1.	XX	XX	XX	XX
2.	XX	XX	XX	XX

Nota 1: Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual. Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados y el No. 9468547778 de la planilla, aportes en línea mes de junio de 2024. (Decreto Ley 2106 de 2019 – “Decreto Ley Antitrámites”)



Evidencias en 23 folios

Cordialmente,

YULY ANDREA REY QUIÑONEZ

Contratista C.C. No. 1098664164 de

Bucaramanga

Recibí a satisfacción:

Firma

CLAUDIA JOHANNA GÓMEZ PÉREZ

Supervisora Contrato 5945540 de 2024

Profesional G06



EVIDENCIAS CONTRATO N° CO1.PCCNTR. 5945540

YULY ANDREA REY QUIÑÓNEZ- JULIO 2024

Evidencia 1: Pantallazos de reuniones asistidas línea de producción Santander y de la dirección general.

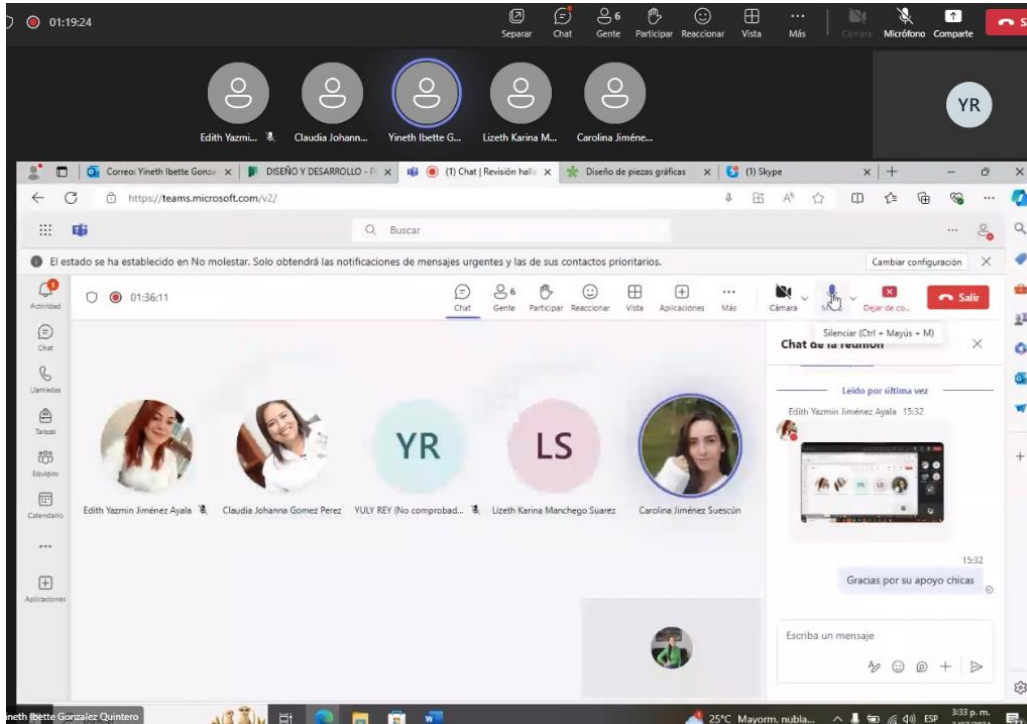
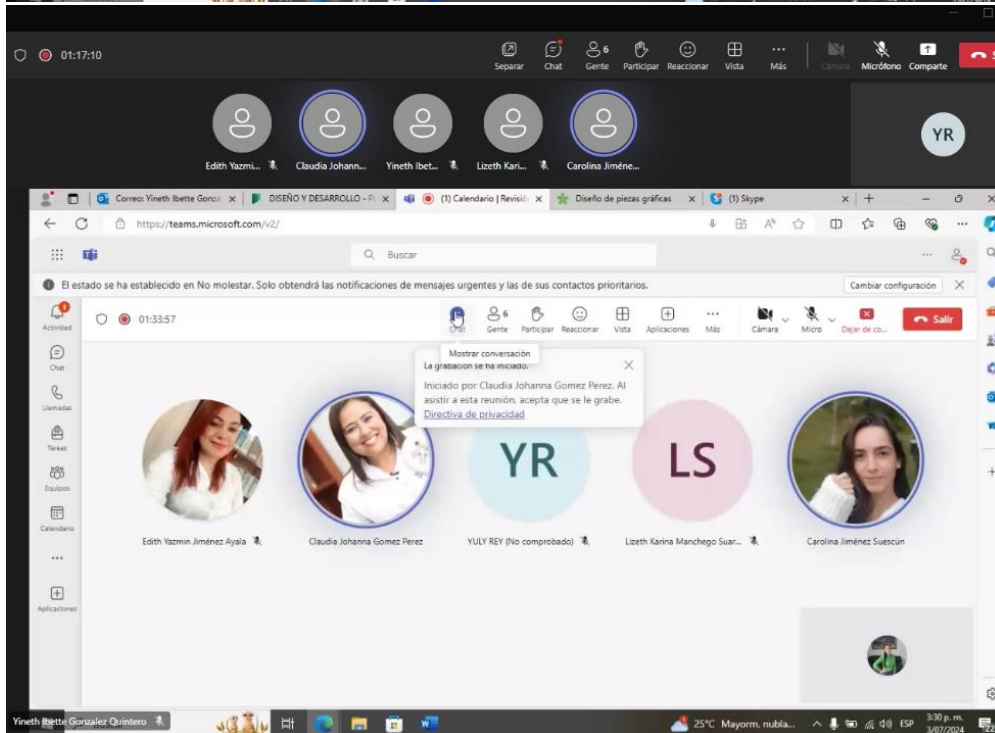
Avances de plan de trabajo línea Santander:

The screenshot shows a Zoom meeting interface with a Google Sheet open. The sheet displays a calendar for July 2024 with tasks assigned to three individuals. The tasks are categorized by 'Responsable asignación' and 'Programa'.

