Instituto de Cultura El Carmen de Viboral	**INFORME DE ACTIVIDADES Y CERTIFICACIÓN DEL SUPERVISOR- CPS 011- 2024**	Municipio El Carmen de Viboral

INFORME CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS

FECHA DE ELABORACIÓN	30-07-2024

INFORMACIÓN GENERAL DEL CONTRATO					
CONTRATO	**X**	ORDEN		CONVENIO	
CONTRATO	Nº 011-CPS-2024	De	PRESTACIÓN DE SERVICIOS		
OBJETO DEL CONTRATO: PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO PROMOTOR LÍDER DE LA ESPECIALIDAD DE MÚSICA DE LA ESCUELA DE ARTES DEL INSTITUTO DE CULTURA EL CARMEN DE VIBORAL, EN LA VIGENCIA 2024.					
Supervisor:	ERNESTINA RAMÍREZ LONDOÑO				
Contratista:	SEBASTIÁN PÉREZ RODRÍGUEZ C.C 1.036.401.106				
Valor del contrato:	TREINTA Y SIETE MILLONES TRESCIENTOS TREINTA Y CINCO MIL PESOS M/L ($37.375.000)				
Valor de la adición:	N/A				
Valor total del contrato	TREINTA Y SIETE MILLONES TRESCIENTOS TREINTA Y CINCO MIL PESOS M/L ($37.375.000)				
Duración inicial del contrato	DIEZ (10) MESES Y VEINTICINCO (25) DÍAS				
Duración total del contrato	DIEZ (10) MESES Y VEINTICINCO (25) DÍAS				
Fecha de suscripción del contrato	16 DE ENERO DE 2024				
Fecha de inicio del contrato	16 DE ENERO DE 2024				

INTRODUCCIÓN

Sebastián Pérez Rodríguez en mi condición de Contratista, vinculado al Instituto de Cultura del Carmen de Viboral, mediante el contrato de (PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO PROMOTOR LÍDER DE LA ESPECIALIDAD DE MÚSICA DE LA ESCUELA DE ARTES DEL INSTITUTO DE CULTURA EL CARMEN DE VIBORAL, EN LA VIGENCIA 2024), No. 011-CPS del 2024, presento el informe de las actividades desarrolladas durante el período del contrato comprendido entre el 01/07/2024 al 31/06/2024, de acuerdo con las obligaciones señaladas en el contrato, de la siguiente manera:

Instituto de Cultura El Carmen de Viboral	**INFORME DE ACTIVIDADES Y CERTIFICACIÓN DEL SUPERVISOR- CPS 011- 2024**	Municipio El Carmen de Viboral

OBLIGACIONES DEL CONTRATISTA

OBLIGACIONES DEL CONTRATO	ACTIVIDAD EJECUTADA RESULTADOS Y LOGROS
14. Apoyar el cumplimiento de la programación mensual, previamente establecida para el desarrollo de sus procesos de formación, participando de las actividades artísticas y culturales organizadas por la Escuela de Artes y el Instituto de Cultural. 3. Proponer, coordinar, implementar y supervisar la programación académica y artística, mediante procesos de planeación e impartir las orientaciones pedagógicas y formativas para la promoción e implementación de estrategias para su desarrollo. 4. Fortalecer y dinamizar la especialidad de música	Uno de los procesos de los que poco se habla, es el semillero de iniciación musical que estamos realizando en la Institución de educativa Jorge Eliécer Gaitán. Durante el mes de julio tuvimos varios encuentros excepto en la semana del Festival Internacional de Teatro El Gesto Noble. Considero que este proceso tiene muchas virtudes, por el hecho de acercar a los estudiantes aun proyecto musical, generar ciertas inquietudes en ellos y descubrir talentos. Pero también creo importante revisar la manera en que hemos estado llevando a cabo dicho proceso, lo digo en términos del horario, de los espacios en los cuales hemos realizado estos encuentros y de la cantidad de estudiantes por aula. Anexo #1 Fotografías de los semilleros de iniciación musical I.T.I. Dado que la Estudiantina de la Escuela de artes del Instituto de Cultura es una de las agrupaciones con mayor proyección en el año, no tuvimos receso entre uno y otro semestre, actualmente nos encontramos trabajando muy fuertemente en el montaje del concierto que haremos en el primer encuentro de Estudiantinas “El Zurdo” Tabares en el municipio de Barbosa en la compañía de diferentes estudiantinas de todo el departamento. Los encuentros de estudiantinas cada vez tienen más protagonismo en el departamento y curiosamente han llegado diversas invitaciones para participar en estos, en el municipio de Rionegro, El Retiro y Guarne, eventos a desarrollarse durante el segundo semestre del año 2024. Anexo #2 Fotografías de los ensayos de estudiantina y talleres de fila. Para realizar estos montajes, todo el tiempo como director debo estar trabajando en arreglos, composiciones, adaptaciones y diferentes laborales musicales de cualquier director de una agrupación, estos procesos toman su tiempo y es por eso que considero pertinente ponerlos siempre en mis informes de mes. Para el mes de julio he estado trabajando en una nueva composición para la Estudiantina, y un arreglo de una compositora y cantante local, Carolina Florez. Anexo #3 Fotografías de los arreglos/composiciones del mes de julio.

