Fundación Social
GUATAPURÍ
Comprometidos con tu bienestar

PROPUESTA

DESARROLLO DE PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y APOYO AL TALENTO MUSICAL PARA NIÑOS EN CONDICIÓN DE VULNERABILIDAD EN EL DEPARTAMENTO DEL CESAR

FUNDACION SOCIAL GUATAPURI / NIT: 900360821-9
Cel: 3006701181 – 3154981939
Manzana C Casa 13 Tercera Etapa Ciudad del Sol – Santa Marta Magdalena
fundasoguatapuri@gmail.com

ESPECIFICACIONES GENERALES METODOLOGÍA DE TRABAJO:

Como una buena experiencia se ha tenido, el desarrollar las actividades de esta propuesta en los diferentes parques de los municipios de Valledupar y El Paso, con el fin de tener mayor visibilidad y divulgación del programa entre la población objetivo.

Previo al desarrollo del programa, se realizará una jornada de promoción y socialización con el fin de que la comunidad conozca el alcance del programa y se logren vincular el número de niños a los cuales se quiere beneficiar.

Esta convocatoria se hará para un número total de 100 niños, así:

El Paso 40 niños
Valledupar 60 niños

La Fundación garantizará la disposición de sillas e instrumentos musicales necesarios para la realización de los talleres en los diferentes partes seleccionados. A cada niño se le entrega el instrumento musical con el cual estará desarrollando sus clases de aprendizaje.

POBLACIÓN OBJETIVO

Este programa está dirigido a niños entre los 6 y 16 años y para personas para personas en condición de discapacidad debidamente certificada, para este último requisito no se tendrá en cuenta el rango etario.

De la población a beneficiar se distribuirá de la siguiente manera:

- ✓ 60% Población Rango etario entre 6 y 16 años, lo que equivale a 60 personas.

- ✓ 40% Población que se encuentra en condición de discapacidad, equivalente a 40 personas; dicha población debe residir en los municipios de Valledupar y El Paso, respectivamente.

COMPONENTES

Componente 1. Convocatoria e inscripción

Durante el primer mes del proyecto se realizará la convocatoria en diferentes barrios vulnerables de la ciudad de Valledupar y el municipio de El Paso, a través de perifoneo. Adicionalmente, se realizará visita en diferentes barrios vulnerables con el fin de brindar

información a la comunidad sobre el programa y su alcance.

En estas convocatorias se realizarán socializaciones del proyecto con la comunidad donde se explique el alcance de éste y se detalle de qué manera los niños pueden inscribirse y participar. La socialización consistirá en ir a barrios vulnerables de la ciudad, escogidos previamente por la Secretaría de Cultura y Turismo del Departamento, informando a la comunidad sobre el proyecto a desarrollarse y de qué manera los niños pueden participar. Adicionalmente se tendrán dispuestas mesas para la inscripción de los interesados en participar.

Luego de inscritos se realiza la selección de los beneficiarios teniendo en cuenta lo siguientes criterios:

- No haber sido beneficiados del programa en versiones y/o vigencias anteriores, para ello, los padres de los menores deberán firmar una declaración juramentada.
- Residir en el municipio de Valledupar o El Paso en un sector de estrato 1 o 2. (Para ello se debe adjuntar un recibo de servicios públicos).
- Tener entre 6 y 16 años sin ningún tipo de discapacidad. (Para ello se debe adjuntar una copia del Registro civil o tarjeta de identidad del menor)
- Población certificada en condición de discapacidad o con capacidades diferentes. (Aplica cualquier rango de edad)
- Presentar aptitudes para el canto o interpretación de acordeón, caja o guacharaca.

A cada niño inscrito se le realizará una prueba diagnóstica individual y de selección, en la cual se determina qué tantas capacidades o habilidades tiene para la música. La prueba consiste: A través de una actividad programada, una observación, una entrevista, un cuestionario, una prueba u otros instrumentos o técnicas, la cuales podrán ser:
Posición corporal
Fluidez y concentración
Dinámica
Originalidad y carisma.