Responsable asignación	Programa	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L
1. Yulín Rocio Figueroa Pacheco	Código	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
	Nombre	Ajustes CP7																			
	174133	Desarrollo Publicitario																			
2. Yuly Andrea Rey Quiñónez	Código																				
	Nombre	Personaje industrial de prendas de vestir																			
	174133	Desarrollo Publicitario																			
3. Edison Eduardo Manilla Cuadros	Código																				
	Nombre	Desarrollo e implementación de soluciones para la Transformación Digital																			
	174133	Desarrollo Publicitario																			

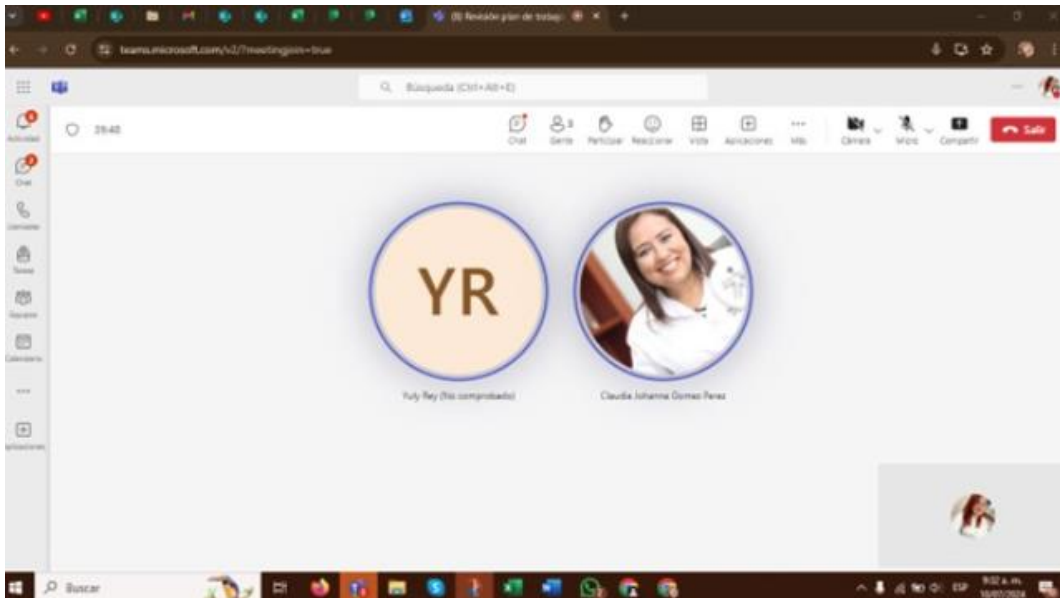


Revisión avances de hallazgos:

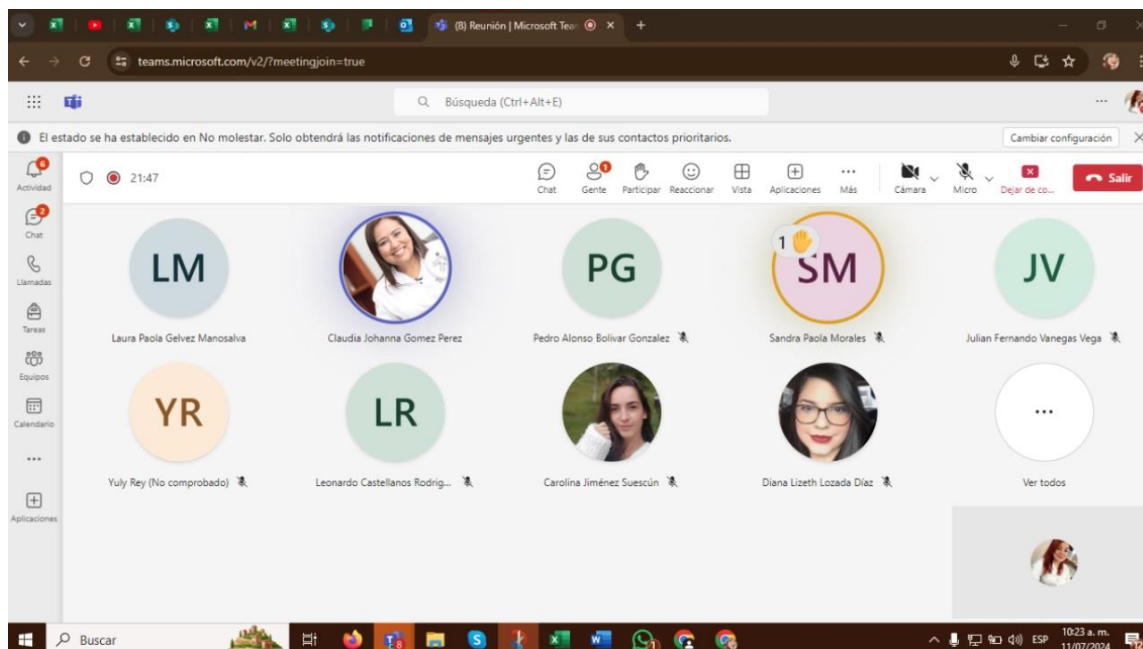




Avances plan de trabajo



Avances de hallazgos





Evidencia 2:

Pantallazos de los hallazgos realizados en la plataforma zajuna.

