Pereira, 19 de junio de 2024

Doctor
MAURICIO SALAZAR PELÁEZ
Alcalde Municipal
Ciudad

Ref. ANALISIS DE LA PROPUESTA PRESENTADA

1. **IDONEIDAD DEL PROPONENTE:**

Para la ejecución del presente contrato presentó propuesta con sus correspondientes anexos ASOCIACION DE PROFESIONALES EN EMPRENDIMIENTO PARA EL DESAROLLO SOCIAL PROEMDES , identificado(a) con NIT No. 900931181-4, expedida en PEREIRA, representado(a) o apoderado(a) legalmente por SAMARA RESTREPO RIVERA identificado(a) con no. 1004779433, expedida en PEREIRA.

Revisada la Hoja de vida y anexos se pudo verificar:

A. Perfil del proponente:

Persona Jurídica cuyo OBJETO SOCIAL es.- SER PROMOTOR DE BIENESTAR SOCIAL, Y ENTE REPRESENTATIVO DEL MISMO EN LOS CAMPOS CULTURAL, PROFESIONAL, EDUCATIVO, SALUD Y COMUNICACIONES EN PRO DE LOS DERECHOS FUNDAMENTALES Y PARA EL MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD DE VIDA TENIENDO COMO PUNTO DE PARTIDA LA REALIDAD DEL PAÍS, ENMARCADA EN LA BÚSQUEDA DEL DESARROLLO HUMANO Y DEL DESARROLLO SOSTENIBLE, ADEMAS DE PROGRAMAR, DIRIGIR, ORDENAR, ADMINISTRAR, CONTROLAR, GESTIONAR RECURSOS Y EJECUTAR LABORES Y ACTIVIDADES PARA EL CUMPLIMIENTO DE ESTE OBJETO SOCIAL.

Aporta los siguientes soportes:

1. CEDULA REPRESENTANTE LEGAL.
2. CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL
3. RUT
4. SOPORTES DE EXPERIENCIA
5. FORMATO ÚNICO HOJA DE VIDA FUNCIÓN PUBLICA PARA PERSONA JURÍDICA
6. CERTIFICADO DE PARAFISCALES
7. ANTECEDENTES JUDICIALES, MEDIDAS CORRECTIVAS, DISCIPLINARIOS Y FISCALES DEL REPRESENTANTE LEGAL Y DE LA ENTIDAD
8. REDAM
9. DELITOS SEXUALES
10. PROPUESTA

B. Experiencia

ENTIDAD:SECRETARIA DE CULTURA PRESTAR LOS SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA LA COORDINACIÓN, ARTICULACIÓN Y PUESTAS EN ESCENA ARTÍSTICAS PARA LA REALIZACIÓN DEL CONCIERTO PEREIRA A LA PLANCHA QUE SE REALIZARA EN EL MARCO DE LAS FIESTAS DE LA COSECHA 2023 EN RELACIÓN CON EL PROYECTO FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES SOCIOCULTURALES EN EL MUNICIPIO DE PEREIRA VALOR $ 102.000.000

ENTIDAD: MUNICIPIO DE PEREIRA – SECRETARÍA DE CULTURACONTRATO No. 6829 12 de octubre de 2022 PRESTAR LOS SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION EN LA COORDINACIÓN, ARTICULACIÓN Y DESARROLLO DE LAS DIFERENTES ACTIVIDADES CULTURALES QUE REALIZARÁ LA SECRETARIA DE CULTURA DEL MUNICIPIO DE PEREIRA EN EL MARCO DE LA FERIA PEREIRA ES UN PARCHE $200.000.000.oo

ENTIDAD: MUNICIPIO DE PEREIRA – SECRETARÍA DE CULTURACONTRATO No. 5299 19 de agosto de 2022 PRESTAR LOS SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA LA COORDINACIÓN, ARTICULACIÓN Y PUESTAS EN ESCENA ARTÍSTICAS PARA EL GRAN CONCIERTO DE PLANCHA EN EL MARCO DE LAS FIESTAS DE LA COSECHA 2022 $129.528.000.oo

ENTIDAD: UNICIPIO DE PEREIRA – SECRETARÍA DE CULTURA 5657 PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA LA ARTICULACIÓN Y EL DESARROLLO ARTISTICO DE LAS MANIFESTACIONES CULTURALES PROGRAMADAS EN EL MARCO DE LA NAVIDAD EN PEREIRA $ 116.660.000

