

Diario de Campo

Información General

- **Título del Proyecto:** Disonancias
 - **Investigador/a:** Juan Pablo López
 - **Fecha de Inicio:** 19 de julio de 2024
 - **Código de Referencia del Proyecto:**
-

Entrada de Observación

Fecha: 19 de julio de 2024

Hora de Inicio: 3:00 pm

Hora de Finalización: 5:00 pm

Lugar: Parque Biblioteca San Cristóbal

Contexto: Centro cultural y educativo del corregimiento

Descripción Detallada:

Hace mucho calor. La biblioteca es pequeña. No hay ascensor.

El viaducto corta el ambiente y hace ruido.

Interacciones

y

Diálogos:

Uno de los participantes es policía. (A primera vista, no diría uno que es policía). Carga sus uniformes. Tiene cicatrices en las manos y nudillos, dice que se las hicieron en el día de la final de la Copa América. Otro participante desaprueba (en broma) que se haya vuelto tombo. Lleva 7 meses.

Hay más hombres que mujeres (~20 y tantos, 20 y medios). Yoselin, a quien encontramos antes en Casa Loma, se sienta en el centro del semicírculo. Dinamiza.

Algunos de los participantes han ido ya al museo. Cuando llegamos, los encontramos afuera, sentados a la sombra de la escultura de Botero.

Otro integrante fue barrista. Tiene tatuajes en todo el cuerpo, incluido el rostro. Hay un menor.

Llegan más con el tiempo. Ahora no son todos tan jóvenes.

¿Qué piensa la gente de Medellín?

Yoselin lleva el protagonismo. Ya conoce a los participantes y a nosotros. Actúa como enlace. Toma iniciativa.

El de los tatuajes no ha vivido siempre acá. Nació en Armenia. Dice que allí nació el primer paisa (¿Cosiaca?)

[Varios de los hombres llevan el cabello considerablemente largo (hasta la nuca)].

«Tener que movernos de acá a la ciudad nos hace identificarla mucho más y explorarla».

Identificación de Medellín: Turismo, narcoturismo, conflicto, desplazamiento (según cada grupo).

Medellín es distinta en todos los sentidos. Es lo negativo lo que hace resaltar lo positivo. San Cristóbal es el barrio-pueblo más rico. San Cristóbal como pueblo (parada de arrieros). Cuando la capital era Santa Fe de Antioquia, era paso obligado. La Iglesia da la espalda a Medellín por esto (se la llama la Culata). Dicen que la Batalla de las Flores nació acá.

«Medellín es una chimba».

Montaron un museo de flores que se clausuró por falta de apoyo tanto comunal-popular y gubernamental.

Dicen que en San Cristóbal hay mucha plata.

San Cristóbal es el barrio más grande de Antioquia. En 20 años estará lleno de edificios y no habrá zonas verdes.

Dicen que hay falta de educación sexual.

Uno de los participantes fue padre a los 17 años. Dejó de estudiar para levantar a su hija. Trabaja en los buses y estudia en Barrio Triste, en Inclusión Social. Le ha tocado ver la droga, las cuestiones de la gente sin nada. De partes de Medellín, lo bueno y lo malo. Tiene 26 años. Ha visto la calle desde los 17.

La pandemia no la sufrieron tanto.

Qué es la nea-ruralidad: Neas que vivimos en el campo. Hablado paisa nea rural.

Víctimas, desplazados la familia de una. Se vino desde Popular Santa Cruz porque iban a matar a uno de sus familiares.

«Todo se ha encarecido».

Otro es de Castilla. Se vino por la violencia y el encarecimiento.

Ciudadela Nuevo Occidente: Antes (San Cristóbal) parecía un pueblo, ahora cambió. Vino mucha gente y cambió la identidad. Desde que construyeron la Aurora, San Cristóbal se conoce más. La vía que se hizo trajo problemas y beneficios.

Es la vía más importante del departamento porque es el paso hacia Urabá. La hicieron con sentido comercial, no para la gente. Durante las protestas mandaban más tanquetas para acá, aunque fuese menor (Aunque las protestas abajo eran más pesadas, la respuesta era más fuerte acá. Cualquier medio cosita que pasara por acá, la respuesta era de una).