▼ Guía de aprendizaje 4

Guía de aprendizaje 4

- > Actividad de aprendizaje GA4-230101307-AA1
- > Actividad de aprendizaje GA4-240202501-AA1
- > Actividad de aprendizaje GA4-240202501-AA2

▼ Guía de aprendizaje 5

Guía de aprendizaje 5

- > Actividad de aprendizaje GA5-230101307-AA1
- > Actividad de aprendizaje GA5-230101307-AA2
- > Actividad de aprendizaje GA5-230101507-AA1
- > Actividad de aprendizaje GA5-230101507-AA2
- > Actividad de aprendizaje GA5-230101507-AA3
- > Actividad de aprendizaje GA5-230101507-AA4



 Guía de aprendizaje 6

> Actividad de aprendizaje GA6-230101307-AA1

▼ Actividad de aprendizaje GA6-230101307-AA2



Informe técnico de coordinación intersectorial. GA6-230101307-AA2-EV01
Apertura: martes, 23 de abril de 2024, 00:00

> Actividad de aprendizaje GA6-210601023-AA1

> Actividad de aprendizaje GA6-210601023-AA2

> Actividad de aprendizaje GA6-240201526-AA1

> Actividad de aprendizaje GA6-240201526-AA2

[↑ Volver a 'Actividad de aprendizaje GA6-210601023-AA1'](#)

Informe técnico. GA6-210601023-AA1-EV01

Apertura: martes, 23 de abril de 2024, 00:00



GESTIÓN DE LA SALUD AMBIENTAL Y SEGURIDAD SANITARIA

GA6-210601023-AA1. Identificar las fases del proceso administrativo (objetivos, técnicas de recolección y procesamiento de datos), teniendo en cuenta referentes teóricos.

- Informe técnico **GA6-210601023-AA1-EV01.**

[Clic aquí para acceder al instrumento de evaluación](#)



[Ver todos los envíos](#)

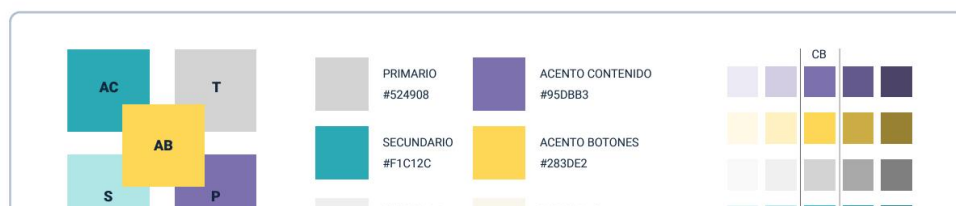
[Calificar](#)

Sumario de calificaciones



Evidencia 3:

Pantallazos de los componentes diseñados.





Análisis morfológico

Es una de las técnicas más valiosas para generar gran cantidad de ideas en un corto período de tiempo y se desarrolló en los trabajos tecnológicos de la astrofísica y las investigaciones espaciales llevadas a cabo en los años cuarenta, como resultado de los adelantos del astrónomo Fritz Zwicky.

Es una técnica combinatoria de ideación creativa consistente en descomponer un concepto o problema en sus elementos esenciales o estructuras básicas. Con sus rasgos o atributos se construye una matriz que nos permitirá multiplicar las relaciones entre tales partes. Así pues, en su forma más básica, el análisis morfológico no es más que la generación de ideas por medio de una matriz. Se realiza llevando a cabo los siguientes pasos:

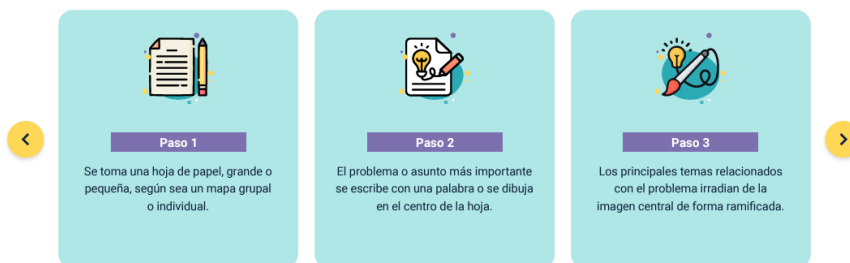


Mapas mentales

Es una técnica creada por Tony Buzan, investigador en el campo de la inteligencia y presidente de la *Brain Foundation*.

La importancia de los mapas mentales radica en que son una expresión de una forma de pensamiento: el pensamiento irradiente. El mapa mental es una técnica gráfica que permite acceder al potencial del cerebro. **Su principal aplicación en el proceso creativo es la exploración del problema y la generación de ideas.** En la exploración del problema es recomendable su uso para tener distintas perspectivas de este.

Para su elaboración se realizan los siguientes pasos:





Evidencia 4:

Pantallazos de los cambios realizados

1 Modelamiento y gestión de bases de datos

Las bases de datos son esa colección de datos integrados bajo un contexto o dominio, que contienen datos estructurados que reflejan relaciones, restricciones, validaciones y semánticas que reflejan las condiciones de negocio. Esta colección usa la computación para su almacenamiento y procesamiento.



Los sistemas de base de datos están conformados por los siguientes elementos básicos:



Yuly Andrea Rey Quiñonez

8 de julio de 2024 16:06

cjgomez@sena.edu.co se realizan los ajustes solicitados de diseño



Claudia Johanna Gomez Perez

4 de julio de 2024 14:42

Se asigna CF13 para atender ajustes de #Diseño a yarey@sena.edu.co y ajustes de #Maquetacion a lkmachego@sena.edu.co

Fecha de entrega: 05/07/2024



2 Encabezados

Son el elemento enganchador del anuncio, en los impresos son el anzuelo para los espectadores. Un buen encabezado debe cumplir con varios de los siguientes objetivos:



Despertar el interés de los lectores: esto se puede lograr entre otras técnicas con letras grandes que ocupen un espacio significativo en el anuncio, convirtiéndose en una gráfica más de este, llamando la atención tanto como una fotografía o una ilustración.



Inducir al cuerpo de texto: solo 3 de 5 personas leen el cuerpo de texto; por este motivo, el encabezado debe tener un poder de enganche tal, que genere un alto porcentaje de la decisión de compra y, por lo tanto, produzca interés por el resto del anuncio.



Presentar el argumento de venta: como ya se ha mencionado, el encabezado debe hacer referencia al beneficio principal de la marca, es decir, a la propuesta de valor.



laura, 4:07 p.m.

con ese ella puede sacar la imagen que modificaste

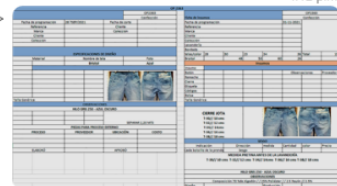
es lo unico que hace falta

lunes, 17 de junio de 2024



laura, 4:12 p.m.

gracias compañera @Yuly



4:12 p.m.



