Instituto de Cultura y Turismo MANIZALES	**INSTITUTO DE CULTURA Y TURISMO DE MANIZALES GESTIÓN JURÍDICA** **ACTA DE ENTREGA, RECIBIDO A SATISFACCIÓN Y CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO TOTAL PARA EJECUCIÓN SUCESIVA**	**Código PA-GJ-FO-08** **Versión 2**

ACTA No.	1			**CONTRATO No.**	2306305			
TIPO DE CONTRATO (Señale con una X)	**PRESTACIÓN DE SERVICIOS**	X		**SUMINISTROS**		**OTRO**		
OBJETO	Apoyo en la realización del proyecto denominado "el teatro herramienta pedagógica para el fortalecimiento de nuestra cultura ciudadana. Intervenciones lúdicas en espacio público", de acuerdo con la propuesta presentada y aprobada por el Instituto De Cultura Y Turismo De Manizales en el marco de la iniciativa cultural Convocarte 2023							
CONTRATISTA (Nombre o razón social)	X2 TEATRO CORPORACION CULTURAL							
TIPO DE DOCUMENTO (Señale con una X)	**NIT**	X	**CC**		**NÚMERO**	900.235.124-9		
FECHA DE CERTIFICACIÓN	26 de noviembre del 2023							

Hago constar que el (la) contratista cumple de manera parcial las obligaciones del contrato (como se describe a continuación) en los términos, condiciones y plazos pactados dentro del mismo

DESCRIPCIÓN DEL CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES			
No.	**DESCRIPCIÓN DE LA OBLIGACIÓN**	**PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO**	**DESCRIPCIÓN DEL CUMPLIMIENTO**
1	**OBLIGACIÓN No 1:** Apoyar en la realización de una mesa de trabajo conceptual sobre cultura ciudadana y ecología, identidad y valoración del entorno, con los actores de la corporación X2 teatro, para la elaboración de la propuesta plástica y la documentación requerida. .	100%	El contratista lo evidencia así: Se realizó una mesa de trabajo en la que se compartieron las experiencias creativas. los conocimientos y conceptos sobre cultura ciudadana, la importancia del teatro como herramienta pedagógica en la formulación de sentidos he ideas que favorezcan o aporten al desarrollo de las comunidades. De esta manera se analizó de manera colectiva la línea conceptual y plástica que permitiera avanzar para una propuesta sólida de parámetros artísticos profesionales, lo que sin ninguna duda repercutió de manera favorable en el desarrollo del teatro en nuestra ciudad. Para los actores de X2 Teatro fue indispensable esté proceso de investigación y análisis. La mesa de trabajo se realizó en cuatro sesiones, donde se compartieron lecturas, textos, videos e información puntual mediante el intercambio de saberes. Temáticas: 1 El sentido social y comunitario del arte escénico. 2 La dimensión de lo social en la creación artística.

3 Lenguajes escénicos y visuales para la escena callejera o el teatro en espacios no convencionales.









			 
2	**OBLIGACIÓN No 2:** Apoyo en la realización del montaje de cinco piezas dramáticas para espacios no convencionales para ser representadas en las calles y espacios no convencionales con la participación de ocho actores.	100%	El contratista lo evidencia así: Se realizaron cinco montajes de escenas o piezas cortas que se presentaron en varios lugares como el bosque popular el prado, con el apoyo del grupo Ecuatoriano Uña de Gato, quien realizó dentro de esta iniciativa un importante aporte desde los conceptos de teatro de calle y el mundo artístico de los títeres. X2 Teatro se ha convertido en un referente de la manipulación de objetos para la escena, así mismo su factura plástica y estética son el resultado del estudio de diferentes técnicas, con los compañeros ecuatorianos logrando un importante intercambio de saberes, las piezas montadas en este proceso hacen pare del crecimiento de la agrupación en respuesta a su preocupación artística frente a nuestro público y la comunidad. 









