PROCESO DE GESTIÓN CONTRACTUAL

ETAPA CONTRACTUAL

FORMATO
INFORME DE SUPERVISIÓN

INFORME DE SUPERVISIÓN No. 07 del 13/08/2024	
DIRECCIÓN, ÁREA, REGIONAL O CENTRO ORDENADORA DE GASTO:	Centro de Formación en Actividad Física y Cultura del SENA Regional Distrito Capital.
SUPERVISOR DEL CONTRATO:	Socorro Del Rocio Lasso Cubillos
APOYO A LA SUPERVISIÓN:	CO1.PCCNTR.5828761 DE 2024
CONTRATO No:	CO1.PCCNTR.5828761 DE 2024
TIPO DE CONTRATO:	ARRENDAMIENTO DE INMUEBLES
OBJETO:	Contratar en calidad de arrendamiento de un (1) inmueble ubicado en la Carrera 14 No. 63-87 en Bogotá D.C, para cubrir las necesidades de Ambientes de Formación del Centro de Formación en Actividad Física y Cultura de la Regional Distrito Capital.
VALOR:	**$65.295.333**
CONTRATISTA:	INSTITUTO COLOMBIANO DE APRENDIZAJE INCAP SAS
NIT:	800.216.673-7
LUGAR DE EJECUCIÓN:	BOGOTÁ D.C.
FECHA DE SUSCRIPCIÓN:	27-01-2023
FECHA DE INICIO:	31-01-2023
PLAZO INICIAL DEL CONTRATO:	El plazo de ejecución del contrato será de 10 MESES Y 26 DÍAS contados a partir de la suscripción del acta de inicio, previo cumplimiento de los requisitos de perfeccionamiento, legalización y ejecución de la aceptación de la oferta. Sin exceder el 25 de diciembre de 2024 y/o la fecha de terminación del calendario académico del SENA.
VALOR INICIAL DEL CONTRATO:	**$**709.542.616
VALOR ACTUAL DEL CONTRATO:	**$**709.542.616

PRÓRROGA No x:	N/A
ADICIÓN No. x:	N/A
SUSPENSIÓN No. x:	N/A
FORMA DE PAGO:	a) Un primer pago vencido proporcional en el mes de enero de 2024, por valor de DOS MILLONES CIENTO SETENTA Y SEIS MIL QUINIENTOS ONCE PESOS M/CTE ($2.176.511). b) Diez (10) pagos iguales vencido para los meses de febrero a noviembre de 2024 por valor de SESENTA Y CINCO MILLONES DOSCIENTOS NOVENTA Y CINCO MIL TRESCIENTOS TREINTA Y TRES PESOS M/CTE **($65.295.333**) y c) un último pago vencido proporcional en el mes de diciembre de 2024 por valor de CINCUENTA Y CUATRO MILLONES CUATROCIENTOS DOCE MIL SETECIENTOS SETENTA Y CINCO PESOS M/CTE. ($54.412.775).

OBLIGACIONES	ACTIVIDADES REALIZADAS	PRODUCTO
a. Entregar a título de arrendamiento el inmueble ubicado en la nomenclatura Carrera 14 No. 63-87 en Bogotá D.C.	Se gestiona acta de entrega del inmueble, debidamente firmada por las dos partes	Se adjunta acta de entrega del inmueble, vigencia 2024
b. Dotar los ambientes conforme a la descripción prevista en el ítem 7. Especificaciones esenciales del presente documento.	Se gestiona acta de entrega del inmueble donde están las especificaciones técnicas del contrato.	Se adjunta acta de entrega del inmueble con las especificaciones técnicas, vigencia 2024
c. Entregar el inmueble en las condiciones pactadas, en correctas condiciones de seguridad y permitir su uso y goce pacifico durante todo el término del contrato.	Se gestiona acta de entrega del inmueble donde están las especificaciones técnicas del contrato. Adicionalmente, mantenimiento ascensores y certificación de fumigación vigente a la fecha	Se adjunta acta de entrega del inmueble, mantenimiento de ascensor, certificado de fumigación vigente a la fecha y lavado de tanques
d. Entregar el inmueble sin restricciones de conexión a servicios públicos necesarios para su uso.	Servicios públicos a disposición de los aprendices, instructores y personal	Facturas pagadas de Servicios públicos mes correspondiente.

	administrativo del Centro de Formación.	
e. Entregar el inmueble a paz y salvo por concepto de servicios públicos y libre de cualquier restricción al uso conforme con las disposiciones legales y contractuales pactadas.	Servicios públicos a disposición de los aprendices, instructores y personal administrativo del Centro de Formación.	Facturas pagadas de Servicios públicos mes correspondiente.
f. Entregar al inicio del contrato los elementos inventariados al supervisor realizando la respectiva acta de entrega.	Se gestiona acta de entrega del inmueble, debidamente firmada por las dos partes	Se adjunta acta de entrega del inmueble, vigencia 2024
g. Suscribir acta de inicio con el inventario detallado del inmueble arrendado y su estado general.	Se gestiona acta de inicio del contrato, debidamente firmada por las dos partes	Se adjunta acta de inicio del contrato, vigencia 2024
h. Disponer de los elementos necesarios y en buenas condiciones las instalaciones para que el centro de formación pueda prestar un buen servicio dentro de los plazos y lugares determinados en el mismo.	Se gestiona acta de entrega del inmueble, debidamente firmada por las dos partes	Se adjunta acta de entrega del inmueble, vigencia 2024
i. Pagar todos los gastos, derechos, impuestos, tasas, contribuciones y similares que se causen por razón del perfeccionamiento del contrato y aquellos que se deriven de su ejecución de conformidad con la ley colombiana.	Se solicita impuesto predial vigente a la fecha del pago del arrendamiento del mes	Impuesto predial pagado vigente a la fecha del pago del arrendamiento del mes
j. Pagar puntualmente los servicios públicos.	Servicios públicos a disposición de los aprendices, instructores y personal	Facturas pagadas de Servicios públicos mes correspondiente.

	administrativo del Centro de Formación.	
k. Atender oportunamente los requerimientos que le hagan el arrendatario o el Supervisor del contrato, sobre las condiciones locativas, reparaciones necesarias y condiciones generales, legales y contractuales, pagar el servicio de aseo locativo.	Se solicita factura aseo locativo	Pago servicios generales mes correspondiente.
l. Realizar reparaciones locativas, mantenimiento preventivo y correctivo, distintos del deterioro normal del inmueble, a la mayor brevedad posible, para cumplir con su obligación de permitir el goce y uso total del inmueble.	N/A para el presente mes	N/A para el presente mes
m. Sanear jurídicamente el inmueble y mantener indemne al arrendatario para garantizarle el uso y goce pacifico del inmueble durante todo el tiempo de ejecución del contrato.	Se solicita trimestralmente el certificado de tradición y libertad al contratista.	Certificado de tradición y libertar donde consta que el inmueble no tiene ningún embargo
n. Informar oportunamente al arrendatario todo cambio de cuenta bancaria donde debe realizarse el pago del canon definido en la cláusula de pagos.	N/A para el presente mes	N/A para el presente mes
o. Cumplir con idoneidad y eficacia el objeto del contrato y su alcance	Se gestiona acta de entrega al inicio del contrato.	Se cumple con la cantidad de ambientes según acta de entrega

p. Cumplir con los requerimientos de fumigación dos veces al año al inicio del calendario académico y en el mes de julio, con el fin de evitar la propagación de plagas y virus.	Se solicita al contratista el certificado de fumigación vigente a la fecha	certificado de fumigación vigente a la fecha
q. Obrar con lealtad y buena fe en las distintas etapas contractuales, evitando dilaciones y trabas.	Se genera el informe de supervisión mensualmente.	Informe de supervisión
r. En general, la obligación de cumplir cabalmente con las condiciones y modalidades previstas contractualmente para la ejecución y desarrollo del contrato, para lo cual el contratista deberá actuar razonablemente en el marco de sus obligaciones contractuales.	Se gestiona acta de entrega al inicio del contrato.	Se cumple con la cantidad de ambientes según acta de entrega
s. Cumplir con lo establecido en la especificación técnica para el servicio solicitado y la instalación de este, así como la oferta presentada.	Se gestiona acta de entrega del inmueble donde están las especificaciones técnicas del contrato.	Se adjunta acta de entrega del inmueble con las especificaciones técnicas, vigencia 2024
t. Contar con los elementos de protección personal que requiera la ejecución del contrato, así mismo dar cumplimiento a los criterios establecidos por el subsistema de salud y seguridad en el trabajo en el anexo elaborado por la Dirección General para el	Informe SST correspondiente al tercer trimestre de 2024.	Informe SST

proceso de arrendamientos.		
u. El arrendador se obliga a realizar las reformas o adecuaciones al inmueble arrendado tendientes a dar cumplimiento a las disposiciones legales vigentes del Sistema de Gestión de Seguridad y Salud en el trabajo y Ambiental.	N/A para el presente mes	N/A para el presente mes
v. Dar cumplimiento a los requisitos legales vigentes del Sistema de Gestión de Seguridad y Salud en el trabajo, Ambiental y de Eficiencia Energética acorde a los establecido en el numeral 7 del presente documento.	Informe SST correspondiente al tercer trimestre de 2024.	Informe SST
w. El arrendador se obliga cuando a ello haya lugar, a atender los requerimientos de los entes de control y autoridades en materia ambiental y de salud que sean inherentes y asociados al efectivo uso de las instalaciones objeto de arrendamiento, así como a realizar los trámites correspondientes para dar cumplimiento a las disposiciones legales vigentes.	N/A para el presente mes	N/A para el presente mes

FECHA (Con corte al periodo a informar)	**No. DE FACTURA**	**VALOR PARA CANCELAR**	**VALOR EJECUTADO**	**SALDO DEL CONTRATO**	**PORCENTAJE DE EJECUCIÓN FINANCIERA**	**PORCENTAJE DE EJECUCIÓN FÍSICA** (Aplica para contratos de obras y adecuaciones)	
						No. de días ejecutados	**%**
31/01/2024 al 31/01/2024	ORG 3181	$2.176.511	$2.176.511	707.366.105	0.30%	N/A	N/A
01/02/2024 al 29/02/2024	ORG 3182	65.295.333	67.471.844	642.070.772	9.51%	N/A	N/A
01/03/2024 al 31/03/2024	ORG 3200	65.295.333	132.767.177	576.775.439	18.71%	N/A	N/A
01/04/2024 al 30/04/2024	ORG 3209	65.295.333	198.062.510	511.480.106	27.91%	N/A	N/A
01/05/2024 al 31/05/2024	ORG 3226	65.295.333	263.357.843	446.184.773	37.23%	N/A	N/A
01/06/2024 al 30/06/2024	ORG 3239	65.295.333	328.653.176	380.889.440	53.68%	N/A	N/A
01/07/2024 al 31/07/2024	ORG 3254	65.295.333	393.948.509	315.594.107	55.52%	N/A	N/A
01/08/2024 al 31/08/2024							
01/09/2024 al 30/09/2024							
01/10/2024 al 31/10/2023							
01/11/2024 al 30/11/2024							
01/12/2024 al 25/12/2024							

El SENA efectuará al CONTRATISTA las retenciones que, en materia tributaria tenga establecida la Ley. Las devoluciones o exenciones a que crea tener derecho el CONTRATISTA deberán ser tramitadas por este ante la respectiva Administración de Impuestos, sin responsabilidad alguna por parte del SENA o costo para la entidad.

Se adjunta a este informe la programación de fichas en las especialidades de Audiovisuales y Música.

La obligación No.2 expuesta en el presente informe:
Dotar los ambientes conforme a la descripción prevista en el ítem 7. Especificaciones esenciales del presente documento: ítem 7:

Especificaciones Técnicas del Contrato – Se cumple con esta obligación según informe de entrega anexo a este informe de supervisión:

7. ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DEL OBJETO A CONTRATAR

ITEM	UNIDADES
SALAS REGULARES	15
SALAS TI	2
OFICINAS	9
BIBLIOTECA	1
AUDITORIO	1
MOBILIARIO ADICIONAL	1
SERVICIOS LOGISTIVO BIOSEGURIDAD	1
SERVICIOS LOGISTICOS	2
SERVICIOS DE ASEO	2

El inmueble entregado cuenta con nueve plantas y una cafetería; cada uno de los pisos están dotados con ambientes de aprendizaje regulares y salas TI.

Los ambientes de formación regulares cuentan con sillas universitarias, mesa, tablero, televisor para realizar proyección y las salas TI cuenta con internet, sillas sin brazo, puntos de red, mesones para los equipos, televisor y mesa para el instructor.

Se cuenta con un apoyo logístico desde las 6:00 am hasta las 10:pm de lunes a viernes y los sábados de 6:00 am a 6:00 pm, igual los horarios podrán modificarse de acuerdo con la programación del centro de formación.

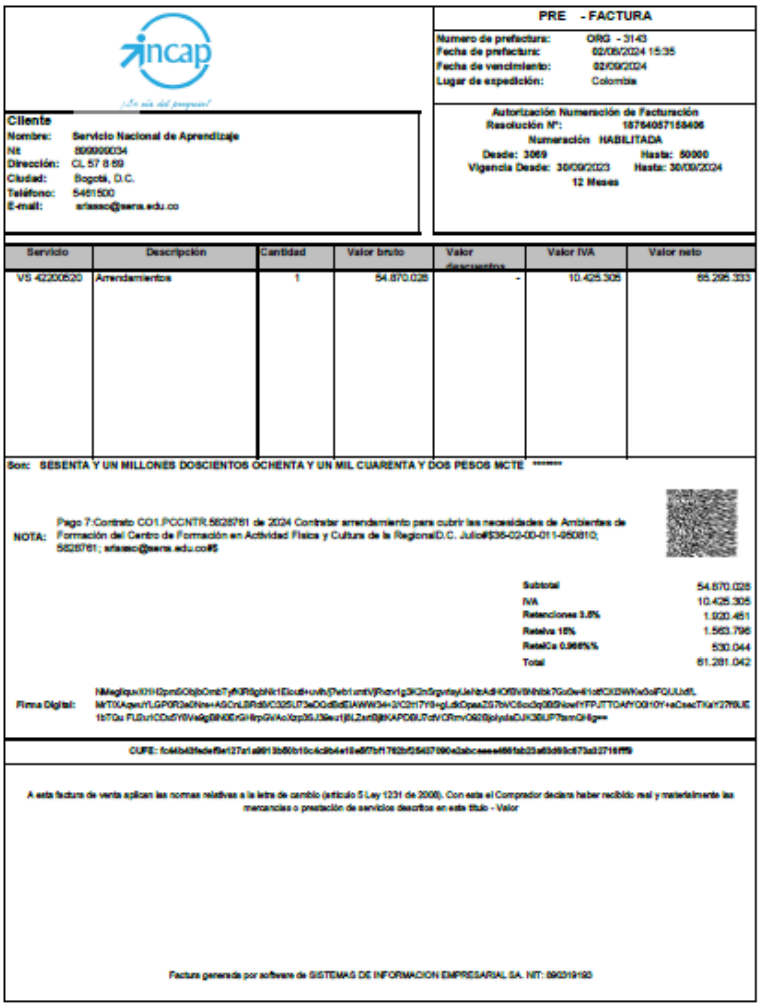
Se cuenta con las personas de servicios generales en el horario de 6: 00 am a 2:00 pm de lunes a viernes y otro turno de 2:00 pm a 10:00 pm de lunes a viernes y los sábados de 6:00 a 1:00 pm y de 10:00 am a 5:00 pm, realizar limpieza de ambientes de aprendizaje, áreas comunes, baños y oficinas.

Cada uno de los baños contarán con papel higiénico, jabón de manos; tanto de aprendices, como administrativos y formadores; dando cumplimiento a los protocolos de Bioseguridad, al igual que con los aplicadores de gel anti-bacterial en diferentes zonas de edificio.

El ítem de apoyo logístico de la propuesta se encuentra directamente contratado con Incap más no tercerizado, por ende, no se cuenta con factura independiente de este servicio. Estas personas se encuentran en la planilla de seguridad social.

Por otro lado, se recibe prefactura 3143 por parte del Contratista y se da visto bueno para facturar, acorde a los valores a pagar según contrato y modificación al mismo. La factura ORG 3254 fue cargada por INCAP en el sistema SIIF NACIÓN y el mismo, la tomó como aprobada automáticamente, adicionalmente, la factura se cargó en SECOP y fue aprobada por el Supervisor del contrato.

Prefactura ORG 3143:



PRE - FACTURA

Numero de prefactura: ORQ - 3143
Fecha de prefactura: 02/08/2024 15:35
Fecha de vencimiento: 02/09/2024
Lugar de expedición: Colombia

Autorización Numeración de Facturación
Resolución Nº: 18764057158406
Numeración HABILITADA
Desde: 3069 Hasta: 50000
Vigencia Desde: 30/09/2023 Hasta: 30/09/2024
12 Meses

Cliente
Nombre: Servicio Nacional de Aprendizaje
Nit 899999034
Dirección: CL 57 8 69
Ciudad: Bogotá, D.C.
Teléfono: 5461500
E-mail: sriasac@sena.edu.co

Servicio	Descripción	Cantidad	Valor bruto	Valor descuentos	Valor IVA	Valor neto
VS 42200520	Arrendamientos	1	54.870.028	-	10.425.305	65.295.333

Son: SESENTA Y UN MILLONES DOSCIENTOS OCHENTA Y UN MIL CUARENTA Y DOS PESOS MCTE *******

NOTA: Pago 7:Contrato CO1.PCONTR.5625761 de 2024 Contratar arrendamiento para cubrir las necesidades de Ambientes de Formación del Centro de Formación en Actividad Física y Cultura de la RegionalD.C. Julio#536-02-00-011-950810; 5625761; sriasac@sena.edu.co#5

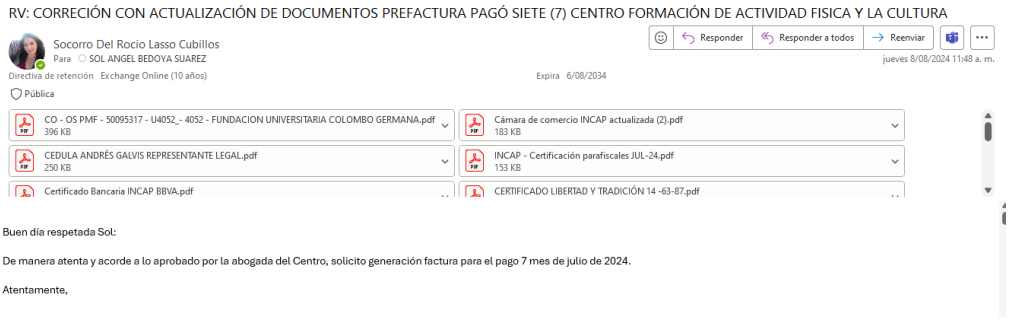
Subtotal	54.870.028
IVA	10.425.305
Retenciones 3.5%	1.920.451
Retelva 15%	1.563.796
ReteICa 0.966%%	530.044
Total	61.281.042

Firma Digital:

CUFE:

A esta factura de venta aplican las normas relativas a la letra de cambio (artículo 5 Ley 1231 de 2008). Con esta el Comprador declara haber recibido real y materialmente las mercancías o prestación de servicios descritos en este título - Valor

Factura generada por software de SISTEMAS DE INFORMACION EMPRESARIAL SA. NIT: 890319193



RV: CORRECIÓN CON ACTUALIZACIÓN DE DOCUMENTOS PREFACTURA PAGÓ SIETE (7) CENTRO FORMACIÓN DE ACTIVIDAD FISICA Y LA CULTURA

Socorro Del Rocio Lasso Cubillos
Para SOL ANGEL BEDOYA SUAREZ
Directiva de retención Exchange Online (10 años) Expira 6/08/2034
Pública

Responder | Responder a todos | Reenviar
jueves 8/08/2024 11:48 a. m.

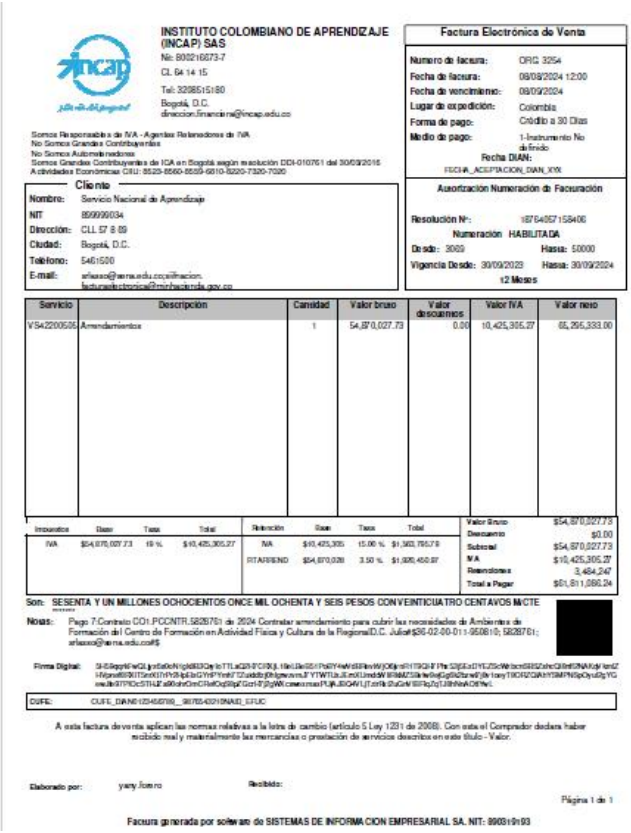
CO - OS PMF - 5095317 - U4052_- 4052 - FUNDACION UNIVERSITARIA COLOMBO GERMANA.pdf 396 KB
Cámara de comercio INCAP actualizada (2).pdf 183 KB
CEDULA ANDRÉS GALVIS REPRESENTANTE LEGAL.pdf 250 KB
INCAP - Certificación parafiscales JUL-24.pdf 153 KB
Certificado Bancaria INCAP BBVA.pdf
CERTIFICADO LIBERTAD Y TRADICIÓN 14 -63-87.pdf

Buen día respetada Sol:

De manera atenta y acorde a lo aprobado por la abogada del Centro, solicito generación factura para el pago 7 mes de julio de 2024.