Diseño de piezas gráficas

Una pieza gráfica es una composición visual de diseño que se compone, por lo general, de texto, imagen y logo de la marca; su objetivo es transmitir un mensaje al consumidor o usuario, a través de estos elementos integrados en un concepto creativo que genere recordación y una respuesta por parte del público objetivo de la marca.

Iniciar >

AC	T	PRIMARIO #524908	ACENTO CONTENIDO #95DBB3	
AB		SECUNDARIO #F1C12C	ACENTO BOTONES #283DE2	
S	P	NEUTRAL 1 #E9E9E9	NEUTRAL 2 #F9F7EC	

Verónica Gómez, viernes 6 de mayo 2021

@Liz PSI



Liz, 10:48 a.m.

Listo listo, quedo super atenta. Gracias equipo

11:47 a.m.

@todos Hola buenos días , se realizan hallazgos del CF9 de diseño

Corresponde a maquetación los siguientes hallazgos: H1, H24, H26 Y H27
Se actualizó el archivo

<https://sena4.sharepoint.com/sites/VirtualizacionRED/Documentos%20compartidos/Forms/AllItems.aspx?csf=1&web=1&e=Vgpgwz&CID=699140f0%2D2c13%2D4151%2Db809%2Ddf43c9ecbbe&FolderCTID=0x01200065AA68B53E9B80409763299A3784E386&id=%2Fsites%2FVirtualizacionRED%2FDocumentos%20compartidos%2F2024%2FLP%5FSantander%2FTecn%C3%B3logos%2F124100%2D%20Desarrollo%20Publicitario%2F2%2E%20Fuentes%20Producci%C3%B3n%2FCF09%2F2%2E%20Dise%C3%B1o&viewid=86cfee75%2Ddeb3e%2D4634%2D92b9%2Df4ac389228>

25



Evidencia 5:

Pantallazos de las revisiones y notificaciones en el planner.



Yuly Andrea Rey Quiñonez

8 de julio de 2024 9:14

yrfigueroa@sena.edu.co cjgomez@sena.edu.co

Se entrega hallazgos de diseño para su revisión y desarrollo.

Ruta:

[https://sena4.sharepoint.com/sites/VirtualizacionRED/Documentos%20compartidos/Forms/AllItems.aspx?](https://sena4.sharepoint.com/sites/VirtualizacionRED/Documentos%20compartidos/Forms/AllItems.aspx?csf=1&web=1&e=TRzAeB&CID=9c4b1cd1%2D3f18%2D48f2%2Db897%2Dbe523a16bee8&FolderCTID=0x01200065AA6B853E9B80409763299A3784E386&id=%2Fsites%2FVirtualizacionRED%2FDocumentos%20compartidos%2F2024%2FLP%5FSantander%2FT%2FC3%A9cnicos%2F524500%20T%2FC3%A9cnico%20en%20patronaje%20de%20prendas%20de%20vestir%2F2%2E%20Fuentes%20de%20Produccion%2FCF02%2F2%2E%20Dise%2FC3%B1o%2FHallazgos%20de%20dise%2FC3%B1o&viewid=86cfee75%2Ddeb3e%2D4634%2D92b9%2Df4ac38922825)

<https://sena4.sharepoint.com/sites/VirtualizacionRED/Documentos%20compartidos/Forms/AllItems.aspx?csf=1&web=1&e=TRzAeB&CID=9c4b1cd1%2D3f18%2D48f2%2Db897%2Dbe523a16bee8&FolderCTID=0x01200065AA6B853E9B80409763299A3784E386&id=%2Fsites%2FVirtualizacionRED%2FDocumentos%20compartidos%2F2024%2FLP%5FSantander%2FT%2FC3%A9cnicos%2F524500%20T%2FC3%A9cnico%20en%20patronaje%20de%20prendas%20de%20vestir%2F2%2E%20Fuentes%20de%20Produccion%2FCF02%2F2%2E%20Dise%2FC3%B1o%2FHallazgos%20de%20dise%2FC3%B1o&viewid=86cfee75%2Ddeb3e%2D4634%2D92b9%2Df4ac38922825>



Yuly Andrea Rey Quiñonez

4 de julio de 2024 12:07

yrfigueroa@sena.edu.co cjgomez@sena.edu.co

Se realiza 2 hallazgos de diseño para su corrección, quedo muy atenta

Ruta

[https://sena4.sharepoint.com/sites/VirtualizacionRED/Documentos%20compartidos/Forms/AllItems.aspx?](https://sena4.sharepoint.com/sites/VirtualizacionRED/Documentos%20compartidos/Forms/AllItems.aspx?csf=1&web=1&e=TRzAeB&CID=e20bde7%2D6aa3%2D452b%2Dbfdd%2D5fc5dc5217cc&FolderCTID=0x01200065AA6B853E9B80409763299A3784E386&id=%2Fsites%2FVirtualizacionRED%2FDocumentos%20compartidos%2F2024%2FLP%5FSantander%2FT%2FC3%A9cnicos%2F524500%20T%2FC3%A9cnico%20en%20patronaje%20de%20prendas%20de%20vestir%2F2%2E%20Fuentes%20de%20Produccion%2FCF07%2F2%2E%20Dise%2FC3%B1o&viewid=86cfee75%2Ddeb3e%2D4634%2D92b9%2Df4ac38922825)

<https://sena4.sharepoint.com/sites/VirtualizacionRED/Documentos%20compartidos/Forms/AllItems.aspx?csf=1&web=1&e=TRzAeB&CID=e20bde7%2D6aa3%2D452b%2Dbfdd%2D5fc5dc5217cc&FolderCTID=0x01200065AA6B853E9B80409763299A3784E386&id=%2Fsites%2FVirtualizacionRED%2FDocumentos%20compartidos%2F2024%2FLP%5FSantander%2FT%2FC3%A9cnicos%2F524500%20T%2FC3%A9cnico%20en%20patronaje%20de%20prendas%20de%20vestir%2F2%2E%20Fuentes%20de%20Produccion%2FCF07%2F2%2E%20Dise%2FC3%B1o&viewid=86cfee75%2Ddeb3e%2D4634%2D92b9%2Df4ac38922825>



Yuly Andrea Rey Quiñonez

10 de julio de 2024 15:42

cjgomez@sena.edu.co

Se da el ok en hallazgos de diseño, todos realizados.



