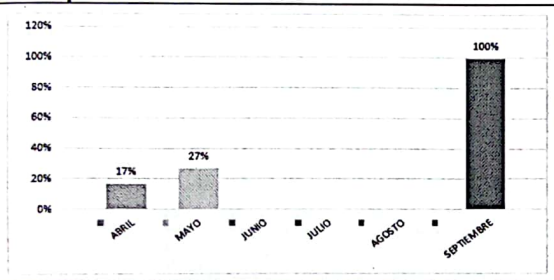
INFORME DE EJECUCIÓN No. 002-2024
CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS SCTC-CPS-125-2024

CONTRATISTA	EDGARD MAURICIO RIVERA ALARCON
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACION DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA GARANTIZAR EL FUNCIONAMIENTO DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN COMO DIRECTOR DE INICIACION DE BANDA E INSTRUCTOR DE MADERAS DE LA BANDA SINFONICA DEL MUNICIPIO VILLA SAN DIEGO DE UBATÉ.
NÚMERO DE CONTRATO	SCTC-CPS-125-2024
DURACIÓN	SEIS (6) MESES
PERIODO DE EJECUCIÓN	2 DE MAYO AL 01 DE JUNIO 2024
AVANCE DE EJECUCIÓN	33.33% DEL 100% ACUMULADO
FECHA DE PRESENTACIÓN DEL INFORME	16 DE JULIO DE 2024

OBLIGACIONES ESPECIFICAS DEL CONTRATISTA

1. **REALIZAR TALLERES PRÁCTICOS CON LAS PERSONAS INSCRITAS AL PROCESO DE FORMACIÓN DE INSTRUMENTOS DE MADERA DONDE SE HAGA ÉNFASIS EN LA IMPORTANCIA DE REALIZAR EJERCICIO DE RESPIRACIÓN, CALENTAMIENTO VOCAL E INSTRUMENTAL ANTES DE CADA SESIÓN.**

AVANCE DE LA OBLIGACION: Se realizaron ejercicios para el afianzamiento de la técnica de respiración, variando los tiempos en la aspiración y exhalación del aire.

Descripción Cuantitativa:	**Descripción Cualitativa:**
	A continuación, se explica el ejercicio que se realizó: Se toma el aire en 2, 4 y 6 tiempos, se sostiene en 4, 6 y 8 tiempos y se expulsa en 4, 8, 12,16, 20 tiempos. Lo anterior se complementa con la ejecución de notas largas con la boquilla y el instrumento para mejorar la calidad del sonido y la resistencia.

Evidencia:





2. **SELECCIONAR, ARREGLAR, ACONDICIONAR Y MONTAR UN SELECTO REPERTORIO MUSICAL, BRINDANDO A LOS ALUMNOS LA FORMACIÓN MUSICAL, LECTURA DE PARTITURAS, MANEJO DE ESCALAS, AFINACIÓN Y POSTURA DEL INSTRUMENTO PARA UNA CORRECTA INTERPRETACIÓN DE LAS OBRAS.**

AVANCE DE LA OBLIGACION: Los estudiantes de iniciación continuaron el estudio del método de iniciación para banda "Té Yamaha Advantage" y se inició el montaje de 2 obas acordes al nivel. Los integrantes de la banda tradicional del municipio trabajaron en el estudio y ensamble de obras para nutrir el repertorio.

Descripción Cuantitativa:	**Descripción Cualitativa:**
Iniciación: Ejercicios del 26 al 40 y, 2 obras nivel 1.	Método de iniciación par banda "The Yamaha Advantage", libro "Primer" The blues, Doña Dórica
Banda Tradicional: 6 obras.	El toro Negro, Sanjuaniando, La pollera colora, Sanjuanito, La Piragua, Cumbia.

Powered by CamScanner

Evidencia:





3. PREPARAR A LOS INTEGRANTES DEL PROCESO DE FORMACIÓN DE INSTRUMENTOS DE MADERA PARA LAS DIFERENTES PRESENTACIONES DENTRO DEL MUNICIPIO Y FUERA DE ÉL.

AVANCE DE LA OBLIGACION: Se trabajaron aspectos técnicos de la interpretación de los instrumentos de madera, los estudiantes realizaron ejercicios de notas tenidas y escalas en diferentes rítmicas.

Descripción Cuantitativa:	Descripción Cualitativa:
Iniciación: Se continúa trabajando los primeros 6 sonidos de la escala correspondiente para cada instrumento.	Rítmicas sugeridas 
Banda Tradicional: Escala en 1 y 2 octavas	Ejecución de la escala ascendente y descendente por grados conjuntos y por modos, arpegios quebrados.