ENTIDAD: MUNICIPIO DE PEREIRA – SECRETARÍA DE CULTURA2765 PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA LA ARTICULACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA MUSICAL EN EL MARCO DE LA SEMANA SANTA EN PEREIRA. $33.000.000.oo

ENTIDAD:MUNICIPIO DE PEREIRA – SECRETARÍA DE CULTURA5279 PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA LA ARTICULACIÓN Y EL DESARROLLO ARTÍSTICO DE LAS MANIFESTACIONES CULTURALES PROGRAMADAS EN EL MARCO DE LA NAVIDAD EN PEREIRA $119.000.000.oo

ENTIDAD: MUNICIPIO DE PEREIRA – SECRETARÍA DE CULTURA4584 - PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA LA ARTICULACIÓN Y EL DESARROLLO ARTÍSTICO DE UNA MANIFESTACIÓN CULTURAL EN EL MARCO DE LA FERIA BARAI DEL DÍA DE LA PEREIRANIDAD $20.000.000

TOTAL EXPERIENCIA CERTIFICADA - Relacionada con el Área a Contratar: El contratista aporta certificado de experiencia expedido por la Secretaría de Cultura donde se evidencia la ejecución de contratos relacionados con el objeto del contrato a suscribir y que supera el 100% del mismo.

ARTISTAS QUE PARTIIPARÁN EN EL FESTIVAL DE LA PLANCHA 2024 FIESTAS DE LA COSECHA PERERA

-Jerónimo (Argentina)
Nacido en Las Carabelas, Provincia de Buenos Aires en 1947 en el seno de una familia de agricultores, en su juventud tuvo la oportunidad de conocer a Leo Dan, quien lo convenció de mudarse a Buenos Aires para iniciar una carrera en la música. Se radicó en la capital argentina en 1965.

En 1972 publicó su primer trabajo discográfico homónimo, que incluye la popular canción «Dos que me parecen uno». Radicado en España, se coronó ganador del Festival de Alcobendas en 1977 con la canción «Un día más», y ese año participó en el Festival OTI de la Canción con el tema «Jugar a vivir».

Tras publicar varios álbumes con diferentes casas discográficas, en 1979 fue fichado por Columbia Records para grabar el disco Siempre te voy a querer, y un año después ganó con la canción «Quisiera» el Festival Internacional de la Canción de Benidorm en Alicante. Años después se radicó en Medellín, Colombia, en la que vivió durante una década y contrajo matrimonio con una colombiana.

En la década de 1990 inició una carrera en la música cristiana. Sin embargo, tras la pandemia del COVID-19 emprendió una gira denominada Íntimo, en la que retomó la balada romántica y exploró otros géneros. Decidió trasladarse nuevamente a su país natal para estar cerca de su nonagenaria madre, y en la actualidad reside en la ciudad de Junín. Continúa realizando giras y grabando producciones discográficas en géneros como la balada romántica, la música popular y la música cristiana.

- 1972 - Jerónimo
- 1974 - Vengo desde tu voz

-Los Golpes (Chile)

Los Golpes es una banda musical chilena nacida en el puerto de Tocopilla, a comienzos de los años sesenta. La banda fue fundada por los hermanos Fernando y Mario Bustamante bajo el nombre de “Los Hermanos Bustamante”, para luego, en el año 1966, pasar a llamarse “The Black Chileans”, reclutando a Rubén Alegre y Ricardo Aracena.

Ya con su formación completa, en 1971 “Los Golpes” llegan a Santiago y graban para el sello Emi-Odeón canciones como “Vete ya”, “Esa mujer”, “Con la mano en la Biblia”, “La pobre mía”, “Olvidarte nunca”, “Cuatro cirios” y otras canciones que los llevan a viajar por América.

Tras el fallecimiento de tres de sus cuatro fundadores, Nicolás Bustamante -hijo de Fernando- dirige el conjunto.
Junto con Nicolás está su hermano Fernando, cumpliendo la labor de su padre y ejecutando el mismo bajo Egmond holandés de su padre. Ángel Valiente es la voz; la batería, está a cargo de Jairo Bustamante -hijo de Mario-, mientras que en la guitarra rítmica está Francisco Díaz.