			  
3	**OBLIGACIÓN No 3:** Apoyo en la realización en un (1) taller de teatro con la participación de la comunidad intervenida.	100%	El contratista lo evidencia así: Se realizó el taller de teatro "Mi reino por este mundo", que consiste en resaltar las posibilidades comunicativas de los participantes, mediante el juego escénico. El teatro como una herramienta de generación de ideas. 



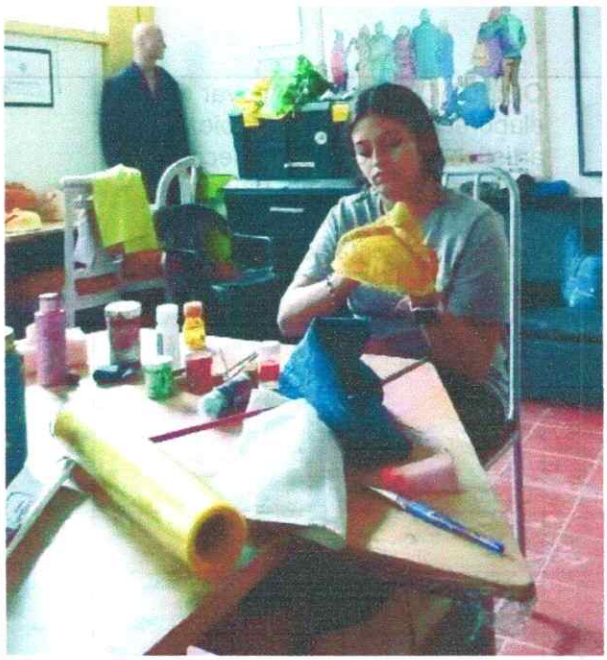






			
4	**OBLIGACIÓN No 4:** Apoyar en la elaboración de cuatro (4) piezas artísticas (máscaras, muñecos y vestuarios) mascaras, muñecos, piezas de vestuarios. Necesarios para las presentaciones.	100%	El contratista lo evidencia así: El proceso de montaje de la pieza teatral de calle o espacios no convencionales DEPRONOSAURIOS fue la fase más importante y trascendental de esta iniciativa, esta difícil tarea consistió en la elaboración de una dramaturgia que como principal objetivo definió la creación de una pieza ágil, fresca, de fácil comprensión para el público familiar de esta pieza dirigida. Se trató de una obra de carácter profesional de gran formato, para un público interesado en un mensaje sencillo a la vez contundente sobre la familia, la cultura ciudadana, el amor, el respeto, una pieza entretenida de alto contenido estético, con una partitura musical cuidadosa y un actuación depurada, el proceso de puesta en escena se realizó durante tres meses, en ensayos durante tres días a la semana , con un estreno en uno de los festivales más importantes de Colombia; el Festival Internacional del Gesto Noble, en el Carmen del Viboral, Antioquia. Durante el proceso de montaje se realizaron los talleres de elaboración de máscaras, este proceso académico y de manufactura se realizó con dos maestros internacionales y le permitió a X2 Teatro conocer nuevas técnicas de elaboración de máscaras para la escena, así mismo invitados a actores de otros colectivos a vivir esta experiencia de estudio. 1 Diseño de la máscara: según el personaje y su roll en la obra. 2 Modelado en arcilla: cada actor elaboró su molde o positivo. 3 Proceso de elaboración de al mascara. se realizaron 12 mascaras para la obra DEPRONTOSAURIOS que tardaron dos meses en su proceso de secado. Para esta pieza se realizaron dos muñecos en técnica de marotes, asimismo un muñeco o marioneta para bailarina.

