INFORME DE SUPERVISIÓN

CONTRATISTA	**FABIAN ANDRES PACHÓN MARTÍNEZ**			**IDENTIFICACIÓN**	**CC. 79.171.253**
AVANCE	**100%**	**FECHA DE TERMINACIÓN**		**25/07/2024**	
LUGAR Y FECHA DE LA FIRMA DEL ACTA :		**LENGUAZAQUE**		Junio 29/07/2024	
ACTA No.	**5**	**PERÍODO A PAGAR :**		02/07/2024 AL 25/07/2024	
DEPENDENCIA EJECUTORA:	OFICINA DE DESARROLLO SOCIAL	**RUBRO PRESUPUESTAL**		**2.3.33.3301.087.2.3.2.02.02.009.06**	

Convenio		**Cooperación**		**Seguros**		**Interinstitucional**	
Contrato	X	**Prestación De Servicios**	X	**Arrendamiento**		**Suministro**	
		Compraventa		**Consultoria**		**Obra**	

NÚMERO	**076/2024**	**Fecha de suscripción del Contrato**	martes, 26 de marzo de 2024
CDP No.	**2024000086**	**de 2024** **REGISTRO PPTAL No.**	**2024000140**
OBJETO CONTRATO	**PRESTACION DE SERVICIOS COMO INSTRUCTOR DE LA ESCUELA DE FORMACION DE BANDA SINFONICA, BANDA FIESTERA, BANDA MARCIAL Y DEMÁS DENTRO DEL PROGRAMA CONSTRUYENDO ARRAIGO Y TRADICIÓN CULTURAL DEL MUNICIPIO DE LENGUAZAQUE, CUNDINAMARCA**		

RESUMEN DEL INFORME ENTREGADO POR EL CONTRATISTA

La oficina de DESARROLLO SOCIAL del Municipio de Lenguazaque, en su condición de supervisor del contrato manifiesta:
1. Que la ejecución del contrato se ha desarrollado correctamente por parte del contratista dentro de los términos y obligaciones establecidos en el Contrato.

ITEM	OBLIGACIONES	Cumple SI	Cumple NO	EVIDENCIA	OBSERVACIONES
1	Fortaler, percciones e instruir a través de formatos afines para las bandas sinfonica, banda fiestera y banda marcial.	X		Aporta foto dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Realizo proceso de clases adelanté la preparación de material rítmico dispuesto en secuencias de 8 y 16 compases, las frases fueron expuestas por medio de vídeo beam con el objetivo de ejercitar lectura a primera vista, la dinámica se desarrolló con el reconocimiento rítmico, seguido de solfeo hablado, solfeo entonado, digitación y finalmente interpretación instrumental, los resultados permitieron evaluar debilidades y fortalezas en cada estudiante a su vez de afianzar estudio grupal por cuerdas de instrumentos
2	Realizar la invitación e estimular la participación de la población del municipio en el proceso de formación de la escuela de formación de banda sinfónica, banda marcial sinfónica y banda palayera para el fortalecimiento y renovación poblacional de estos procesos culturales.	X		Aporta foto dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Realizo proceso de convocatoria realice visitas puerta a puerta, llamadas telefónicas, y mensajes multimedia para anunciar y citar a las practicas musicales, contacte cada uno de los involucrados para brindar la información y motivar la inclusión a clases. Por medio de los grupos WhatsApp brinde la información pertinente para indicar horarios, conciertos, y material de estudio. El resultado de convocatoria es un número positivo de alumnos que se motivaron para participar del proceso de formación.
3	esarrollar las capacidades expresivas y creativas de los participantes en este proceso, el sentido de pertenencia e identidad cultural de la comunidad.	X		Aporta foto como evidencia para la obligacion	Realizo Para este periodo realice el perfeccionamiento de repertorio basado en un listado de obras que diagnostique realizando la interpretación de cada una de ellas, los estudiantes organizaron la carpeta de partituras con base a las indicaciones que dispuso.