Yuly Andrea Rey Quiñonez
cvgomez@sena.edu.co

10 de julio de 2024 11:35

Hallazgos de diseño ok



Edison Eduardo Mantilla Cuadros
cvgomez@sena.edu.co yarey@sena.edu.co

9 de julio de 2024 10:35

Se suben archivos con ajustes según indicaciones. Quedo atento.



Yuly Andrea Rey Quiñonez
cvgomez@sena.edu.co eemantilla@sena.edu.co

8 de julio de 2024 17:14

Se realizan hallazgos para su corrección y desarrollo, quedo muy atenta.

Ruta:
<https://sena4.sharepoint.com/sites/VirtualizacionRED/Documentos%20compartidos/Forms/AllItems.aspx?>



Claudia Johanna Gomez Perez
Se asigna CF1 para #AjustesMaquetación a lupinilla@sena.edu.co

10 de julio de 2024 14:27

Fecha de entrega: 15/07/2024



Yuly Andrea Rey Quiñonez
cvgomez@sena.edu.co se realiza la revisión de los hallazgos estando todos ok.

8 de julio de 2024 17:10



Yuly Andrea Rey Quiñonez
cjgomez@sena.edu.co

10 de julio de 2024 11:35

Hallazgos de diseño ok



Edison Eduardo Mantilla Cuadros
cjgomez@sena.edu.co yarey@sena.edu.co

9 de julio de 2024 10:35

Se suben archivos con ajustes según indicaciones. Quedo atento.



Yuly Andrea Rey Quiñonez
cjgomez@sena.edu.co eemantilla@sena.edu.co

8 de julio de 2024 17:14

Se realizan hallazgos para su corrección y desarrollo, quedo muy atenta.

Ruta:

<https://sena4.sharepoint.com/sites/VirtualizacionRED/Documentos%20compartidos/Forms/AllItems.aspx?>



Yuly Andrea Rey Quiñonez
@cjgomez@sena.edu.co Se da el ok en los hallazgos de diseño.

11 de julio de 2024 11:01



Marcos Yamid Rubiano Avellaneda
Entrega ajustes de diseño en hallazgos entregados por
@cjgomez@sena.edu.co

9 de julio de 2024 21:44



Yuly Andrea Rey Quiñonez
cjgomez@sena.edu.co

10 de julio de 2024 10:15

Se da el ok en los hallazgos de diseño.



Pedro Alonso Bolivar Gonzalez
Cordial saludo

9 de julio de 2024 23:15

Enviar



Yuly Andrea Rey Quiñonez
cjgomez@sena.edu.co Se aprueba, sin hallazgos de diseño. CFOK

12 de julio de 2024 16:09

Enviar



Yuly Andrea Rey Quiñonez
cjgomez@sena.edu.co

17 de julio de 2024 8:00

Se realiza la revisión de hallazgos de diseño estando todos OK.



Claudia Johanna Gomez Perez
Se asigna CF1 para #AjustesMaquetación a lupinilla@sena.edu.co

10 de julio de 2024 14:27

Fecha de entrega: 15/07/2024



Yuly Andrea Rey Quiñonez
cjgomez@sena.edu.co se realiza la revisión de los hallazgos estando todos ok.

8 de julio de 2024 17:10



...ensos de entrega 17/07/2024.



Yuly Andrea Rey Quiñonez
cjgomez@sena.edu.co

10 de julio de 2024 11:35

Hallazgos de diseño ok



Yuly Andrea Rey Quiñonez
cjgomez@sena.edu.co

10 de julio de 2024 15:43

Se da el ok en hallazgos de diseño, todos realizados.

Enviar



Yuly Andrea Rey Quiñonez
cjgomez@sena.edu.co

10 de julio de 2024 15:42

Se da el ok en hallazgos de diseño, todos realizados.



Yuly Andrea Rey Quiñonez
cjgomez@sena.edu.co

11 de julio de 2024 18:53

Hallazgos de diseño ok aprobados.



Julian Fernando Vanegas Vega

10 de julio de 2024 16:49

Buena tarde cjgomez@sena.edu.co, se cargan los ajustes en diseño.



Enviar



Yuly Andrea Rey Quiñonez
cjgomez@sena.edu.co

18 de julio de 2024 11:05

Hallazgos de diseño realizados estando todo OK.

Enviar



Yuly Andrea Rey Quiñonez
cjgomez@sena.edu.co

18 de julio de 2024 11:28

Se da el OK de la revisión de hallazgos de diseño.



DE HALLAZGO	1
ECURSO	DISEÑO
ESCRIPCION DEL ALLAZGO	Ajustar texto, no esta permitido dejar texto encima de imágenes.
PO DE HALLAZGO	
UTA	Portada

REALIZACION DE LOS AJUSTES			
AJUSTE COMPLETO	AJUSTE PARCIAL	NO SE HIZO AJUSTE	OBSERVACIONES

REVISION DE LOS AJUSTES			
AJUSTE REALIZADO	CON PENDENTES	AJUSTE NO REALIZADO	OBSERVACIONES

EVIDENCIAS	
HTML	GUION O XD



DE HALLAZGO	1
ECURSO	DISEÑO
ESCRIPCION DEL ALLAZGO	Colocar en itálica el extranjerismo
PO DE HALLAZGO	
UTA	

REALIZACION DE LOS AJUSTES			
AJUSTE COMPLETO	AJUSTE PARCIAL	NO SE HIZO AJUSTE	

REVISION DE LOS AJUSTES			
AJUSTE REALIZADO	CON PENDENTES	AJUSTE NO REALIZADO	

EVIDENCIAS	
HTML	GUION O XD

En el sector de la moda diversas son las metodologías que se emplean para comprender la figura humana, dado que para lograr la creación de prendas, estas deben contar con los requerimientos del cliente y, a su vez, generar elementos diferenciadores que brinden confort respecto al uso de vestuario, convirtiéndose en uno de los fines de todo aquel que se encamina en este oficio.