Evidencia:





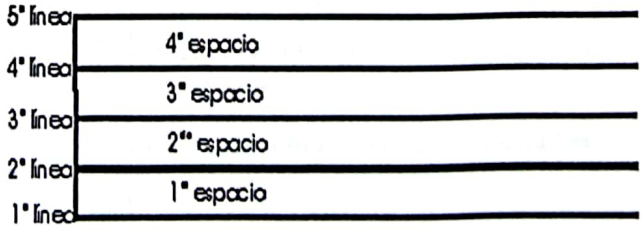
4. BRINDAR ORIENTACIÓN EN EL MANEJO DE INSTRUMENTOS DE MADERA Y LA FORMACIÓN GRAMATICAL A NIÑOS Y JÓVENES QUE PARTICIPEN EN ESTE PROCESO DE FORMACIÓN CON EL FIN DE DESARROLLAR EJERCICIOS Y MONTAJE DE OBRAS DE GRAN NIVEL.

AVANCE DE LA OBLIGACION: Se trabajó en la interpretación de ejercicios y obras rítmico melódicas que ayuden con el afianzamiento de los conceptos gramaticales y teórico interpretativos según cada nivel.

Descripción Cuantitativa:	Descripción Cualitativa:
Iniciación: Ejercicios del 26 al 40 y, 2 obras nivel 1.	Método de iniciación par banda "The Yamaha Advantage", libro "Primer". The Blues, Doña Dórica.
Banda Tradicional: Escala de Sib en 1 y 2 octavas. Ensamble de 6 obras musicales.	El toro Negro, Sanjuaniando, La pollera colora, Sanjuanito, La Piragua, Cumbia.

Evidencia:



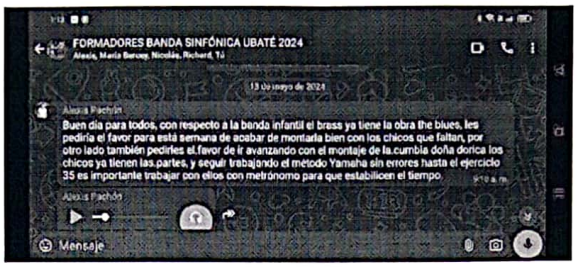


Powered by CamScanner

5. **DISEÑAR Y PRESENTAR EL PLAN PEDAGÓGICO CON AVANCES MENSUALES CON EL FIN DE DESCRIBIR Y DOCUMENTAR LAS ETAPAS DEL PROCESO DE FORMACIÓN DE ACUERDO CON LA ARTICULACIÓN DE LA ESCUELA DE MÚSICA GERARDO URIBE.**

AVANCE DE LA OBLIGACION: Se planteó iniciar el estudio de un repertorio adecuado para la banda infantil que permita avanzar gradualmente el nivel interpretativo de los integrantes. Para la banda tradicional, ampliar el repertorio de la agrupación.

Evidencia:



6. **PRESENTAR MES A MES EL CRONOGRAMA DE TRABAJO A REALIZAR PARA DICHO PERIODO ESTABLECIENDO Y CUMPLIENDO DE ACTIVIDADES POR GRUPOS Y/O NIVELES, DANDO CUMPLIMIENTO AL 100% DE LAS ACTIVIDADES PROGRAMADAS Y AUTORIZADAS.**

AVANCE DE LA OBLIGACION: Las actividades continuaron su normal desarrollo en los horarios establecidos y de la manera concertada con la dirección y coordinación del centro cultural.

Descripción Cuantitativa:		**Descripción Cualitativa:**
3 días de clase: martes, jueves y viernes,	Iniciación de 3 a 5 pm.	Se organizaron 2 grupos de trabajo, cada uno con su horario respectivo y pensando en poder tener acceso a los instrumentos musicales que mejor se encuentran a nivel técnico para su uso alternado con los integrantes de la banda infantil y la banda tradicional.
	Banda tradicional de 5 a 7 pm.	