Al escucharlos cantar o interpretar cualquier instrumento musical, el equipo de personal idóneo de la Fundación determinará quienes son los que cumplen con los requisitos necesarios para ser escogidos.

De esto se dejará registro y será contrastado con informe de evolución y resultados al finalizar el proceso formativo.

Una vez se haya depurado las listas de los inscritos y escogido la población a beneficiar se dará inicio a cada uno de los talleres programados. 60 niños en el municipio de Valledupar y

40 niños en el municipio de El Paso.

Componente 2. Semillero musical

En este componente se procura capacitar en la ejecución de instrumentos musicales como la caja, la guacharaca y el acordeón, permitiendo al aprendiz la ampliación de sus nociones acerca de un género representativo de la costa caribe colombiana y del país como lo es el vallenato. S e pretende, a partir de este componente es formar a los niños en la música tradicional vallenata, desde sus raíces y orígenes, preservando de esta manera el género y manteniendo su esencia original.

Clases de interpretación musical: el género vallenato resulta del canto, la danza los ritmos afrodescendientes, indígenas y europeos, interpretados tradicionalmente con el grupo típico vallenato, conformado por la voz, el acordeón, la caja y la guacharaca. Con estas clases se pretende instruir a los niños y jóvenes en la interpretación del vallenato tradicional y se encuentran clasificadas así:

Instrumentos	***Temas impartidos***
	- Ritmos o Aires
Caja	*- Fraseo*
Guacharaca	*- Lírica*
Acordeón	
Técnica vocal	

De acuerdo con la prueba diagnóstica realizada antes de iniciar el programa, se dividirán los niños de acuerdo con su inclinación interpretativa y de esta manera se organizará cada uno de los grupos.

Valledupar:

Se realizarán dos (2) sesiones semanales de dos (2) horas cada una por cuatro semanas a cada municipio, para una totalidad de 16 horas al mes.

El Paso:

Se asistirá una vez a la semana con una duración de 3 horas, es decir que serán 12 horas al mes.

Una vez a la semana se realizarán los talleres grupales, que consisten en una especie de práctica, con el objetivo de supervisar el proceso, es decir, los de técnica vocal, caja, guacharaca y acordeón (cada uno de estos instrumentos conformarán un grupo) se organizarán grupos de máximo 20 niños por instrumento a fin de darle un mejor manejo a las

clases y su aprendizaje. Cada grupo estará dirigido por su profesor de música, en cada una de las áreas a destacar. Estos talleres se realizan una vez a la semana, con el fin de evaluar lo aprendido en las clases impartidas por los instructores.

Los 60 niños de Valledupar y los 40 niños de El Paso asisten todos a las clases de lenguaje musical, que consiste en técnicas para interpretación de la música, siguiendo una melodía, un ritmo y un pulso que en conjunto crean una canción.

Estos talleres serán desarrollados directamente en los parques seleccionados para que sea más accesible para los niños participar desde su barrio, sin necesidad de trasladarse.

Contenido de los procesos musicales

Talleres de caja
Talleres de guacharaca
Talleres de acordeón
Talleres de técnica vocal
Estos talleres se trabajarán de la mano de las siguientes características fundamentales a la hora de aprender música:

- Melodía
- Armonía
- Ritmo
- Interpretación
- Análisis textual

En esta etapa se les realizará prueba de salida para evaluar el progreso de cada integrante y/o beneficiario, informe que se presentará a la sectorial de Cultura y Turismo como responsable de la necesidad.

Componente 3. Presentaciones musicales

Con este componente se pretende llenar de acordeones las calles y parques de los municipios de El Paso y Valledupar, para esto, se realizarán 1 jornada en cada uno de los municipios, en los lugares concertados con el supervisor, para realizar presentaciones en vivo y que la gente pueda apreciar los semilleros que los municipios de Valledupar y El Paso están formando para conservar la cultura vallenata en el departamento.

Se llevarán grupos típicos conformados por caja, guachara y acordeón, así como era en sus orígenes las verdaderas parrandas vallenatas.