Powered by CamScanner

4	Brindar los espacios necesarios y elementos técnicos en la capacitación y desempeño del programa de escuelas de formación musical.	X		Aporta foto como evidencia para la obligacion	Para asistir a los estudiantes he dispuesto la utilización de todos los equipos del estudio de grabación Alfa Digital, la producción de videos tutoriales lúdicos y entretenidos para desarrollar las temáticas musicales. También me he apoyado en la grabación de audios con la maqueta rítmica de las obras, estos mismos son referentes de las frases a estudiar, cada instrumentista durante la semana desarrollo tareas de repetición de las obras con apoyo de los recursos digitales producidos en clase
5	Generar espacios de aprovechamiento del tiempo libre, logrando la integración familiar y social en torno a la cultura.	X		Aporta foto dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Realizo clases de banda sinfónica fueron propuestas con dinámicas de integración y participación, los involucrados recibieron acompañamiento en todas las practicas y material de estudio semanal, la escuela de formación es una alternativa de aprovechamiento del tiempo libre en la que niños del municipio desarrollan capacidades y fortalecen conocimientos en torno a la música.
6	Crear un ambiente ameno y de complacencia para cada sesión, basado en el respeto y el afecto mutuo	X		Aporta foto dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Realizamomento los estudiantes cuentan con el acompañamiento y presencialidad del docente, para cada ensayo se da la bienvenida y las indicaciones correspondientes al ensayo y aprendizaje instrumental, para cada sesión propongo el mejor ambiente y disfrute de clases, las actividades se desarrollan en la antigua escuela general Santander con un balance super positivo y acompañamiento completo
7	Formar seres con carácter disciplinario, humanista, ético y espiritual.	X		Aporta foto dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Por medio de llamadas anima y motiva a todos los involucrados, la comunicación con los integrantes ha sido cercana y permanente. Por los grupos WhatsApp de instrumento comparti métodos y material de estudio al nivel musical que tienen los estudiantes.

Powered by CamScanner

INFORME DE SUPERVISIÓN

8	Fomentar la lectura, reflexión y espacios de socialización con miras a una convivencia basada en la libertad de expresión.	X		Aporta foto dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Lectura musical fue trabajada por medio del repertorio musical colombiano e internacional que permite en solfeo la diversidad sonora por varios contextos, para lograr el paso de una textura a otra dispuso el estudio de todas ellas con la disposición de elementos interpretativos afines al formato de banda y propuesta de escena
9	Incentivar un ambiente ameno y de complacencia para cada sesión, basado en el respeto y el afecto mutuo.	X		Aporta foto dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Para este periodo presento un informe detallado de las prácticas que desarrolla la escuela de formación musical, en interacción con los estudiantes comparti los pormenores de resultados y aprendizajes, las experiencias vividas con los estudiantes y el itinerario de conciertos realizados fueron autoevaluados
10	Originar y fortalecer en los alumnos sentimientos de arraigo y pertenencia por el municipio, enmarcados en el desarrollo artístico y cultural del programa de banda sinfónica.	X		Aporta foto dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	La escritura de las obras musicales es de ardua dedicación y tiempo en el diseño estructural basado en el formato de la escuela de música, para este periodo aporte en el diseño de partituras de las obras: el son cubano en ritmo internacional.
11	Proporcionar al alumno bases teóricas y prácticas que le permitan conocer el valor histórico y social del arte y la cultura.	X		Aporta foto dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Realizo Para este periodo realice el estudio del repertorio fiestero y todos sus detalles de armonía, melodía, y percusión, en especial atención puntualice el estudio de instrumentos, el repaso de voces y ensamble general para unificar las partes.