Álbumes

- 1971 - Olvidarte nunca
- 1973 - Mil caminos
- 1974 - Qué piensas
- 1976 - Recordando tu hermosura
- 1983 - Por lo más sagrado

-Los Iracundos (Uruguay)

Los Iracundos es una banda uruguaya de pop originaria de Paysandú, considerada la más

importante del género en la historia de Uruguay. Se originó en 1958 bajo el nombre Los Blue Kings, inspirada en el rock and roll estadounidense de la época, y tuvieron su debut oficial en 1961, año en que lanzaron su primer sencillo con el sello uruguayo Clave. En 1964, firmaron con el sello RCA Victor en Argentina, donde cambiaron su nombre por Los Iracundos y adoptaron su característico estilo melódico y romántico, incorporándose al movimiento de la «nueva ola». La banda tuvo un crecimiento exponencial durante la década de 1960 que los consagraría internacionalmente, con numerosos discos editados, participaciones en películas y giras por América, Europa y Estados Unidos, incluyendo una presentación en el Madison Square Garden de Nueva York. Su mayor éxito vino en 1968 con «Puerto Montt», la canción más recordada de su carrera El grupo reafirmó su popularidad en los años 1970 y 1980, editando varios discos de oro. El cantante Eduardo Franco es el autor de casi todo el repertorio de la banda, que también incluye composiciones instrumentales.

Tras el fallecimiento de Franco en 1989, el resto del grupo —ya sin Hugo Burgueño, que dejó la banda— continuó en actividad y editó sus últimos discos oficiales durante los años 1990, grabando composiciones inéditas del cantante. A partir de entonces, el grupo se mantuvo en constante actividad, dedicándose por completo a presentaciones en varios países de América y Europa. Con 15 millones de discos vendidos, Los Iracundos son considerados una leyenda musical de América Latina. Debido a la popularidad masiva del grupo durante décadas, han surgido una multitud de impostores a lo largo de América, un problema que ha persistido hasta la actualidad. Tras la muerte de Leonardo Franco en 2015, Juan Carlos Velázquez se convirtió en el único miembro fundador activo de la banda, desempeñando un rol fundamental en la continuidad del legado de Los Iracundos. Velázquez falleció en 2022, dejando a su hijo Sebastián como líder del grupo, que continúa realizando giras por América.

- Stop (1964)
- Sin palabras (1965)
- Con palabras (1965)
- El sonido de Los Iracundos (1966)

* Primeros en América (1966)

-Por Colombia Manuel José (yo me llamo)
La historia detrás de un personaje

Brian Álvarez es más conocido en Colombia por su nombre artístico: Manuel José. El mote lo adquirió luego de coronarse como el ganador del reality show 'Yo me Llamo, La Conquista de América' al imitar al ‘Príncipe de la Canción’, José José, su ídolo y padre.

En entrevista con medios nacionales, entre ellos El Tiempo y El Colombiano, el joven de Supía, allá en el departamento de Caldas, narró la curiosa historia de su madre, quien en amores fugaces con el mexicano, quedó embarazada de un niño que hoy se llama Manuel José, digno imitador de su padre.

El relato de los diarios continúa, y fue así como esta historia contada a través de las cámaras de 'Yo me Llamo' llegó a oídos de José José en México, quien en los últimos años se reunió con él para confirmar la verdad de la paternidad. Pese a todo Manuel José

continúa hoy su carrera como uno de los imitadores más prestigiosos del reality 'Yo me Llamo' de donde salió coronado como campeón y ganador de ganadores.

Su show, un homenaje total a su padre, se estará presentando en Armenia como parte de su gira nacional con la cual espera traer a la memoria las canciones que nunca pasan de moda.

Como se mencionó anteriormente los Artistas de trayectoria local, serán seleccionados por convocatoria, la cual será realizada directamente por el contratista. Este estará a cargo de la convocatoria, los costos de jurados y deberá garantizar el pago a los artistas seleccionados, así mismo, su puesta en escena; garantizar las agrupaciones de músicos que los artistas requieran, y darle el manejo adecuado a las solicitudes que estos realicen dentro del RIDER TÉCNICO.

