INFORME DE ACTIVIDADES No. 006

FECHA DEL INFORME	30 de Julio de 2024
CONTRATO NÚMERO	20240040PSSE
OBJETO DEL CONTRATO:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA EL FORTALECIMIENTO, PROMOCIÓN Y CREACIÓN DEL DESARROLLO CULTURAL EN EL ÁREA DE ARTES PLÁSTICAS EN LA ESCUELA DE ARTES, OFICIOS Y CULTURA DIGITAL DEL MUNICIPIO DE LA UNIÓN ANTIOQUIA.

PERIODO DE ACTIVIDADES	01 de Julio de 2024	**AL**	30 de Julio de 2024

No.	ACTIVIDADES DEFINIDAS EN EL CONTRATO	META TOTAL	ACCIONES DESARROLLADAS EN EL PERIODO	AVANCE PERIODO ACTUAL	AVANCE PERIODO TOTAL
1	Fortalecer los grupos del proceso:Infantil, juvenil, proyección y adultos en la Casa de la Cultura.	**100%**	El curso de pintura y dibujo demostró ser muy eficaz en promover el crecimiento artístico, la expresión individual y la creatividad de los participantes. La integración de ejercicios prácticos con la libertad para crear obras de arte más espontáneas y personales permitió un enfoque integral que resultó en un entorno de aprendizaje motivador y enriquecedor. Durante este período, el objetivo principal con los niños de 4 a 10 años fue introducirlos a las técnicas fundamentales de dibujo y pintura, con un énfasis especial en la experimentación y la expresión creativa. Se llevaron a cabo actividades como la mezcla de colores y la creación de texturas, permitiendo a los niños explorar diferentes medios y métodos artísticos. Además, se fomentó la improvisación y la libertad en la creación, promoviendo un ambiente en el que los jóvenes artistas pudieron desarrollar su propio estilo y confianza en sus habilidades creativas. Con los jóvenes de 11 a 16 años, se organizaron talleres enfocados	**20%**	**100%**

			en los fundamentos de la composición, incluyendo el manejo del espacio, el equilibrio, la simetría y la asimetría. Se realizaron ejercicios de bocetaje y planificación de obras antes de su ejecución final. También se enseñaron conceptos de teoría del color, mezclas y armonías cromáticas. Los jóvenes aprendieron a crear profundidad y perspectiva en sus obras a través del uso de sombras, degradados y técnicas. En el grupo de adultos (18 a 90 años), las clases se centraron en técnicas artísticas tradicionales y modernas, así como en la exploración de temas y estilos que resonaran con los intereses de los participantes. Se promovió un entorno de aprendizaje relajado y colaborativo, donde los miembros del grupo compartieron ideas, experiencias y proporcionaron retroalimentación constructiva. En los grupos de proyección (17 a 30 años), se trabajó en la elaboración de sus propias obras artísticas, acompañando a los participantes durante el proceso y brindándoles consejos para mejorar su trabajo y su elaboración. Se implementó un programa centrado en la creación de obras artísticas individuales, con el objetivo principal de guiar a los participantes en todas las etapas de su proceso creativo, proporcionando orientación y sugerencias que contribuyeron a mejorar la calidad y originalidad de sus trabajos.		
Soporte(s) de evidencia:					




















TEAM
12











Días y horarios de ejecución:

Lunes: 2:30pm a 3:30pm (6 a 10 años) Miércoles: 2:30pm a 3:30 pm (4 a 6 años) Miércoles: 3:30pm a 4:30pm (7 a 10 años) Miércoles: 4:30pm a 5:30pm (10 a 13 años) Jueves: 4:30pm a 6:00pm (18 a 90 años) Viernes: 3:30pm a 5:00 pm (13 a 18 años) Viernes: 5:00pm a 7:00pm (Proyección) Sábados: 9:00am a 10:00am (4 a 6 años) Sábados: 10:00am a 11:00am (7 a 10 años) Sábados: 11:00am a 12:00m (10 a 13 años)					
2	Desarrollar talleres lúdicos formativos en el Centro de Desarrollo infantil Arco Iris de Sueños.	**100%**	Durante el período reciente, se llevaron a cabo una variedad de actividades lúdicas y formativas en el Centro de Desarrollo Infantil Arco Iris de Sueños. Estas actividades fueron diseñadas para promover el desarrollo integral de los niños, estimulando sus habilidades cognitivas, motoras, sociales y emocionales. Se hizo hincapié en el reconocimiento y la diferenciación de colores y formas, lo que permitió a los niños explorar y comprender mejor su entorno. Además, se implementaron juegos y ejercicios que apoyaron el desarrollo de la coordinación motora fina y gruesa, así como actividades que fomentaron la interacción social y la expresión emocional. Las sesiones también incluyeron dinámicas grupales que promovieron la cooperación y el trabajo en equipo, contribuyendo a un ambiente de aprendizaje enriquecedor y estimulante para los pequeños..	**20%**	**100%**
Soporte(s) de evidencia: 					