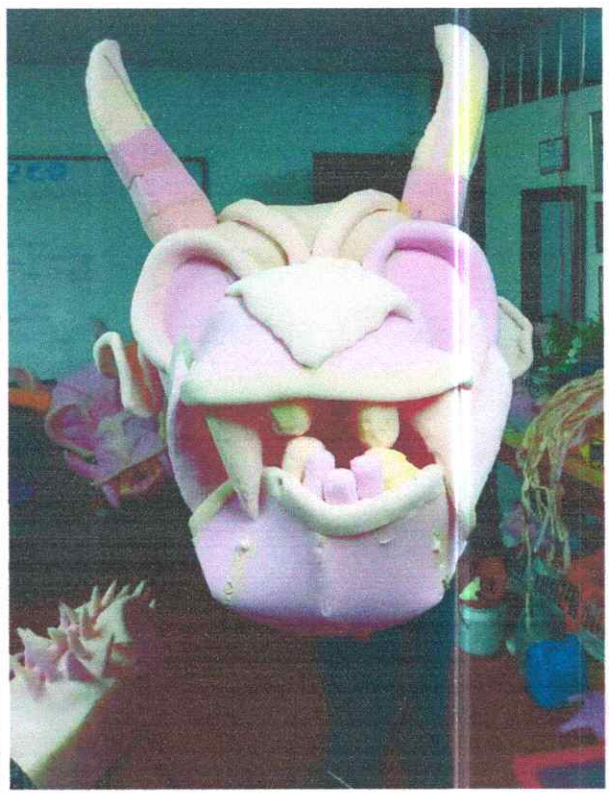
El vestuario de la obra se elaboró en un proceso que comenzó con la elección de las telas, el tinturado a mano y la definición de colores según el diseño y la estética de la obra, cada pieza de vestuario fue sumamente cuidada, en un trabajo artesanal de dos meses y quince días. DEPRONTOSAURISO es una pieza teatral profesional realizada con cuidado y sutileza, lo que el público ha valorado, gracias convocarte 2023 y el Instituto de Cultura y Turismo de Manizales, X2 Teatro, logró producir una obra de teatro contemporáneo que trascenderá en el panorama teatral nacional.