Powered by CamScanner

12	Realizar inducciones teóricas sobre las ramas del conocimiento musical.	X		Aporta foto dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Realizo Los estudiantes fueron instruidos en el cuidado y buen uso de los instrumentos musicales, para esto insistí en los hábitos de limpieza, higiene, secado de piezas, lubricación de pistones, y atención a la colocación de cada elemento. También inste en cada vídeo a tener precaución y atención en el acople y desarme de las partes que conforman cada instrumento.
13	Responder y profundizar a toda duda manifiesta en el educando, para tener claridad y dominio en cada uno de los temas.	X		Aporta foto dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Para este periodo escribí obras musicales para formato solista, música de cámara, y para la banda según los grupos de instrumento. Las clases fueron propuestas con ambiente ameno y libertad para participar, preguntar y exponer proposiciones.
14	Proporcionar a los alumnos los conocimientos técnicos en cada uno de los instrumentos	X		Aporta foto dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	La banda sinfónica está conformada por tres familias de instrumento: maderas, metales y percusión, en cada una de ellas se realizaron hábitos de estudio, calentamiento, estudio de método, nota larga, escalas, ejercicios de respiración y estudio de repertorio.
15	Ensayar por familias de instrumento el montaje de obras.	X		Aporta foto dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	La prevención de daños es una constante en clases, los estudiantes son persuadidos a tener el mejor uso de los elementos que conforman el inventario de la banda sinfónica de Lenguazaque, cada clase se realizaron ensayos individuales y por estudio de instrumento.
16	Realizar ensayos generales con todos los grupos de instrumento, exponer el carácter y sentido intrínseco de cada obra.	X		Aporta foto dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Cada estudiante fue asesorado sobre el ensamble, desacople, y aseo del instrumento, también en lo pertinente al desplazamiento de los mismos cuando se realiza el estudio en casa. En cada sesión se insiste en el buen uso de cada instrumento y en la disposición de atender el cuidado y manipulación de cada elemento.

Powered by CamScanner

17	Realizar conciertos en distintos escenarios, proyectar el grupo en otros lugares.	X		Aporta foto dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Este proyecto busca canalizar la presentación en escena con repertorio instrumental y participar de las manifestaciones artísticas locales y de la región, para este periodo se realizaron avances en fundamentación teórica, histórica y técnica del género, también el estudio de algunos repertorios populares y la producción de grabación en homenaje día del padre.
17	Participar en los concursos y competencias de bandas sinfónicas. Recibir y entregar inventario del centro día en buen estado.	X		Aporta foto dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Para este periodo se realizó el acompañamiento a las romerías de Carmen de Carupa, la banda fiestera desfilo en representación del municipio de Lenguazaque con interpretación de repertorio colombiano, el proceso se uniformo formalmente y se desempeñó con ejecución instrumental por las calles del municipio en compañía de funcionarios y el grupo de adulto mayor.
18	Participar en los concursos y competencias de bandas sinfónicas. Recibir y entregar inventario del centro día en buen estado.	X		Aporta foto dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Para este periodo realice la inscripción de la banda fiestera para participar en el encuentro departamental en el municipio de Tocaima, el proceso fue concertado con el Alcalde Juan Carlos Robayo, en el desarrollo del proceso se grabó un vídeo de saludo y confirmación.
19	Apoyar el CVS cuando el supervisor del contrato así lo designe.	X		Aporta foto dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	El lugar de ensayos cuenta con zonas verdes y cancha de microfutbol, estos espacios fueron aprovechados para vivenciar descansos, juegos, competencias y pausas activas. En intervalo a las prácticas de instrumento se realizaron partidos, caminatas y tiempos para relajar el oído.

Powered by CamScanner

Powered by CamScanner

INFORME DE SUPERVISIÓN

20	poyar los Centros dia dirigidos a la población adulto mayor del municipio de Lenguazaque.	X		Aporta foto dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Para la celebración del día de la independencia realicé el montaje de la obra Colombia tierra querida, la propuesta musical se agrupo en el formato instrumental: vientos y percusión, después de la enseñanza melódica, acompañamiento armónico y ensamble instrumental, el material fue grabado y editado en un producto fílmico que fue compartido a la oficina de prensa de la administración municipal.
21	Apoyar las actividades que ejecute y requiera la Secretaría de Desarrollo Social de acuerdo al objeto contractual.	X		Aporta foto dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Los estudiantes fueron instruidos en los compromisos adquiridos para la escuela de formación, este periodo se fortaleció la disciplina, responsabilidad y puntualidad a las sesiones. Las clases fueron lideradas con exposición de contenidos y estudio de instrumento enfatizando los desempeños de sonido individual.