Alcaldía de PEREIRA

Nota 1 Los soportes de experiencia reposan en la plataforma SIIF WEB del municipio de Pereira

CERTIFICACIÓN DE IDONEIDAD: La SECRETARIA DE CULTURA del Municipio de Pereira, hace constar que **ASOCIACION DE PROFESIONALES EN EMPRENDIMIENTO PARA EL DESAROLLO SOCIAL PROEMDES , identificado(a) con NIT No. 900931181-4, expedida en PEREIRA, representado(a) o apoderado(a) legalmente por SAMARA RESTREPO RIVERA identificado(a) con no. 1004779433, expedida en PEREIRA, es idóneo**(a) para realizar el acompañamiento a la Administración Municipal en el desarrollo de las actividades correspondientes a **"PRESTAR LOS SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA LA COORDINACIÓN, ARTICULACIÓN Y PUESTAS EN ESCENA ARTÍSTICAS PARA EL FESTIVAL DE MUSICA DE PLANCHA"** toda vez que posee la formación y experiencia requerida para desarrollar el objeto a contratar, de conformidad con el perfil definido en los estudios previos; los que son acordes con los exigidos en las normas de contratación

CERTIFICACIÓN DE ANTECEDENTES: La SECRETARIA DE CULTURA del Municipio de Pereira, hace constar que una vez consultados los antecedentes Judiciales, Fiscales y Disciplinarios del proponente**,** no se encontró ninguna imposibilidad o inhabilidad para contratar, lo que es acorde con las normas de contratación.

Las páginas web consultadas fueron:

ANTECEDENTES JUDICIALES https://antecedentes.policia.gov.co
ANTECEDENTES FISCALES: www.contraloriagen.gov.co
ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS: www.procuraduria.gov.co/

Igualmente, se verificó en la página www.libretamilitar.mil.co, que el proponente tiene Definida su situacion militar.

2. ANALISIS TÉCNICO Y ECONOMICO

Para la realización de la actividad ya descrita, **ASOCIACION DE PROFESIONALES EN EMPRENDIMIENTO PARA EL DESAROLLO SOCIAL PROEMDES , presentó propuesta por valor de CIENTO CINCUENTA MILLONES DE PESOS M/CTE ($ 150.000.000),** para un periodo de **UN DIA DE EJEUCION Y VIGENCIA DE DOS MESES (2) SIN EXCEDER EL 31 DE DICIEMBRE DE 2024**, si el periodo a ejecutar es menor al plazo efectivamente establecido, este será desde el momento de suscripción del acta de inicio y el valor será prorrateado.

Una vez analizada con su correspondiente Hoja de Vida, se concluye que cumple con los requisitos exigidos para la contratación teniendo en cuenta que **dicho valor, se ajusta al presupuesto oficial fijado por el Municipio de Pereira en los**estudios previos.

3. DISPONIBILIDAD DE RECURSOS:

Para la presente contratación el Municipio de Pereira cuenta con Certificado(s) de Disponibilidad Presupuestal **No. 4452 de fecha 12-JUN-2024, No. 4824 de fecha 18-JUN-2024**, expedido por la subsecretaria de Asuntos Financieros correspondiente a la vigencia fiscal 2024.

NOTA: LEY DE TRANSPARENCIA Y DEL DERECHO DE ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA NACIONAL: Todas las actuaciones que se deriven del presente documento se harán con sujeción a lo dispuesto en la Ley 1712 de 2014.

CONCLUSIÓN:

De acuerdo con lo anteriormente expuesto, es viable e imprescindible celebrar el contrato de PRESTACION DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION con **ASOCIACION DE PROFESIONALES EN EMPRENDIMIENTO PARA EL DESAROLLO SOCIAL PROEMDES , identificado(a) con NIT No. 900931181-4, expedida en PEREIRA, representado(a) o apoderado(a) legalmente por SAMARA RESTREPO RIVERA identificado(a) con no. 1004779433, expedida en PEREIRA**, por valor de **CIENTO CINCUENTA MILLONES DE PESOS M/CTE ($ 150.000.000)**, por el periodo de **UN DIA DE EJEUCION Y VIGENCIA DE DOS MESES (2) SIN EXCEDER EL 31 DE DICIEMBRE DE 2024**, quien cumple con todos los requisitos exigidos para esta contratación en el Estudio Previo.

Nota: Si el periodo a ejecutar es menor al plazo efectivamente establecido, este será desde el momento de suscripción del acta de inicio y el valor será prorrateado.

Cordialmente,



EMILIA DEL SOCORRO GUTIERREZ GOMEZ
Secretaria De Cultura
02460525104430-3649675-007999394



CRISTIAN DAVID TORO CALLE
Secretario De Desarrollo Economico Y Competitividad
02460525153046-3649675-008001581



EFRAIN HERNAN ZAPATA ZULETA
Jefe De Oficina De Promocion Cultural
02460525103417-3649675-007999285

Elaboró: Redactor: Paula Lizeth Cano Jaramillo / CONTRATISTA

/