Acá se recibe todo. Mencionan desplazados. Hay tres cárceles: Pedregal, la Pola (jóvenes) y una nueva para sindicatos (capacidad de 1.300).

«La gente con plata se ha venido a vivir acá». Hay gentrificación también en San Cristóbal.

¿Cómo eran las cosas antes del viaducto y Nuevo Occidente? El transporte era una mierda. Había mucha naturaleza. Mencionan también charcos, agua limpia.

Había ninjas (paramilitares) antes de Nuevo Occidente. Mencionan matanzas de gente por fronteras invisibles o control territorial.

Donde está la cárcel de Pedregal era el cafetal más grande de San Cristóbal. Con las transformaciones cambian la identidad, la naturaleza y el transporte.

«Anoche no dejaron dormir porque cumplía años uno de los duros que está allá». Mencionan que tiraron pólvora y llevaron música, además de que amenazaron a uno de los vecinos que se opuso. Viene mucha gente (relacionada con el crimen).

«El corregimiento va a cambiar después de la construcción de la cárcel para sindicatos».

Nuevo Occidente tiene una falta de espacios. Olvido del Estado. No hay nada por allá. Se acaba el agua por las construcciones.

Una de las participantes dice que no va a tener hijos porque no sabe si se van a bañar en los mismos ríos que ella.

«Algunos familiares de los presos se vienen para vivir cerca de sus familiares».

Ya no se tiran charcos. Hay invasiones. La gente tira basura y contaminan los charcos.

La dinámica de Nuevo Occidente es muy pesada. La gente de allá no hace parte de San Cristóbal. No se apropian del espacio, no quieren a San Cristóbal.

A San Cristóbal no la maneja la policía. En Nuevo Occidente menos. A los policías de acá los tienen comprados, dijo el policía.

Organizaciones como Hills o el colectivo skate han estado pendientes de la construcción de la nueva cárcel. Hacen veeduría.

«No se ven beneficios por el viaducto, el túnel, los macroproyectos, etc».

Buscan que se haga una compensación (Skate) por la cárcel. Hills le da apoyo y sentido (recalcan el sentido) a los pelados, los humaniza.

«No hay espacio para arte, cultura y skate. Están acá por nosotros, no por la biblioteca».

Skate como forma de vida, crítica política y social. Se preguntan por el relevo generacional. Con un espacio para el skate no tendrían que desplazarse hasta el Estadio.

«Acá hay muralistas, cantantes, tatuadores».

La biblioteca como un espacio de encuentro más que espacio de prácticas.

Los jóvenes hicieron su propia zona de tolerancia. Hay una regulación comunal del consumo (se cuerda con los consumidores que no deberían hacerlo cerca de instituciones educativas, parques, a ciertas horas del día, etc).

Cada administración es una lucha diferente. La biblioteca como lugar de encuentros. «Cada año cambian la directora, toca reiniciar siempre».

San Cristóbal no tiene línea de desarrollo de juventud en el plan de desarrollo. Están en presupuesto participativo en línea de convivencia.

Reflexiones

El viaducto y la ciudadela desentonan con el resto del paisaje, son puro cemento contra el fondo rural. Muy brutalista. La arquitectura de la biblioteca también corta con la arquitectura del lugar. Sí es un barrio-pueblo.

Personales:**Notas**

La presencia de Yoselin hace que el ambiente sea más cercano por ser un puente entre nosotros y los participantes. Actúa como un enlace y tiene protagonismo al inicio, mientras que los demás van tomando confianza y comienzan a participar más. La reunión empieza como un semicírculo, luego grupos y termina con todos reunidos alrededor de la mesa.

Analíticas:**Métodos de Registro Adicionales:**

- **Fotografías:** si
 - **Grabaciones de Audio:** si
 - **Grabaciones de Video:** si
 - **Diagramas/Dibujos:** no
 - **Otros:** carta personal
-

Reflexión y Revisión**Revisión de Notas:**

[Fecha y comentarios sobre la revisión de esta entrada.]

Reflexión Crítica:

[Reflexiona sobre tu rol en la investigación y cómo tus percepciones y sesgos pueden influir en tus observaciones y análisis.]

Aspectos Éticos**Consentimiento Informado:**

si

Confidencialidad:

si es necesario