CONCEPTO DEL SUPERVISOR

El supervisor del contrato certifica que de conformidad con lo establecido en el Art 23 de la ley 1150 de 2007 el contratista dio cumplimiento a la cotización en seguridad social integral y parafiscal, incluyen la afiliación a riesgos laborales de conformidad con el Decreto 0723 de abril de 2013.

El supervisor del contrato certifica que el contratista dio cumplimiento al pago de las cotizaciones sobre el ingreso base de cotización que corresponda al 40% del valor mensualizado del contrato teniendo en cuenta los ingresos percibidos en el periodo de cotización, esto es, el mes anterior. (Artículo 1. Del decreto 1273 de 2018 que Modifico el artículo 2.2.1 .1.1 .7 del Decreto 780 de 2016, Único Reglamentario del Sector Salud y Protección Social. Decreto 1703 de 2020 - 40% valor del contrato).

Durante el periodo informado, no se encontraron falencias en la ejecución del contrato o incumplimiento de las obligaciones, se emite concepto FAVORABLE para el pago, por parte de la Alcaldía Municipal de Lenguazaque.

ESTADO ACTUAL DE EJECUCIÓN DEL CONTRATO

Mediante este documento se da el contrato en ejecucion el Objeto contractual debido a que su ejecucion se realizo en el 100 % de las actividades en el sucritas

OBSERVACIONES DE SUPERVISIÓN

ANEXOS:

Solicitud presentacion de informe- Cuenta de Cobro - Informe de actividades del contratista el cual contien informes, con los siguientes anexos - Soporte evidencia. - Certificación bancaria -

SOPORTES DE PAGO DE SALUD Y PENSIONES

Planilla No.	78525000	Mes	JULIO de 2024	Valor	$ 428.200

INFORMACION PRESUPUESTAL PARA PAGO. Este pago se realizara con afectacion de los rubros:

Rubro:	2.3.33.3301.087.2.3.2.02.02.009.06	Fuente	6	Valor	$2.600.000,00
Rubro:		Fuente		Valor	
Rubro:		Fuente		Valor	

Por lo anterior, **SE AUTORIZA EL PAGO** correspondiente al periodo comprendido entre el DOS (02) de JULIO AL de 2024 veinti cinco (25) de JULIO de 2024 y por un valor de :	**$2.600.000,00**

VALOR TOTAL CONTRATO

DIECIOCHO MILLONES PESOS	**$ 18.000.000,00**

BALANCE FINANCIERO

VALOR DEL CONTRATO:	$	$ 18.000.000	**VALOR ANTICIPO :**	**NO APLICA**
ADICION:	$	$ -	**AMORTIZACION:**	**NO APLICA**
VALOR PAGOS ANTERIORES:	$	$ 15.400.000	**AMORTIZACION:**	**NO APLICA**
VALOR PRESENTE PAGO:	$	$ 2.600.000		**$ 0,00**
SALDO:	$	-	**SALDO:**	**$ 0,00**

SUPERVISOR DEL CONTRATO

NOMBRES Y APELLIDOS	**ALEXANDRA CONTRERAS CRISTACHO**
CARGO	ALEXANDRA CONTRERAS CRISTANCHO
C.C. No.	1,010217941 EXP. EN BOGOTÁ

Proyecto:	**ANDREA CAMILA REVELO CRUZ**	**Reviso y Aprobó**	**ALEXANDRA CONTRERAS CRISTACHO**