Evidencia:





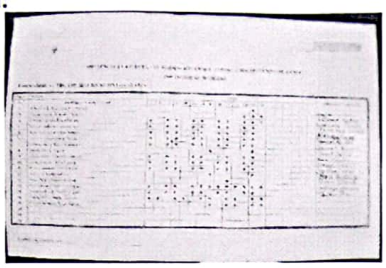
7. **REPORTAR MENSUALMENTE LA BASE DE DATOS Y LLEVAR UN REGISTRO DE ASISTENCIA DE LOS NIÑOS Y PERSONAS PARTICIPANTES DEL PROCESO DE FORMACIÓN PARA REALIZAR RESPECTIVO SEGUIMIENTO Y CONTROL.**

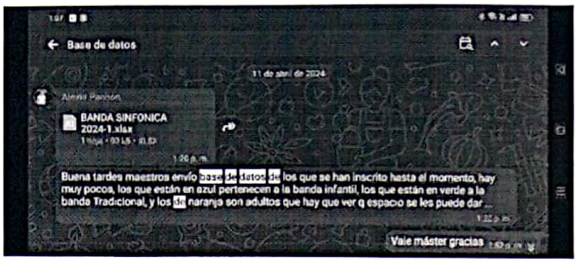
AVANCE DE LA OBLIGACION: Se permitió la inscripción de nuevos integrantes para los procesos con los que se adelantan las actividades formativas y se direccionaron a los aspirantes a la coordinación de las escuelas de formación del centro cultural. Además, que clase a clase se lleva un control riguroso de los asistentes en cada jornada.

Descripción Cuantitativa:	**Descripción Cualitativa:**
4 documentos 26 estudiantes	1. Matricula del Centro Cultural 2. Base de datos Banda Escuela de Música de Ubaté 2024: https://forms.gle/51VcRDWAeuLkPXsy9 3. Planilla de Asistencia de Iniciación Maderas: 17 estudiantes. 4. Planilla de Asistencia Maderas Banda Tradicional: 9 estudiantes.

Powered by CamScanner

Evidencia:



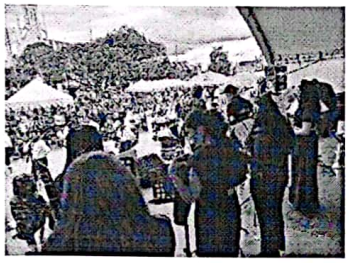


8. REALIZAR MUESTRAS PERIÓDICAS Y PRESENTACIONES ARTÍSTICAS EN LOS DIFERENTES SECTORES DEL MUNICIPIO CON EL FIN DE DAR A CONOCER EL PROCESO Y SUS RESPECTIVOS AVANCES.

AVANCE DE LA OBLIGACION: Para esta obligación se realizó un concierto con la banda tradicional que se relaciona en la siguiente tabla.

Descripción Cuantitativa:	Descripción Cualitativa:
1 presentación	Presentación en el parque los libertadores de la Banda Tradicional en la Feria Emprende Tu Mujer.

Evidencia:





9. REALIZAR MÍNIMO DOS (2) INTERCAMBIOS O SALIDAS PEDAGÓGICAS DURANTE EL AÑO.

AVANCE DE LA OBLIGACION: Se adelantaron conversaciones con los directores de banda de los municipios de Zipaquirá y Sutatausa para realizar intercambio de saberes y realizar jornadas de trabajo con los integrantes de las bandas. Se estudian requerimientos, costos y dificultades en la logística de los mismos.

10. DESARROLLAR ACTIVIDADES TRASVERSALES CON LOS DEMÁS PROCESOS DE FORMACIÓN PARA BRINDAR A LAS PERSONAS QUE HACEN PARTE DE LA COMUNIDAD DE FORMACIÓN DE LA SECRETARIA DE CULTURA, TURISMO Y COMPETITIVIDAD NUEVAS Y MEJORES HERRAMIENTAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA INTEGRAL.

AVANCE DE LA OBLIGACION: Se involucró dentro del repertorio de la banda tradicional la obra "La Guabina Chiquinquireña" del maestro Alberto Urdaneta y se realizó la grabación la interpretación de la agrupación para que los integrantes de la escuela de formación en danzas realizaran un montaje coreográfico y así llevar a cabo una muestra conjunta.

11. REALIZAR REPORTE DE MANERA MENSUAL, SOBRE EL MANEJO, CRUCE Y CONTROL DE LOS INVENTARIOS DE LOS ELEMENTOS QUE SE SEAN ASIGNADOS A SU PROCESO DE FORMACIÓN.

AVANCE DE LA OBLIGACION: Para el cumplimiento de esta obligación se realizó la verificación diaria del inventario recibido y, se llevó el control riguroso de los accesorios y suministros que se requieren desde el almacén para el buen desarrollo del proceso a través de actas de entrega diligenciadas por Jhon Edison Tinjacá, servidor encargado.