Atentamente,

Factura 3254:



INSTITUTO COLOMBIANO DE APRENDIZAJE (INCAP) SAS
Nit: 800216573-7
CL 64 14 15
Tel: 3208515180
Bogotá, D.C.
direccion.financiera@incap.edu.co

Somos Responsables de IVA - Agentes Retenedores de IVA
No Somos Grandes Contribuyentes
No Somos Autorretenedores
Somos Grandes Contribuyentes de ICA en Bogotá según resolución DDI-010761 del 30/09/2015
Actividades Económicas CIIU: 8523-8560-8559-6810-8520-7320-7020

Factura Electrónica de Venta

Numero de factura: ORG 3254
Fecha de factura: 09/09/2024 12:00
Fecha de vencimiento: 09/09/2024
Lugar de expedición: Colombia
Forma de pago: Crédito a 30 Días
Medio de pago: 1-Instrumento No definido
Fecha DIAN: FECHA_ACEPTACION_DIAN_XYK

Cliente

Nombre: Servicio Nacional de Aprendizaje
NIT: 899999034
Dirección: CLL 57 8 69
Ciudad: Bogotá, D.C.
Teléfono: 5461500
E-mail: arlasso@sena.edu.co;cailfacion.facturaelectronica@minhacienda.gov.co

Autorización Numeración de Facturación

Resolución Nº: 18764057158406
Numeración HABILITADA
Desde: 3003 Hasta: 50000
Vigencia Desde: 30/09/2023 Hasta: 30/09/2024
12 Meses

Servicio	Descripción	Cantidad	Valor bruto	Valor descuentos	Valor IVA	Valor neto
VS42200535	Arrendamientos	1	54,870,027.73	0.00	10,425,305.27	65,295,333.00

Impuestos	Base	Tarifa	Total
IVA	$54,870,027.73	19 %	$10,425,305.27

Retención	Base	Tarifa	Total
IVA	$10,425,305	15.00 %	$1,563,795.79
RTARFEND	$54,870,028	3.50 %	$1,920,450.97

Valor Bruto	$54,870,027.73
Descuento	$0.00
Subtotal	$54,870,027.73
IVA	$10,425,305.27
Retenciones	3,484,247
Total a Pagar	$61,811,080.24

Son: SESENTA Y UN MILLONES OCHOCIENTOS ONCE MIL OCHENTA Y SEIS PESOS CON VEINTICUATRO CENTAVOS M/CTE

Notas: Pago 7.Contrato CO1.PCCNTR.5825761 de 2024 Contratar arrendamiento para cubrir las necesidades de Ambientes de Formación del Centro de Formación en Actividad Física y Cultura de la Regional D.C. Julio#$61-02-20-011-950610; 5825761; arlasso@sena.edu.co#$

Firma Digital:

CUFE: CUFE_DIAN:0154b5f99__9870543219NAEI_EFUC

A esta factura de venta aplican las normas relativas a la letra de cambio (artículo 5 Ley 1231 de 2008). Con esta el Comprador declara haber recibido real y materialmente las mercancías o prestación de servicios descritos en este título - Valor.

Elaborado por: yany.lozano Recibido:

Página 1 de 1

Factura generada por software de SISTEMAS DE INFORMACION EMPRESARIAL SA, NIT: 890319193

Cordialmente,

Socorro del R. Lasso C.

SOCORRO DEL ROCIO LASSO CUBILLOS
Profesional G 02 Centro de Formación en Actividad Física y Cultura.
Cargo: Profesional G02 CFAFC

Anexo: (18)
Anexo1-Programación Audiovisuales (III-2024)
Anexo2-Programación Música (III-2024)
Anexo3-Programacion Artes Escénicas 3 trimestre 2024
Anexo4-Acta entrega inmueble vigencia 2024
Anexo5-Mantenimiento ascensor vigente
Anexo6-Certificado fumigación
Anexo7-lavado de tanques, vigente.
Anexo8-Serivicios públicos vigente mes a pagar
Anexo9-Acta inicio contrato vigencia 2024
Anexo10-Impuesto predial vigente
Anexo11-Certificado de libertad
Anexo12-Informe inspección SST
Anexo13-Informe Ambiental para contrato 2024
Anexo14-Certificación parafiscales
Anexo15-Factura mes julio 2024
Anexo16-Contrato 2024
Anexo17-Designación Supervisor
Anexo18-Informe_de_supervisión_para_modificaciones contrato.

PROGRAMA DE FORMACION	FICHA	INSTRUCTOR LÍDER	JORNADA	DIA	INSTRUCTOR	SEDE	AMBIENTE	TIPO OFERTA	FASE	HORA INICIO	HORA FIN	TOTAL HORAS	NIVEL	FORMACIÓN	COMPETENCIA	RESULTADO DE APRENDIZAJE
INTEGRACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES	2930890	SANDRA SOLER DAZA	MAÑANA	LUNES	RODOLFO MARTÍNEZ	UNIGERMANA	305 - MAC	Abierta	PLAN - EJEC	6:00 a. m.	9:00 a. m.	3	TÉCNICO	Presencial	240201528 - RAZONAR CUANTITATIVAMENTE FRENTE A SITUACIONES SUSCEPTIBLES DE SER ABORDADAS DE MANERA MATEMÁTICA EN CONTEXTOS LABORALES, SOCIALES Y PERSONALES./ FISICA 220201501 - APLICACIÓN DE CONOCIMIENTOS DE LAS CIENCIAS NATURALES DE ACUERDO CON SITUACIONES DEL CONTEXTO PRODUCTIVO Y SOCIAL.	PLANTEAR PROBLEMAS ARITMÉTICOS, GEOMÉTRICOS Y MÉTRICOS DE ACUERDO CON LOS CONTEXTOS PRODUCTIVO Y SOCIAL./IDENTIFICAR SITUACIONES PROBLEMÁTICAS ASOCIADAS A SUS NECESIDADES DE CONTEXTO APLICANDO PROCEDIMIENTOS MATEMÁTICOS./ SOLUCIONAR PROBLEMAS DEL ENTORNO PRODUCTIVO Y SOCIAL APLICANDO PRINCIPIOS MATEMÁTICOS./ VERIFICAR LOS RESULTADOS DE LOS PROCEDIMIENTOS MATEMÁTICOS CONFORME CON LOS REQUERIMIENTOS DE LOS DIFERENTES CONTEXTOS. - INTERPRETAR LOS CAMBIOS QUE SE PRESENTAN EN LOS CUERPOS SEGÚN LOS PRINCIPIOS Y LEYES./ PROPONER ACCIONES DE MEJORA EN SU CONTEXTO DE ACUERDO CON PRINCIPIOS FÍSICOS./ ORGANIZAR PROCESO PRODUCTIVO DE FORMA ORDENADA Y SISTEMÁTICA SEGÚN LOS CAMBIOS FÍSICOS QUE OCURREN EN EL CONTEXTO./ APLICAR FUNDAMENTOS DE LA FÍSICA EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS DEL CONTEXTO PRODUCTIVO.
INTEGRACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES	2930890	SANDRA SOLER DAZA	MAÑANA	LUNES	ERICA CAMACHO	UNIGERMANA	305 - MAC	Abierta	PLAN - EJEC	9:00 a. m.	12:00 a. m.	3	TÉCNICO	Presencial	240201524 - DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.	VALIDAR LA IMPORTANCIA DE LOS PROCESOS COMUNICATIVOS TENIENDO EN CUENTA CRITERIOS DE LÓGICA Y RACIONALIDAD./ APLICAR ACCIONES DE MEJORAMIENTO EN EL DESARROLLO DE PROCESOS COMUNICATIVOS SEGÚN REQUERIMIENTOS DEL CONTEXTO
INTEGRACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES	2930890	SANDRA SOLER DAZA	MAÑANA	MARTES	MARTHA LUCIA CUERVO PEREZ	UNIGERMANA	305 - MAC	Abierta	PLAN - EJEC	6:00 a. m.	9:00 a. m.	3	TÉCNICO	Presencial	240202501 - INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR EL MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS.	PARTICIPAR EN INTERCAMBIOS CONVERSACIONALES BÁSICOS EN FORMA ORAL Y ESCRITA EN INGLÉS EN DIFERENTES SITUACIONES SOCIALES TANTO EN LA COTIDIANIDAD COMO EN EXPERIENCIAS PASADAS./ LLEVAR A CABO ACCIONES DE MEJORA RELACIONADAS CON EL INTERCAMBIO DE INFORMACIÓN BÁSICA EN INGLÉS, SOBRE SÍ MISMO, OTRAS PERSONAS, SU CONTEXTO INMED
INTEGRACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES	2930890	SANDRA SOLER DAZA	MAÑANA	MARTES	LUZ ANGELA GUERRA	UNIGERMANA	305 - MAC	Abierta	PLAN - EJEC	9:00 a. m.	12:00 a. m.	3	TÉCNICO	Presencial	210201501 - Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.	PRACTICAR LOS DERECHOS FUNDAMENTALES DEL TRABAJO DE ACUERDO CON LA CONSTITUCIÓN POLÍTICA Y LOS CONVENIOS INTERNACIONALES./ Participar en acciones solidarias teniendo en cuenta el ejercicio de los derechos humanos, de los pueblos y de la naturaleza.

INTEGRACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES	2930890	SANDRA SOLER DAZA	MAÑANA	MIERCOLES	MARCELA QUINTERO	UNIGERMANA	305 - MAC	Abierta	PLAN - EJEC	6:00 a. m.	9:00 a. m.	3	TÉCNICO	Presencial	240201526 - INTERACTUAR EN EL CONTEXTO PRODUCTIVO Y SOCIAL DE ACUERDO CON PRINCIPIOS ÉTICOS, PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA CULTURA DE PAZ	PROMOVER MI DIGNIDAD Y LA DEL OTRO A PARTIR DE LOS PRINCIPIOS Y VALORES ÉTICOS COMO APORTE EN LA INSTAURACIÓN DE UNA CULTURA DE PAZ. - CONTRIBUIR CON EL FORTALECIMIENTO DE LA CULTURA DE PAZ A PARTIR DE LA DIGNIDAD HUMANA Y LAS ESTRATEGIAS PARA LA TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS. -
INTEGRACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES	2930890	SANDRA SOLER DAZA	MAÑANA	MIERCOLES	LUZ ANDREA ARANGO	UNIGERMANA	305 - MAC	Abierta	PLAN - EJEC	9:00 a. m.	12:00 a. m.	3	TÉCNICO	Presencial	230101507 - GENERACIÓN DE HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES.	RA1: DESARROLLAR HABILIDADES PSICOMOTRICES EN EL CONTEXTO PRODUCTIVO Y SOCIAL./ RA2: PRACTICAR HÁBITOS SALUDABLES MEDIANTE LA APLICACIÓN DE FUNDAMENTOS DE NUTRICIÓN E HIGIENE./ RA3: EJECUTAR ACTIVIDADES DE ACONDICIONAMIENTO FÍSICO ORIENTADAS HACIA EL MEJORAMIENTO DE LA CONDICIÓN FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVO Y SOCIAL./ RA4: IMPLEMENTAR UN PLAN DE ERGONOMÍA Y PAUSAS ACTIVAS SEGÚN LAS CARACTERÍSTICAS DE LA FUNCIÓN PRODUCTIVA.
INTEGRACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES	2930890	SANDRA SOLER DAZA	MAÑANA	JUEVES	SANDRA SOLER DAZA	UNIGERMANA	305 - MAC	Abierta	PLAN - EJEC	6:00 a. m.	9:00 a. m.	3	TÉCNICO	Presencial	250201026 - ANIMAR EL CONTENIDO DE ACUERDO CON TÉCNICAS Y PROYECTO AUDIOVISUAL	CREAR LA SECUENCIA DE LA ANIMACIÓN DE ACUERDO CON EL STORYBOARD DE LA ESTRATEGIA DIGITAL./ INTEGRAR EL BLOCKING CON BASE EN LOS LINEAMIENTOS DE LA SECUENCIA DE LA ESTRATEGIA DIGITAL.
INTEGRACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES	2930890	SANDRA SOLER DAZA	MAÑANA	JUEVES	SANDRA SOLER DAZA	UNIGERMANA	305 - MAC	Abierta	PLAN - EJEC	9:00 a. m.	12:00 a. m.	3	TÉCNICO	Presencial	250201026 - ANIMAR EL CONTENIDO DE ACUERDO CON TÉCNICAS Y PROYECTO AUDIOVISUAL	CREAR LA SECUENCIA DE LA ANIMACIÓN DE ACUERDO CON EL STORYBOARD DE LA ESTRATEGIA DIGITAL./ INTEGRAR EL BLOCKING CON BASE EN LOS LINEAMIENTOS DE LA SECUENCIA DE LA ESTRATEGIA DIGITAL.
INTEGRACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES	2930890	SANDRA SOLER DAZA	MAÑANA	VIERNES	SEBASTIAN ISIDRO PERDOMO BURITICÁ	UNIGERMANA	305 - MAC	Abierta	PLAN - EJEC	6:00 a. m.	9:00 a. m.	3	TÉCNICO	Presencial	220501102 - INTEGRAR LOS COMPONENTES GRÁFICOS Y AUDIOVISUALES ESTABLECIDOS EN LA ESTRATEGIA DIGITAL.	CONSTRUIR LA INTERFAZ GRÁFICA DEL PROYECTO SIGUIENDO LAS PAUTAS ESTABLECIDAS EN EL STORYBOARD Y EL GUIÓN DE LA ESTRATEGIA DIGITAL.

INTEGRACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES	2930890	SANDRA SOLER DAZA	MAÑANA	VIERNES	SEBASTIAN ISIDRO PERDOMO BURITICÁ	UNIGERMANA	305 - MAC	Abierta	PLAN - EJEC	9:00 a. m.	12:00 a. m.	3	TÉCNICO	Presencial	220501102 - INTEGRAR LOS COMPONENTES GRÁFICOS Y AUDIOVISUALES ESTABLECIDOS EN LA ESTRATEGIA DIGITAL.	CONSTRUIR LA INTERFAZ GRÁFICA DEL PROYECTO SIGUIENDO LAS PAUTAS ESTABLECIDAS EN EL STORYBOARD Y EL GUIÓN DE LA ESTRATEGIA DIGITAL.
OPERACION DE CAMARA PARA CINE Y TELEVISIÓN DIGITAL	2930885	OSCAR IVAN PINEDA CESPEDES	NOCHE	LUNES	YUL FERNANDO MURCIA MURCIA	UNIGERMANA	301	Abierta	PLAN - EJEC	6:00 p. m.	10:00 p. m.	4	TÉCNICO	Presencial	240202501 - INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR EL MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS	686569 - 03. PARTICIPAR EN INTERCAMBIOS CONVERSACIONALES BÁSICOS EN FORMA ORAL Y ESCRITA EN INGLÉS EN DIFERENTES SITUACIONES SOCIALES TANTO EN LA COTIDIANIDAD COMO EN EXPERIENCIAS. / 686568 - 04. LLEVAR A CABO ACCIONES DE MEJORA RELACIONADAS CON EL INTERCAMBIO INFORMACIÓN BÁSICA EN INGLÉS, SOBRE SÍ MISMO, OTRAS PERSONAS, SU CONTEXTO INMEDIATO ASÍ COMO DE EXPERIENCIAS PASADAS.
OPERACION DE CAMARA PARA CINE Y TELEVISIÓN DIGITAL	2930885	OSCAR IVAN PINEDA CESPEDES	NOCHE	MARTES	OSCAR IVAN PINEDA CESPEDES	UNIGERMANA	301	Abierta	PLAN - EJEC	6:00 p. m.	10:00 p. m.	4	TÉCNICO	Presencial	250201017 - REGISTRAR IMÁGENES DE ACUERDO CON ELEMENTOS TÉCNICOS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO AUDIOVISUAL	686586 - 01. INTERPRETAR LOS COMPONENTES VISUALES DE UN GUIÓN DE ACUERDO CON LA PROPUESTA FOTOGRÁFICA. / 686584 - 02. EJECUTAR VERIFICACIÓN DE LOS PARÁMETROS DE FILMACIÓN, FUNCIONAMIENTO DE CÁMARA Y ELEMENTOS DE MONITOREO DE IMAGEN DE ACUERDO CON LA PROPUESTA FOTOGRÁFICA.
OPERACION DE CAMARA PARA CINE Y TELEVISIÓN DIGITAL	2930885	OSCAR IVAN PINEDA CESPEDES	NOCHE	MIERCOLES	JAMES HUMBERTO PINILLA	UNIGERMANA	301	Abierta	PLAN - EJEC	6:00 p. m.	10:00 p. m.	4	TÉCNICO	Presencial	220601501 - APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA NORMATIVIDAD VIGENTE. - 220601038 - TRABAJAR EN ALTURAS DE ACUERDO CON NORMATIVA DE SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO	686575 - 01. INTERPRETAR LOS PROBLEMAS AMBIENTALES Y DE SST TENIENDO EN CUENTA LOS PLANES Y PROGRAMASESTABLECIDOS POR LA ORGANIZACIÓN Y EL ENTORNO SOCIAL/ 686577 - 02. EFECTUAR LAS ACCIONES PARA LA PREVENCIÓN Y CONTROL DE LA PROBLEMÁTICA AMBIENTAL Y DE SST, TENIENDO EN CUENTA LOS PROCEDIMIENTOS ESTABLECIDOS POR LA ORGANIZACIÓN. / 686576 - 03. VERIFICAR LAS CONDICIONES AMBIENTALES Y DE SST ACORDE CON LOS LINEAMIENTOS ESTABLECIDOS PARA EL ÁREA DE DESEMPEÑO LABORAL./ 686574 - 04. REPORTAR LAS CONDICIONES Y ACTOS QUE AFECTEN LA PROTECCIÓN DEL MEDIO AMBIENTE Y LA SST, DE ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS ESTABLECIDOS EN EL CONTEXTO ORGANIZACIONAL Y SOCIAL/ 686325 - 01. RECONOCER PELIGROS Y RIESGOS EN LA INSTALACIÓN Y OPERACIÓN DE EQUIPOS AUDIOVISUALES, DE ACUERDO CON LA
OPERACION DE CAMARA PARA CINE Y TELEVISIÓN DIGITAL	2930885	OSCAR IVAN PINEDA CESPEDES	NOCHE	JUEVES	LUZ ANDREA ARANGO	UNIGERMANA	301	Abierta	PLAN - EJEC	6:00 p. m.	10:00 p. m.	4	TÉCNICO	Presencial	230101507 - GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES.	686559 - 01. DESARROLLAR HABILIDADES PSICOMOTRICES EN EL CONTEXTO PRODUCTIVO Y SOCIAL. / 686557 - 02. PRACTICAR HÁBITOS SALUDABLES MEDIANTE LA APLICACIÓN DE FUNDAMENTOS DE NUTRICIÓN E HIGIENE. 686558 - 03. EJECUTAR ACTIVIDADES DE ACONDICIONAMIENTO FÍSICO ORIENTADAS HACIA EL MEJORAMIENTO DE LA CONDICIÓN FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVO Y SOCIAL.

OPERACION DE CAMARA PARA CINE Y TELEVISIÓN DIGITAL	2930885	OSCAR IVAN PINEDA CESPEDES	NOCHE	VIERNES	RODRIGO ALEJANDRO ARIZA	UNIGERMANA	301	Abierta	PLAN - EJEC	6:00 p. m.	10:00 p. m.	4	TÉCNICO	Presencial	291301080 - CREAR IMÁGENES CINEMATOGRÁFICAS Y TELEVISIVAS DE ACUERDO CON LA INTENCIÓNCOMUNICATIVA REQUERIDA	686591 - 03. AJUSTAR EL PRODUCTO AUDIOVISUAL DE ACUERDO CON LAS CARACTERÍSTICAS E INTENCIÓN COMUNICATIVA DEL PROYECTO./ 686590 - 04. VERIFICAR EL PRODUCTO AUDIOVISUAL DE ACUERDO CON PARÁMETROS TÉCNICOS DEL PROYECTO.
OPERACION DE CAMARA PARA CINE Y TELEVISIÓN DIGITAL	2930885	OSCAR IVAN PINEDA CESPEDES	NOCHE	SABADO	NORIDA PEÑA	UNIGERMANA	301	Abierta	PLAN - EJEC	6:00 a. m.	8:00 a.m.	2	TÉCNICO	Presencial	38558 - Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.	686564 - 03. RECONOCER EL TRABAJO COMO UNO DE LOS ELEMENTOS PRIMORDIALES PARA LA MOVILIDAD SOCIAL Y LA TRANSFORMACIÓN VITAL. / 686605 - 04. PARTICIPAR EN ACCIONES SOLIDARIAS ORIENTADAS AL EJERCICIO DE LOS DERECHOS HUMANOS, DE LOS PUEBLOS Y DE LA NATURALEZA.
ELABORACIÓN DE AUDIOVISUALES	2873530	OSCAR IVAN PINEDA CESPEDES	MAÑANA	LUNES	RODRIGO ALEJANDRO ARIZA	UNIGERMANA	303	Abierta	EVALUACIÓN	6:00 a. m.	9:00 a. m.	3	TÉCNICO	Presencial	250201030 - EDITAR CONTENIDO AUDIOVISUAL DE ACUERDO CON PARÁMETROS TÉCNICOS Y TÉCNICAS DE PRODUCCIÓN	686698 - 03. EXPORTAR LAS SECUENCIAS DE VÍDEO TENIENDO EN CUENTA LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y REQUERIMIENTOS DEL PROYECTO - 686696 - 04. VERIFICAR LAS SECUENCIAS EXPORTADAS TENIENDO EN CUENTA LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y REQUERIMIENTOS DEL PROYECTO
ELABORACIÓN DE AUDIOVISUALES	2873530	OSCAR IVAN PINEDA CESPEDES	MAÑANA	LUNES	RODRIGO ALEJANDRO ARIZA	UNIGERMANA	303	Abierta	EVALUACIÓN	9:00 a. m	12:00 m	3	TÉCNICO	Presencial	250201030 - EDITAR CONTENIDO AUDIOVISUAL DE ACUERDO CON PARÁMETROS TÉCNICOS Y TÉCNICAS DE PRODUCCIÓN	686698 - 03. EXPORTAR LAS SECUENCIAS DE VÍDEO TENIENDO EN CUENTA LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y REQUERIMIENTOS DEL PROYECTO - 686696 - 04. VERIFICAR LAS SECUENCIAS EXPORTADAS TENIENDO EN CUENTA LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y REQUERIMIENTOS DEL PROYECTO
ELABORACIÓN DE AUDIOVISUALES	2873530	OSCAR IVAN PINEDA CESPEDES	MAÑANA	MARTES	FABIO GERMAN CARDENAS NUÑEZ	UNIGERMANA	303	Abierta	EVALUACIÓN	6:00 a. m.	9:00 a. m.	3	TÉCNICO	Presencial	250201019 - REGISTRAR SONIDOS DE ACUERDO CON TÉCNICAS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	04. MEZCLAR EL MATERIAL SONORO TENIENDO EN CUENTA LOS REQUERIMIENTOS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL.