CADIZ



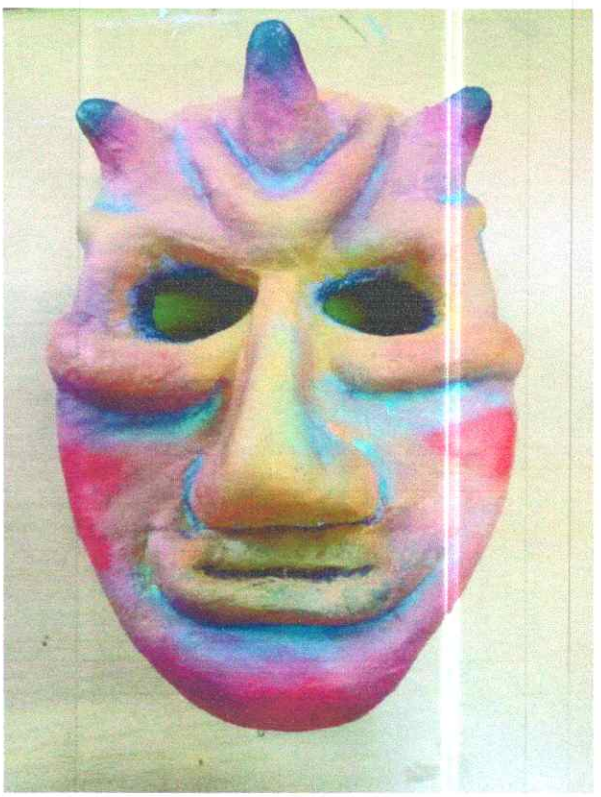



FESTIVAL
CADIZ


TEATRO





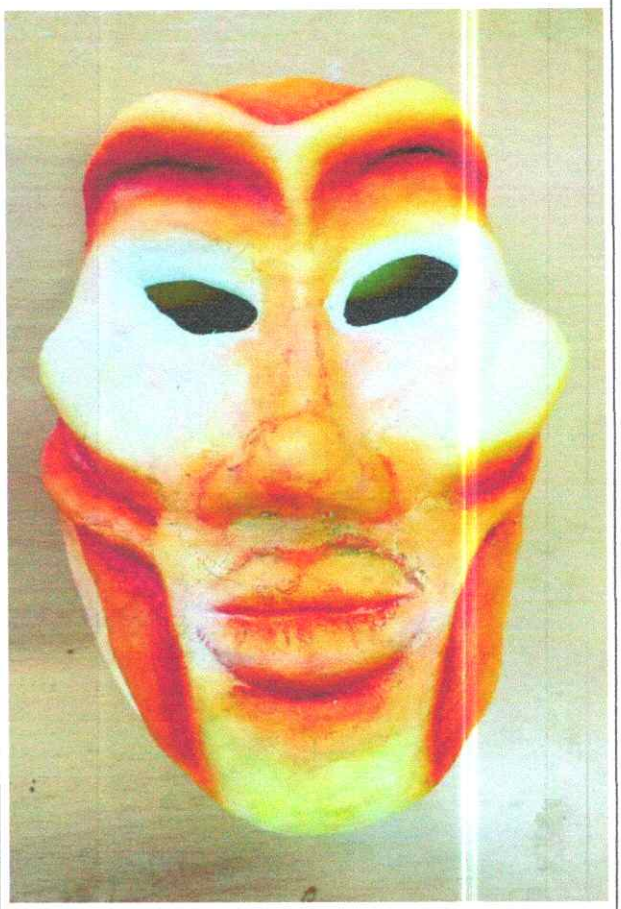


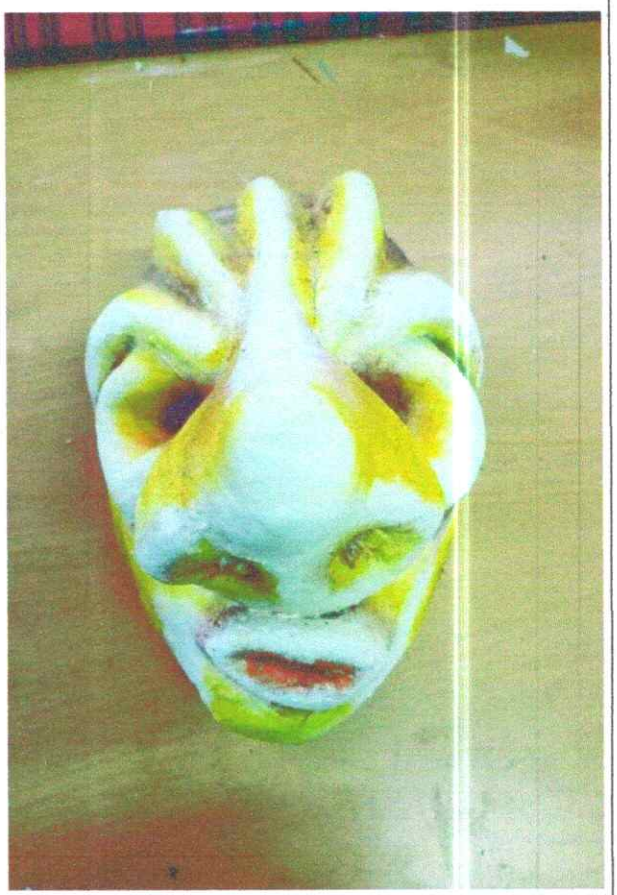




















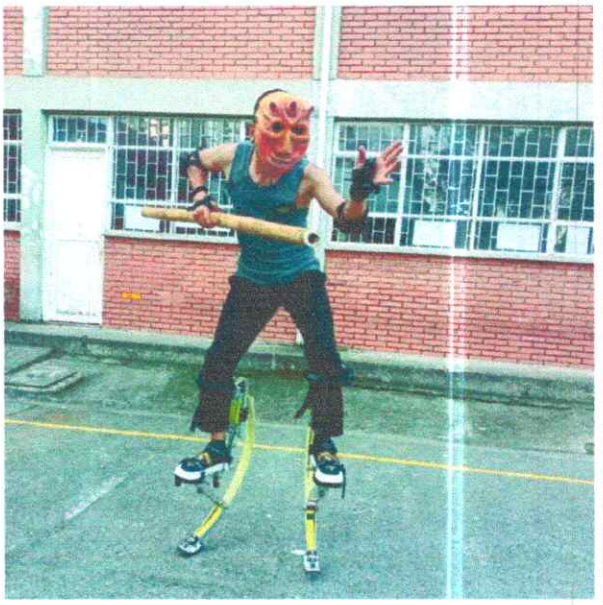










			 
5	**OBLIGACIÓN No 5:** Apoyar en la realización de un (1) taller para el montaje de los ensambles teatrales, con la participación de 4 actores músicos.	100%	El contratista lo evidencia así: Se apoyó en la realización del taller para el montaje a través de dos sesiones de exploración musical con instrumentos de percusión, proceso fundamental para el afianzamiento de la ambientación de la obra, así como la formación integral de los actores de X2 Teatro. 







6	**OBLIGACIÓN No 6:** Apoyar en la realización de cuatro (4) funciones teatrales en espacios públicos alternativos y las calles de la ciudad de Manizales.	