Descripción Cuantitativa:	Descripción Cualitativa:
1 acto administrativo	• 1 entrega de Suministros y accesorios

Powered by CamScanner

Evidencia:



12. REALIZAR EXTENSIÓN RURAL DEL PROCESO DE FORMACIÓN EN INSTRUMENTOS DE MADERA, ESTO CON EL FIN DE GENERAR MAYOR COBERTURA, EN LA FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL PARA EL MUNICIPIO.

AVANCE DE LA OBLIGACION: Los estudiantes que se inscribieron al proceso de formación son niños y jóvenes de los diferentes sectores, barrios y veredas del municipio, de esta manera dar cumplimiento con la obligación. Se planteó poder realizar conciertos didácticos con las agrupaciones en diferentes sectores del municipio para complementar la obligación, se estudian fechas y la logística necesaria para ello.

Descripción Cuantitativa:	Descripción Cualitativa:
1 estudiante	Hansel Jeison Triana Arguello, estudiante de Iniciación en Clarinete

Evidencia:



13. LAS DEMÁS QUE SEAN ASIGNADAS POR LA SECRETARIA DE CULTURA, TURISMO Y COMPETITIVIDAD Y QUE SE RELACIONE CON EL OBJETO CONTRACTUAL.

AVANCE DE LA OBLIGACION: Para el cumplimiento de esta obligación se asiste a los requerimientos que hace la dirección y coordinación del centro.

Descripción Cuantitativa:	Descripción Cualitativa:
• 20 de mayo • 25 de mayo • 26 de mayo • 30 de mayo	• Reunión Centro Cultural Antonio Nariño • Visita del Gobernador Dr. Jorge Emilio Rey • Feria Emprende tu Mujer • Reunión Padres de Familia Centro Cultural

Evidencia:





Cordialmente,

NOMBRE: EDGARD MAURICIO RIVERA ALARCÓN
CEDULA: C.C. 79661885 de Bogotá D. C.
CORREO: edmarialpiqgmail.com
TELÉFONO: 3114658480

Powered by CamScanner

INSTRUCTOR: EDGRD MAURICIO RIVERA ALARCÓN

No. ESCUELAS EXISTENTES EN EL MUNICIPIO: UBATE	DIA	31	MES (en letra)	MAYO	AÑO	2024

COBERTURA POBLACIONAL QUE SE BENEFICIA CON LAS EFAC A NIVEL MUNICIPAL EN CUNDINAMARCA

TIPO DE POBLACIÓN BENEFICIADA	# Instituciones Atendidas	UBICACIÓN DE LA ESCUELA		Inicio Parejo de la Vida 0-5 Años			Asistentes INFANCIA entre 6-11 Años			Asistentes ADOLESCENTES entre 12 y 17 Años			Asistentes JÓVENES entre 18 y 28 Años			Asistentes ADULTOS entre 29 y 59 Años			Asistentes ADULTO MAYOR de los 60 Años en adelante			TOTAL COBERTURA		
		URBANO	RURAL	Niño	Niña	TOTAL	Niño	Niña	TOTAL	Hombre	Mujer	TOTAL	Hombre	Mujer	TOTAL	Hombre	Mujer	TOTAL	Hombre	Mujer	TOTAL	Hombres	Mujeres	TOTAL
TOTAL COBERTURA CONVENCIONAL	1	1		0	0	0	4	4	8	4	9	13	0	3	3	1	0	1	0	0	0	9	16	25
TOTAL COMUNIDAD AFRODESCENDIENTE						0			0			0			0			0			0			0
TOTAL COBERTURA INDÍGENA						0			0			0			0			0			0			0
TOTAL COMUNIDAD Pueblo ROM (Gitanos)						0			0			0			0			0			0			0
TOTAL POBLACION EN SITUACION DE DESPLAZAMIENTO (VCA)						0			0			0			0			0			0			0
TOTAL POBLACION EN CONDICIONES DE DISCAPACIDAD						0	1		1			0			0			0			0			1
TOTAL POBLACION RURAL						0			0			0		2	2	1		1			0			0
TOTAL COBERTURA POBLACIONAL POR ESCUELAS						0			9			13			5			2			0	9	16	26

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MUNICIPAL

Cultura, Turismo y Comunidad Ubaté

"ASISTENCIA A LA ESCUELA DE FORMACION BANDA SINFONICA DEL MUNICIPIO DE UBATE"