ELABORACIÓN DE AUDIOVISUALES	2873530	OSCAR IVAN PINEDA CESPEDES	MAÑANA	MARTES	MARTHA LUCIA CUERVO PEREZ	UNIGERMANA	303	Abierta	EVALUACIÓN	9:00 a. m	12:00 m	3	TÉCNICO	Presencial	240202501 - INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR EL MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS	COMUNICARSE DE MANERA SENCILLA EN INGLÉS EN FORMA ORAL Y ESCRITA CON UN VISITANTE O COLEGA EN UN CO - PONER EN PRÁCTICA VOCABULARIO BÁSICO Y EXPRESIONES COMUNES DE SU ÁREA OCUPACIONAL EN CONTEXTOS ESPECÍFICOS DE SU TRABAJO POR MEDIO DEL USO DE FRASES SENCILLAS EN FORMA ORAL Y ESCRITA.NTEXTO LABORAL COTIDIANO.
ELABORACIÓN DE AUDIOVISUALES	2873530	OSCAR IVAN PINEDA CESPEDES	MAÑANA	MIERCOLES	YUDY MARIBEL LEON RAMOS	UNIGERMANA	303	Abierta	EVALUACIÓN	6:00 a. m.	9:00 a. m.	3	TÉCNICO	Presencial	240201533 - FOMENTAR CULTURA EMPRENDEDORA SEGÚN HABILIDADES Y COMPETENCIAS PERSONALES.	01. ESTABLECER CARACTERÍSTICAS Y COMPETENCIAS EMPRENDEDORAS PERSONALES DE ACUERDO CON SUS POTENCIALIDADES, OBJETIVOS Y EL ENTORNO. - 02. APROPIAR EL PROCESO DE TOMA DE DECISIONES PERSONALES EN SU COTIDIANIDAD, SEGÚN EL COMPORTAMIENTO EMPRENDEDOR. - 03. EMPLEAR CAPACIDAD CREATIVA E INNOVADORA SEGÚN ESTRATEGIA EMPRENDEDORA. - 04. RELACIONAR LA IMPORTANCIA DE LA NEGOCIACIÓN CON EL EMPRENDIMIENTO SEGÚN LAS NECESIDADES Y ELEMENTOS DE LA NEGOCIACIÓN.
ELABORACIÓN DE AUDIOVISUALES	2873530	OSCAR IVAN PINEDA CESPEDES	MAÑANA	MIERCOLES	DINAEL URIBE SANCHEZ	UNIGERMANA	303	Abierta	EVALUACIÓN	9:00 a. m	12:00 m	3	TÉCNICO	Presencial	250201032 - REGISTRAR IMÁGENES DE ACUERDO CON TÉCNICAS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	4. VERIFICAR LA CAPTURA DE IMAGEN SEGÚN REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DE LA PRODUCCIÓN
ELABORACIÓN DE AUDIOVISUALES	2873530	OSCAR IVAN PINEDA CESPEDES	MAÑANA	JUEVES	OSCAR IVAN PINEDA CESPEDES	UNIGERMANA	303	Abierta	EVALUACIÓN	6:00 a. m.	9:00 a. m.	3	TÉCNICO	Presencial	ESCRIBIR GUIONES AUDIOVISUALES SEGÚN TÉCNICAS Y METODOLOGÍAS.	04. VERIFICAR LOS DOCUMENTOS FINALES DEL PRODUCTO TENIENDO EN CUENTA LAS NECESIDADES DEL PROYECTO.
ELABORACIÓN DE AUDIOVISUALES	2873530	OSCAR IVAN PINEDA CESPEDES	MAÑANA	VIERNES	OSCAR IVAN PINEDA CESPEDES	UNIGERMANA	303	Abierta	EVALUACIÓN	9:00 a. m	12:00 m	3	TÉCNICO	Presencial	ESCRIBIR GUIONES AUDIOVISUALES SEGÚN TÉCNICAS Y METODOLOGÍAS.	04. VERIFICAR LOS DOCUMENTOS FINALES DEL PRODUCTO TENIENDO EN CUENTA LAS NECESIDADES DEL PROYECTO.

ELABORACIÓN DE AUDIOVISUALES	2873530	OSCAR IVAN PINEDA CESPEDES	MAÑANA	VIERNES	FABIO GERMAN CARDENAS NUÑEZ	UNIGERMANA	303	Abierta	EVALUACIÓN	6:00 a. m.	9:00 a. m.	3	TÉCNICO	Presencial	250201019 - REGISTRAR SONIDOS DE ACUERDO CON TÉCNICAS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	04. MEZCLAR EL MATERIAL SONORO TENIENDO EN CUENTA LOS REQUERIMIENTOS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL.
ELABORACIÓN DE AUDIOVISUALES	2873530	OSCAR IVAN PINEDA CESPEDES	MAÑANA	JUEVES	DINAEL URIBE SANCHEZ	UNIGERMANA	303	Abierta	EVALUACIÓN	9:00 a. m	12:00 m	3	TÉCNICO	Presencial	250201032 - REGISTRAR IMÁGENES DE ACUERDO CON TÉCNICAS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	4. VERIFICAR LA CAPTURA DE IMAGEN SEGÚN REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DE LA PRODUCCIÓN
ELABORACIÓN DE AUDIOVISUALES	2873534	RODRIGO ALEJANDRO ARIZA	TARDE	LUNES	SEBASTIAN ISIDRO PERDOMO BURITICÁ	UNIGERMANA	303	Abierta	EVALUACIÓN	12:00 m	3:00 p. m.	3	TÉCNICO	Presencial	ESCRIBIR GUIONES AUDIOVISUALES SEGÚN TÉCNICAS Y METODOLOGÍAS.	01. COMPRENDER LOS GÉNEROS LITERARIOS Y AUDIOVISUALES TENIENDO EN CUENTA EL TIPO DE ESTRUCTURA Y EL CONTEXTO.
ELABORACIÓN DE AUDIOVISUALES	2873534	RODRIGO ALEJANDRO ARIZA	TARDE	LUNES	FABIO GERMAN CARDENAS NUÑEZ	UNIGERMANA	303	Abierta	EVALUACIÓN	3:00 p. m.	6:00 p. m.	3	TÉCNICO	Presencial	250201030 - EDITAR CONTENIDO AUDIOVISUAL DE ACUERDO CON PARÁMETROS TÉCNICOS Y TÉCNICAS DE PRODUCCIÓN	686698 - 03. EXPORTAR LAS SECUENCIAS DE VÍDEO TENIENDO EN CUENTA LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y REQUERIMIENTOS DEL PROYECTO - 686696 - 04. VERIFICAR LAS SECUENCIAS EXPORTADAS TENIENDO EN CUENTA LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y REQUERIMIENTOS DEL PROYECTO
ELABORACIÓN DE AUDIOVISUALES	2873534	RODRIGO ALEJANDRO ARIZA	TARDE	MARTES	MARTHA LUCIA CUERVO PEREZ	UNIGERMANA	303	Abierta	EVALUACIÓN	12:00 m	3:00 p. m.	3	TÉCNICO	Presencial	INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR EL MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS	01. COMPRENDER INFORMACIÓN BÁSICA ORAL Y ESCRITA EN INGLÉS ACERCA DE SÍ MISMO, DE LAS PERSONAS Y DE SU CONTEXTO INMEDIATO EN REALIDADES PRESENTES E HISTORIAS DE VIDA. / 02. DESCRIBIR A NIVEL BÁSICO, DE FORMA ORAL Y ESCRITA EN INGLÉS PERSONAS, SITUACIONES Y LUGARES DE ACUERDO CON SUS COSTUMBRES Y EXPERIENCIAS DE VIDA.

ELABORACIÓN DE AUDIOVISUALES	2873534	RODRIGO ALEJANDRO ARIZA	TARDE	MARTES	SEBASTIAN ISIDRO PERDOMO BURITICÁ	UNIGERMANA	303	Abierta	EVALUACIÓN	3:00 p. m.	6:00 p. m.	3	TÉCNICO	Presencial	ESCRIBIR GUIONES AUDIOVISUALES SEGÚN TÉCNICAS Y METODOLOGÍAS.	01. COMPRENDER LOS GÉNEROS LITERARIOS Y AUDIOVISUALES TENIENDO EN CUENTA EL TIPO DE ESTRUCTURA Y EL CONTEXTO.
ELABORACIÓN DE AUDIOVISUALES	2873534	RODRIGO ALEJANDRO ARIZA	TARDE	MIERCOLES	RODRIGO ALEJANDRO ARIZA	UNIGERMANA	303	Abierta	EVALUACIÓN	12:00 m	3:00 p. m.	3	TÉCNICO	Presencial	250201032 - REGISTRAR IMÁGENES DE ACUERDO CON TÉCNICAS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	4. VERIFICAR LA CAPTURA DE IMAGEN SEGÚN REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DE LA PRODUCCIÓN
ELABORACIÓN DE AUDIOVISUALES	2873534	RODRIGO ALEJANDRO ARIZA	TARDE	MIERCOLES	RODRIGO ALEJANDRO ARIZA	UNIGERMANA	303	Abierta	EVALUACIÓN	3:00 p. m.	6:00 p. m.	3	TÉCNICO	Presencial	250201032 - REGISTRAR IMÁGENES DE ACUERDO CON TÉCNICAS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	4. VERIFICAR LA CAPTURA DE IMAGEN SEGÚN REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DE LA PRODUCCIÓN
ELABORACIÓN DE AUDIOVISUALES	2873534	RODRIGO ALEJANDRO ARIZA	TARDE	JUEVES	FABIO GERMAN CARDENAS NUÑEZ	UNIGERMANA	303	Abierta	EVALUACIÓN	12:00 m	3:00 p. m.	3	TÉCNICO	Presencial	250201019 - REGISTRAR SONIDOS DE ACUERDO CON TÉCNICAS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	04. MEZCLAR EL MATERIAL SONORO TENIENDO EN CUENTA LOS REQUERIMIENTOS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL.
ELABORACIÓN DE AUDIOVISUALES	2873534	RODRIGO ALEJANDRO ARIZA	TARDE	JUEVES	RODRIGO ALEJANDRO ARIZA	UNIGERMANA	303	Abierta	EVALUACIÓN	3:00 p. m.	6:00 p. m.	3	TÉCNICO	Presencial	250201030 - EDITAR CONTENIDO AUDIOVISUAL DE ACUERDO CON PARÁMETROS TÉCNICOS Y TÉCNICAS DE PRODUCCIÓN	686698 - 03. EXPORTAR LAS SECUENCIAS DE VÍDEO TENIENDO EN CUENTA LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y REQUERIMIENTOS DEL PROYECTO - 686696 - 04. VERIFICAR LAS SECUENCIAS EXPORTADAS TENIENDO EN CUENTA LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y REQUERIMIENTOS DEL PROYECTO

ELABORACIÓN DE AUDIOVISUALES	2873534	RODRIGO ALEJANDRO ARIZA	TARDE	VIERNES	FABIO GERMAN CARDENAS NUÑEZ	UNIGERMANA	303	Abierta	EVALUACIÓN	12:00 m	3:00 p. m.	3	TÉCNICO	Presencial	250201019 - REGISTRAR SONIDOS DE ACUERDO CON TÉCNICAS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	04. MEZCLAR EL MATERIAL SONORO TENIENDO EN CUENTA LOS REQUERIMIENTOS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL.
ELABORACIÓN DE AUDIOVISUALES	2873534	RODRIGO ALEJANDRO ARIZA	TARDE	VIERNES	EDUARDO PEÑA SOCHE	UNIGERMANA	303	Abierta	EVALUACIÓN	3:00 p. m.	6:00 p. m.	3	TÉCNICO	Presencial	240201533 - FOMENTAR CULTURA EMPRENDEDORA SEGÚN HABILIDADES Y COMPETENCIAS PERSONALES.	01. ESTABLECER CARACTERÍSTICAS Y COMPETENCIAS EMPRENDEDORAS PERSONALES DE ACUERDO CON SUS POTENCIALIDADES, OBJETIVOS Y EL ENTORNO. - 02. APROPIAR EL PROCESO DE TOMA DE DECISIONES PERSONALES EN SU COTIDIANIDAD, SEGÚN EL COMPORTAMIENTO EMPRENDEDOR. - 03. EMPLEAR CAPACIDAD CREATIVA E INNOVADORA SEGÚN ESTRATEGIA EMPRENDEDORA. - 04. RELACIONAR LA IMPORTANCIA DE LA NEGOCIACIÓN CON EL EMPRENDIMIENTO SEGÚN LAS NECESIDADES Y ELEMENTOS DE LA NEGOCIACIÓN.
OPERACION DE CAMARA PARA CINE Y TELEVISIÓN DIGITAL	2873506	RODRIGO ALEJANDRO ARIZA	MAÑANA	LUNES	OSCAR IVAN PINEDA CESPEDES	UNIGERMANA	301	Abierta	EVALUACIÓN	6:00 a. m.	9:00 a. m.	3	TÉCNICO	Presencial	250201017 - REGISTRAR IMÁGENES DE ACUERDO CON ELEMENTOS TÉCNICOS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO AUDIOVISUAL	686585 - 03. OPERAR LOS EQUIPOS Y ACCESORIOS DE CÁMARA DE ACUERDO CON LOS MANUALES TÉCNICOS E INSTRUCCIONES DE LA DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA.
OPERACION DE CAMARA PARA CINE Y TELEVISIÓN DIGITAL	2873506	RODRIGO ALEJANDRO ARIZA	MAÑANA	LUNES	OSCAR IVAN PINEDA CESPEDES	UNIGERMANA	301	Abierta	EVALUACIÓN	9:00 a. m	12:00 m	3	TÉCNICO	Presencial	250201017 - REGISTRAR IMÁGENES DE ACUERDO CON ELEMENTOS TÉCNICOS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO AUDIOVISUAL	686585 - 03. OPERAR LOS EQUIPOS Y ACCESORIOS DE CÁMARA DE ACUERDO CON LOS MANUALES TÉCNICOS E INSTRUCCIONES DE LA DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA.
OPERACION DE CAMARA PARA CINE Y TELEVISIÓN DIGITAL	2873506	RODRIGO ALEJANDRO ARIZA	MAÑANA	MARTES	YUDY MARIBEL LEON RAMOS	UNIGERMANA	301	Abierta	EVALUACIÓN	6:00 a. m.	9:00 a. m.	3	TÉCNICO	Presencial	240201533 - FOMENTAR CULTURA EMPRENDEDORA SEGÚN HABILIDADES Y COMPETENCIAS PERSONALES	686579 - 01. ESTABLECER CARACTERÍSTICAS Y COMPETENCIAS EMPRENDEDORAS PERSONALES DE ACUERDO CON SUS POTENCIALIDADES, OBJETIVOS Y EL ENTORNO. / 686581 - 02. APROPIAR EL PROCESO DE TOMA DE DECISIONES PERSONALES EN SU COTIDIANIDAD, SEGÚN EL COMPORTAMIENTO EMPRENDEDOR. / 686580 - 03. EMPLEAR CAPACIDAD CREATIVA E INNOVADORA SEGÚN ESTRATEGIA EMPRENDEDORA. / 686582 - 04. RELACIONAR LA IMPORTANCIA DE LA NEGOCIACIÓN CON EL EMPRENDIMIENTO SEGÚN LAS NECESIDADES Y ELEMENTOS DE LA NEGOCIACIÓN.

OPERACION DE CAMARA PARA CINE Y TELEVISIÓN DIGITAL	2873506	RODRIGO ALEJANDRO ARIZA	MAÑANA	MARTES	LUZ ANDREA ARANGO	UNIGERMANA	301	Abierta	EVALUACIÓN	9:00 a. m	12:00 m	3	TÉCNICO	Presencial	230101507 - GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES.	686556 - 04.IMPLEMENTAR UN PLAN DE ERGONOMÍA Y PAUSAS ACTIVAS SEGÚN LAS CARACTERÍSTICAS DE LA FUNCIÓN PRODUCTIVA.
OPERACION DE CAMARA PARA CINE Y TELEVISIÓN DIGITAL	2873506	RODRIGO ALEJANDRO ARIZA	MAÑANA	MIERCOLES	RODRIGO ALEJANDRO ARIZA	UNIGERMANA	301	Abierta	EVALUACIÓN	6:00 a. m.	9:00 a. m.	3	TÉCNICO	Presencial	250201017 - REGISTRAR IMÁGENES DE ACUERDO CON ELEMENTOS TÉCNICOS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO AUDIOVISUAL	686583 - 04. VERIFICAR LO EJECUTADO EN LA PROPUESTA FOTOGRÁFICA SEGÚN INTENCIÓN NARRATIVA
OPERACION DE CAMARA PARA CINE Y TELEVISIÓN DIGITAL	2873506	RODRIGO ALEJANDRO ARIZA	MAÑANA	MIERCOLES	RODRIGO ALEJANDRO ARIZA	UNIGERMANA	301	Abierta	EVALUACIÓN	9:00 a. m	12:00 m	3	TÉCNICO	Presencial	250201017 - REGISTRAR IMÁGENES DE ACUERDO CON ELEMENTOS TÉCNICOS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO AUDIOVISUAL	686583 - 04. VERIFICAR LO EJECUTADO EN LA PROPUESTA FOTOGRÁFICA SEGÚN INTENCIÓN NARRATIVA
OPERACION DE CAMARA PARA CINE Y TELEVISIÓN DIGITAL	2873506	RODRIGO ALEJANDRO ARIZA	MAÑANA	JUEVES	MARTHA LUCIA CUERVO PEREZ	UNIGERMANA	301	Abierta	EVALUACIÓN	9:00 a. m	12:00 m	3	TÉCNICO	Presencial	240202501 - INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR EL MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS	686567 - 05. COMUNICARSE DE MANERA SENCILLA EN INGLÉS EN FORMA ORAL Y ESCRITA CON UN VISITANTE O COLEGA EN UN CONTEXTO LABORAL COTIDIANO. / 686570 - 06. PONER EN PRÁCTICA VOCABULARIO BÁSICO Y EXPRESIONES COMUNES DE SU ÁREA OCUPACIONAL EN CONTEXTOS ESPECÍFICOS DE SU TRABAJO POR MEDIO DEL USO DE FRASES SENCILLAS EN FORMA ORAL Y ESCRITA.
OPERACION DE CAMARA PARA CINE Y TELEVISIÓN DIGITAL	2873506	RODRIGO ALEJANDRO ARIZA	MAÑANA	VIERNES	SANDRA LILIANA CERVERA	UNIGERMANA	301	Abierta	EVALUACIÓN	6:00 a. m.	9:00 a. m.	3	TÉCNICO	Presencial	220501046 - UTILIZAR HERRAMIENTAS INFORMÁTICAS DE ACUERDO CON LAS NECESIDADES DE MANEJO DE INFORMACIÓN	686552 - 01. SELECCIONAR HERRAMIENTAS DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (TIC), DE ACUERDO CON LAS NECESIDADES IDENTIFICADAS. / 686551 - 02. USAR HERRAMIENTAS TIC, DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS, MANUALES DE FUNCIONAMIENTO, PROCEDIMIENTOS Y ESTÁNDARES. / 686550 - 03. VERIFICAR LOS RESULTADOS OBTENIDOS, DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS. / 686549 - 04. IMPLEMENTAR BUENAS PRÁCTICAS DE USO, DE ACUERDO CON LA TECNOLOGÍA EMPLEADA.

OPERACION DE CAMARA PARA CINE Y TELEVISIÓN DIGITAL	2873506	RODRIGO ALEJANDRO ARIZA	MAÑANA	VIERNES	JAMES HUMBERTO PINILLA	UNIGERMANA	301	Abierta	EVALUACIÓN	9:00 a. m	12:00 m	3	TÉCNICO	Presencial	220601038 - TRABAJAR EN ALTURAS DE ACUERDO CON NORMATIVA DE SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO	686328 - 03. UTILIZAR LOS ELEMENTOS DE PROTECCIÓN PERSONAL Y COLECTIVA EN LA INSTALACIÓN Y OPERACIÓN DE EQUIPOS AUDIOVISUALES, DE ACUERDO CON PROCEDIMIENTOS DE LA EMPRESA Y SEGÚN NORMATIVIDAD VIGENTE.
OPERACION DE CAMARA PARA CINE Y TELEVISIÓN DIGITAL	2873512	RODRIGO ALEJANDRO ARIZA	TARDE	LUNES	LUZ ANDREA ARANGO	UNIGERMANA	301	Abierta	EVALUACIÓN	12:00 p. m.	3:00 p. m.	3	TÉCNICO	Presencial	230101507 - GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES.	686556 - 04.IMPLEMENTAR UN PLAN DE ERGONOMÍA Y PAUSAS ACTIVAS SEGÚN LAS CARACTERÍSTICAS DE LA FUNCIÓN PRODUCTIVA.
OPERACION DE CAMARA PARA CINE Y TELEVISIÓN DIGITAL	2873512	RODRIGO ALEJANDRO ARIZA	TARDE	MARTES	OSCAR IVAN PINEDA CESPEDES	UNIGERMANA	301	Abierta	EVALUACIÓN	12:00 m	3:00 p. m.	3	TÉCNICO	Presencial	250201017 - REGISTRAR IMÁGENES DE ACUERDO CON ELEMENTOS TÉCNICOS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO AUDIOVISUAL	686583 - 04. VERIFICAR LO EJECUTADO EN LA PROPUESTA FOTOGRÁFICA SEGÚN INTENCIÓN NARRATIVA
OPERACION DE CAMARA PARA CINE Y TELEVISIÓN DIGITAL	2873512	RODRIGO ALEJANDRO ARIZA	TARDE	MARTES	OSCAR IVAN PINEDA CESPEDES	UNIGERMANA	301	Abierta	EVALUACIÓN	3:00 p. m.	6:00 p. m.	3	TÉCNICO	Presencial	250201017 - REGISTRAR IMÁGENES DE ACUERDO CON ELEMENTOS TÉCNICOS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO AUDIOVISUAL	686583 - 04. VERIFICAR LO EJECUTADO EN LA PROPUESTA FOTOGRÁFICA SEGÚN INTENCIÓN NARRATIVA
OPERACION DE CAMARA PARA CINE Y TELEVISIÓN DIGITAL	2873512	RODRIGO ALEJANDRO ARIZA	TARDE	MIERCOLES	NORIDA PEÑA	UNIGERMANA	301	Abierta	EVALUACIÓN	12:00 m	3:00 p. m.	3	TÉCNICO	Presencial	220501046 - UTILIZAR HERRAMIENTAS INFORMÁTICAS DE ACUERDO CON LAS NECESIDADES DE MANEJO DE INFORMACIÓN	686552 - 01. SELECCIONAR HERRAMIENTAS DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (TIC), DE ACUERDO CON LAS NECESIDADES IDENTIFICADAS. / 686551 - 02. USAR HERRAMIENTAS TIC, DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS, MANUALES DE FUNCIONAMIENTO, PROCEDIMIENTOS Y ESTÁNDARES. / 686550 - 03. VERIFICAR LOS RESULTADOS OBTENIDOS, DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS. / 686549 - 04. IMPLEMENTAR BUENAS PRÁCTICAS DE USO, DE ACUERDO CON LA TECNOLOGÍA EMPLEADA.