100%	El contratista lo evidencia así: Se realizaron 2 funciones de la compañía ecuatoriana Uña de Gato en el bosque popular el prado, para público familiar, así mismo se realizaron dos funciones de la obra DEPRONTOSAURIOS, en el Recinto del Pensamiento. El grupo de teatro X2, representó a Manizales en diferentes festivales nacionales e internacionales, dejando en alto el teatro de nuestra ciudad: 1 Festival Internacional de Teatro el Gesto Noble-Carmen de Viboral-Antioquia. 2 Festival Calle arriba calle abajo Armenia-Quindío. 3 Festival Internacional La Tebaida-Quindío. 4 Decimo encuentro Nacional de Teatro de Yumbo-Valle del Cauca. 5 Segundo Festival Internacional de Teatro de Coahuila-México.  







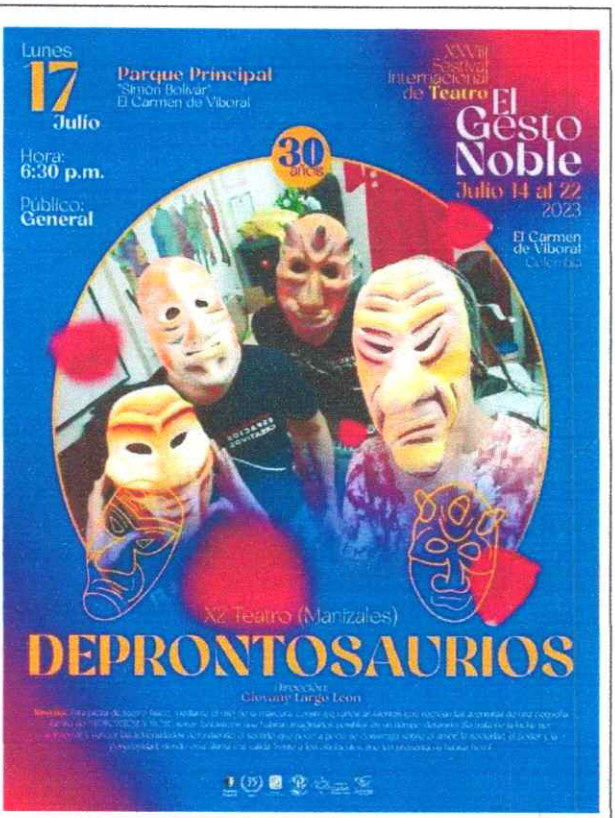











Lunes
17
Julio
Hora:
6:30 p.m.
Público:
General
Parque Principal
"Simón Bolívar"
El Carmen de Viboral
XXVII
Festival
Internacional
de Teatro
El Gesto
Noble
Julio 14 al 22
2023
El Carmen
de Viboral
Colombia
30
años
XZ Teatro (Manizales)
DEPRONTOSAURIOS
Dirección
Giovanny Largo León