Enlace web. Video – Estructura del cuerpo
Conoce la estructura corporal, anatomía, cortes y ejes del cuerpo, antropometría y ergonomía, biomecánica, somatotipos, doshas, siluetas y evaluación de plomos y posturas.

Enlace web. Video – Clasificación de medidas
Es importante conocer los aspectos para desarrollar patrones de prendas de vestir bajo la estructura del reconocimiento de diferentes tipos de formas corporales, partiendo desde los conceptos básicos de anatomía hasta el desarrollo de molde básico para la interpretación de la estructura corporal.

Miembros supe

Horma masculina:

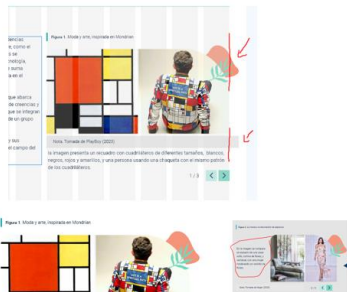


N° DE HALLAZGO	2
RECURSO	DISEÑO
DESCRIPCION DEL HALLAZGO	Ajustar slider retícula o grilla de diseño. Se recomienda destacar mas el slider y acomodar texto en un solo lado. Colocar mayuscula al iniciar el texto.
TIPO DE HALLAZGO	
UTA	1.1.

REALIZACION DE LOS AJUSTES			
AJUSTE COMPLETO	AJUSTE PARCIAL	NO SE HIZO AJUSTE	OBSERVACIONES

REVISION DE LOS AJUSTES			
AJUSTE REALIZADO	CON PENDIENTES	AJUSTE NO REALIZADO	OBSERVACIONES
X			

EVIDENCIAS	
HTML	GUION O XD



1.1 Sistema moda

Cuando se habla de sistema moda se concibe que la moda y las tendencias permiten diversidad de áreas en las que el ser humano se desenvuelve, como el estilo de vida de un individuo, comunidad o sociedad, y dentro de estas se encuentran la gastronomía, música, política, conciencia ambiental, tecnología, estructuras familiares, arte, cosmética, cine, entre otras, por ello, es de suma importancia comprender y leer la moda de manera integral y no aislada en el vestuario y relacionándola directa y continuamente con la cultura.

En relación con la cultura, esta se puede entender como un concepto que abarca diversas manifestaciones del ser humano, además de ser un sistema de creencias y costumbres desampliadas por un grupo, comunidad y sociedad en la que se integran símbolos y significados que le permiten a una persona sentirse parte de un grupo (ciudad, región, país).

Las siguientes imágenes pueden dar una visión integrada de la moda y sus tendencias en los escenarios del sistema moda, situando la moda en el campo del arte.



N° DE HALLAZGO	6
RECURSO	DISEÑO
DESCRIPCION DEL HALLAZGO	Se recomienda ajustar diagramación para evitar tanto espacio blanco.
TIPO DE HALLAZGO	
UTA	2.1.

REALIZACION DE LOS AJUSTES			
AJUSTE COMPLETO	AJUSTE PARCIAL	NO SE HIZO AJUSTE	OBSERVACIONES

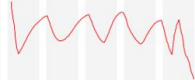
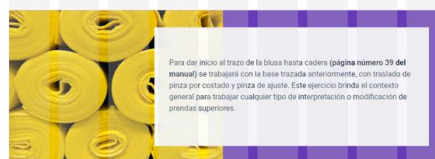
REVISION DE LOS AJUSTES			
AJUSTE REALIZADO	CON PENDIENTES	AJUSTE NO REALIZADO	OBSERVACIONES
X			

EVIDENCIAS	
HTML	GUION O XD

2.1 Reconocimiento de las prendas

¿Para qué?

El reconocimiento de las partes que componen una prenda de vestir es fundamental para el proceso de trazo y corte, de esto depende una adecuada interpretación de los requerimientos de corte.



Para dar inicio al trazo de la blusa hasta cadera (página número 39 del manual) se trabajará con la base trazada anteriormente, con traslado de pieza por costado y pieza de ajuste. Este ejercicio brinda el contexto general para trabajar cualquier tipo de interpretación o modificación de prendas superiores.



N° DE HALLAZGO	7
RECURSO	DISEÑO
DESCRIPCION DEL HALLAZGO	Alinear elementos
TIPO DE HALLAZGO	
ruta	1.2

REALIZACION DE LOS AJUSTES			
AJUSTE COMPLETO	AJUSTE PARCIAL	NO SE HIZO AJUSTE	OBSERVACIONES

REVISION DE LOS AJUSTES			
AJUSTE REALIZADO	CON PENDENTES	AJUSTE NO REALIZADO	OBSERVACIONES

EVIDENCIAS	
HTML	GUION O XD



N° DE HALLAZGO	16
RECURSO	DISEÑO
DESCRIPCION DEL HALLAZGO	Iniciar con mayuscula.
TIPO DE HALLAZGO	
ruta	1.1