OPERACION DE CAMARA PARA CINE Y TELEVISIÓN DIGITAL	2873512	RODRIGO ALEJANDRO ARIZA	TARDE	MIERCOLES	JAMES HUMBERTO PINILLA NUÑEZ	UNIGERMANA	301	Abierta	EVALUACIÓN	3:00 p. m.	6:00 p. m.	3	TÉCNICO	Presencial	220601038 - TRABAJAR EN ALTURAS DE ACUERDO CON NORMATIVA DE SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO	686328 - 03. UTILIZAR LOS ELEMENTOS DE PROTECCIÓN PERSONAL Y COLECTIVA EN LA INSTALACIÓN Y OPERACIÓN DE EQUIPOS AUDIOVISUALES, DE ACUERDO CON PROCEDIMIENTOS DE LA EMPRESA Y SEGÚN NORMATIVIDAD VIGENTE.
OPERACION DE CAMARA PARA CINE Y TELEVISIÓN DIGITAL	2873512	RODRIGO ALEJANDRO ARIZA	TARDE	JUEVES	MARTHA LUCIA CUERVO PEREZ	UNIGERMANA	301	Abierta	EVALUACIÓN	12:00 m	3:00 p. m.	3	TÉCNICO	Presencial	240202501 - INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR EL MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS	686567 - 05. COMUNICARSE DE MANERA SENCILLA EN INGLÉS EN FORMA ORAL Y ESCRITA CON UN VISITANTE O COLEGA EN UN CONTEXTO LABORAL COTIDIANO. / 686570 - 06. PONER EN PRÁCTICA VOCABULARIO BÁSICO Y EXPRESIONES COMUNES DE SU ÁREA OCUPACIONAL EN CONTEXTOS ESPECÍFICOS DE SU TRABAJO POR MEDIO DEL USO DE FRASES SENCILLAS EN FORMA ORAL Y ESCRITA.
OPERACION DE CAMARA PARA CINE Y TELEVISIÓN DIGITAL	2873512	RODRIGO ALEJANDRO ARIZA	TARDE	JUEVES	YUDY MARIBEL LEON RAMOS	UNIGERMANA	301	Abierta	EVALUACIÓN	3:00 p. m.	6:00 p. m.	3	TÉCNICO	Presencial	240201533 - FOMENTAR CULTURA EMPRENDEDORA SEGÚN HABILIDADES Y COMPETENCIAS PERSONALES	686579 - 01. ESTABLECER CARACTERÍSTICAS Y COMPETENCIAS EMPRENDEDORAS PERSONALES DE ACUERDO CON SUS POTENCIALIDADES, OBJETIVOS Y EL ENTORNO. / 686581 - 02. APROPIAR EL PROCESO DE TOMA DE DECISIONES PERSONALES EN SU COTIDIANIDAD, SEGÚN EL COMPORTAMIENTO EMPRENDEDOR. / 686580 - 03. EMPLEAR CAPACIDAD CREATIVA E INNOVADORA SEGÚN ESTRATEGIA EMPRENDEDORA. / 686582 - 04. RELACIONAR LA IMPORTANCIA DE LA NEGOCIACIÓN CON EL EMPRENDIMIENTO SEGÚN LAS NECESIDADES Y ELEMENTOS DE LA NEGOCIACIÓN.
OPERACION DE CAMARA PARA CINE Y TELEVISIÓN DIGITAL	2873512	RODRIGO ALEJANDRO ARIZA	TARDE	VIERNES	RODRIGO ALEJANDRO ARIZA	UNIGERMANA	301	Abierta	EVALUACIÓN	12:00 m	3:00 p. m.	3	TÉCNICO	Presencial	250201017 - REGISTRAR IMÁGENES DE ACUERDO CON ELEMENTOS TÉCNICOS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO AUDIOVISUAL	686583 - 04. VERIFICAR LO EJECUTADO EN LA PROPUESTA FOTOGRÁFICA SEGÚN INTENCIÓN NARRATIVA
OPERACION DE CAMARA PARA CINE Y TELEVISIÓN DIGITAL	2873512	RODRIGO ALEJANDRO ARIZA	TARDE	VIERNES	RODRIGO ALEJANDRO ARIZA	UNIGERMANA	301	Abierta	EVALUACIÓN	3:00 p. m.	6:00 p. m.	3	TÉCNICO	Presencial	250201017 - REGISTRAR IMÁGENES DE ACUERDO CON ELEMENTOS TÉCNICOS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO AUDIOVISUAL	686583 - 04. VERIFICAR LO EJECUTADO EN LA PROPUESTA FOTOGRÁFICA SEGÚN INTENCIÓN NARRATIVA

INTEGRACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES	2873569	SANDRA SOLER DAZA	TARDE	LUNES	JAMES HUMBERTO PINILLA	UNIGERMANA	305 - MAC	Abierta	EVALUACIÓN	12:00 a.m	3:00 p. m.	3	TÉCNICO	Presencial	220601501 - APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA NORMATIVIDAD VIGENTE.	INTERPRETAR LOS PROBLEMAS AMBIENTALES Y DE SST TENIENDO EN CUENTA LOS PLANES Y PROGRAMAS ESTABLECIDOS POR LA ORGANIZACIÓN Y EL ENTORNO SOCIAL./ VERIFICAR LAS CONDICIONES AMBIENTALES Y DE SST ACORDE CON LOS LINEAMIENTOS ESTABLECIDOS PARA EL ÁREA DE DESEMPEÑO LABORAL./ REPORTAR LAS CONDICIONES Y ACTOS QUE AFECTEN LA PROTECCIÓN DEL MEDIO AMBIENTE Y LA SST, DE ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS ESTABLECIDOS EN EL CONTEXTO ORGANIZACIONAL Y SOCIAL / EFECTUAR LAS ACCIONES PARA LA PREVENCIÓN Y CONTROL DE LA PROBLEMÁTICA AMBIENTAL Y DE SST, TENIENDO EN CUENTA LOS PROCEDIMIENTOS ESTABLECIDOS POR LA ORGANIZACIÓN.
INTEGRACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES	2873569	SANDRA SOLER DAZA	TARDE	LUNES	YUL FERNANDO MURCIA MURCIA	UNIGERMANA	305 - MAC	Abierta	EVALUACIÓN	3:00 p. m.	6:00 p.m	3	TÉCNICO	Presencial	240202501 - INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR EL MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS.	COMUNICARSE DE MANERA SENCILLA EN INGLÉS EN FORMA ORAL Y ESCRITA CON UN VISITANTE O COLEGA EN UN CONTEXTO LABORAL COTIDIANO. / PONER EN PRÁCTICA VOCABULARIO BÁSICO Y EXPRESIONES COMUNES DE SU ÁREA OCUPACIONAL EN CONTEXTOS ESPECÍFICOS DE SU TRABAJO POR MEDIO DEL USO DE FRASES SENCILLAS EN FORMA ORAL Y ESCRITA
INTEGRACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES	2873569	SANDRA SOLER DAZA	TARDE	MARTES	DINAEL URIBE SANCHEZ	UNIGERMANA	305 - MAC	Abierta	EVALUACIÓN	12:00 a.m	3:00 p. m.	3	TÉCNICO	Presencial	250201026 - ANIMAR EL CONTENIDO DE ACUERDO CON TÉCNICAS Y PROYECTO AUDIOVISUAL	VERIFICAR LA ESTRATEGIA DIGITAL DE ACUERDO CON EL GUION.
INTEGRACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES	2873569	SANDRA SOLER DAZA	TARDE	MARTES	SANDRA SOLER DAZA	UNIGERMANA	305 - MAC	Abierta	EVALUACIÓN	3:00 p. m.	6:00 p.m	3	TÉCNICO	Presencial	220501102 - INTEGRAR LOS COMPONENTES GRÁFICOS Y AUDIOVISUALES ESTABLECIDOS EN LA ESTRATEGIA DIGITAL.	REALIZAR LOS CONTENIDOS DIGITALES DE ACUERDO CON LOS FUNDAMENTOS DE DISEÑO Y EL LENGUAJE AUDIOVISUAL.
INTEGRACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES	2873569	SANDRA SOLER DAZA	TARDE	MIERCOLES	SANDRA SOLER DAZA	UNIGERMANA	305 - MAC	Abierta	EVALUACIÓN	12:00 a.m	3:00 p. m.	3	TÉCNICO	Presencial	220501102 - INTEGRAR LOS COMPONENTES GRÁFICOS Y AUDIOVISUALES ESTABLECIDOS EN LA ESTRATEGIA DIGITAL.	REALIZAR LOS CONTENIDOS DIGITALES DE ACUERDO CON LOS FUNDAMENTOS DE DISEÑO Y EL LENGUAJE AUDIOVISUAL.

INTEGRACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES	2873569	SANDRA SOLER DAZA	TARDE	MIERCOLES	EDUARDO PEÑA SOCHE	UNIGERMANA	305 - MAC	Abierta	EVALUACIÓN	3:00 p. m.	6:00 p.m	3	TÉCNICO	Presencial	240201529 - GESTIONAR PROCESOS PROPIOS DE LA CULTURA EMPRENDEDORA Y EMPRESARIAL DE ACUERDO CON EL PERFIL PERSONAL Y LOS REQUERIMIENTOS DE LOS CONTEXTOS PRODUCTIVO Y SOCIAL	1. Integrar elementos de la cultura emprendedora teniendo en cuenta el perfil personal y el contexto de desarrollo social. / 2. Caracterizar la idea de negocio teniendo en cuenta las oportunidades y necesidades del sector productivo y social. / 3. Estructurar el plan de negocio de acuerdo con las características empresariales y tendencias de mercado. / 4. Valorar la propuesta de negocio conforme con su estructura y necesidades del sector productivo y social
INTEGRACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES	2873569	SANDRA SOLER DAZA	TARDE	JUEVES	DINAEL URIBE SANCHEZ	UNIGERMANA	305 - MAC	Abierta	EVALUACIÓN	12:00 a.m	3:00 p. m.	3	TÉCNICO	Presencial	250201026 - ANIMAR EL CONTENIDO DE ACUERDO CON TÉCNICAS Y PROYECTO AUDIOVISUAL	VERIFICAR LA ESTRATEGIA DIGITAL DE ACUERDO CON EL GUION.
INTEGRACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES	2873569	SANDRA SOLER DAZA	TARDE	JUEVES	SANDRA LILIANA CERVERA	UNIGERMANA	305 - MAC	Abierta	EVALUACIÓN	3:00 p. m.	6:00 p.m	3	TÉCNICO	Presencial	220501046 - UTILIZAR HERRAMIENTAS INFORMÁTICAS DE ACUERDO CON NECESIDADES DE MANEJO DE INFORMACIÓN	SELECCIONAR HERRAMIENTAS DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (TIC), DE ACUERDO CON LAS NECESIDADES IDENTIFICADAS./ USAR HERRAMIENTAS TIC, DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS, MANUALES DE FUNCIONAMIENTO, PROCEDIMIENTOS Y ESTÁNDARES. / VERIFICAR LOS RESULTADOS OBTENIDOS, DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS./ IMPLEMENTAR BUENAS PRÁCTICAS DE USO, DE ACUERDO CON LA TECNOLOGÍA EMPLEADA.
INTEGRACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES	2873569	SANDRA SOLER DAZA	TARDE	VIERNES	SANDRA SOLER DAZA	UNIGERMANA	305 - MAC	Abierta	EVALUACIÓN	12:00 a.m	3:00 p. m.	3	TÉCNICO	Presencial	250201026 - ANIMAR EL CONTENIDO DE ACUERDO CON TÉCNICAS Y PROYECTO AUDIOVISUAL	VERIFICAR LA ESTRATEGIA DIGITAL DE ACUERDO CON EL GUION.
INTEGRACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES	2873569	SANDRA SOLER DAZA	TARDE	VIERNES	SANDRA SOLER DAZA	UNIGERMANA	305 - MAC	Abierta	EVALUACIÓN	3:00 p. m.	6:00 p.m	3	TÉCNICO	Presencial	250201026 - ANIMAR EL CONTENIDO DE ACUERDO CON TÉCNICAS Y PROYECTO AUDIOVISUAL	VERIFICAR LA ESTRATEGIA DIGITAL DE ACUERDO CON EL GUION.

INTEGRACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES	2873540	DINAEL URIBE SANCHEZ	NOCHE	LUNES	JAMES HUMBERTO PINILLA	UNIGERMANA	305 - MAC	Abierta	EVALUACIÓN	18:00 pm	22:00 pm	4	TÉCNICO	Presencial	220601501 - APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA NORMATIVIDAD VIGENTE.	INTERPRETAR LOS PROBLEMAS AMBIENTALES Y DE SST TENIENDO EN CUENTA LOS PLANES Y PROGRAMAS ESTABLECIDOS POR LA ORGANIZACIÓN Y EL ENTORNO SOCIAL./ VERIFICAR LAS CONDICIONES AMBIENTALES Y DE SST ACORDE CON LOS LINEAMIENTOS ESTABLECIDOS PARA EL ÁREA DE DESEMPEÑO LABORAL./ REPORTAR LAS CONDICIONES Y ACTOS QUE AFECTEN LA PROTECCIÓN DEL MEDIO AMBIENTE Y LA SST, DE ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS ESTABLECIDOS EN EL CONTEXTO ORGANIZACIONAL Y SOCIAL / EFECTUAR LAS ACCIONES PARA LA PREVENCIÓN Y CONTROL DE LA PROBLEMÁTICA AMBIENTAL Y DE SST, TENIENDO EN CUENTA LOS PROCEDIMIENTOS ESTABLECIDOS POR LA ORGANIZACIÓN.
INTEGRACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES	2873540	DINAEL URIBE SANCHEZ	NOCHE	MARTES	DINAEL URIBE SANCHEZ	UNIGERMANA	305 - MAC	Abierta	EVALUACIÓN	18:00 pm	22:00 pm	4	TÉCNICO	Presencial	220501102 - INTEGRAR LOS COMPONENTES GRÁFICOS Y AUDIOVISUALES ESTABLECIDOS EN LA ESTRATEGIA DIGITAL.	REALIZAR LOS CONTENIDOS DIGITALES DE ACUERDO CON LOS FUNDAMENTOS DE DISEÑO Y EL LENGUAJE AUDIOVISUAL.
INTEGRACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES	2873540	DINAEL URIBE SANCHEZ	NOCHE	MIERCOLES	EDUARDO PEÑA SOCHE	UNIGERMANA	305 - MAC	Abierta	EVALUACIÓN	18:00 pm	22:00 pm	4	TÉCNICO	Presencial	240201529 - GESTIONAR PROCESOS PROPIOS DE LA CULTURA EMPRENDEDORA Y EMPRESARIAL DE ACUERDO CON EL PERFIL PERSONAL Y LOS REQUERIMIENTOS DE LOS CONTEXTOS PRODUCTIVO Y SOCIAL.	1. Integrar elementos de la cultura emprendedora teniendo en cuenta el perfil personal y el contexto de desarrollo social. / 2. Caracterizar la idea de negocio teniendo en cuenta las oportunidades y necesidades del sector productivo y social. / 3. Estructurar el plan de negocio de acuerdo con las características empresariales y tendencias de mercado. / 4. Valorar la propuesta de negocio conforme con su estructura y necesidades del sector productivo y social
INTEGRACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES	2873540	DINAEL URIBE SANCHEZ	NOCHE	JUEVES	SEBASTIAN ISIDRO PERDOMO BURITICÁ	UNIGERMANA	305 - MAC	Abierta	EVALUACIÓN	18:00 pm	22:00 pm	4	TÉCNICO	Presencial	250201026 - ANIMAR EL CONTENIDO DE ACUERDO CON TÉCNICAS Y PROYECTO AUDIOVISUAL	VERIFICAR LA ESTRATEGIA DIGITAL DE ACUERDO CON EL GUION.

INTEGRACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES	2873540	DINAEL URIBE SANCHEZ	NOCHE	SABADO	SANDRA LILIANA CERVERA	UNIGERMANA	305 - MAC	Abierta	EVALUACIÓN	9:00 a. m.	12:00 m	4	TÉCNICO	Presencial	220501046 - UTILIZAR HERRAMIENTAS INFORMÁTICAS DE ACUERDO CON NECESIDADES DE MANEJO DE INFORMACIÓN	SELECCIONAR HERRAMIENTAS DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (TIC), DE ACUERDO CON LAS NECESIDADES IDENTIFICADAS./ USAR HERRAMIENTAS TIC, DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS, MANUALES DE FUNCIONAMIENTO, PROCEDIMIENTOS Y ESTÁNDARES. / VERIFICAR LOS RESULTADOS OBTENIDOS, DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS./ IMPLEMENTAR BUENAS PRÁCTICAS DE USO, DE ACUERDO CON LA TECNOLOGÍA EMPLEADA.
INTEGRACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES	2873540	DINAEL URIBE SANCHEZ	NOCHE	VIERNES	DIEGO ALEJANDRO MUÑOZ	UNIGERMANA	305 - MAC	Abierta	EVALUACIÓN	8:00 a. m.	12:00 a.m	4	TÉCNICO	Presencial	240202501 - INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR EL MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS.	COMUNICARSE DE MANERA SENCILLA EN INGLÉS EN FORMA ORAL Y ESCRITA CON UN VISITANTE O COLEGA EN UN CONTEXTO LABORAL COTIDIANO. / PONER EN PRÁCTICA VOCABULARIO BÁSICO Y EXPRESIONES COMUNES DE SU ÁREA OCUPACIONAL EN CONTEXTOS ESPECÍFICOS DE SU TRABAJO POR MEDIO DEL USO DE FRASES SENCILLAS EN FORMA ORAL Y ESCRITA
ELABORACIÓN DE AUDIOVISUALES	2930889	FABIO GERMAN CARDENAS NUÑEZ	TARDE	LUNES	ERICA CAMACHO	UNIGERMANA	401	Abierta	PLAN - EJEC	12:00 m	3:00 p. m.	3	TÉCNICO	Presencial	37801 - DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.	37801 - DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.
ELABORACIÓN DE AUDIOVISUALES	2930889	FABIO GERMAN CARDENAS NUÑEZ	TARDE	LUNES	SEBASTIAN ISIDRO PERDOMO BURITICÁ	UNIGERMANA	401	Abierta	PLAN - EJEC	3:00 p. m.	6:00 p. m.	3	TÉCNICO	Presencial	250201030 - EDITAR CONTENIDO AUDIOVISUAL DE ACUERDO CON PARÁMETROS TÉCNICOS Y TÉCNICAS DE PRODUCCIÓN.	686697 - 01. PREPARAR EL MATERIAL AUDIOVISUAL TENIENDO EN CUENTA LOS REQUERIMIENTOS DE LA PRODUCCIÓN. / 686699 - 02. EDITAR EL MATERIAL AUDIOVISUAL DE LA PRODUCCIÓN DE ACUERDO CON GUIÓN DE MONTAJE Y EDICIÓN.
ELABORACIÓN DE AUDIOVISUALES	2930889	FABIO GERMAN CARDENAS NUÑEZ	TARDE	MARTES	LUZ ANGELA GUERRA	UNIGERMANA	401	Abierta	PLAN - EJEC	12:00 m	3:00 p. m.	3	TÉCNICO	Presencial	210201501 - EJERCER DERECHOS FUNDAMENTALES DEL TRABAJO EN EL MARCO DE LA CONSTITUCIÓN POLÍTICA Y LOS CONVENIOS INTERNACIONALES.	03.RECONOCER EL TRABAJO COMO UNO DE LOS ELEMENTOS PRIMORDIALES PARA LA MOVILIDAD SOCIAL Y LA TRANSFORMACIÓN VITLA. / 04. PARTICIPAR EN ACCIONES SOLIDARIAS ORIENTADAS AL EJERCICIO DE LOS DERECHOS HUMANOS, DE LOS PUEBLOS Y DE LA NATURALEZA.

ELABORACIÓN DE AUDIOVISUALES	2930889	FABIO GERMAN CARDENAS NUÑEZ	TARDE	MARTES	LUZ ANDREA ARANGO	UNIGERMANA	401	Abierta	PLAN - EJEC	3:00 p. m.	6:00 p. m.	3	TÉCNICO	Presencial	230101507 IMPLEMENTAR HÁBITOS SALUDABLES MEDIANTE LA ACTIVIDAD FÍSICA, DE CONFORMIDAD CON LAS EXIGENCIAS DEL PERFIL IDÓNEO DE EGRESO.	686651 - 01 DESARROLLAR HABILIDADES PSICOMOTRICES EN EL CONTEXTO PRODUCTIVO Y SOCIAL . / 686652 - 02 PRACTICAR HÁBITOS SALUDABLES MEDIANTE LA APLICACIÓN DE FUNDAMENTOS DE NUTRICIÓN E HIGIENE. / 686654 - 03 EJECUTAR ACTIVIDADES DE ACONDICIONAMIENTO FÍSICO ORIENTADAS HACIA EL MEJORAMIENTO DE LA CONDICIÓN FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVO Y SOCIAL./ 686653 - 04. IMPLEMENTAR UN PLAN DE ERGONOMÍA Y PAUSAS ACTIVAS SEGÚN LAS CARACTERÍSTICAS DE LA FUNCIÓN PRODUCTIVA
ELABORACIÓN DE AUDIOVISUALES	2930889	FABIO GERMAN CARDENAS NUÑEZ	TARDE	MIERCOLES	ROCIO BELTRAN BELTRAN	UNIGERMANA	401	Abierta	PLAN - EJEC	12:00 m	3:00 p. m.	3	TÉCNICO	Presencial	240201526 - INTERACTUAR EN EL CONTEXTO PRODUCTIVO Y SOCIAL DE ACUERDO CON PRINCIPIOS ÉTICOS, PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA CULTURA DE PAZ	ESTABLECER RELACIONES DE CRECIMIENTO PERSONAL Y COMUNITARIO A PARTIR DEL BIEN COMÚN COMO APORTE PARA EL DESARROLLO SOCIAL. / PROMOVER EL USO RACIONAL DE LOS RECURSOS NATURALES A PARTIR DE CRITERIOS DE SOSTENIBILIDAD Y SUSTENTABILIDAD ÉTICA Y NORMATIVA VIGENTE.
ELABORACIÓN DE AUDIOVISUALES	2930889	FABIO GERMAN CARDENAS NUÑEZ	TARDE	MIERCOLES	FABIO GERMAN CARDENAS NUÑEZ	UNIGERMANA	401	Abierta	PLAN - EJEC	3:00 p. m.	6:00 p. m.	3	TÉCNICO	Presencial	250201032 - REGISTRAR IMÁGENES DE ACUERDO CON TÉCNICAS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO AUDIOVISUAL.	02. REALIZAR MONTAJE DE EQUIPOS Y ACCESORIOS DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL. / 03. CAPTURAR IMÁGENES DE ACUERDO A LOS REQUERIMIENTOS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL.
ELABORACIÓN DE AUDIOVISUALES	2930889	FABIO GERMAN CARDENAS NUÑEZ	TARDE	JUEVES	SEBASTIAN ISIDRO PERDOMO BURITICÁ	UNIGERMANA	401	Abierta	PLAN - EJEC	12:00 m	3:00 p. m.	3	TÉCNICO	Presencial	250201019 - REGISTRAR SONIDOS DE ACUERDO CON TÉCNICAS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO AUDIOVISUAL.	02. CAPTURAR EL MATERIAL SONORO TENIENDO EN CUENTA LOS REQUERIMIENTOS DE LA PRODUCCIÓN. / 03. VERIFICAR EL MATERIAL SONORO CAPTURADO DE ACUERDO A LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS.
ELABORACIÓN DE AUDIOVISUALES	2930889	FABIO GERMAN CARDENAS NUÑEZ	TARDE	JUEVES	SEBASTIAN ISIDRO PERDOMO BURITICÁ	UNIGERMANA	401	Abierta	PLAN - EJEC	3:00 p. m.	6:00 p. m.	3	TÉCNICO	Presencial	250201019 - REGISTRAR SONIDOS DE ACUERDO CON TÉCNICAS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO AUDIOVISUAL.	02. CAPTURAR EL MATERIAL SONORO TENIENDO EN CUENTA LOS REQUERIMIENTOS DE LA PRODUCCIÓN. / 03. VERIFICAR EL MATERIAL SONORO CAPTURADO DE ACUERDO A LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS.