Ubaté, 26 de julio de 2024

CUENTA DE COBRO 05

LA ALCALDIA MUNICIPAL DE LENGUAZAQUE
SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL
NIT 899.999.330

DEBE A:
FABIAN ANDRES PACHÓN MARTÍNEZ
C.C.79.171.253

DOS MILLONES SEISCIENTOS MIL PESOS ($2.600.000) M/CTE

POR CONCEPTO DE: LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS (PROFESIONALES) No 076-2024, SUSCRITO ENTRE EL MUNICIPIO DE LENGUAZAQUE -SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL Y FABIAN ANDRES PACHÓN MARTÍNEZ

CUYO OBJETO PRESTACIÓN DE SERVICIOS COMO INSTRUCTOR DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN DE BANDA SINFÓNICA, BANDA FIESTERA, BANDA MARCIAL Y DEMÁS DENTRO DEL PROGRAMA CONSTRUYENDO ARRAIGO Y TRADICIÓN CULTURAL DEL MUNICIPIO DE LENGUAZAQUE, CUNDINAMARCA

DEL PERIODO COMPRENDIDO:

DEL	AL
02-07-2024	25-07-2024

Favor consignar el monto a la cuenta de ahorros Bancolombia N° 35595275740

Cordialmente.

FABIAN ANDRES PACHÓN MARTÍNEZ
C.C.79.171.253

Correo electrónico: alabanzando@gmail.com

Powered by CamScanner

INFORME DE ACTIVIDADES DEL CONTRATO - No 076 DE 2024	
Informe Parcial: X / No Del Informe: 5	Informe 5 de 5
Periodo del Informe:	02 de Julio 2024 a 25 de Julio 2024

INFORMACIÓN GENER AL DEL CONTRATO	
Contratista:	FABIAN ANDRES PACHÓN MARTÍNEZ
NIT / C.C.	79.171.253
Supervisor/ Cargo	*ALEXANDRA CONTRERAS CRISTANCHO*
Objeto del Contrato o Convenio	**CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS COMO INSTRUCTOR DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN DE BANDA SINFÓNICA, BANDA FIESTERA, BANDA MARCIAL Y DEMÁS DENTRO DEL PROGRAMA CONSTRUYENDO ARRAIGO Y TRADICIÓN CULTURAL DEL MUNICIPIO DE LENGUAZAQUE, CUNDINAMARCA**
Fecha de Suscripción de Contrato o Convenio	26 de Marzo de 2024
Fecha de Inicio del Contrato o Convenio	26 de Marzo de 2024
Certificado de Disponibilidad Presupuestal	No. 2024000086 DEL 16 de febrero de 2024
Valor Total del Contrato	Dieciocho Millones de Pesos ($18.000.000) M/CTE
Plazo de Ejecución Inicial	Un primer pago por fracción de mes, el cual se cancelará a corte 01 de abril de 2024 por el valor de DOS MILLONES DOSCIENTOS MIL PESOS M/CTE ($2.200.000), tres (3) mensualidades vencidas cada una por el valor de CUATRO MILLONES CUATROCIENTOS MIL PESOS M/CTE ($4.400.000) y el saldo restante por fracción de mes, equivalente a la suma de DOS MILLONES SEISCIENTOS MIL PESOS M/CTE ($2.600.000), suma que se cancelara al cumplimiento y finalización del objeto contractual.
Plazo de Ejecución Final	Cuatro (4) meses
Valor del pago del periodo reportado	Cuatro millones cuatrocientos dos mil pesos ($4.400.000) M/CTE
Fecha De Terminación del Contrato o Convenio	25 de Julio de 2024

Powered by CamScanner

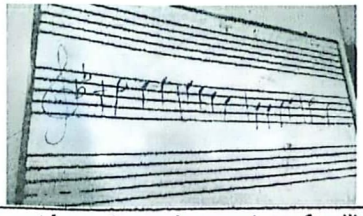
DESCRIPCIÓN DETALLADA DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS

OBLIGACIONES	ACTIVIDADES
1. Fortalecer, perfeccionar e instruir a través de formatos afines para las bandas sinfónica, banda fiestera, y banda marcial. La innovación de repertorios, Revistas, coreografía competitiva.	Para el proceso de clases adelanté la preparación de material rítmico dispuesto en secuencias de 8 y 16 compases, las frases fueron expuestas por medio de vídeo beam con el objetivo de ejercitar lectura a primera vista, la dinámica se desarrolló con el reconocimiento rítmico, seguido de solfeo hablado, solfeo entonado, digitación y finalmente interpretación instrumental, los resultados permitieron evaluar debilidades y fortalezas en cada estudiante a su vez de afianzar estudio grupal por cuerdas de instrumentos. 
2. Realizar la invitación e estimular la participación de la población del municipio en el proceso de formación de la escuela de formación de banda sinfónica, banda marcial sinfónica y banda palayera para el fortalecimiento y renovación poblacional de estos procesos culturales.	Para el proceso de convocatoria realice visitas puerta a puerta, llamadas telefónicas, y mensajes multimedia para anunciar y citar a las practicas musicales, contacte cada uno de los involucrados para brindar la información y motivar la inclusión a clases. Por medio de los grupos WhatsApp brinde la información pertinente para indicar horarios, conciertos, y material de estudio. El resultado de convocatoria es un número positivo de alumnos que se motivaron para participar del proceso de formación. 
3. Desarrollar las capacidades expresivas y creativas de los participantes en este proceso, el sentido de pertenencia e identidad cultural de la comunidad.	Para este periodo realice el perfeccionamiento de repertorio basado en un listado de obras que diagnostique realizando la interpretación de cada una de ellas, los estudiantes organizaron la carpeta de partituras con base a las indicaciones que dispuse. 
4. Brindar los espacios necesarios y elementos técnicos en la capacitación y desempeño del programa de escuelas de formación musical.	Para asistir a los estudiantes he dispuesto la utilización de todos los equipos del estudio de grabación Alfa Digital, la producción de vídeos tutoriales lúdicos y entretenidos para desarrollar las temáticas musicales. También me he apoyado en la grabación de audios con la maqueta rítmica de las obras, estos mismos son referentes de las frases a estudiar, cada instrumentista durante la semana desarrollo tareas de repetición de las obras con apoyo de los recursos digitales producidos en clase. 
	Las clases de banda sinfónica fueron propuestas con dinámicas de integración y participación, los involucrados recibieron acompañamiento en todas las practicas y material de estudio semanal, la escuela de formación

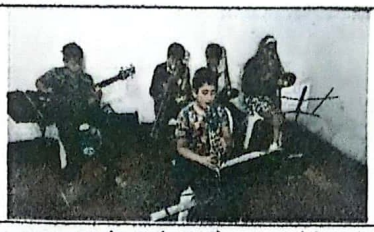
Powered by CamScanner

5. Generar espacios de aprovechamiento del tiempo libre, logrando la integración familiar y social en torno a la cultura.	es una alternativa de aprovechamiento del tiempo libre en la que niños del municipio desarrollan capacidades y fortalecen conocimientos en torno a la música. 
6. Crear un ambiente ameno y de complacencia para cada sesión, basado en el respeto y el afecto mutuo.	En todo momento los estudiantes cuentan con el acompañamiento y presencialidad del docente, para cada ensayo se da la bienvenida y las indicaciones correspondientes al ensayo y aprendizaje instrumental, para cada sesión propongo el mejor ambiente y disfrute de clases, las actividades se desarrollan en la antigua escuela general Santander con un balance super positivo y acompañamiento completo. 
7. Formar seres con carácter disciplinario, humanista, ético y espiritual.	Por medio de llamadas anime y motive a todos los involucrados, la comunicación con los integrantes ha sido cercana y permanente. Por los grupos WhatsApp de instrumento compartí métodos y material de estudio al nivel musical que tienen los estudiantes. 
8. Fomentar la lectura, reflexión y espacios de socialización con miras a una convivencia basada en la libertad de expresión.	Lectura musical fue trabajada por medio del repertorio musical colombiano e internacional que permite en solfeo la diversidad sonora por varios contextos, para lograr el paso de una textura a otra dispuse el estudio de todas ellas con la disposición de elementos interpretativos afines al formato de banda y propuesta de escena. 
9. Incentivar un ambiente ameno y de complacencia para cada sesión, basado en el respeto y el afecto mutuo.	Para este periodo presente un informe detallado de las prácticas que desarrolla la escuela de formación musical, en interacción con los estudiantes compartí los pormenores de resultados y aprendizajes, las experiencias vividas con los estudiantes y el itinerario de conciertos realizados fueron autoevaluados. 
10. Originar y fortalecer en los alumnos sentimientos de arraigo y pertenencia por el municipio, enmarcados en el	La escritura de las obras musicales es de ardua dedicación y tiempo en el diseño estructural basado en el formato de la escuela de música, para este periodo aporte en el diseño de partituras de las obras: el son cubano en ritmo internacional.