de la Escuela de Artes del Instituto de Cultura y sus procesos, aplicando en la gestión de proyectos y participación en los programas y convocatorias abiertas de fortalecimiento y cooperación cultural a nivel internacional, nacional y departamental. 13. Apoyar los procesos formativos y de proyección en conjunto con la coordinación de la Escuela de Artes en música. 14. Apoyar el cumplimiento de la programación mensual, previamente establecida para el desarrollo de sus procesos de formación, participando de las actividades artísticas y culturales organizadas por la Escuela de Artes y el Instituto de Cultura.	Este mes tuve un acercamiento con el grupo de vigías de patrimonio del municipio, ellos han sido ganadores de un proyecto con el cual quieren aportar hacia la declaración del Instituto de Cultura como bien de interés cultural, y, dentro de su propuesta tienen contemplado promover unas creaciones artísticas que salgan principalmente de los estudiantes de la Escuela de artes, ya que son ellos quienes habitan estos espacios regularmente. La inquietud y el proyecto que tratamos, tiene que ver con la creación de un material musical por parte de la Estudiantina inspirado en la Casa de la Cultura Sixto Arango Gallo. La contrapropuesta que les hice tiene que ver con vincular otros procesos musicales de la escuela de artes, como el coro, la banda sinfónica y el proceso de cuerdas pulsadas. Ampliaré y detallaré este proyecto en los meses siguientes ya que creo que puede aportar mucho para consolidar y unir en un propósito los procesos musicales de proyección de la Escuela de Artes. Sin anexo. La agrupación de adulto mayor si tuvo una semana de descanso, pero continúa con más ánimos que nunca y nos encontramos preparando un concierto muy especial para compartir en el municipio de Guarne el día 17 de agosto dentro del marco de la “Primera Feria Agro-industrial y silletera” allí interpretaremos diferentes canciones de música andina colombiana al estilo propia de esta bella agrupación. Anexo #4. Fotografías de los encuentros del proceso de Adulto Mayor. Este mes además el Instituto de cultura realizó el XXIX Festival de teatro El Gesto Noble, evento que además involucra arduamente a todos los profesores y demás contratistas del Instituto de cultura, cabe anotar que estuve casi todos los días de la semana pendiente de agrupaciones, boletería y muchos otros asuntos varios que aparecen dentro de un evento de este tipo. Desafortunadamente por el gran compromiso que tuve todos los días no tomé ninguna fotografía pero relaciono a continuación algunas de las actividades que realicé: - Acompañamiento en boletería en la obra “El cuarto de los espíritus”. - Acompañamiento a la agrupación “Wanady” concierto de inauguración. - Acompañamiento y apoyo durante las comparsas el día domingo. - Recibimiento de agrupaciones “Luz de Luna” - Recibimiento y acompañamiento a la agrupación “La congregación” - Acompañamiento en boletería en la obra “Noctámbulo”. - Entre muchas otras actividades.

Instituto de Cultura El Carmen de Viboral	**INFORME DE ACTIVIDADES Y CERTIFICACIÓN DEL SUPERVISOR- CPS 011- 2024**	Municipio El Carmen de Viboral

ANEXOS Y EVIDENCIAS



Anexo #1 Fotografías de los semilleros de iniciación musical I.T.I.



Anexo #1 Fotografías de los semilleros de iniciación musical I.T.I.