ELABORACIÓN DE AUDIOVISUALES	2930889	FABIO GERMAN CARDENAS NUÑEZ	TARDE	VIERNES	MARTHA LUCIA CUERVO PEREZ	UNIGERMANA	401	Abierta	PLAN - EJEC	12:00 m	3:00 p. m.	3	TÉCNICO	Presencial	INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR EL MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS	PARTICIPAR EN INTERCAMBIOS CONVERSACIONALES BÁSICOS EN FORMA ORAL Y ESCRITA EN INGLÉS EN DIFERENTES SITUACIONES SOCIALES TANTO EN LA COTIDIANIDAD COMO EN EXPERIENCIAS. / LLEVAR A CABO ACCIONES DE MEJORA RELACIONADAS CON EL INTERCAMBIO INFORMACIÓN BÁSICA EN INGLÉS, SOBRE SÍ MISMO, OTRAS PERSONAS, SU CONTEXTO INMEDIATO ASÍ COMO DE EXPERIENCIAS PASADAS..
ELABORACIÓN DE AUDIOVISUALES	2930889	FABIO GERMAN CARDENAS NUÑEZ	TARDE	VIERNES	FABIO GERMAN CARDENAS NUÑEZ	UNIGERMANA	401	Abierta	PLAN - EJEC	3:00 p. m.	6:00 p. m.	3	TÉCNICO	Presencial	250201032 - REGISTRAR IMÁGENES DE ACUERDO CON TÉCNICAS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO AUDIOVISUAL.	02. REALIZAR MONTAJE DE EQUIPOS Y ACCESORIOS DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL. / 03. CAPTURAR IMÁGENES DE ACUERDO A LOS REQUERIMIENTOS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL.
OPERACION DE CAMARA PARA CINE Y TELEVISIÓN DIGITAL	2996364	OSCAR IVAN PINEDA CESPEDES	TARDE	LUNES	ROCIO BELTRAN BELTRAN	UNIGERMANA	402	Abierta	ANÁLISIS	12:00 m	3:00 p. m.	3	TÉCNICO	Presencial	240201526 - INTERACTUAR EN EL CONTEXTO PRODUCTIVO Y SOCIAL DE ACUERDO CON PRINCIPIOS ÉTICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA CULTURA DE PAZ.	
OPERACION DE CAMARA PARA CINE Y TELEVISIÓN DIGITAL	2996364	OSCAR IVAN PINEDA CESPEDES	TARDE	LUNES	CAMILO MARTINEZ	UNIGERMANA	402	Abierta	ANÁLISIS	3:00 p. m.	6:00 p. m.	3	TÉCNICO	Presencial	291301080 - CREAR IMÁGENES CINEMATOGRÁFICAS Y TELEVISIVAS DE ACUERDO CON LA INTENCIÓNCOMUNICATIVA REQUERIDA	686589 - 01. PLANEAR LA PRODUCCIÓN FOTOGRÁFICA DE ACUERDO CON EL PROYECTO.
OPERACION DE CAMARA PARA CINE Y TELEVISIÓN DIGITAL	2996364	OSCAR IVAN PINEDA CESPEDES	TARDE	MARTES	CAMILO MARTINEZ	UNIGERMANA	402	Abierta	ANÁLISIS	12:00 m	3:00 p. m.	3	TÉCNICO	Presencial	291301080 - CREAR IMÁGENES CINEMATOGRÁFICAS Y TELEVISIVAS DE ACUERDO CON LA INTENCIÓNCOMUNICATIVA REQUERIDA	686589 - 01. PLANEAR LA PRODUCCIÓN FOTOGRÁFICA DE ACUERDO CON EL PROYECTO.

OPERACION DE CAMARA PARA CINE Y TELEVISIÓN DIGITAL	2996364	OSCAR IVAN PINEDA CESPEDES	TARDE	MARTES	CAMILO MARTINEZ	UNIGERMANA	402	Abierta	ANÁLISIS	3:00 p. m.	6:00 p. m.	3	TÉCNICO	Presencial	291301080 - CREAR IMÁGENES CINEMATOGRÁFICAS Y TELEVISIVAS DE ACUERDO CON LA INTENCIÓNCOMUNICATIVA REQUERIDA	686589 - 01. PLANEAR LA PRODUCCIÓN FOTOGRÁFICA DE ACUERDO CON EL PROYECTO.
OPERACION DE CAMARA PARA CINE Y TELEVISIÓN DIGITAL	2996364	OSCAR IVAN PINEDA CESPEDES	TARDE	MIERCOLES	OSCAR IVAN PINEDA CESPEDES	UNIGERMANA	402	Abierta	ANÁLISIS	12:00 m	3:00 p. m.	3	TÉCNICO	Presencial	291301080 - CREAR IMÁGENES CINEMATOGRÁFICAS Y TELEVISIVAS DE ACUERDO CON LA INTENCIÓNCOMUNICATIVA REQUERIDA	686592 - 02. CAPTURAR LAS IMÁGENES DE ACUERDO CON LAS CARACTERÍSTICAS DE LA PRODUCCIÓN Y LOS PARÁMETROS TÉCNICOS DEL PROYECTO.
OPERACION DE CAMARA PARA CINE Y TELEVISIÓN DIGITAL	2996364	OSCAR IVAN PINEDA CESPEDES	TARDE	MIERCOLES	OSCAR IVAN PINEDA CESPEDES	UNIGERMANA	402	Abierta	ANÁLISIS	3:00 p. m.	6:00 p. m.	3	TÉCNICO	Presencial	291301080 - CREAR IMÁGENES CINEMATOGRÁFICAS Y TELEVISIVAS DE ACUERDO CON LA INTENCIÓNCOMUNICATIVA REQUERIDA	686592 - 02. CAPTURAR LAS IMÁGENES DE ACUERDO CON LAS CARACTERÍSTICAS DE LA PRODUCCIÓN Y LOS PARÁMETROS TÉCNICOS DEL PROYECTO.
OPERACION DE CAMARA PARA CINE Y TELEVISIÓN DIGITAL	2996364	OSCAR IVAN PINEDA CESPEDES	TARDE	JUEVES	CAMILO MARTINEZ	UNIGERMANA	402	Abierta	ANÁLISIS	3:00 p. m.	6:00 p. m.	3	TÉCNICO	Presencial	291301080 - CREAR IMÁGENES CINEMATOGRÁFICAS Y TELEVISIVAS DE ACUERDO CON LA INTENCIÓNCOMUNICATIVA REQUERIDA	686592 - 02. CAPTURAR LAS IMÁGENES DE ACUERDO CON LAS CARACTERÍSTICAS DE LA PRODUCCIÓN Y LOS PARÁMETROS TÉCNICOS DEL PROYECTO.
OPERACION DE CAMARA PARA CINE Y TELEVISIÓN DIGITAL	2996364	OSCAR IVAN PINEDA CESPEDES	TARDE	JUEVES	ERICA CAMACHO	UNIGERMANA	402	Abierta	ANÁLISIS	12:00 m	3:00 p. m.	3	TÉCNICO	Presencial	240201524 - DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.	686561 - 01. ANALIZAR LOS COMPONENTES DE LA COMUNICACIÓN SEGÚN SUS CARACTERÍSTICAS, INTENCIONALIDAD Y CONTEXTO./ 686562 - 02. ARGUMENTAR EN FORMA ORAL Y ESCRITA ATENDIENDO LAS EXIGENCIAS Y PARTICULARIDADES DE LAS DIVERSAS SITUACIONES COMUNICATIVAS MEDIANTE LOS DISTINTOS SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN./ 686560 - 03. RELACIONAR LOS PROCESOS COMUNICATIVOS TENIENDO EN CUENTA CRITERIOS DE LÓGICA Y RACIONALIDAD. / 686563 -04. ESTABLECER PROCESOS DE ENRIQUECIMIENTO LEXICAL Y ACCIONES DE MEJORAMIENTO EN EL DESARROLLO DE PROCESOS COMUNICATIVOS SEGÚN REQUERIMIENTOS DEL CONTEXTO.

OPERACION DE CAMARA PARA CINE Y TELEVISIÓN DIGITAL	2996364	OSCAR IVAN PINEDA CESPEDES	TARDE	VIERNES	LUZ ANGELA GUERRA	UNIGERMANA	402	Abierta	ANÁLISIS	12:00 m	3:00 p. m.	3	TÉCNICO	Presencial	38558 - Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.	686606 - 01. VALORAR LA IMPORTANCIA DE LA CIUDADANÍA LABORAL CON BASE EN EL ESTUDIO DE LOS DERECHOS HUMANOS Y FUNDAMENTALES DEL TRABAJO. / 686607 - 02. PRACTICAR LOS DERECHOS FUNDAMENTALES DEL TRABAJO DE ACUERDO CON LA CONSTITUCIÓN POLÍTICA Y LOS CONVENIOS INTERNACIONALES.
OPERACION DE CAMARA PARA CINE Y TELEVISIÓN DIGITAL	2996364	OSCAR IVAN PINEDA CESPEDES	TARDE	VIERNES	YUL FERNANDO MURCIA MURCIA	UNIGERMANA	402	Abierta	ANÁLISIS	3:00 p. m.	6:00 p. m.	3	TÉCNICO	Presencial	240202501 - INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR EL MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS	686565 - 01. COMPRENDER INFORMACIÓN BÁSICA ORAL Y ESCRITA EN INGLÉS ACERCA DE SÍ MISMO, DE LAS PERSONAS Y DE SU CONTEXTO INMEDIATO EN REALIDADES PRESENTES E HISTORIAS DE VIDA. / 686566 - 02. DESCRIBIR A NIVEL BÁSICO, DE FORMA ORAL Y ESCRITA EN INGLÉS PERSONAS, SITUACIONES Y LUGARES DE ACUERDO CON SUS COSTUMBRES Y EXPERIENCIAS DE VIDA.
INTEGRACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES	2996377	SANDRA SOLER DAZA	TARDE	LUNES	SANDRA SOLER DAZA	UNIGERMANA	302	Abierta	ANÁLISIS	12:00 a.m	3:00 p. m.	3	TÉCNICO	Presencial	250201026 - ANIMAR EL CONTENIDO DE ACUERDO CON TÉCNICAS Y PROYECTO AUDIOVISUAL	COMPONER EL REFINE DE LOS MOVIMIENTOS DE ACUERDO CON LOS PRINCIPIOS DE ANIMACIÓN.
INTEGRACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES	2996377	SANDRA SOLER DAZA	TARDE	LUNES	SANDRA SOLER DAZA	UNIGERMANA	302	Abierta	ANÁLISIS	3:00 p. m.	6:00 p.m	3	TÉCNICO	Presencial	250201026 - ANIMAR EL CONTENIDO DE ACUERDO CON TÉCNICAS Y PROYECTO AUDIOVISUAL	COMPONER EL REFINE DE LOS MOVIMIENTOS DE ACUERDO CON LOS PRINCIPIOS DE ANIMACIÓN.
INTEGRACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES	2996377	SANDRA SOLER DAZA	TARDE	MARTES	ROCIO BELTRAN BELTRAN	UNIGERMANA	302	Abierta	ANÁLISIS	12:00 a.m	3:00 p. m.	3	TÉCNICO	Presencial	240201526 - INTERACTUAR EN EL CONTEXTO PRODUCTIVO Y SOCIAL DE ACUERDO CON PRINCIPIOS ÉTICOS, PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA CULTURA DE PAZ	PROMOVER MI DIGNIDAD Y LA DEL OTRO A PARTIR DE LOS PRINCIPIOS Y VALORES ÉTICOS COMO APORTE EN LA INSTAURACIÓN DE UNA CULTURA DE PAZ. - CONTRIBUIR CON EL FORTALECIMIENTO DE LA CULTURA DE PAZ A PARTIR DE LA DIGNIDAD HUMANA Y LAS ESTRATEGIAS PARA LA TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS. -

INTEGRACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES	2996377	SANDRA SOLER DAZA	TARDE	MARTES	DINAEL URIBE SANCHEZ	UNIGERMANA	302	Abierta	ANÁLISIS	3:00 p. m.	6:00 p.m	3	TÉCNICO	Presencial	220501102 - INTEGRAR LOS COMPONENTES GRÁFICOS Y AUDIOVISUALES ESTABLECIDOS EN LA ESTRATEGIA DIGITAL.	ELABORAR EL STORYBOARD TENIENDO EN CUENTA LAS CARACTERÍSTICAS DEL GUION DE LA ESTRATEGIA DIGITAL. EDITAR LOS ELEMENTOS GRÁFICOS Y AUDIOVISUALES DE ACUERDO CON LAS CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DEL MEDIO DE DIFUSIÓN.
INTEGRACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES	2996377	SANDRA SOLER DAZA	TARDE	MIERCOLES	ERICA CAMACHO	UNIGERMANA	302	Abierta	ANÁLISIS	12:00 a.m	3:00 p. m.	3	TÉCNICO	Presencial	240201524 - DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.	INTERPRETAR EL SENTIDO DE LA COMUNICACIÓN COMO MEDIO DE EXPRESIÓN SOCIAL, CULTURAL, LABORAL Y ARTÍSTICA. - DECODIFICAR MENSAJES COMUNICATIVOS EN SITUACIONES DE LA VIDA SOCIAL Y LABORAL, TENIENDO EN CUENTA EL CONTEXTO DE LA COMUNICACIÓN. -
INTEGRACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES	2996377	SANDRA SOLER DAZA	TARDE	MIERCOLES	SANDRA SOLER DAZA	UNIGERMANA	302	Abierta	ANÁLISIS	3:00 p. m.	6:00 p.m	3	TÉCNICO	Presencial	250201026 - ANIMAR EL CONTENIDO DE ACUERDO CON TÉCNICAS Y PROYECTO AUDIOVISUAL	COMPONER EL REFINE DE LOS MOVIMIENTOS DE ACUERDO CON LOS PRINCIPIOS DE ANIMACIÓN.
INTEGRACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES	2996377	SANDRA SOLER DAZA	TARDE	JUEVES	LUZ ANGELA GUERRA	UNIGERMANA	302	Abierta	ANÁLISIS	12:00 a.m	3:00 p. m.	3	TÉCNICO	Presencial	210201501 - Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.	Reconocer el trabajo como factor de movilidad social y transformación vital con referencia a la fenomenología y a los derechos fundamentales en el trabajo. - VALORAR LA IMPORTANCIA DE LA CIUDADANÍA LABORAL CON BASE EN EL ESTUDIO DE LOS DERECHOS HUMANOS Y FUNDAMENTALES DEL TRABAJO.
INTEGRACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES	2996377	SANDRA SOLER DAZA	TARDE	JUEVES	DINAEL URIBE SANCHEZ	UNIGERMANA	302	Abierta	ANÁLISIS	3:00 p. m.	6:00 p.m	3	TÉCNICO	Presencial	220501102 - INTEGRAR LOS COMPONENTES GRÁFICOS Y AUDIOVISUALES ESTABLECIDOS EN LA ESTRATEGIA DIGITAL.	ELABORAR EL STORYBOARD TENIENDO EN CUENTA LAS CARACTERÍSTICAS DEL GUION DE LA ESTRATEGIA DIGITAL. EDITAR LOS ELEMENTOS GRÁFICOS Y AUDIOVISUALES DE ACUERDO CON LAS CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DEL MEDIO DE DIFUSIÓN.

INTEGRACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES	2996377	SANDRA SOLER DAZA	TARDE	VIERNES	DINAEL URIBE SANCHEZ	UNIGERMANA	302	Abierta	ANÁLISIS	12:00 a.m	3:00 p. m.	3	TÉCNICO	Presencial	220501102 - INTEGRAR LOS COMPONENTES GRÁFICOS Y AUDIOVISUALES ESTABLECIDOS EN LA ESTRATEGIA DIGITAL.	. EDITAR LOS ELEMENTOS GRÁFICOS Y AUDIOVISUALES DE ACUERDO CON LAS CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DEL MEDIO DE DIFUSIÓN
INTEGRACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES	2996377	SANDRA SOLER DAZA	TARDE	VIERNES	MARTHA LUCIA CUERVO PEREZ	UNIGERMANA	302	Abierta	ANÁLISIS	3:00 p. m.	6:00 p.m	3	TÉCNICO	Presencial	240202501 - INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR EL MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS.	COMPRENDER INFORMACIÓN BÁSICA ORAL Y ESCRITA EN INGLÉS ACERCA DE SÍ MISMO, DE LAS PERSONAS Y DE SU CONTEXTO INMEDIATO EN REALIDADES PRESENTES E HISTORIAS DE VIDA. DESCRIBIR A NIVEL BÁSICO, DE FORMA ORAL Y ESCRITA EN INGLÉS PERSONAS, SITUACIONES Y LUGARES DE ACUERDO CON SUS COSTUMBRES Y EXPERIENCIAS DE VIDA.
ELABORACIÓN DE AUDIOVISUALES	2996375	FABIO GERMAN CARDENAS NUÑEZ	MAÑANA	LUNES	FABIO GERMAN CARDENAS NUÑEZ	UNIGERMANA	401	Abierta	ANÁLISIS	6:00 a. m.	9:00 a. m.	3	TÉCNICO	Presencial	250201019 - REGISTRAR SONIDOS DE ACUERDO CON TÉCNICAS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO AUDIOVISUAL.	01. PREPARAR LOS RECURSOS TÉCNICOS DE ACUERDO AL DESGLOSE DE PRODUCCIÓN Y PLAN DE RODAJE.
ELABORACIÓN DE AUDIOVISUALES	2996375	FABIO GERMAN CARDENAS NUÑEZ	MAÑANA	LUNES	FABIO GERMAN CARDENAS NUÑEZ	UNIGERMANA	401	Abierta	ANÁLISIS	9:00 a. m	12:00 m	3	TÉCNICO	Presencial	250201019 - REGISTRAR SONIDOS DE ACUERDO CON TÉCNICAS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO AUDIOVISUAL.	01. PREPARAR LOS RECURSOS TÉCNICOS DE ACUERDO AL DESGLOSE DE PRODUCCIÓN Y PLAN DE RODAJE.
ELABORACIÓN DE AUDIOVISUALES	2996375	FABIO GERMAN CARDENAS NUÑEZ	MAÑANA	MARTES	CAMILO MARTINEZ	UNIGERMANA	401	Abierta	ANÁLISIS	6:00 a. m.	9:00 a. m.	3	TÉCNICO	Presencial	250201032 - REGISTRAR IMÁGENES DE ACUERDO CON TÉCNICAS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO AUDIOVISUAL.	01. RECONOCER LOS RECURSOS TÉCNICOS PARA LA CAPTURA AUDIOVISUAL DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS DEL GUIÓN TÉCNICO.

ELABORACIÓN DE AUDIOVISUALES	2996375	FABIO GERMAN CARDENAS NUÑEZ	MAÑANA	MARTES	ROCIO BELTRAN BELTRAN	UNIGERMANA	401	Abierta	ANÁLISIS	9:00 a. m	12:00 m	3	TÉCNICO	Presencial	240201526 - INTERACTUAR EN EL CONTEXTO PRODUCTIVO Y SOCIAL DE ACUERDO CON PRINCIPIOS ÉTICOS, PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA CULTURA DE PAZ	PROMOVER MI DIGNIDAD Y LA DEL OTRO A PARTIR DE LOS PRINCIPIOS Y VALORES ÉTICOS COMO APORTE EN LA INSTAURACIÓN DE UNA CULTURA DE PAZ. / CONTRIBUIR CON EL FORTALECIMIENTO DE LA CULTURA DE PAZ A PARTIR DE LA DIGNIDAD HUMANA Y LAS ESTRATEGIAS PARA LA TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS.
ELABORACIÓN DE AUDIOVISUALES	2996375	FABIO GERMAN CARDENAS NUÑEZ	MAÑANA	MIERCOLES	DINAEL URIBE SANCHEZ	UNIGERMANA	401	Abierta	ANÁLISIS	6:00 a. m.	9:00 a. m.	3	TÉCNICO	Presencial	ESCRIBIR GUIONES AUDIOVISUALES SEGÚN TÉCNICAS Y METODOLOGÍAS.	01. COMPRENDER LOS GÉNEROS LITERARIOS Y AUDIOVISUALES TENIENDO EN CUENTA EL TIPO DE ESTRUCTURA Y EL CONTEXTO.
ELABORACIÓN DE AUDIOVISUALES	2996375	FABIO GERMAN CARDENAS NUÑEZ	MAÑANA	MIERCOLES	ERICA CAMACHO	UNIGERMANA	401	Abierta	ANÁLISIS	9:00 a. m	12:00 m	3	TÉCNICO	Presencial	37803 - DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.	584164 - INTERPRETAR EL SENTIDO DE LA COMUNICACIÓN COMO MEDIO DE EXPRESIÓN SOCIAL, CULTURAL, LABORAL Y ARTÍSTICA. / 584165 - VALIDAR LA IMPORTANCIA DE LOS PROCESOS COMUNICATIVOS TENIENDO EN CUENTA CRITERIOS DE LÓGICA Y RACIONALIDAD.
ELABORACIÓN DE AUDIOVISUALES	2996375	FABIO GERMAN CARDENAS NUÑEZ	MAÑANA	JUEVES	CAMILO MARTINEZ	UNIGERMANA	401	Abierta	ANÁLISIS	6:00 a. m.	9:00 a. m.	3	TÉCNICO	Presencial	250201032 - REGISTRAR IMÁGENES DE ACUERDO CON TÉCNICAS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO AUDIOVISUAL.	01. RECONOCER LOS RECURSOS TÉCNICOS PARA LA CAPTURA AUDIOVISUAL DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS DEL GUIÓN TÉCNICO.
ELABORACIÓN DE AUDIOVISUALES	2996375	FABIO GERMAN CARDENAS NUÑEZ	MAÑANA	JUEVES	LUZ ANGELA GUERRA	UNIGERMANA	401	Abierta	ANÁLISIS	9:00 a. m	12:00 m	3	TÉCNICO	Presencial	210201501 - EJERCER DERECHOS FUNDAMENTALES DEL TRABAJO EN EL MARCO DE LA CONSTITUCIÓN POLÍTICA Y LOS CONVENIOS INTERNACIONALES.	01. VALORAR LA IMPORTANCIA DE LA CIUDADANÍA LABORAL CON BASE EN EL ESTUDIO DE LOS DERECHOS HUMANOS Y FUNDAMENTALES DEL TRABAJO. / 02. PRACTICAR LOS DERECHOS FUNDAMENTALES DEL TRABAJO DE ACUERDO CON LA CONSTITUCIÓN POLÍTICA Y LOS CONVENIOS INTERNACIONALES.

ELABORACIÓN DE AUDIOVISUALES	2996375	FABIO GERMAN CARDENAS NUÑEZ	MAÑANA	VIERNES	DINAEL URIBE SANCHEZ	UNIGERMANA	401	Abierta	ANÁLISIS	6:00 a. m.	9:00 a. m.	3	TÉCNICO	Presencial	ESCRIBIR GUIONES AUDIOVISUALES SEGÚN TÉCNICAS Y METODOLOGÍAS.	01. COMPRENDER LOS GÉNEROS LITERARIOS Y AUDIOVISUALES TENIENDO EN CUENTA EL TIPO DE ESTRUCTURA Y EL CONTEXTO.
ELABORACIÓN DE AUDIOVISUALES	2996375	FABIO GERMAN CARDENAS NUÑEZ	MAÑANA	VIERNES	MARTHA LUCIA CUERVO PEREZ	UNIGERMANA	401	Abierta	ANÁLISIS	9:00 a. m	12:00 m	3	TÉCNICO	Presencial	INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR EL MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS	01. COMPRENDER INFORMACIÓN BÁSICA ORAL Y ESCRITA EN INGLÉS ACERCA DE SÍ MISMO, DE LAS PERSONAS Y DE SU CONTEXTO INMEDIATO EN REALIDADES PRESENTES E HISTORIAS DE VIDA. / 02. DESCRIBIR A NIVEL BÁSICO, DE FORMA ORAL Y ESCRITA EN INGLÉS PERSONAS, SITUACIONES Y LUGARES DE ACUERDO CON SUS COSTUMBRES Y EXPERIENCIAS DE VIDA.