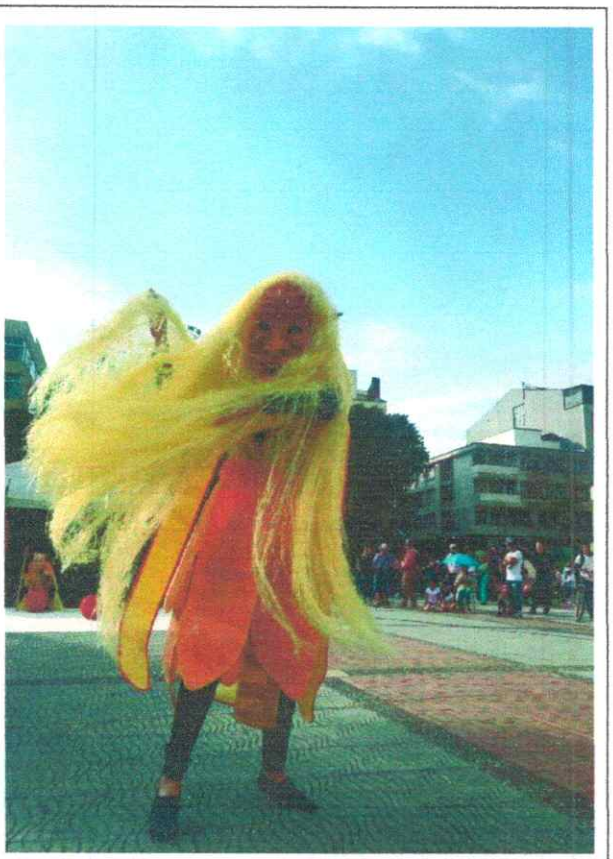








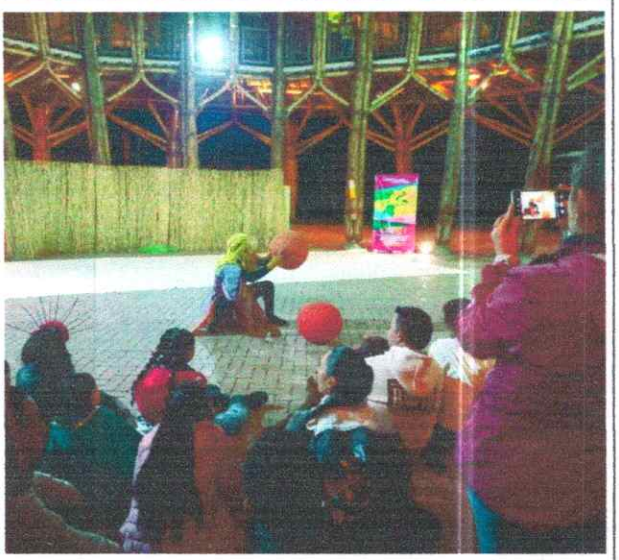










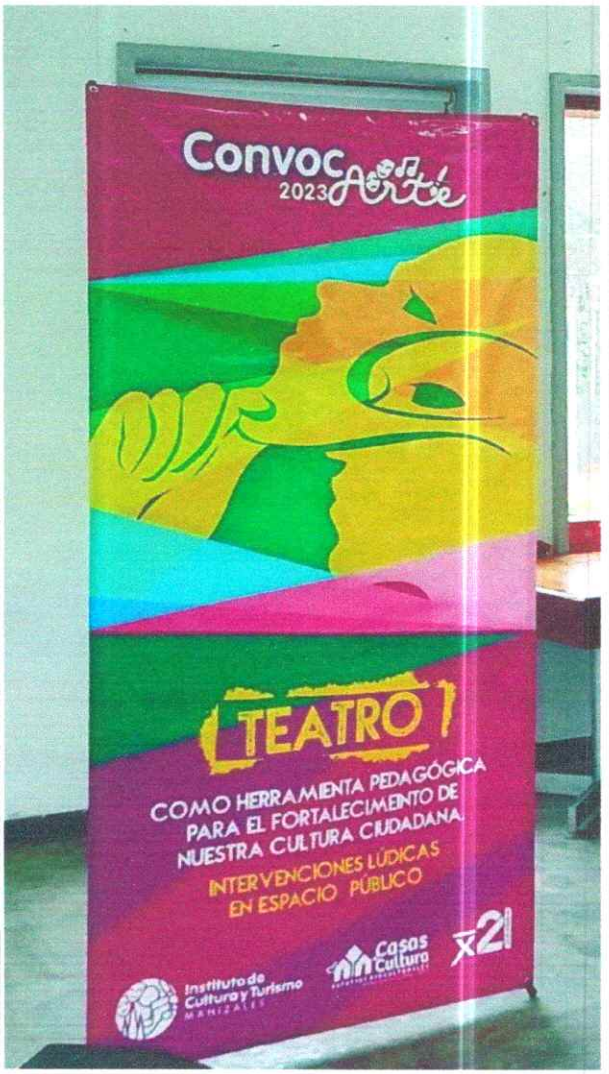







AQUÍ HAY TEATRO
MUSEO SAN SEBASTIÁN DE TURBO
ENCUENTRO NACIONAL DE TEATRO
PROGRAMACIÓN
MAR 12
MIÉ 13
ESPACIOS CREATIVOS



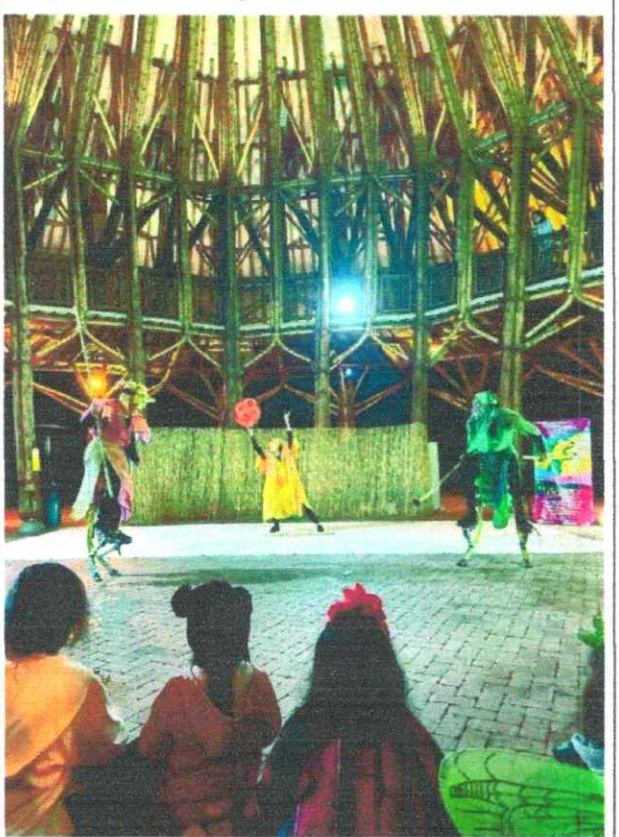
7	**OBLIGACIÓN No 7:** Exponer una valla o pendón de 2m X 1m en los lugares donde se desarrolle el proyecto, en el que se visibilice el apoyo del ICTM y la Alcaldía de Manizales, con los logos de ambas entidades, el cual deberá cumplir con los requerimientos establecidos en el manual de imagen de la entidad	100%	El contratista lo evidencia así: Se cumplió con exponer un pendón en los lugares donde se desarrollaron las actividades del proyecto, visibilizando el apoyo de estas con los logos del ICTM y la Alcaldía de Manizales. Se dieron los respectivos créditos en entrevistas, notas de prensa y a viva voz durante las presentaciones en los eventos nacionales e internacionales.  