Powered by CamScanner

desarrollo artístico y cultural del programa de banda sinfónica.	
11. Proporcionar al alumno bases teóricas y prácticas que le permitan conocer el valor histórico y social del arte y la cultura.	Para este periodo realice el estudio del repertorio fiestero y todos sus detalles de armonía, melodía, y percusión, en especial atención puntualice el estudio de instrumentos, el repaso de voces y ensamble general para unificar las partes. 
12. Realizar inducciones teóricas sobre las ramas del conocimiento musical.	Los estudiantes fueron instruidos en el cuidado y buen uso de los instrumentos musicales, para esto insistí en los hábitos de limpieza, higiene, secado de piezas, lubricación de pistones, y atención a la colocación de cada elemento. También inste en cada vídeo a tener precaución y atención en el acople y desarme de las partes que conforman cada instrumento. 
13. Responder y profundizar a toda duda manifiesta en el educando, para tener claridad y dominio en cada uno de los temas.	Para este periodo escribí obras musicales para formato solista, música de cámara, y para la banda según los grupos de instrumento. Las clases fueron propuestas con ambiente ameno y libertad para participar, preguntar y exponer proposiciones. 
14. Proporcionar a los alumnos los conocimientos técnicos en cada uno de los instrumentos.	La banda sinfónica está conformada por tres familias de instrumento: maderas, metales y percusión, en cada una de ellas se realizaron hábitos de estudio, calentamiento, estudio de método, nota larga, escalas, ejercicios de respiración y estudio de repertorio. 
15. Ensayar por familias de instrumento el montaje de obras.	La prevención de daños es una constante en clases, los estudiantes son persuadidos a tener el mejor uso de los elementos que conforman el inventario de la banda sinfónica de Lenguazaque, cada clase se realizaron ensayos individuales y por estudio de instrumento.

Powered by CamScanner

	
16. Realizar ensayos generales con todos los grupos de instrumento, exponer el carácter y sentido intrínseco de cada obra.	Cada estudiante fue asesorado sobre el ensamble, desacople, y aseo del instrumento, también en lo pertinente al desplazamiento de los mismos cuando se realiza el estudio en casa. En cada sesión se insiste en el buen uso de cada instrumento y en la disposición de atender el cuidado y manipulación de cada elemento. 
17. Realizar conciertos en distintos escenarios, proyectar el grupo en otros lugares.	Para este periodo se realizó el acompañamiento a las romerías de Carmen de Carupa, la banda fiestera desfilo en representación del municipio de Lenguazaque con interpretación de repertorio colombiano, el proceso se uniformo formalmente y se desempeñó con ejecución instrumental por las calles del municipio en compañía de funcionarios y el grupo de adulto mayor. 
18. Participar en los concursos y competencias de bandas sinfónicas. Recibir y entregar inventario del centro día en buen estado.	Para este periodo realice la inscripción de la banda fiestera para participar en el encuentro departamental en el municipio de Tocaima, el proceso fue concertado con el Alcalde Juan Carlos Robayo, en el desarrollo del proceso se grabó un vídeo de saludo y confirmación. 
19. Apoyar el CVS cuando el supervisor del contrato así lo designe.	El lugar de ensayos cuenta con zonas verdes y cancha de microfutbol, estos espacios fueron aprovechados para vivenciar descansos, juegos, competencias y pausas activas. En intervalo a las prácticas de instrumento se realizaron partidos, caminatas y tiempos para relajar el oído.
20. Apoyar los Centros día dirigidos a la población adulto mayor del municipio de Lenguazaque.	Para la celebración del día de la independencia realicé el montaje de la obra: Colombia tierra querida, la propuesta musical se agrupo en el formato instrumental: vientos y percusión, después de la enseñanza melódica, acompañamiento armónico y ensamble instrumental, el material fue grabado y editado en un producto fílmico que fue compartido a la oficina de prensa de la administración municipal.
21. Apoyar las actividades que ejecute y requiera la Secretaría de Desarrollo Social de acuerdo al objeto contractual.	Los estudiantes fueron instruidos en los compromisos adquiridos para la escuela de formación, este periodo se fortaleció la disciplina, responsabilidad y puntualidad a las sesiones. Las clases fueron lideradas con exposición de contenidos y estudio de instrumento enfatizando los desempeños de sonido individual.