PROGRAMA DE FORMACION	FICHA	INSTRUCTOR LÍDER	JORNADA	DIA	INSTRUCTOR	SEDE	AMBIENTE	FASE	HORA INICIO	HORA FIN	NIVEL	FORMACIÓN	COMPETENCIA	RESULTADO DE APRENDIZAJE
COORDINACIÓN DE ESCUELAS DE MUSICA	2672631	FERNANDO PEÑUELA HERNANDEZ	TARDE	LUNES	YUDY MARIBEL LEON RAMOS	Virtual	Virtual	EVALUACIÓN	12:00 a. m.	3:00 p. m.	TECNÓLOGO	Virtual	260201001: Administrar los recursos del área de acuerdo con políticas de la organización.	260201001-04: Aplicar criterios de evaluación según indicadores de ejecución presupuestal, plan de trabajo y políticas institucionales.
COORDINACIÓN DE ESCUELAS DE MUSICA	2672631	FERNANDO PEÑUELA HERNANDEZ	TARDE	MARTES	FERNANDO PEÑUELA HERNANDEZ	Virtual	Virtual	EVALUACIÓN	12:00 a. m.	3:00 p. m.	TECNÓLOGO	Virtual	240201051: Incluir la interculturalidad en los procesos formativos según etnias y contexto territorial.	240201051-04: Validar la práctica musical, como constructor de tejido social relacionado con las músicas y grupos étnicos.
COORDINACIÓN DE ESCUELAS DE MUSICA	2672631	FERNANDO PEÑUELA HERNANDEZ	TARDE	MARTES	YUL FERNANDO MURCIA MURCIA	Virtual	Virtual	EVALUACIÓN	3:00 p. m.	6:00 p. m.	TECNÓLOGO	Virtual	240201502: Producir textos en inglés en forma escrita y oral.	240201502-08: Relacionarse con hablantes nativos en un grado suficiente de fluidez y naturalidad, de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de los interlocutores.
COORDINACIÓN DE ESCUELAS DE MUSICA	2672631	FERNANDO PEÑUELA HERNANDEZ	TARDE	MIÉRCOLES	FERNANDO PEÑUELA HERNANDEZ	Virtual	Virtual	EVALUACIÓN	12:00 a. m.	3:00 p. m.	TECNÓLOGO	Virtual	240201051: Incluir la interculturalidad en los procesos formativos según etnias y contexto territorial.	240201051-04: Validar la práctica musical, como constructor de tejido social relacionado con las músicas y grupos étnicos.
COORDINACIÓN DE ESCUELAS DE MUSICA	2672631	FERNANDO PEÑUELA HERNANDEZ	TARDE	MIERCOLES	RICHARD VARGAS GUERRERO	Virtual	Virtual	EVALUACIÓN	3:00 p. m.	6:00 p. m.	TECNÓLOGO	Virtual	240201044: Orientar procesos formativos presenciales con base en los planes de formación concertados.	240201044-05: Concertar planes de mejoramiento según los resultados de la evaluación de los aprendices y de la evaluación general del proceso formativo. / 240201044-06: Evaluar las evidencias aportadas por el aprendiz en el proceso de aprendizaje de acuerdo con los criterios de evaluación estipulados. / 240201044-07: Documentar el proceso de formación, mediante el uso de las TIC disponibles y los requerimientos institucionales.
COORDINACIÓN DE ESCUELAS DE MUSICA	2672631	FERNANDO PEÑUELA HERNANDEZ	TARDE	JUEVES	WILLIAN DANIEL CARDOZO VERGEL	Virtual	Virtual	EVALUACIÓN	12:00 a. m.	3:00 p. m.	TECNÓLOGO	Virtual	250101024: Dirigir agrupaciones instrumentales, vocales o mixtas de acuerdo con los lenguajes, las técnicas y el repertorio específico.	250101024-05: Realizar la dirección musical y puesta en escena acorde con las técnicas de dirección establecidas y los formatos de las prácticas musicales colectivas.
COORDINACIÓN DE ESCUELAS DE MUSICA	2672631	FERNANDO PEÑUELA HERNANDEZ	TARDE	JUEVES	RICHARD VARGAS GUERRERO	Virtual	Virtual	EVALUACIÓN	3:00 p. m.	6:00 p. m.	TECNÓLOGO	Virtual	240201044: Orientar procesos formativos presenciales con base en los planes de formación concertados.	240201044-05: Concertar planes de mejoramiento según los resultados de la evaluación de los aprendices y de la evaluación general del proceso formativo. / 240201044-06: Evaluar las evidencias aportadas por el aprendiz en el proceso de aprendizaje de acuerdo con los criterios de evaluación estipulados. / 240201044-07: Documentar el proceso de formación, mediante el uso de las TIC disponibles y los requerimientos institucionales.
COORDINACIÓN DE ESCUELAS DE MUSICA	2672631	FERNANDO PEÑUELA HERNANDEZ	TARDE	VIERNES	WILLIAN DANIEL CARDOZO VERGEL	Virtual	Virtual	EVALUACIÓN	12:00 a. m.	3:00 p. m.	TECNÓLOGO	Virtual	250101024: Dirigir agrupaciones instrumentales, vocales o mixtas de acuerdo con los lenguajes, las técnicas y el repertorio específico.	250101024-05: Realizar la dirección musical y puesta en escena acorde con las técnicas de dirección establecidas y los formatos de las prácticas musicales colectivas.

COORDINACIÓN DE ESCUELAS DE MUSICA	2672631	FERNANDO PEÑUELA HERNANDEZ	TARDE	VIERNES	EDUARDO PEÑA SOCHE	Virtual	Virtual	EVALUACIÓN	3:00 p. m.	6:00 p. m.	TECNÓLOGO	Virtual	291101053: Coordinar proyectos de acuerdo con los planes y programas establecidos por la empresa. / 210601010: Facilitar el servicio a los clientes de acuerdo con las políticas de la organización.	291101053: Coordinar proyectos de acuerdo con los planes y programas establecidos por la empresa. / 210601010: Facilitar el servicio a los clientes de acuerdo con las políticas de la organización.
COORDINACIÓN DE ESCUELAS DE MUSICA	2930833	IVAN JAVIER PULIDO TORRES	MAÑANA	LUNES	EDUARDO PEÑA SOCHE	Virtual	Virtual	ANÁLISIS II	6:00 a. m.	9:00 a. m.	TECNÓLOGO	Virtual	291101053: Coordinar proyectos de acuerdo con los planes y programas establecidos por la empresa.	291101053-01: Plantear el problema según las necesidades identificadas, normas y metodologías apropiadas.
COORDINACIÓN DE ESCUELAS DE MUSICA	2930833	IVAN JAVIER PULIDO TORRES	MAÑANA	MARTES	EDUARDO PEÑA SOCHE	Virtual	Virtual	ANÁLISIS II	6:00 a. m.	9:00 a. m.	TECNÓLOGO	Virtual	260201001: Administrar los recursos del área de acuerdo con políticas de la organización.	260201001-01: Identificar las necesidades de recursos para la elaboración del plan de trabajo de la escuela de música, de acuerdo con los objetivos establecidos.
COORDINACIÓN DE ESCUELAS DE MUSICA	2930833	IVAN JAVIER PULIDO TORRES	MAÑANA	MARTES	JUAN MIGUEL DUARTE	Virtual	Virtual	ANÁLISIS II	9:00 a. m.	12:00 a. m.	TECNÓLOGO	Virtual	240201500: Promover la interacción idónea consigo mismo, con los demás y con la naturaleza en los contextos laboral y social.	240201500-08: Aplicar técnicas de cultura física para el mejoramiento de su expresión corporal, desempeño laboral según la naturaleza y complejidad del área ocupacional. -240201500-09: Desarrollar permanentemente las habilidades psicomotrices y de pensamiento en la ejecución de los procesos de aprendizaje
COORDINACIÓN DE ESCUELAS DE MUSICA	2930833	IVAN JAVIER PULIDO TORRES	MAÑANA	MIÉRCOLES	RICHARD VARGAS GUERRERO	Virtual	Virtual	ANÁLISIS II	6:00 a. m.	9:00 a. m.	TECNÓLOGO	Virtual	240201051: Incluir la interculturalidad en los procesos formativos según etnias y contexto territorial.	240201051-01: Identificar las experiencias formativas realizadas en las escuelas de música, con base en la tradición oral y programas especializados en este campo del saber.
COORDINACIÓN DE ESCUELAS DE MUSICA	2930833	IVAN JAVIER PULIDO TORRES	MAÑANA	MIERCOLES	YUL FERNANDO MURCIA MURCIA	Virtual	Virtual	ANÁLISIS II	9:00 a. m.	12:00 a. m.	TECNÓLOGO	Virtual	240201501: Comprender textos en inglés en forma escrita y auditiva. / 240201502: Producir textos en inglés en forma escrita y oral.	240201501-01: Comprender frases y vocabulario habitual sobre temas de interés personal y temas técnicos. - 240201501-02: Comprender la idea principal en avisos y mensajes breves, claros y sencillos en inglés técnico.240201501-03: Leer textos muy breves y sencillos en inglés general y técnico. / 240201502-02: Identificar formas gramaticales básicas en textos y documentos elementales escritos en inglés.
COORDINACIÓN DE ESCUELAS DE MUSICA	2930833	IVAN JAVIER PULIDO TORRES	MAÑANA	JUEVES	IVAN JAVIER PULIDO TORRES	Virtual	Virtual	ANÁLISIS II	6:00 a. m.	9:00 a. m.	TECNÓLOGO	Virtual	250101024: Dirigir agrupaciones instrumentales, vocales o mixtas de acuerdo con los lenguajes, las	250101024-01: Identificar los signos y símbolos propios del lenguaje musical según el sistema de notación convencional occidental.
COORDINACIÓN DE ESCUELAS DE MUSICA	2930833	IVAN JAVIER PULIDO TORRES	MAÑANA	JUEVES	RICHARD VARGAS GUERRERO	Virtual	Virtual	ANÁLISIS II	9:00 a. m.	12:00 a. m.	TECNÓLOGO	Virtual	240201051: Incluir la interculturalidad en los procesos formativos según etnias y contexto territorial.	240201051-01: Identificar las experiencias formativas realizadas en las escuelas de música, con base en la tradición oral y programas especializados en este campo del saber.
COORDINACIÓN DE ESCUELAS DE MUSICA	2930833	IVAN JAVIER PULIDO TORRES	MAÑANA	VIERNES	IVAN JAVIER PULIDO TORRES	Virtual	Virtual	ANÁLISIS II	6:00 a. m.	9:00 a. m.	TECNÓLOGO	Virtual	250101024: Dirigir agrupaciones instrumentales, vocales o mixtas de acuerdo con	250101024-01: Identificar los signos y símbolos propios del lenguaje musical según el sistema de notación convencional occidental.

COORDINACIÓN DE ESCUELAS DE MUSICA	2995522	FERNANDO PEÑUELA HERNANDEZ	TARDE	LUNES	FERNANDO PEÑUELA HERNANDEZ	Virtual	Virtual	ANALISIS I	12:00 p. m.	3:00 p. m.	TECNÓLOGO	Virtual	240201044: Orientar procesos formativos presenciales con base en planes de formación concertados.	240201044-01: Planear la ejecución en la formación a partir de un programa propuesto, aplicando políticas institucionales y estrategias de trabajo en equipo
COORDINACIÓN DE ESCUELAS DE MUSICA	2995522	FERNANDO PEÑUELA HERNANDEZ	TARDE	MARTES	WILLIAN DANIEL CARDOZO VERGEL	Virtual	Virtual	ANALISIS I	12:00 p. m.	3:00 p. m.	TECNÓLOGO	Virtual	250101024: Dirigir agrupaciones instrumentales, vocales o mixtas de acuerdo con los lenguajes, las técnicas y el repertorio específico.	250101024-01: Identificar los signos y símbolos propios del lenguaje musical según el sistema de notación convencional occidental.
COORDINACIÓN DE ESCUELAS DE MUSICA	2995522	FERNANDO PEÑUELA HERNANDEZ	TARDE	MARTES	FERNANDO PEÑUELA HERNANDEZ	Virtual	Virtual	ANALISIS I	3:00 p. m.	6:00 p. m.	TECNÓLOGO	Virtual	240201044: Orientar procesos formativos presenciales con base en planes de formación concertados.	240201044-01: Planear la ejecución en la formación a partir de un programa propuesto, aplicando políticas institucionales y estrategias de trabajo en equipo
COORDINACIÓN DE ESCUELAS DE MUSICA	2995522	FERNANDO PEÑUELA HERNANDEZ	TARDE	MIERCOLES	MARTHA LUCIA CUERVO	Virtual	Virtual	ANALISIS I	3:00 p. m.	6:00 p. m.	TECNÓLOGO	Virtual	240201501: Comprender textos en inglés en forma escrita y auditiva. / 240201502: Producir textos en inglés en forma escrita y oral.	240201501-01: Comprender frases y vocabulario habitual sobre temas de interés personal y temas técnicos. - 240201501-02: Comprender la idea principal en avisos y mensajes breves, claros y sencillos en inglés técnico.
COORDINACIÓN DE ESCUELAS DE MUSICA	2995522	FERNANDO PEÑUELA HERNANDEZ	TARDE	JUEVES	ROCIO BELTRAN BELTRAN	Virtual	Virtual	ANALISIS I	3:00 p. m.	6:00 p. m.	TECNÓLOGO	Virtual	240201500: Promover la interacción idónea consigo mismo, con los demás y con la naturaleza en los contextos laboral y social.	240201500-01: Interactuar en los contextos productivos y sociales en función de los principios y valores universales. - 240201500-05: Desarrollar procesos comunicativos eficaces y asertivos dentro de criterios de racionalidad que posibiliten la convivencia, el establecimiento de acuerdos, la construcción colectiva del conocimiento y la resolución de problemas de carácter productivo y social.
COORDINACIÓN DE ESCUELAS DE MUSICA	2995522	FERNANDO PEÑUELA HERNANDEZ	TARDE	VIERNES	YUDY MARIBEL LEON RAMOS	Virtual	Virtual	ANALISIS I	3:00 p. m.	6:00 p. m.	TECNÓLOGO	Virtual	210601010: Facilitar el servicio a los clientes de acuerdo con las políticas de la organización.	210601010-01: Suministrar información al usuario de acuerdo con técnicas de expresión oral, escrita y protocolos organizacionales.
COORDINACIÓN DE ESCUELAS DE MUSICA	2995523	WILLIAN DANIEL CARDOZO VERGEL	TARDE	LUNES	WILLIAN DANIEL CARDOZO VERGEL	Virtual	Virtual	ANALISIS I	3:00 p. m.	6:00 p. m.	TECNÓLOGO	Virtual	240201044: Orientar procesos formativos presenciales con base en planes de formación concertados.	240201044-01: Planear la ejecución en la formación a partir de un programa propuesto, aplicando políticas institucionales y estrategias de trabajo en equipo
COORDINACIÓN DE ESCUELAS DE MUSICA	2995523	WILLIAN DANIEL CARDOZO VERGEL	TARDE	MARTES	YUDY MARIBEL LEON RAMOS	Virtual	Virtual	ANALISIS I	12:00 p. m.	3:00 p. m.	TECNÓLOGO	Virtual	210601010: Facilitar el servicio a los clientes de acuerdo con las políticas de la organización.	210601010-01: Suministrar información al usuario de acuerdo con técnicas de expresión oral, escrita y protocolos organizacionales.

COORDINACIÓN DE ESCUELAS DE MUSICA	2995523	WILLIAN DANIEL CARDOZO VERGEL	TARDE	MIERCOLES	MARTHA LUCIA CUERVO	Virtual	Virtual	ANALISIS I	12:00 p. m.	3:00 p. m.	TECNÓLOGO	Virtual	240201501: Comprender textos en inglés en forma escrita y auditiva. / 240201502: Producir textos en inglés en forma escrita y oral.	240201501-01: Comprender frases y vocabulario habitual sobre temas de interés personal y temas técnicos. - 240201501-02: Comprender la idea principal en avisos y mensajes breves, claros y sencillos en inglés técnico.
COORDINACIÓN DE ESCUELAS DE MUSICA	2995523	WILLIAN DANIEL CARDOZO VERGEL	TARDE	JUEVES	ROCIO BELTRAN BELTRAN	Virtual	Virtual	ANALISIS I	12:00 p. m.	3:00 p. m.	TECNÓLOGO	Virtual	240201500: Promover la interacción idónea consigo mismo, con los demás y con la naturaleza en los contextos laboral y social.	240201500-01: Interactuar en los contextos productivos y sociales en función de los principios y valores universales. - 240201500-05: Desarrollar procesos comunicativos eficaces y asertivos dentro de criterios de racionalidad que posibiliten la convivencia, el establecimiento de acuerdos, la construcción colectiva del conocimiento y la resolución de problemas de carácter productivo y social.
COORDINACIÓN DE ESCUELAS DE MUSICA	2995523	WILLIAN DANIEL CARDOZO VERGEL	TARDE	JUEVES	FERNANDO PEÑUELA HERNANDEZ	Virtual	Virtual	ANALISIS I	3:00 p. m.	6:00 p. m.	TECNÓLOGO	Virtual	250101024: Dirigir agrupaciones instrumentales, vocales o mixtas de acuerdo con los lenguajes, las técnicas y el repertorio específico.	250101024-01: Identificar los signos y símbolos propios del lenguaje musical según el sistema de notación convencional occidental.
COORDINACIÓN DE ESCUELAS DE MUSICA	2995523	WILLIAN DANIEL CARDOZO VERGEL	TARDE	VIERNES	WILLIAN DANIEL CARDOZO VERGEL	Virtual	Virtual	ANALISIS I	3:00 p. m.	6:00 p. m.	TECNÓLOGO	Virtual	240201044: Orientar procesos formativos presenciales con base en planes de formación concertados.	240201044-01: Planear la ejecución en la formación a partir de un programa propuesto, aplicando políticas institucionales y estrategias de trabajo en equipo
COORDINACIÓN DE ESCUELAS DE MUSICA	2821670	IVAN JAVIER PULIDO TORRES	TARDE	LUNES	EDUARDO PEÑA SOCHE	Virtual	Virtual	PLANEACIÓN II	12:00 p. m.	3:00 p. m.	TECNÓLOGO	Virtual	260201001: Administrar los recursos del área de acuerdo con políticas de la organización.	260201001-02: Estructurar el plan de trabajo de área respectiva teniendo en cuenta las necesidades identificadas de la escuela de música.
COORDINACIÓN DE ESCUELAS DE MUSICA	2821670	IVAN JAVIER PULIDO TORRES	TARDE	LUNES	IVAN JAVIER PULIDO TORRES	Virtual	Virtual	PLANEACIÓN II	3:00 p. m.	6:00 p. m.	TECNÓLOGO	Virtual	250101024: Dirigir agrupaciones instrumentales, vocales o mixtas de acuerdo con los lenguajes, las técnicas y el repertorio específico.	250101024-02: Seleccionar repertorios aplicando conocimientos técnicos según el proyecto musical.
COORDINACIÓN DE ESCUELAS DE MUSICA	2821670	IVAN JAVIER PULIDO TORRES	TARDE	MARTES	YUL FERNANDO MURCIA MURCIA	Virtual	Virtual	PLANEACIÓN II	12:00 p. m.	3:00 p. m.	TECNÓLOGO	Virtual	240201501: Comprender textos en inglés en forma escrita y auditiva./ 240201502: Producir textos en inglés en forma escrita y oral.	240201501-05: Encontrar vocabulario y expresiones de inglés técnico en anuncios, folletos, páginas web, etc. / 240201502-06: Buscar de manera sistemática información específica y detallada en escritos en inglés, más estructurados y con mayor contenido técnico.

COORDINACIÓN DE ESCUELAS DE MUSICA	2821670	IVAN JAVIER PULIDO TORRES	TARDE	MARTES	JOSE VICENTE GONZALEZ VILLAR	Virtual	Virtual	PLANEACIÓN II	3:00 p. m.	6:00 p. m.	TECNÓLOGO	Virtual	240201044: Orientar procesos formativos presenciales con base en planes de formación concertados.	240201044-03: Concertar un plan de formación de acuerdo con los resultados del diagnóstico y exigencias del programa de formación.
COORDINACIÓN DE ESCUELAS DE MUSICA	2821670	IVAN JAVIER PULIDO TORRES	TARDE	MIERCOLES	IVAN JAVIER PULIDO TORRES	Virtual	Virtual	PLANEACIÓN II	12:00 p. m.	3:00 p. m.	TECNÓLOGO	Virtual	250101024: Dirigir agrupaciones instrumentales, vocales o mixtas de acuerdo con los lenguajes, las técnicas y el repertorio específico	250101024-02: Seleccionar repertorios aplicando conocimientos técnicos según el proyecto musical.
COORDINACIÓN DE ESCUELAS DE MUSICA	2821670	IVAN JAVIER PULIDO TORRES	TARDE	MIERCOLES	JOSE VICENTE GONZALEZ VILLAR	Virtual	Virtual	PLANEACIÓN II	3:00 p. m.	6:00 p. m.	TECNÓLOGO	Virtual	240201044: Orientar procesos formativos presenciales con base en planes de formación concertados.	240201044-03: Concertar un plan de formación de acuerdo con los resultados del diagnóstico y exigencias del programa de formación.
COORDINACIÓN DE ESCUELAS DE MUSICA	2821670	IVAN JAVIER PULIDO TORRES	TARDE	JUEVES	EDUARDO PEÑA SOCHE	Virtual	Virtual	PLANEACIÓN II	3:00 p. m.	6:00 p. m.	TECNÓLOGO	Virtual	291101053: Coordinar proyectos de acuerdo con los planes y programas establecidos por la empresa.	291101053-03: Organizar los recursos y ambientes con base en el proyecto musical.
COORDINACIÓN DE ESCUELAS DE MUSICA	2821670	IVAN JAVIER PULIDO TORRES	TARDE	VIERNES	ROCIO BELTRAN BELTRAN	Virtual	Virtual	PLANEACIÓN II	3:00 p. m.	6:00 p. m.	TECNÓLOGO	Virtual	240201500: Promover la interacción idónea consigo mismo, con los demás y con la naturaleza en los contextos laboral y social.	240201500-04: Redimensionar permanentemente su proyecto de vida de acuerdo con las circunstancias del contexto y con visión prospectiva.
COORDINACIÓN DE ESCUELAS DE MUSICA	2847707	JOSE VICENTE GONZALEZ VILLAR	TARDE	LUNES	IVAN JAVIER PULIDO TORRES	Virtual	Virtual	PLANEACIÓN II	12:00 p. m.	3:00 p. m.	TECNÓLOGO	Virtual	250101024: Dirigir agrupaciones instrumentales, vocales o mixtas de acuerdo con los lenguajes, las técnicas y el repertorio específico	250101024-02: Seleccionar repertorios aplicando conocimientos técnicos según el proyecto musical.
COORDINACIÓN DE ESCUELAS DE MUSICA	2847707	JOSE VICENTE GONZALEZ VILLAR	TARDE	MARTES	JOSE VICENTE GONZALEZ VILLAR	Virtual	Virtual	PLANEACIÓN II	12:00 p. m.	3:00 p. m.	TECNÓLOGO	Virtual	240201044: Orientar procesos formativos presenciales con base en planes de formación concertados.	240201044-03: Concertar un plan de formación de acuerdo con los resultados del diagnóstico y exigencias del programa de formación.
COORDINACIÓN DE ESCUELAS DE MUSICA	2847707	JOSE VICENTE GONZALEZ VILLAR	TARDE	MARTES	YUDY MARIBEL LEON RAMOS	Virtual	Virtual	PLANEACIÓN II	3:00 p. m.	6:00 p. m.	TECNÓLOGO	Virtual	260201001: Administrar los recursos del área de acuerdo con políticas de la organización.	260201001-02: Estructurar el plan de trabajo de área respectiva teniendo en cuenta las necesidades identificadas de la escuela de música.