Anexo #1 Fotografías de los semilleros de iniciación musical I.T.I.



Anexo #1 Fotografías de los semilleros de iniciación musical I.T.I.

Instituto de Cultura El Carmen de Viboral	**INFORME DE ACTIVIDADES Y CERTIFICACIÓN DEL SUPERVISOR- CPS 011- 2024**	Municipio El Carmen de Viboral



Anexo #1 Fotografías de los semilleros de iniciación musical I.T.I.



Anexo #2 Fotografías de los ensayos de estudiantina y talleres de fila.



Anexo #2 Fotografías de los ensayos de estudiantina y talleres de fila.



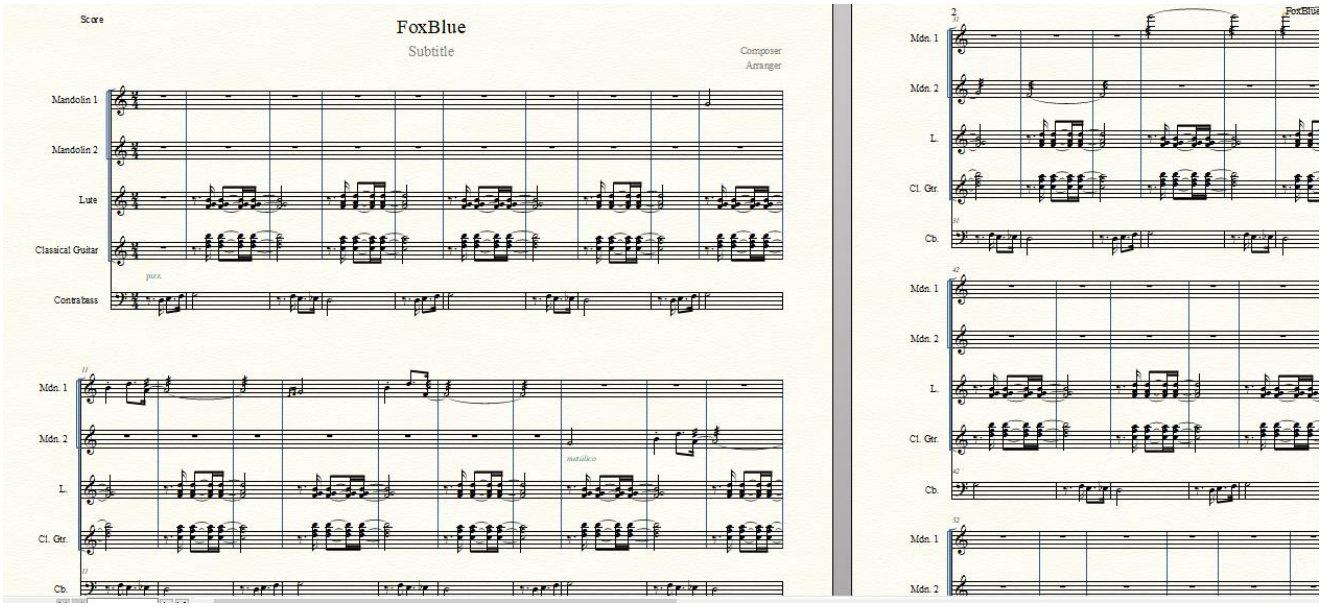
Anexo #2 Fotografías de los ensayos de estudiantina y talleres de fila.



Anexo #2 Fotografías de los ensayos de estudiantina y talleres de fila.



Anexo #2 Fotografías de los ensayos de estudiantina y talleres de fila.



Anexo #3 Fotografías de los arreglos/composiciones del mes de julio.



Anexo #4. Fotografías de los encuentros del proceso de Adulto Mayor.



Anexo #4. Fotografías de los encuentros del proceso de Adulto Mayor.

CONCLUSIÓN Y RECOMENDACIONES GENERALES

NOTA**:**

- Anexo cuenta de cobro correspondiente al valor del período ejecutado 011-CPS-2024.
- En mi calidad de contratista certifico bajo la gravedad de juramento, que los documentos o evidencias que aporto a este informe son verídicos y pueden ser corroborados en cualquier momento por la entidad correspondiente.

Sebastián Pérez R.

NOMBRE DEL CONTRATISTA

Cedula. 1036401106.