MADERAS BANDA TRADICIONAL

FORMADOR(A): EDGARD MAURICIO RIVERA ALARCÓN

MES	MAYO	DIAS													FIRMA ESTUDIANTE
No.	NOMBRE Y APELLIDO	2	3	7	9	10	14	16	17	21	23	24	28	30	31	
1	Carla Villamil Villamil	⊖					⊖							⊖		Carla Villamil
2	Nikol Andrea Aguilar												⊖			Nicole Aguilar
3	Sara Villamil Villamil	⊖		⊖	⊖		⊖	⊖		⊖	⊖		⊖	⊖		
4	Maria Fernanda Aguilar												⊖			
5	Yuri Robayo	⊖		⊖			⊖	⊖		⊖	⊖		⊖			Yuri Robayo
6	Lina Daniela Castiblanco Delgado	⊖		⊖	⊖			⊖		⊖	⊖	⊖		⊖	⊖	Lina Daniela Casti.
7	Valerie Benavidez	⊖		⊖	⊖		⊖	⊖		⊖	⊖		⊖	⊖		Valery J. Rojas B.
8	Zhaira Daniela Mateus	⊖		⊖			⊖			⊖			⊖			
9	Yesica Lorena Sánchez Niño	⊖		⊖	⊖		⊖	⊖		⊖	⊖	⊖	⊖	⊖		
10																
11																
12																
13																
14																
15																
16																
17																
18																
19																
20																

Recibido de Coordinación: _____

Powered by CamScanner

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MUNICIPAL

Cultura, Turismo y Competitividad Ubaté

"ASISTENCIA A LA ESCUELA DE FORMACION BANDA SINFONCA DEL MUNICIPIO DE UBATE"

INICIACIÓN DE MADERAS

FORMADOR(A): EDGARD MAURICIO RIVERA ALARCÓN

MES	MAYO	DIAS																			FIRMA ESTUDIANTE
No.	NOMBRE Y APELLIDO	2	3	7	9	10	14	16	17	21	23	24	28	30	31						
1	Angelina de Jesús Sánchez Frenelly													⊖							Angelina Sanchez
2	Valeria Salome Fandiño Pachón												⊖	⊖	⊖						Salome Pachon
3	Danna Gabriela Prada Pachón	⊖		⊖	⊖		⊖	⊖		⊖	⊖		⊖	⊖	⊖						Gabriela Prada
4	Deivid Santiago Forero Rincón	⊖		⊖	⊖		⊖	⊖		⊖	⊖		⊖	⊖							Santiago forero
5	Alex Santiago Castillo Vargas	⊖		⊖	⊖		⊖	⊖		⊖	⊖		⊖	⊖							Alex Santiago
6	Samuel Felipe Bernal Pataquiva	⊖		⊖	⊖		⊖	⊖		⊖	⊖		⊖	⊖							Samuel Bernal
7	Samuel David Reyes Rodríguez	⊖		⊖	⊖		⊖	⊖		⊖	⊖		⊖	⊖							Samuel Reyes
8	Sharik Dávila Ospina								⊖					⊖							Sharik Dávila
9	María Antonia Carrillo Corredín	⊖		⊖	⊖		⊖	⊖		⊖	⊖		⊖	⊖							Maria Carrillo
10	Johan Esneider Peña Santana	⊖		⊖	⊖		⊖	⊖		⊖	⊖		⊖	⊖							Johan Peña
11	Jonathan David Peña Santana	⊖		⊖	⊖		⊖	⊖		⊖	⊖		⊖	⊖							Jonathan peña
12	María Alejandra Robayo								⊖					⊖							Maria Robayo
13	Dilan Andrés Gómez Ospina										⊖										Dilan Ospina.
14	José Santiago Becerra Rodríguez	⊖		⊖	⊖		⊖	⊖	⊖	⊖	⊖	⊖	⊖	⊖	⊖						Santiago Becerra
15	Jonathan David Peña Rodríguez	⊖		⊖	⊖		⊖	⊖		⊖	⊖		⊖	⊖							Jonathan Peña
16	Hansel Jeison Triana Arguello	⊖	⊖		⊖	⊖		⊖	⊖		⊖	⊖		⊖	⊖							
17	Maicol Sebastián Reyes Paredes								⊖		⊖	⊖		⊖	⊖						
18																					
19																					
20																					

Recibido de Coordinación:_____

Powered by CamScanner

Powered by CamScanner