Powered by CamScanner

compensar | miplanilla.com

PLANILLA INTEGRADA DE AUTOLIQUIDACION DE APORTES

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE	DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO	EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
CC	79171253	FABIAN ANDRES PACHON MARTINEZ	CALLE 8 N 6-43 LOCAL 2	8552746	alabanzando@gmail.com	
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL / CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO		
ÚNICA	1 - Independiente		CUNDINAMARCA	VILLA DE SAN DIEGO DE UBATE		SI

DATOS DE LA PLANILLA						
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD	
					EMPLEADOS	UPC
					1	0
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				TOTAL A PAGAR	
2024-07	2024-07	1	06/07/2024	79525000	$428.200	

TOTALES POR SUBSISTEMAS

TOTALES SALUD

Código EPS	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	UPC Adicional	Incapacidades		Licencia Maternidad		Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora UPC	Total a Pagar	No. Afiliados
					No. Autorización	Valor	No. Autorización	Valor					
EPS017	Famisanar EPS	830003564-7	162.500	0		0		0	0	0	0	162.500	1

TOTALES PENSIÓN

Código AFP	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Aporte Voluntario Afiliado	Aporte Voluntario Aportante	Aporte FSP - Solidaridad	Aporte FSP - Subsistencia	Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora FSP	Total a Pagar	No. Afiliados
230301	Porvenir	800224808-6	208.000	0	0	0	0	0	0		208.000	1

TOTALES RIESGOS LABORALES

Código ARL	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Incapacidades		Aportes Otros Sistemas	Valor Neto Cotización	Días Mora	Valor Mora Cotización	Subtotal Cotización	No. Radicado Saldo a Favor	Valor Saldo a Favor	Fondo Solidaridad	Total a Pagar	No. Afiliados
				No. Autorización	Valor										
14-23	Positiva Seguros	860011153-6	31.700				31.700	0	0	31.700			317	31.700	1

TOTALES CAJAS

Código CCF	Nombre	NIT	Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados
CCF24	Compensar Caja	860066942-7	26.000	0	0	26.000	1

TOTALES PARAFISCALES

Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados
SENA				
0	0	0	0	0
ICBF				
0	0	0	0	0
ESAP				
MEN				

TOTALES POR SUBSISTEMA

Tipo Administradora	No. Administradoras Reportadas	Valor antes de IGE, LMA, IRP y Mora	Total a Pagar
Salud	1	162.500	162.500
Pensión	1	208.000	208.000
Riesgos Laborales	1	31.700	31.700
CCF	1	26.000	26.000
ESAP	0	0	0
ICBF	0	0	0
MEN	0	0	0
SENA	0	0	0
TOTALES	4	428.200	428.200

Este documento está clasificado como PRIVADO por parte de Compensar Operador de Información

Powered by CamScanner