Publicaciones Reels

Giovany Largo
11 de nov. a las 8:02 p. m.

Deprontosaurios, pieza teatral de x2 teatro para espacios no convencionales, Convocarte 2023, Instituto de Cultura y Turismo de Manizales. Espacios creativos y sentidos activos.



60 5 veces compartido

X2 teatro corporacion cult... 9+

Publicaciones Información Más

X2 teatro corporacion cultural
3 de jun. a las 1:56 p. m.

¡En proceso de creación! Mascareando estamos.

Estén atentos a lo que se viene. X2 teatro para los sentidos.

Juan Esteban Ortiz Giovany Largo A Morpha Hurtado Diaz Sofia Largo Jimenez



X2 teatro corporacion cultural
dom a las 9:36 p. m.



"Deprontosaurios" de Equis Dos Teatro.
Pieza familiar en tonadas de movimientos dulces para motivar los sentidos. Convocarte 2023.
Manizales, Colombia.





14 2 comentarios • 2 veces compartido

Me gusta Comentar Compartir

ANEXOS	Se anexa a la certificación: Informe parcial, afiliaciones a la seguridad social, comprobante de pago de seguridad social, certificado de parafiscales, cuentas de cobro, RUT, factura electrónica, certificado de cuenta bancaria, etc.

BALANCE DEL CONTRATO	
VALOR DEL CONTRATO:	$10.000.000
VALOR A PAGAR EN LA PRESENTE ACTA:	$10.000.000
ANTICIPOS O PAGOS REALIZADOS:	0
VALOR ADICIONES:	
VALOR CONTRATO CON ADICIONES:	
PLAZO DE EJECUCIÓN:	El término de duración del contrato será desde la firma del acta de inicio hasta el treinta (30) de noviembre del 2023
PERIODO CERTIFICADO:	Del 21/06 al 23/11 del 2023
PRÓRROGA (SI LA HAY):	

El INSTITUTO DE CULTURA Y TURISMO DE MANIZALES deja constancia que el contratista cumplió con las obligaciones derivadas del contrato que se liquida por este medio. Por tal razón NO hay lugar a la aplicación de multas, indemnizaciones o intereses en su contra por parte de la Administración.

Para constancia de lo anterior, firman la presente Acta en la fecha arriba anotada, los que en ella intervinieron asegurando que no han omitido información y la consignada es veraz.

SUPERVISOR		**CONTRATISTA**	
NOMBRE	ALONSO RAMIREZ LOAIZA	**NOMBRE**	X2 TEATRO CORPORACION CULTURAL
CARGO	Técnico Administrativo	**C.C O NIT**	900235124-9

AUTORIZACIÓN DE PAGO

CAMILO NARANJO MOLINA
GERENTE GENERAL

VERIFICACIÓN ADICIONAL

Vo.Bo. Secretaría General (Verificación de Anexos)	**Vo. Bo. Profesional Universitario Presupuesto y Contabilidad**	
	No.	2023- 724
	No.	2023- 556
Fecha de radicación-Supervisor-Secretaría General	01 DIC 2023	
Fecha de devolución ajustes (si aplica)		
Fecha de devolución con ajustes (si aplica)		
Fecha de radicación para causación	04 DIC 2023	
Fecha de radicación para pago (Tesorería)	05 DIC 2023	