Días y horarios de ejecución: Lunes 10:00 am a 12:00 m					
3	Desarrollar talleres lúdicos formativos a usuarios de la Corporación Unised.	**100%**	Durante este período, se estableció como meta principal el impulso de la creatividad, el bienestar emocional y el desarrollo personal de los participantes, proporcionando un entorno estimulante para la expresión artística y el aprendizaje significativo. Se ofreció formación en técnicas de pintura para perfeccionar las habilidades artísticas de los participantes, utilizando la pintura como herramienta para explorar y expresar emociones. Además, se incentivó la colaboración y el trabajo en equipo a través de actividades grupales, mientras se cultivó un ambiente que favoreció la relajación, la autoexpresión y el bienestar emocional.	**20%**	**100%**
Soporte(s) de evidencia: 					







Días y horarios de ejecución:

Martes: 10:00am a 11::00am					
4	Desarrollar talleres formativos en la Casa de la Cultura del Corregimiento de Mesopotamia.	**100%**	Durante este período, se proporcionó formación y orientación a los participantes en una variedad de técnicas de dibujo y pintura, desde los conceptos básicos hasta técnicas más sofisticadas. Se alentó a los estudiantes a explorar diferentes estilos artísticos para descubrir y afinar su expresión creativa personal. Además, se estableció una sólida base en técnicas de dibujo para los niños, con el objetivo de despertar y fomentar su interés en el arte.	**20%**	**100%**

Soporte(s) de evidencia:









Días y horarios de ejecución:
Martes: 3:30pm a 5:00pm

5	Establecer los horarios y sitios de trabajo con cada grupo a atender, dar cumplimiento y presentarse con una anticipación entre quince y cinco minutos antes de los talleres.	**100%**	Se establecieron los horarios de cada grupo de trabajo y a cada clase siempre se va 15 minutos antes para la organización del espacio para un buen desarrollo de las actividades.	**20%**	**100%**

Soporte(s) de evidencia:
No aplica

Días y horarios de ejecución:
Los días y horarios concernientes a cada grupo relacionado en el cronograma de las clases.

6	Realizar durante cada clase el control y registro de asistencia general en cada una de las sesiones.	**100%**	Se tomó registro de asistencia en cada una de las clases, obteniendo un control de la población atendida en el proceso	**20%**	**100%**

			de dibujo y pintura en el Municipio de La Unión.		
Soporte(s) de evidencia: Base de Datos. Listados de asistencia anexos.					
Días y horarios de ejecución: 01 de Julio al 30 de Julio					
7	Aumentar y mantener la cobertura de usuarios en el programa mínimo en un 10% con relación al 2023.	**100%**	A la fecha se ha tenido un buen ingreso en el programa de pintura y dibujo en relación a los grupos atendidos hasta el momento.	**20%**	**100%**
Soporte(s) de evidencia: Listados de asistencia anexos.					
Días y horarios de ejecución: Horarios varios					
8	Desarrollar las clases del área de artes plásticas, con una intensidad de mínimo dieciséis horas semanales de clase presencial, cuatro horas de planeación y reuniones de grupo o área mensual.	**100%**	Se cumplio el horario de trabajo en las horas de clases presenciales, se planea con anterioridad con cada grupo y se ha asistido a las reuniones de grupo convocadas.	**20%**	**100%**
Soporte(s) de evidencia: No aplica					
Días y horarios de ejecución: Horarios varios					
9	Apoyar y acompañar los diferentes eventos sociales, artísticos y culturales que se realicen desde la casa de la cultura, secretaría de educación, cultura y administración municipal donde sea requerido.	**100%**	Se asistió a los diferentes eventos sociales, artísticos y culturales de la casa de la cultura, secretaria de desarrollo y Administración Municipal, planteadas que se requirieron durante el periodo.	**20%**	**100%**
Soporte(s) de evidencia: 					



Días y horarios de ejecución: Horarios varios					
10	Planear, gestionar, organizar y realizar como mínimo una exposición de las actividades realizadas.	**100%**	Se está gestionando la disponibilidad del Museo, para una exposición de los trabajos finales de los estudiantes; se ha dicho a los usuarios inscritos, que la idea es hacer una exposición a final de año.	**20%**	**100%**
Soporte(s) de evidencia: No aplica					
Días y horarios de ejecución: No aplica					
11	Participar activamente de las reuniones de planeación,supervisión,seguimiento , control y evaluación contractual que se realicen.	**100%**	Se acompañó a las diferentes actividades de planeación, supervisión, seguimiento, control y evaluación contractuales que se realizaron.	**20%**	**100%**
Soporte(s) de evidencia: No aplica					
Días y horarios de ejecución: Horarios varios.					
12	Realizar y presentar el informe cuantitativo y cualitativo sobre el avance y cumplimiento de la prestación de los servicios de forma mensual.		Se realizó el informe cualitativo y cuantitativo del mes. Se entrega para supervisión del contrato.	**20%**	**100%**
Soporte(s) de evidencia: El presente informe					
Días y horarios de ejecución: 30 de Julio de 2024					
RESULTADO ESPERADO			**RESULTADO OBTENIDO**		

	100%		**20%**	**100%**
NOMBRE CONTRATISTA: Estiven Buitrago Arboleda **C.C:** 1.036.784.431				