Este proyecto abre las puertas para fomentar la creación de grupos típicos vallenatos que se tomen la ciudad, de tal manera que sea fácil para un visitante encontrar en sus calles la interpretación de los aires vallenatos de la mano con el recorrido por los diferentes sitios turísticos que tiene el municipio con relación a la cultura vallenata. Se interpretarán cada uno de los aires vallenatos: son, puya, merengue y paseo.

Resultados y/o Experiencias Exitosas

1 presentación en vivo en Valledupar
1 presentación en vivo en El Paso

Componente 4. Perfil de los Instructores

Instructores de acordeón: Músico con más de 10 años de experiencia general y mínimo 8 años de experiencia específica dictando clases de acordeón para niños.

Instructor de Caja: Músico con más de 10 años de experiencia general y mínimo 8 años de experiencia específica dictando clases de caja para niños.

Instructor de guacharaca: Músico con más de 10 años de experiencia general y mínimo 8 años de experiencia específica dictando clases de guacharaca para niños.

Instructor experto en Lenguaje Musical, con experiencia en el ejercicio de población en discapacidad

El programa está dirigido a 100 niños en condición de vulnerabilidad de los municipios de Valledupar y El Paso en el Departamento del Cesar, que tengan habilidades para la música; distribuidos por rango etario entre 6 - 16 años y para personas en condición de discapacidad certificados.

Resultados esperados

Al finalizar este proyecto se espera que los niños ejecuten las técnicas esenciales del acordeón, la caja y la guacharaca y que tengan habilidades para entonar los diferentes aires de la música vallenata a través de instrumentos y vocalmente; para lo cual se les evaluará con una prueba de salida, que determinará el avance en el proceso de formación integral.

Tener por lo menos un grupo conformado de niños que sean capaces de interpretar el acordeón de una manera más general. Se pretende lograr en ellos mayor adaptación a su entorno, que sean niños más sensibles y atentos a sus capacidades y esfuerzos, capaces de

hacer de la música su proyecto de vida y de mejorar el entorno familiar y social.

Creación de semilleros de la música vallenata, con el fin de tener mayores oportunidades musicales no solo en lo local, sino también a nivel regional; formar en ellos pequeños grupos de música vallenata, pero con bases y conocimientos amplios sobre nuestra cultura que les permita llevar el folclor en alto y a todos los turistas que llegan a la región.

Fundación Social GUATAPURÍ
Comprometidos con tu bienestar

ACTIVIDADES	UNIDAD	Cantidad	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
COMPONENTE 1. CONVOCATORIA E INSCRIPCIÓN				
Perifoneo	unidad	2	250.000,00	500.000,00
Sonido	unidad	2	1.750.000,00	3.500.000,00
SUBTOTAL 1				**4.000.000,00**
COMPONENTE 2. SEMILLERO MUSICAL		**Beneficiarios**		
Talleres de caja	unidad	30	160.000,00	4.800.000
Talleres de guacharaca	unidad	30	160.000,00	4.800.000
Talleres de acordeón	unidad	60	240.000,00	14.400.000
Talleres de técnica vocal	unidad	100	160.000,00	16.000.000
Gastos de viaje (transporte, hospedaje, alimentación)	mes		1.800.000,00	1.800.000
SUBTOTAL 2				**41.800.000**
COMPONENTE 3. PRESENTACIONES MUSICALES				
Eventos en parques y Centros comerciales, incluye: sonido, transporte de instrumentos e hidratación (una presentación en cada municipio)	unidad	2	3.600.000,00	7.200.000,00
SUBTOTAL 3				**7.200.000,00**
COMPONENTE 4. INSTRUCTORES				
Coordinador del programa	unidad	1	4.000.000,00	4.000.000
Instructor de acordeón	unidad	2	1.900.000,00	3.800.000
Instructor de guacharaca	unidad	1	1.400.000,00	1.400.000
Instructor de caja	unidad	1	1.400.000,00	1.400.000
SUBTOTAL 4				**10.600.000**
TOTAL DE LA PROPUESTA POR MES				**63.600.000**

Maria I. Moreno.

MARIA ISABEL MORENO BERMUDES
Representante legal