REALIZACION DE LOS AJUSTES			
AJUSTE COMPLETO	AJUSTE PARCIAL	NO SE HIZO AJUSTE	OBSERVACIONES
AJUSTE COMPLETO			

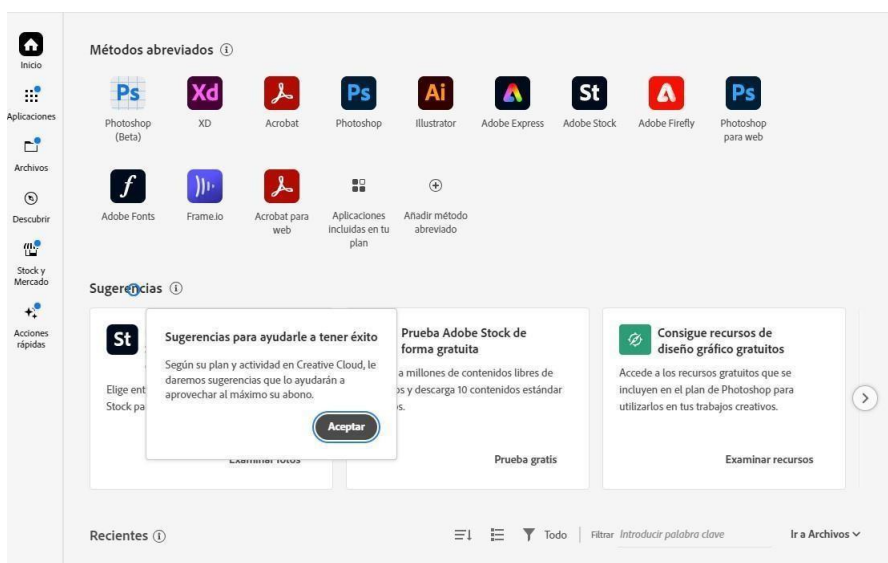
REVISION DE LOS AJUSTES			
AJUSTE REALIZADO	CON PENDENTES	AJUSTE NO REALIZADO	OBSERVACIONES

EVIDENCIAS	
HTML	GUION O XD





Evidencia 6: Pantallazo de las herramientas necesarias para la realización de mi trabajo.



300 Mbps





Evidencia 7: Informe GC – Yuly Andrea Rey Quiñonez

PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

San Gil, julio de 2024

Señora:

CLAUDIA JOHANNA GÓMEZ PÉREZ

SUPERVISOR(A) CONTRATO No. CO1.PCCNTR.5945540 de 2024

Profesional G06

Centro Agroturístico

SENA Regional Santander

San Gil

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual mes julio del año 2024

Referencia: CO1.PCCNTR.5945540 de 2024

Yuly Andrea Rey Quiñonez, identificado con la cédula de ciudadanía No. 1.098.664.164 de Bucaramanga, en mi calidad de Contratista del SENA, en el Centro Agroturístico –Regional Santander, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación, presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

10	Realizar los ajustes reportados según aplicación de lista de chequeo realizada por el rol asignado y resolverlos dentro de los tiempos establecidos en el plan de trabajo entregado por el responsable del equipo o líder del Ecosistema.	Se realiza los ajustes requeridos <ul style="list-style-type: none">- CF13 Desarrollo e Implementación de Soluciones para la Transformación Digital- CF9 Desarrollo publicitaria.- CF10 Desarrollo publicitaria.	Evidencia 4: Pantallazos de los cambios realizados.
11	Disponer de las herramientas necesarias para la realización de sus actividades entre ellas: conexión a internet, computador de escritorio o portátil equipado para el desarrollo gráfico de alta calidad y banco de recursos gráficos para usar en las propuestas gráficas asignadas.	Se dispone de las herramientas necesarias para cumplir con las obligaciones. Adobe ilustrador Adobe XD	Evidencia 6: Pantallazo de las herramientas necesarias para la realización de mi trabajo.



Evidencia 8: Pantallazo del planner en los momentos de entregas.



Yuly Andrea Rey Quiñonez

21 de junio de 2024 11:53

efmejiap@sena.edu.co cjgomez@sena.edu.co

Se realiza la actualización del XD con los hallazgos realizados

Ruta:

[https://sena4.sharepoint.com/sites/VirtualizacionRED/Documentos%20compartidos/Forms/AllItems.aspx?](https://sena4.sharepoint.com/sites/VirtualizacionRED/Documentos%20compartidos/Forms/AllItems.aspx?csf=1&web=1&e=xgFqD7&CID=37ccea0e%2Dbfb9%2D4f3a%2Daf15%2Db51b59904dad&FolderCTID=0x01200065AA6BB53E9B80409763299A3784E386&id=%2Fsites%2FVirtualizacionRED%2FDocumentos%20compartidos%2F2024%2FLP%5FSantander%2FTecn%C3%B3logos%2F124100%2D%20Desarrollo%20Publicitario%2F2%2E%20Fuentes%20Producci%C3%B3n%2FCF05%2F2%2E%20Dise%C3%B1o&viewid=86cfee75%2Deb3e%2D4634%2D92b9%2Df4ac38922825)

[csf=1&web=1&e=xgFqD7&CID=37ccea0e%2Dbfb9%2D4f3a%2Daf15%2Db51b59904dad&FolderCTID=0x01200065AA6BB53E9B80409763299A3784E386&id=%2Fsites%2FVirtualizacionRED%2FDocumentos%20compartidos%2F2024%2FLP%5FSantander%2FTecn%C3%B3logos%2F124100%2D%20Desarrollo%20Publicitario%2F2%2E%20Fuentes%20Producci%C3%B3n%2FCF05%2F2%2E%20Dise%C3%B1o&viewid=86cfee75%2Deb3e%2D4634%2D92b9%2Df4ac38922825](https://sena4.sharepoint.com/sites/VirtualizacionRED/Documentos%20compartidos/Forms/AllItems.aspx?csf=1&web=1&e=xgFqD7&CID=37ccea0e%2Dbfb9%2D4f3a%2Daf15%2Db51b59904dad&FolderCTID=0x01200065AA6BB53E9B80409763299A3784E386&id=%2Fsites%2FVirtualizacionRED%2FDocumentos%20compartidos%2F2024%2FLP%5FSantander%2FTecn%C3%B3logos%2F124100%2D%20Desarrollo%20Publicitario%2F2%2E%20Fuentes%20Producci%C3%B3n%2FCF05%2F2%2E%20Dise%C3%B1o&viewid=86cfee75%2Deb3e%2D4634%2D92b9%2Df4ac38922825)



Yuly Andrea Rey Quiñonez

15 de junio de 2024 16:49

cjgomez@sena.edu.co

Hola buen día, se hace entrega del diseño del componente para su revisión, quedo muy atenta

Ruta:

[https://sena4.sharepoint.com/sites/VirtualizacionRED/Documentos%20compartidos/Forms/AllItems.aspx?](https://sena4.sharepoint.com/sites/VirtualizacionRED/Documentos%20compartidos/Forms/AllItems.aspx?csf=1&web=1&e=xgFqD7&CID=37ccea0e%2Dbfb9%2D4f3a%2Daf15%2Db51b59904dad&FolderCTID=0x01200065AA6BB53E9B80409763299A3784E386&id=%2Fsites%2FVirtualizacionRED%2FDocumentos%20compartidos%2F2024%2FLP%5FSantander%2FTecn%C3%B3logos%2F124100%2D%20Desarrollo%20Publicitario%2F2%2E%20Fuentes%20Producci%C3%B3n%2FCF05%2F2%2E%20Dise%C3%B1o&viewid=86cfee75%2Deb3e%2D4634%2D92b9%2Df4ac38922825)

[csf=1&web=1&e=xgFqD7&CID=37ccea0e%2Dbfb9%2D4f3a%2Daf15%2Db51b59904dad&FolderCTID=0x01200065AA6BB53E9B80409763299A3784E386&id=%2Fsites%2FVirtualizacionRED%2FDocumentos%20compartidos%2F2024%2FLP%5FSantander%2FTecn%C3%B3logos%2F124100%2D%20Desarrollo%20Publicitario%2F2%2E%20Fuentes%20Producci%C3%B3n%2FCF05%2F2%2E%20Dise%C3%B1o&viewid=86cfee75%2Deb3e%2D4634%2D92b9%2Df4ac38922825](https://sena4.sharepoint.com/sites/VirtualizacionRED/Documentos%20compartidos/Forms/AllItems.aspx?csf=1&web=1&e=xgFqD7&CID=37ccea0e%2Dbfb9%2D4f3a%2Daf15%2Db51b59904dad&FolderCTID=0x01200065AA6BB53E9B80409763299A3784E386&id=%2Fsites%2FVirtualizacionRED%2FDocumentos%20compartidos%2F2024%2FLP%5FSantander%2FTecn%C3%B3logos%2F124100%2D%20Desarrollo%20Publicitario%2F2%2E%20Fuentes%20Producci%C3%B3n%2FCF05%2F2%2E%20Dise%C3%B1o&viewid=86cfee75%2Deb3e%2D4634%2D92b9%2Df4ac38922825)



Yuly Andrea Rey Quiñonez

8 de julio de 2024 16:06

cjgomez@sena.edu.co se realizan los ajustes solicitados de diseño



Claudia Johanna Gomez Perez

4 de julio de 2024 14:42

Se asigna CF13 para atender ajustes de #Diseño a yarey@sena.edu.co y ajustes de #Maquetación a lkmachego@sena.edu.co

Fecha de entrega: 05/07/2024



Claudia Johanna Gomez Perez

5 de julio de 2024 17:30

Se asigna CF4 para atender #AjustesDiseño a mrubianoa@sena.edu.co, según indicaciones dadas por yarey@sena.edu.co

Fecha de entrega 08/07/2024



Yuly Andrea Rey Quiñonez

5 de julio de 2024 16:28

@cjgomez@sena.edu.co mrubianoa@sena.edu.co

Se hace entrega de los hallazgos para su revisión y desarrollo, quedo muy atenta

Ruta:

[https://sena4.sharepoint.com/sites/VirtualizacionRED/Documentos%20compartidos/Forms/AllItems.aspx?](https://sena4.sharepoint.com/sites/VirtualizacionRED/Documentos%20compartidos/Forms/AllItems.aspx?e=5%3Ae7185db115d7433cbe5b625f7208a7a1&sharingv2=true&fromShare=true&at=9&CT=1718748624748&OR=OWA%2DNT%2DMail&CID=a9a65342%2D199d%2Dcdcae%2D2eea%2D14a5d995b918&clickParams=eyJYLUFwcE5hbWUiOiJNaWNyb3NvZnQgT3V0bG9vayBXZWlqQXBwliwiWC1RcHRW7X17aWQulliniMiAvND87MDcwMDluMTcilCIPDIvI6Ik1hVvRPIvRVlHVu17GVmaW5l7C1Q8rid)

[e=5%3Ae7185db115d7433cbe5b625f7208a7a1&sharingv2=true&fromShare=true&at=9&CT=1718748624748&OR=OWA%2DNT%2DMail&CID=a9a65342%2D199d%2Dcdcae%2D2eea%2D14a5d995b918&clickParams=eyJYLUFwcE5hbWUiOiJNaWNyb3NvZnQgT3V0bG9vayBXZWlqQXBwliwiWC1RcHRW7X17aWQulliniMiAvND87MDcwMDluMTcilCIPDIvI6Ik1hVvRPIvRVlHVu17GVmaW5l7C1Q8rid](https://sena4.sharepoint.com/sites/VirtualizacionRED/Documentos%20compartidos/Forms/AllItems.aspx?e=5%3Ae7185db115d7433cbe5b625f7208a7a1&sharingv2=true&fromShare=true&at=9&CT=1718748624748&OR=OWA%2DNT%2DMail&CID=a9a65342%2D199d%2Dcdcae%2D2eea%2D14a5d995b918&clickParams=eyJYLUFwcE5hbWUiOiJNaWNyb3NvZnQgT3V0bG9vayBXZWlqQXBwliwiWC1RcHRW7X17aWQulliniMiAvND87MDcwMDluMTcilCIPDIvI6Ik1hVvRPIvRVlHVu17GVmaW5l7C1Q8rid)



Claudia Johanna Gomez Perez

10 de julio de 2024 14:27

Se asigna CF1 para #AjustesMaquetación a lupinilla@sena.edu.co

Fecha de entrega: 15/07/2024



Yuly Andrea Rey Quiñonez

8 de julio de 2024 17:10

cjgomez@sena.edu.co se realiza la revisión de los hallazgos estando todos ok.

Enviar



Yuly Andrea Rey Quiñonez

18 de julio de 2024 11:09

cjgomez@sena.edu.co

Se revisan hallazgos de diseño estando todos solucionados, OK