COORDINACIÓN DE ESCUELAS DE MUSICA	2847707	JOSE VICENTE GONZALEZ VILLAR	TARDE	MIERCOLES	JOSE VICENTE GONZALEZ VILLAR	Virtual	Virtual	PLANEACIÓN II	12:00 p. m.	3:00 p. m.	TECNÓLOGO	Virtual	240201044: Orientar procesos formativos presenciales con base en planes de formación concertados.	240201044-03: Concertar un plan de formación de acuerdo con los resultados del diagnóstico y exigencias del programa de formación.
COORDINACIÓN DE ESCUELAS DE MUSICA	2847707	JOSE VICENTE GONZALEZ VILLAR	TARDE	MIERCOLES	IVAN JAVIER PULIDO TORRES	Virtual	Virtual	PLANEACIÓN II	3:00 p. m.	6:00 p. m.	TECNÓLOGO	Virtual	250101024: Dirigir agrupaciones instrumentales, vocales o mixtas de acuerdo con los lenguajes, las técnicas y el repertorio específico	250101024-02: Seleccionar repertorios aplicando conocimientos técnicos según el proyecto musical.
COORDINACIÓN DE ESCUELAS DE MUSICA	2847707	JOSE VICENTE GONZALEZ VILLAR	TARDE	JUEVES	YUL FERNANDO MURCIA MURCIA	Virtual	Virtual	PLANEACIÓN II	12:00 p. m.	3:00 p. m.	TECNÓLOGO	Virtual	240201501: Comprender textos en inglés en forma escrita y auditiva./ 240201502: Producir textos en inglés en forma escrita y oral.	240201501-05: Encontrar vocabulario y expresiones de inglés técnico en anuncios, folletos, páginas web, etc. / 240201502-06: Buscar de manera sistemática información específica y detallada en escritos en inglés, más estructurados y con mayor contenido técnico.
COORDINACIÓN DE ESCUELAS DE MUSICA	2847707	JOSE VICENTE GONZALEZ VILLAR	TARDE	JUEVES	MARCELA QUINTERO	Virtual	Virtual	PLANEACIÓN II	3:00 p. m.	6:00 p. m.	TECNÓLOGO	Virtual	240201500: Promover la interacción idónea consigo mismo, con los demás y con la naturaleza en los contextos laboral y social.	240201500-04: Redimensionar permanentemente su proyecto de vida de acuerdo con las circunstancias del contexto y con visión prospectiva.
COORDINACIÓN DE ESCUELAS DE MUSICA	2847707	JOSE VICENTE GONZALEZ VILLAR	TARDE	VIERNES	YUDY MARIBEL LEON RAMOS	Virtual	Virtual	PLANEACIÓN II	3:00 p. m.	6:00 p. m.	TECNÓLOGO	Virtual	291101053: Coordinar proyectos de acuerdo con los planes y programas establecidos por la empresa.	291101053-03: Organizar los recursos y ambientes con base en el proyecto musical.
INTERPRETACIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES	2873949	FERNANDO PEÑUELA HERNANDEZ	MAÑANA	LUNES	YUDY MARIBEL LEON RAMOS	UNIGERMANA	308	EVALUACIÓN	6:00 a. m.	9:00 a. m.	TÉCNICO	Presencial	FOMENTAR CULTURA EMPRENDEDORA SEGÚN HABILIDADES Y COMPETENCIAS PERSONALES.	ESTABLECER CARACTERÍSTICAS Y COMPETENCIAS EMPRENDEDORAS PERSONALES DE ACUERDO CON SUS POTENCIALIDADES, OBJETIVOS Y EL ENTORNO. / APROPIAR EL PROCESO DE TOMA DE DECISIONES PERSONALES EN SU COTIDIANIDAD, SEGÚN EL COMPORTAMIENTO EMPRENDEDOR. / EMPLEAR CAPACIDAD CREATIVA E INNOVADORA SEGÚN ESTRATEGIA EMPRENDEDORA./ RELACIONAR LA IMPORTANCIA DE LA NEGOCIACIÓN CON EL EMPRENDIMIENTO SEGÚN LAS NECESIDADES Y ELEMENTOS DE LA NEGOCIACIÓN.
INTERPRETACIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES	2873949	FERNANDO PEÑUELA HERNANDEZ	MAÑANA	LUNES	WILLIAN DANIEL CARDOZO VERGEL	UNIGERMANA	308	EVALUACIÓN	9:00 a. m.	12:00 p. m.	TÉCNICO	Presencial	LEER OBRAS SEGÚN SISTEMA DE NOTACIÓN MUSICAL	VERIFICAR EL SISTEMA DE NOTACIÓN MUSICAL OCCIDENTAL SEGÚN PARÁMETROS TÉCNICOS

INTERPRETACIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES	2873949	FERNANDO PEÑUELA HERNANDEZ	MAÑANA	MARTES	YUL FERNANDO MURCIA MURCIA	UNIGERMANA	308	EVALUACIÓN	6:00 a. m.	9:00 a. m.	TÉCNICO	Presencial	INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR EL MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS.	COMUNICARSE DE MANERA SENCILLA EN INGLÉS EN FORMA ORAL Y ESCRITA CON UN VISITANTE O COLEGA EN UN CONTEXTO LABORAL COTIDIANO. / PONER EN PRÁCTICA VOCABULARIO BÁSICO Y EXPRESIONES COMUNES DE SU ÁREA OCUPACIONAL EN CONTEXTOS ESPECÍFICOS DE SU TRABAJO POR MEDIO DEL USO DE FRASES SENCILLAS EN FORMA ORAL Y ESCRITA.
INTERPRETACIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES	2873949	FERNANDO PEÑUELA HERNANDEZ	MAÑANA	MARTES	FERNANDO PEÑUELA HERNANDEZ	UNIGERMANA	308	EVALUACIÓN	9:00 a. m.	12:00 p. m.	TÉCNICO	Presencial	TRANSCRIBIR OBRAS DE ACUERDO CON TIPO DE FORMATOS Y GENEROS MUSICALES	EVALUAR LA TRANSCRIPCIÓN DEL REPERTORIO SELECCIONADO DE ACUERDO AL GÉNERO MUSICAL.
INTERPRETACIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES	2873949	FERNANDO PEÑUELA HERNANDEZ	MAÑANA	MIÉRCOLES	NORIDA PEÑA	UNIGERMANA	308	EVALUACIÓN	6:00 a. m.	9:00 a. m.	TÉCNICO	Presencial	EJERCICIO DE LOS DERECHOS FUNDAMENTALES DEL TRABAJO.	RECONOCER EL TRABAJO COMO UNO DE LOS ELEMENTOS PRIMORDIALES PARA LA MOVILIDAD SOCIAL Y LA TRANSFORMACIÓN VITAL./ VALORAR LA IMPORTANCIA DE LA CIUDADANÍA LABORAL CON BASE EN EL ESTUDIO DE LOS DERECHOS HUMANOS Y FUNDAMENTALES DEL TRABAJO. / PRACTICAR LOS DERECHOS FUNDAMENTALES DEL TRABAJO DE ACUERDO CON LA CONSTITUCIÓN POLÍTICA Y LOS CONVENIOS INTERNACIONALES. / PARTICIPAR EN ACCIONES SOLIDARIAS ORIENTADAS AL EJERCICIO DE LOS DERECHOS HUMANOS, DE LOS PUEBLOS Y DE LA NATURALEZA.
INTERPRETACIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES	2873949	FERNANDO PEÑUELA HERNANDEZ	MAÑANA	MIÉRCOLES	FERNANDO PEÑUELA HERNANDEZ	UNIGERMANA	308	EVALUACIÓN	9:00 a. m.	12:00 p. m.	TÉCNICO	Presencial	INTERPRETAR INSTRUMENTOS DE TECLADO SEGÚN TÉCNICA Y GÉNERO MUSICAL	EVALUAR LA INTERPRETACIÓN DEL REPERTORIO SELECCIONADO DE ACUERDO CON LENGUAJE MUSICAL Y PARÁMETROS TÉCNICOS PROPIOS DEL ESTILO.
INTERPRETACIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES	2873949	FERNANDO PEÑUELA HERNANDEZ	MAÑANA	JUEVES	WILLIAN DANIEL CARDOZO VERGEL	UNIGERMANA	308	EVALUACIÓN	6:00 a. m.	9:00 a. m.	TÉCNICO	Presencial	ARREGLAR OBRAS MUSICALES SEGÚN ESTILO Y FORMATO MUSICAL	ADAPTAR OBRAS MUSICALES SEGÚN PARÁMETROS TÉCNICOS DE ARREGLOS PROPIOS DEL ESTILO Y LENGUAJE MUSICAL. / EVALUAR EL ARREGLO DE OBRAS MUSICALES DE ACUERDO CON PARÁMETROS TÉCNICOS DEL ESTILO Y LENGUAJE MUSICAL.
INTERPRETACIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES	2873949	FERNANDO PEÑUELA HERNANDEZ	MAÑANA	JUEVES	WILLIAN DANIEL CARDOZO VERGEL	UNIGERMANA	308	EVALUACIÓN	9:00 a. m.	12:00 p. m.	TÉCNICO	Presencial	ARREGLAR OBRAS MUSICALES SEGÚN ESTILO Y FORMATO MUSICAL	ADAPTAR OBRAS MUSICALES SEGÚN PARÁMETROS TÉCNICOS DE ARREGLOS PROPIOS DEL ESTILO Y LENGUAJE MUSICAL. / EVALUAR EL ARREGLO DE OBRAS MUSICALES DE ACUERDO CON PARÁMETROS TÉCNICOS DEL ESTILO Y LENGUAJE MUSICAL.

INTERPRETACIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES	2873949	FERNANDO PEÑUELA HERNANDEZ	MAÑANA	VIERNES	LUZ ANDREA ARANGO	UNIGERMANA	308	EVALUACIÓN	6:00 a. m.	9:00 p. m.	TÉCNICO	Presencial	IMPLEMENTAR HÁBITOS SALUDABLES MEDIANTE LA ACTIVIDAD FÍSICA, DE CONFORMIDAD CON LAS EXIGENCIAS DEL PERFIL IDÓNEO DE EGRESO.	DESARROLLAR HABILIDADES PSICOMOTRICES EN EL CONTEXTO PRODUCTIVO Y SOCIAL / PRACTICAR HÁBITOS SALUDABLES MEDIANTE LA APLICACIÓN DE FUNDAMENTOS DE NUTRICIÓN E HIGIENE./ EJECUTAR ACTIVIDADES DE ACONDICIONAMIENTO FÍSICO ORIENTADAS HACIA EL MEJORAMIENTO DE LA CONDICIÓN FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVO Y SOCIAL. / IMPLEMENTAR UN PLAN DE ERGONOMÍA Y PAUSAS ACTIVAS SEGÚN LAS CARACTERÍSTICAS DE LA FUNCIÓN PRODUCTIVA
INTERPRETACIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES	2873949	FERNANDO PEÑUELA HERNANDEZ	MAÑANA	VIERNES	FERNANDO PEÑUELA HERNANDEZ	UNIGERMANA	308	EVALUACIÓN	9:00 a. m.	12:00 a. m.	TÉCNICO	Presencial	TRANSCRIBIR OBRAS DE ACUERDO CON TIPO DE FORMATOS Y GENEROS MUSICALES	EVALUAR LA TRANSCRIPCIÓN DEL REPERTORIO SELECCIONADO DE ACUERDO AL GÉNERO MUSICAL.
INTERPRETACIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES	2996378	WILLIAN DANIEL CARDOZO VERGEL	TARDE	LUNES	WILLIAN DANIEL CARDOZO VERGEL	UNIGERMANA	308	ANÁ - PLAN	12:00 p. m.	3:00 p. m.	TÉCNICO	Presencial	LEER OBRAS SEGÚN SISTEMA DE NOTACIÓN MUSICAL	RECONOCER EL SISTEMA DE NOTACIÓN MUSICAL OCCIDENTAL SEGÚN PARÁMETROS TÉCNICOS../ LEER EL SISTEMA DE NOTACIÓN MUSICAL OCCIDENTAL SEGÚN PARÁMETROS TÉCNICOS.
INTERPRETACIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES	2996378	WILLIAN DANIEL CARDOZO VERGEL	TARDE	LUNES	ROCIO BELTRAN BELTRAN	UNIGERMANA	308	ANÁ - PLAN	3:00 p. m.	6:00 p. m.	TÉCNICO	Presencial	40201526 - INTERACTUAR EN EL CONTEXTO PRODUCTIVO Y SOCIAL DE ACUERDO CON PRINCIPIOS ÉTICOS, PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA CULTURA DE PAZ	PROMOVER MI DIGNIDAD Y LA DEL OTRO A PARTIR DE LOS PRINCIPIOS Y VALORES ÉTICOS COMO APORTE EN LA INSTAURACIÓN DE UNA CULTURA DE PAZ. / CONTRIBUIR CON EL FORTALECIMIENTO DE LA CULTURA DE PAZ A PARTIR DE LA DIGNIDAD HUMANA Y LAS ESTRATEGIAS PARA LA TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS.
INTERPRETACIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES	2996378	WILLIAN DANIEL CARDOZO VERGEL	TARDE	MARTES	ERICA CAMACHO	UNIGERMANA	308	ANÁ - PLAN	12:00 p. m.	3:00 p. m.	TÉCNICO	Presencial	37802 - DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.	Evidenciar la calidad de la escritura e Interpretación, enfocando su evaluación en aspectos de redacción y ortografía. / Fortalecer las habilidades de expresión verbal y no verbal, a través de la socilaización del conocimiento acerca de la comunicación, sus elementos, tipos y características.
INTERPRETACIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES	2996378	WILLIAN DANIEL CARDOZO VERGEL	TARDE	MARTES	NORIDA PEÑA	UNIGERMANA	308	ANÁ - PLAN	3:00 p. m.	6:00 p. m.	TÉCNICO	Presencial	UTILIZAR HERRAMIENTAS INFORMÁTICAS DE ACUERDO CON NECESIDADES DE MANEJO DE INFORMACIÓN.	SELECCIONAR HERRAMIENTAS DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (TIC), DE ACUERDO CON LAS NECESIDADES IDENTIFICADAS. / USAR HERRAMIENTAS TIC, DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS, MANUALES DE FUNCIONAMIENTO, PROCEDIMIENTOS Y ESTÁNDARES. / VERIFICAR LOS RESULTADOS OBTENIDOS, DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS. / IMPLEMENTAR BUENAS PRÁCTICAS DE USO, DE ACUERDO CON LA TECNOLOGÍA EMPLEADA.

INTERPRETACIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES	2996378	WILLIAN DANIEL CARDOZO VERGEL	TARDE	MIÉRCOLES	WILLIAN DANIEL CARDOZO VERGEL	UNIGERMANA	308	ANÁ - PLAN	12:00 p. m.	3:00 p. m.	TÉCNICO	Presencial	INTERPRETAR INSTRUMENTOS DE TECLADO SEGÚN TÉCNICA Y GÉNERO MUSICAL	RECONOCER TÉCNICAS DE INTERPRETACIÓN SEGÚN FORMATOS INSTRUMENTALES MUSICALES
INTERPRETACIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES	2996378	WILLIAN DANIEL CARDOZO VERGEL	TARDE	MIÉRCOLES	WILLIAN DANIEL CARDOZO VERGEL	UNIGERMANA	308	ANÁ - PLAN	3:00 p. m.	6:00 p. m.	TÉCNICO	Presencial	INTERPRETAR INSTRUMENTOS DE TECLADO SEGÚN TÉCNICA Y GÉNERO MUSICAL	RECONOCER TÉCNICAS DE INTERPRETACIÓN SEGÚN FORMATOS INSTRUMENTALES MUSICALES
INTERPRETACIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES	2996378	WILLIAN DANIEL CARDOZO VERGEL	TARDE	JUEVES	FERNANDO PEÑUELA HERNANDEZ	UNIGERMANA	308	ANÁ - PLAN	12:00 p. m.	3:00 p. m.	TÉCNICO	Presencial	LEER OBRAS SEGÚN SISTEMA DE NOTACIÓN MUSICAL	RECONOCER EL SISTEMA DE NOTACIÓN MUSICAL OCCIDENTAL SEGÚN PARÁMETROS TÉCNICOS../ LEER EL SISTEMA DE NOTACIÓN MUSICAL OCCIDENTAL SEGÚN PARÁMETROS TÉCNICOS.
INTERPRETACIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES	2996378	WILLIAN DANIEL CARDOZO VERGEL	TARDE	JUEVES	MARTHA LUCIA CUERVO	UNIGERMANA	308	ANÁ - PLAN	3:00 p. m.	6:00 p. m.	TÉCNICO	Presencial	INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR EL MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS.	COMPRENDER INFORMACIÓN BÁSICA ORAL Y ESCRITA EN INGLÉS ACERCA DE SÍ MISMO, DE LAS PERSONAS Y DE SU CONTEXTO INMEDIATO EN REALIDADES PRESENTES E HISTORIAS DE VIDA. / DESCRIBIR A NIVEL BÁSICO, DE FORMA ORAL Y ESCRITA EN INGLÉS PERSONAS, SITUACIONES Y LUGARES DE ACUERDO CON SUS COSTUMBRES Y EXPERIENCIAS DE VIDA.
INTERPRETACIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES	2996378	WILLIAN DANIEL CARDOZO VERGEL	TARDE	VIERNES	FERNANDO PEÑUELA HERNANDEZ	UNIGERMANA	308	ANÁ - PLAN	12:00 p. m.	3:00 p. m.	TÉCNICO	Presencial	LEER OBRAS SEGÚN SISTEMA DE NOTACIÓN MUSICAL	RECONOCER EL SISTEMA DE NOTACIÓN MUSICAL OCCIDENTAL SEGÚN PARÁMETROS TÉCNICOS../ LEER EL SISTEMA DE NOTACIÓN MUSICAL OCCIDENTAL SEGÚN PARÁMETROS TÉCNICOS.
INTERPRETACIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES	2996378	WILLIAN DANIEL CARDOZO VERGEL	TARDE	VIERNES	JAMES HUMBERTO PINILLA	UNIGERMANA	308	ANÁ - PLAN	3:00 p. m.	6:00 p. m.	TÉCNICO	Presencial	APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA NORMATIVIDAD VIGENTE.	INTERPRETAR LOS PROBLEMAS AMBIENTALES Y DE SST TENIENDO EN CUENTA LOS PLANES Y PROGRAMAS ESTABLECIDOS POR LA ORGANIZACIÓN Y EL ENTORNO SOCIAL. / EFECTUAR LAS ACCIONES PARA LA PREVENCIÓN Y CONTROL DE LA PROBLEMÁTICA AMBIENTAL Y DE SST, TENIENDO EN CUENTA LOS PROCEDIMIENTOS ESTABLECIDOS POR LA ORGANIZACIÓN.
INTERPRETACIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES	2930893	RICHARD VARGAS GUERRERO	NOCHE	LUNES	RICHARD VARGAS GUERRERO	UNIGERMANA	VIRTUAL 1- 2	EJECUCIÓN	6:00 p. m.	10:00 p. m.	TÉCNICO	Presencial	LEER OBRAS SEGÚN SISTEMA DE NOTACIÓN MUSICAL	ANALIZAR EL SISTEMA DE NOTACIÓN MUSICAL OCCIDENTAL SEGÚN PARÁMETROS TÉCNICOS.

INTERPRETACIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES	2930893	RICHARD VARGAS GUERRERO	NOCHE	MARTES	RICHARD VARGAS GUERRERO	UNIGERMANA	VIRTUAL 1- 2	EJECUCIÓN	6:00 p. m.	8:00 p. m.	TÉCNICO	Presencial	ARREGLAR OBRAS MUSICALES SEGÚN ESTILO Y FORMATO MUSICAL	RECONOCER LOS PARÁMETROS TÉCNICOS DE INSTRUMENTACIÓN DE ACUERDO CON ESTILO Y LENGUAJE MUSICAL. - ORQUESTAR OBRAS MUSICALES DE ACUERDO CON PARÁMETROS TÉCNICOS DE ORQUESTACIÓN SEGÚN EL ESTILO Y LENGUAJE MUSICAL.
INTERPRETACIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES	2930893	RICHARD VARGAS GUERRERO	NOCHE	MARTES	MARCELA QUINTERO	UNIGERMANA	VIRTUAL 1- 2	EJECUCIÓN	8:00 p. m.	10:00 p. m.	TÉCNICO	Presencial	240201526 - INTERACTUAR EN EL CONTEXTO PRODUCTIVO Y SOCIAL DE ACUERDO CON PRINCIPIOS ÉTICOS, PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA CULTURA DE PAZ	ESTABLECER RELACIONES DE CRECIMIENTO PERSONAL Y COMUNITARIO A PARTIR DEL BIEN COMÚN COMO APORTE PARA EL DESARROLLO SOCIAL / PROMOVER EL USO RACIONAL DE LOS RECURSOS NATURALES A PARTIR DE CRITERIOS DE SOSTENIBILIDAD Y SUSTENTABILIDAD ÉTICA Y NORMATIVA VIGENTE.
INTERPRETACIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES	2930893	RICHARD VARGAS GUERRERO	NOCHE	MIERCOLES	IVAN JAVIER PULIDO TORRES	UNIGERMANA	VIRTUAL 1- 2	EJECUCIÓN	6:00 p. m.	10:00 p. m.	TÉCNICO	Presencial	TRANSCRIBIR OBRAS DE ACUERDO CON TIPO DE FORMATOS Y GENEROS MUSICALES / LEER OBRAS SEGÚN SISTEMA DE NOTACIÓN MUSICAL	EVALUAR LA TRANSCRIPCIÓN DEL REPERTORIO SELECCIONADO DE ACUERDO AL GÉNERO MUSICAL / VERIFICAR EL SISTEMA DE NOTACIÓN MUSICAL OCCIDENTAL SEGÚN PARÁMETROS TÉCNICOS
INTERPRETACIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES	2930893	RICHARD VARGAS GUERRERO	NOCHE	JUEVES	YUL FERNANDO MURCIA MURCIA	UNIGERMANA	VIRTUAL 1- 2	EJECUCIÓN	6:00 p. m.	10:00 p. m.	TÉCNICO	Presencial	INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR EL MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS.	PARTICIPAR EN INTERCAMBIOS CONVERSACIONALES BÁSICOS EN FORMA ORAL Y ESCRITA EN INGLÉS EN DIFERENTES SITUACIONES SOCIALES TANTO EN LA COTIDIANIDAD COMO EN EXPERIENCIAS PASADAS. - LLEVAR A CABO ACCIONES DE MEJORA RELACIONADAS CON EL INTERCAMBIO DE INFORMACIÓN BÁSICA EN INGLÉS, SOBRE SÍ MISMO, OTRAS PERSONAS, SU CONTEXTO INMEDIATO ASÍ COMO DE EXPERIENCIAS.
INTERPRETACIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES	2930893	RICHARD VARGAS GUERRERO	NOCHE	VIERNES	JOSE VICENTE GONZALEZ VILLAR	UNIGERMANA	VIRTUAL 1- 2	EJECUCIÓN	6:00 p. m.	10:00 p. m.	TÉCNICO	Presencial	TRANSCRIBIR OBRAS DE ACUERDO CON TIPO DE FORMATOS Y GENEROS MUSICALES	TRANSCRIBIR INTERVALOS MELÓDICOS, ARMÓNICOS Y CÉLULAS RÍTMICAS SEGÚN EL REPERTORIO SELECCIONADO. - INTERPRETAR TÉCNICAS DE TRANSCRIPCIÓN SEGÚN EL REPERTORIO SELECCIONADO

INTERPRETACIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES	2930893	RICHARD VARGAS GUERRERO	NOCHE	SABADO	SANDRA LILIANA CERVERA	UNIGERMANA	VIRTUAL 1- 2	EJECUCIÓN	6:00 a.m.	9:00 a.m.	TÉCNICO	Presencial	UTILIZAR HERRAMIENTAS INFORMÁTICAS DE ACUERDO CON NECESIDADES DE MANEJO DE INFORMACIÓN.	SELECCIONAR HERRAMIENTAS DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (TIC), DE ACUERDO CON LAS NECESIDADES IDENTIFICADAS. - USAR HERRAMIENTAS TIC, DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS, MANUALES DE FUNCIONAMIENTO, PROCEDIMIENTOS Y ESTÁNDARES. - VERIFICAR LOS RESULTADOS OBTENIDOS, DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS. - IMPLEMENTAR BUENAS PRÁCTICAS DE USO, DE ACUERDO CON LA TECNOLOGÍA EMPLEADA.
INTERPRETACIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES	2930893	RICHARD VARGAS GUERRERO	NOCHE	SABADO	NORIDA PEÑA	UNIGERMANA	VIRTUAL 1- 2	EJECUCIÓN	8:00:00 a.m	12:00 p. m.	TÉCNICO	Presencial	EJERCICIO DE LOS DERECHOS FUNDAMENTALES DEL TRABAJO.	RECONOCER EL TRABAJO COMO UNO DE LOS ELEMENTOS PRIMORDIALES PARA LA MOVILIDAD SOCIAL Y LA TRANSFORMACIÓN VITAL. - VALORAR LA IMPORTANCIA DE LA CIUDADANÍA LABORAL CON BASE EN EL ESTUDIO DE LOS DERECHOS HUMANOS Y FUNDAMENTALES DEL TRABAJO. - PRACTICAR LOS DERECHOS FUNDAMENTALES DEL TRABAJO DE ACUERDO CON LA CONSTITUCIÓN POLÍTICA Y LOS CONVENIOS INTERNACIONALES. - PARTICIPAR EN ACCIONES SOLIDARIAS ORIENTADAS AL EJERCICIO DE LOS DERECHOS HUMANOS, DE LOS PUEBLOS Y DE LA NATURALEZA.
INTERPRETACIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES	2873963	JOSE VICENTE GONZALEZ VILLAR	NOCHE	LUNES	JOSE VICENTE GONZALEZ VILLAR	UNIGERMANA	308	EVALUACIÓN	6:00 p. m.	10:00 p. m.	TÉCNICO	Presencial	LEER OBRAS SEGÚN SISTEMA DE NOTACIÓN MUSICAL	VERIFICAR EL SISTEMA DE NOTACIÓN MUSICAL OCCIDENTAL SEGÚN PARÁMETROS TÉCNICOS
INTERPRETACIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES	2873963	JOSE VICENTE GONZALEZ VILLAR	NOCHE	MARTES	JOSE VICENTE GONZALEZ VILLAR	UNIGERMANA	308	EVALUACIÓN	6:00 p. m.	10:00 p. m.	TÉCNICO	Presencial	ARREGLAR OBRAS MUSICALES SEGÚN ESTILO Y FORMATO MUSICAL	ADAPTAR OBRAS MUSICALES SEGÚN PARÁMETROS TÉCNICOS DE ARREGLOS PROPIOS DEL ESTILO Y LENGUAJE MUSICAL. / EVALUAR EL ARREGLO DE OBRAS MUSICALES DE ACUERDO CON PARÁMETROS TÉCNICOS DEL ESTILO Y LENGUAJE MUSICAL.
INTERPRETACIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES	2873963	JOSE VICENTE GONZALEZ VILLAR	NOCHE	MIÉRCOLES	YUL FERNANDO MURCIA MURCIA	UNIGERMANA	308	EVALUACIÓN	6:00 p. m.	10:00 p. m.	TÉCNICO	Presencial	NTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR EL MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS.	COMUNICARSE DE MANERA SENCILLA EN INGLÉS EN FORMA ORAL Y ESCRITA CON UN VISITANTE O COLEGA EN UN CONTEXTO LABORAL COTIDIANO. / PONER EN PRÁCTICA VOCABULARIO BÁSICO Y EXPRESIONES COMUNES DE SU ÁREA OCUPACIONAL EN CONTEXTOS ESPECÍFICOS DE SU TRABAJO POR MEDIO DEL USO DE FRASES SENCILLAS EN FORMA ORAL Y ESCRITA.
INTERPRETACIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES	2873963	JOSE VICENTE GONZALEZ VILLAR	NOCHE	JUEVES	IVAN JAVIER PULIDO TORRES	UNIGERMANA	308	EVALUACIÓN	6:00 p. m.	10:00 p. m.	TÉCNICO	Presencial	INTERPRETAR INSTRUMENTOS DE TECLADO SEGÚN TÉCNICA Y GÉNERO MUSICAL	EVALUAR LA INTERPRETACIÓN DEL REPERTORIO SELECCIONADO DE ACUERDO CON LENGUAJE MUSICAL Y PARÁMETROS TÉCNICOS PROPIOS DEL ESTILO..

INTERPRETACIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES	2873963	JOSE VICENTE GONZALEZ VILLAR	NOCHE	VIERNES	EDUARDO PEÑA SOCHE	UNIGERMANA	308	EVALUACIÓN	6:00 p. m.	10:00 p. m.	TÉCNICO	Presencial	FOMENTAR CULTURA EMPRENDEDORA SEGÚN HABILIDADES Y COMPETENCIAS PERSONALES.	ESTABLECER CARACTERÍSTICAS Y COMPETENCIAS EMPRENDEDORAS PERSONALES DE ACUERDO CON SUS POTENCIALIDADES, OBJETIVOS Y EL ENTORNO. / APROPIAR EL PROCESO DE TOMA DE DECISIONES PERSONALES EN SU COTIDIANIDAD, SEGÚN EL COMPORTAMIENTO EMPRENDEDOR. / EMPLEAR CAPACIDAD CREATIVA E INNOVADORA SEGÚN ESTRATEGIA EMPRENDEDORA./ RELACIONAR LA IMPORTANCIA DE LA NEGOCIACIÓN CON EL EMPRENDIMIENTO SEGÚN LAS NECESIDADES Y ELEMENTOS DE LA NEGOCIACIÓN.
INTERPRETACIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES	2873963	JOSE VICENTE GONZALEZ VILLAR	NOCHE	SABADO	LUZ ANDREA ARANGO	UNIGERMANA	308	EVALUACIÓN	6:00 a.m	9:00 a.m	TÉCNICO	Presencial	IMPLEMENTAR HÁBITOS SALUDABLES MEDIANTE LA ACTIVIDAD FÍSICA, DE CONFORMIDAD CON LAS EXIGENCIAS DEL PERFIL IDÓNEO DE EGRESO	DESARROLLAR HABILIDADES PSICOMOTRICES EN EL CONTEXTO PRODUCTIVO Y SOCIAL / PRACTICAR HÁBITOS SALUDABLES MEDIANTE LA APLICACIÓN DE FUNDAMENTOS DE NUTRICIÓN E HIGIENE./ EJECUTAR ACTIVIDADES DE ACONDICIONAMIENTO FÍSICO ORIENTADAS HACIA EL MEJORAMIENTO DE LA CONDICIÓN FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVO Y SOCIAL. / IMPLEMENTAR UN PLAN DE ERGONOMÍA Y PAUSAS ACTIVAS SEGÚN LAS CARACTERÍSTICAS DE LA FUNCIÓN PRODUCTIVA
INTERPRETACIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES	2873963	JOSE VICENTE GONZALEZ VILLAR	NOCHE	SABADO	RICHARD VARGAS GUERRERO	UNIGERMANA	308	EVALUACIÓN	9:00 a.m	12:00 m	TÉCNICO	Presencial	TRANSCRIBIR OBRAS DE ACUERDO CON TIPO DE FORMATOS Y GENEROS	EVALUAR LA TRANSCRIPCIÓN DEL REPERTORIO SELECCIONADO DE ACUERDO AL GÉNERO MUSICAL.
COORDINACIÓN DE ESCUELAS DE MUSICA	2873895	JOSE VICENTE GONZALEZ VILLAR	MAÑANA	LUNES	JOSE VICENTE GONZALEZ VILLAR	Virtual	Virtual	EVALUACIÓN	6:00 a. m.	9:00 a. m.	TECNÓLOGO	Virtual	240201044: Orientar procesos formativos presenciales con base en planes de formación concertados.	240201044-02: Realizar evaluación diagnóstica del aprendiz en relación con las exigencias del programa y políticas institucionales.
COORDINACIÓN DE ESCUELAS DE MUSICA	2873895	JOSE VICENTE GONZALEZ VILLAR	MAÑANA	LUNES	EDUARDO PEÑA SOCHE	Virtual	Virtual	EVALUACIÓN	9:00 a. m.	12:00:00 m.	TECNÓLOGO	Virtual	291101053: Coordinar proyectos de acuerdo con los planes y programas establecidos por la empresa.	291101053-02: Estructurar el proyecto de acuerdo con la metodología establecida por la organización.
COORDINACIÓN DE ESCUELAS DE MUSICA	2873895	JOSE VICENTE GONZALEZ VILLAR	MAÑANA	MARTES	RICHARD VARGAS GUERRERO	Virtual	Virtual	EVALUACIÓN	9:00 a. m.	12:00:00 m.	TECNÓLOGO	Virtual	240201051: Incluir la interculturalidad en los procesos formativos según etnias y contexto territorial.	240201051-02: Estructurar el programa de formación para las escuelas de música, según la caracterización del grupo poblacional.
COORDINACIÓN DE ESCUELAS DE MUSICA	2873895	JOSE VICENTE GONZALEZ VILLAR	MAÑANA	MIERCOLES	YUDY MARIIBEL LEON	Virtual	Virtual	PLANEACIÓN I	6:00 a. m.	9:00 a. m.	TECNÓLOGO	Virtual	210601010: Facilitar el servicio a los clientes de acuerdo con las políticas de la organización.	210601010-02: Identificar las herramientas de direccionamiento estratégico de acuerdo con protocolos de servicio al cliente.

COORDINACIÓN DE ESCUELAS DE MUSICA	2873895	JOSE VICENTE GONZALEZ VILLAR	MAÑANA	MIERCOLES	JOSE VICENTE GONZALEZ VILLAR	Virtual	Virtual	PLANEACIÓN I	9:00 a. m.	12:00:00 m.	TECNÓLOGO	Virtual	240201044: Orientar procesos formativos presenciales con base en planes de formación concertados.	240201044-02: Realizar evaluación diagnóstica del aprendiz en relación con las exigencias del programa y políticas institucionales.
COORDINACIÓN DE ESCUELAS DE MUSICA	2873895	JOSE VICENTE GONZALEZ VILLAR	MAÑANA	JUEVES	YUL FERNANDO MURCIA MURCIA	Virtual	Virtual	PLANEACIÓN I	6:00 a. m.	9:00 a. m.	TECNÓLOGO	Virtual	240201501: Comprender textos en inglés en forma escrita y auditiva.	240201501-03: Leer textos muy breves y sencillos en inglés general y técnico. / 240201502-02: Identificar formas gramaticales básicas en textos y documentos elementales escritos en inglés.240201501-04: Encontrar información específica y predecible en escritos sencillos y cotidianos.
COORDINACIÓN DE ESCUELAS DE MUSICA	2873895	JOSE VICENTE GONZALEZ VILLAR	MAÑANA	VIERNES	RICHARD VARGAS GUERRERO	Virtual	Virtual	PLANEACIÓN I	6:00 a. m.	9:00 a. m.	TECNÓLOGO	Virtual	240201051: Incluir la interculturalidad en los procesos formativos según etnias y contexto territorial.	240201051-02: Estructurar el programa de formación para las escuelas de música, según la caracterización del grupo poblacional.
COORDINACIÓN DE ESCUELAS DE MUSICA	2873895	JOSE VICENTE GONZALEZ VILLAR	MAÑANA	VIERNES	ROCIO BELTRAN BELTRAN	Virtual	Virtual	PLANEACIÓN I	9:00 a. m.	12:00:00 m.	TECNÓLOGO	Virtual	240201500: Promover la interacción idónea consigo mismo, con los demás y con la naturaleza en los contextos laboral y social.	240201500-02: Asumir actitudes críticas, argumentativas y propositivas en función de la resolución de problemas de carácter productivo y social. 240201500-03: Generar procesos autónomos y de trabajo colaborativo permanentes, fortaleciendo el equilibrio de los componentes racionales y emocionales orientados hacia el Desarrollo Humano Integral.
COORDINACIÓN DE ESCUELAS DE MUSICA	2906084	RICHARD VARGAS GUERRERO	MAÑANA -TARDE	LUNES	RICHARD VARGAS GUERRERO	Virtual	Virtual	PLANEACIÓN II	12:00 p. m.	3:00 p. m.	TECNÓLOGO	Virtual	250101024: Dirigir agrupaciones instrumentales, vocales o mixtas de acuerdo con los lenguajes, las técnicas y el repertorio específico	250101024-02: Seleccionar repertorios aplicando conocimientos técnicos según el proyecto musical.
COORDINACIÓN DE ESCUELAS DE MUSICA	2906084	RICHARD VARGAS GUERRERO	MAÑANA -TARDE	MARTES	JOSE VICENTE GONZALEZ VILLAR	Virtual	Virtual	PLANEACIÓN II	9:00 a. m.	12:00 p. m.	TECNÓLOGO	Virtual	240201044: Orientar procesos formativos presenciales con base en planes de formación concertados.	240201044-03: Concertar un plan de formación de acuerdo con los resultados del diagnóstico y exigencias del programa de formación.
COORDINACIÓN DE ESCUELAS DE MUSICA	2906084	RICHARD VARGAS GUERRERO	MAÑANA -TARDE	MIERCOLES	RICHARD VARGAS GUERRERO	Virtual	Virtual	PLANEACIÓN II	9:00 a. m.	12:00 p. m.	TECNÓLOGO	Virtual	250101024: Dirigir agrupaciones instrumentales, vocales o mixtas de acuerdo con los lenguajes, las técnicas y el repertorio específico	250101024-02: Seleccionar repertorios aplicando conocimientos técnicos según el proyecto musical.

COORDINACIÓN DE ESCUELAS DE MUSICA	2906084	RICHARD VARGAS GUERRERO	MAÑANA -TARDE	MIERCOLES	YUDY MARIBEL LEON	Virtual	Virtual	PLANEACIÓN II	12:00 p. m.	3:00 p. m.	TECNÓLOGO	Virtual	291101053: Coordinar proyectos de acuerdo con los planes y programas establecidos por la empresa.	291101053-03: Organizar los recursos y ambientes con base en el proyecto musical.
COORDINACIÓN DE ESCUELAS DE MUSICA	2906084	RICHARD VARGAS GUERRERO	MAÑANA -TARDE	JUEVES	YUL FERNANDO MURCIA MURCIA	Virtual	Virtual	PLANEACIÓN II	9:00 a. m.	12:00 p. m.	TECNÓLOGO	Virtual	240201501: Comprender textos en inglés en forma escrita y auditiva./ 240201502: Producir textos en inglés en forma escrita y oral.	240201501-05: Encontrar vocabulario y expresiones de inglés técnico en anuncios, folletos, páginas web, etc. / 240201502-06: Buscar de manera sistemática información específica y detallada en escritos en inglés, más estructurados y con mayor contenido técnico.
COORDINACIÓN DE ESCUELAS DE MUSICA	2906084	RICHARD VARGAS GUERRERO	MAÑANA -TARDE	JUEVES	EDUARDO PEÑA SOCHE	Virtual	Virtual	PLANEACIÓN II	12:00 p. m.	3:00 p. m.	TECNÓLOGO	Virtual	260201001: Administrar los recursos del área de acuerdo con políticas de la organización.	260201001-02: Estructurar el plan de trabajo de área respectiva teniendo en cuenta las necesidades identificadas de la escuela de música.
COORDINACIÓN DE ESCUELAS DE MUSICA	2906084	RICHARD VARGAS GUERRERO	MAÑANA -TARDE	VIERNES	JOSE VICENTE GONZALEZ VILLAR	Virtual	Virtual	PLANEACIÓN II	9:00 a. m.	12:00 p. m.	TECNÓLOGO	Virtual	240201044: Orientar procesos formativos presenciales con base en planes de formación concertados.	240201044-03: Concertar un plan de formación de acuerdo con los resultados del diagnóstico y exigencias del programa de formación.
COORDINACIÓN DE ESCUELAS DE MUSICA	2906084	RICHARD VARGAS GUERRERO	MAÑANA -TARDE	VIERNES	ROCIO BELTRAN BELTRAN	Virtual	Virtual	PLANEACIÓN II	12:00 p. m.	3:00 p. m.	TECNÓLOGO	Virtual	240201500: Promover la interacción idónea consigo mismo, con los demás y con la naturaleza en los contextos laboral y social.	240201500-04: Redimensionar permanentemente su proyecto de vida de acuerdo con las circunstancias del contexto y con visión prospectiva.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N
1	PROGRAMA	FICHA	INSTRUCTOR LÍDER	JORNADA	DIA	TIPO VINCULACION	INSTRUCTOR	SEDE	AMBIENTE	FASE	HORA INICIO	HORA FIN	NIVEL	RESULTADO DE APRENDIZAJE
4	TÉCNICO EXPRESIÓN PARA LAS ARTES ESCÉNICAS	2995646	FRANCI MILENA JIMENEZ PINZON	Tarde	Lunes	Planta	Hector Orjuela	Unigermana	302-T2	Analisis	12:00 p. m.	1:59 p. m.	TÉCNOLOGO	Enrique low
5	TECNOLOGO EN ACTUACIÓN	2339513	JHONNY VADYR VIDAL CORTES	Mañana	Lunes	Contrato	JHONNY VADYR VIDAL CORTES	Unigermana		Etapa productiva	9:00 a. m.	11:59 a. m.	TÉCNOLOGO	Competencia :RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA Resultado: 535014 - APLICAR EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS REALES DEL SECTOR PRODUCTIVO, LOS CONOCIMIENTOS, HABILIDADES Y DESTREZAS PERTINENTES A LAS COMPETENCIAS
6	TECNOLOGO EN ACTUACIÓN	2278323	JHONNY VADYR VIDAL CORTES	Noche	Miércoles	Contrato	JHONNY VADYR VIDAL CORTES	Unigermana		Finalizada	6:00 p. m.	9:59 p. m.	TÉCNOLOGO	Competencia :RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA Resultado: 535014 - APLICAR EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS REALES DEL SECTOR PRODUCTIVO, LOS CONOCIMIENTOS, HABILIDADES Y DESTREZAS PERTINENTES A LAS COMPETENCIAS
7	TECNOLOGO EN ACTUACIÓN	2395582	JHONNY VADYR VIDAL CORTES	Tarde	Lunes	Contrato	JHONNY VADYR VIDAL CORTES	Unigermana		Etapa productiva	12:00 p. m.	2:59 p. m.	TÉCNOLOGO	Competencia :RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA
8	TECNOLOGO EN ACTUACIÓN	2449648	JHONNY VADYR VIDAL CORTES	Tarde	Miércoles	Contrato	JHONNY VADYR VIDAL CORTES	Unigermana		Etapa productiva	12:00 p. m.	2:59 p. m.	TÉCNOLOGO	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA
9	TECNOLOGO EN ACTUACIÓN	2449651	JHONNY VADYR VIDAL CORTES	Mañana	Miércoles	Contrato	JHONNY VADYR VIDAL CORTES	Unigermana		Etapa productiva	6:00 a. m.	8:59 a. m.	TÉCNOLOGO	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA
10	TECNOLOGO EN ACTUACIÓN	2449647	JHONNY VADYR VIDAL CORTES	Noche	Miércoles	Contrato	JHONNY VADYR VIDAL CORTES	Unigermana		Etapa productiva	6:00 p. m.	9:59 p. m.	TÉCNOLOGO	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA
11	PRODUCCIÓN DANCISTICA	2449564	JHONNY VADYR VIDAL CORTES	Tarde	Jueves	Contrato	JHONNY VADYR VIDAL CORTES	Unigermana		Etapa productiva	12:00 p. m.	2:59 p. m.	TÉCNOLOGO	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA
12	PRODUCCIÓN DANCISTICA	2558616	JHONNY VADYR VIDAL CORTES	Tarde	Jueves	Contrato	JHONNY VADYR VIDAL CORTES	Unigermana		Etapa productiva	12:00 p. m.	5:59 p. m.	TÉCNOLOGO	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA
13	PRODUCCIÓN DANCISTICA	2639263	JHONNY VADYR VIDAL CORTES	Noche	Lunes	Contrato	JHONNY VADYR VIDAL CORTES	Unigermana		Etapa productiva	6:00 p. m.	7:59 p. m.	TÉCNOLOGO	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA
14	PRODUCCIÓN DANCISTICA	2617739	JHONNY VADYR VIDAL CORTES	Mañana	Lunes	Contrato	JHONNY VADYR VIDAL CORTES	Unigermana		Etapa productiva	6:00 a. m.	7:59 a. m.	TÉCNOLOGO	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N
15	TÉCNICO EXPRESIÓN PARA LAS ARTES ESCÉNICAS	2617686	JHONNY VADYR VIDAL CORTES	Tarde	Lunes	Contrato	JHONNY VADYR VIDAL CORTES	Unigermana		Etapa productiva	12:00 p. m.	2:59 p. m.	TÉCNICO	Competencia :RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA
39	PRODUCCIÓN DANCISTICA	2995618	EDY ALEJANDRA MÁRQUEZ DÍAZ	Mañana	Martes	Planta	Jose Alberto Ferreira Munevar	Unigermana	304-T2	Analisis	6:00 a. m.	7:59 a. m.	TÉCNOLOGO	**competencia: 39505 - Caracterizar personajes de acuerdo con técnicas de vestuario y obra escenográfica Rap: 647019 - ELABORAR LOS PERSONAJES SEGÚN EL GÉNERO DANCÍSTICO Y PROYECTO CREATIVO.**
40	PRODUCCIÓN DANCISTICA	2995618	EDY ALEJANDRA MÁRQUEZ DÍAZ	Mañana	Martes	Planta	Jose Alberto Ferreira Munevar	Unigermana	304-T2	Analisis	8:00 a. m.	9:59 a. m.	TÉCNOLOGO	**competencia: 39505 - Caracterizar personajes de acuerdo con técnicas de vestuario y obra escenográfica Rap: 647019 - ELABORAR LOS PERSONAJES SEGÚN EL GÉNERO DANCÍSTICO Y PROYECTO CREATIVO.**
41	PRODUCCIÓN DANCISTICA	2995618	EDY ALEJANDRA MÁRQUEZ DÍAZ	Mañana	Martes	Planta	Jose Alberto Ferreira Munevar	Unigermana	304-T2	Analisis	10:00 a. m.	11:59 a. m.	TÉCNOLOGO	**competencia: 39505 - Caracterizar personajes de acuerdo con técnicas de vestuario y obra escenográfica Rap: 647019 - ELABORAR LOS PERSONAJES SEGÚN EL GÉNERO DANCÍSTICO Y PROYECTO CREATIVO.**
42	PRODUCCIÓN DANCISTICA	2995618	EDY ALEJANDRA MÁRQUEZ DÍAZ	Mañana	Miércoles	Contrato	Edy Alejandra Márquez Díaz	Unigermana	Auditorio 7p	Analisis	6:00 a. m.	7:59 a. m.	TÉCNOLOGO	**competencia: 38099 - Diseñar coreografías de acuerdo con técnicas de expresión dancística Rap: 646966 - DIFERENCIAR COMPONENTES COREOGRÁFICOS SEGÚN LA TÉCNICA DANCÍSTICA**
43	PRODUCCIÓN DANCISTICA	2995618	EDY ALEJANDRA MÁRQUEZ DÍAZ	Mañana	Miércoles	Contrato	Edy Alejandra Márquez Díaz	Unigermana	Auditorio 7p	Analisis	8:00 a. m.	9:59 a. m.	TÉCNOLOGO	**competencia: 38099 - Diseñar coreografías de acuerdo con técnicas de expresión dancística Rap: 646966 - DIFERENCIAR COMPONENTES COREOGRÁFICOS SEGÚN LA TÉCNICA DANCÍSTICA**
44	PRODUCCIÓN DANCISTICA	2995618	EDY ALEJANDRA MÁRQUEZ DÍAZ	Mañana	Miércoles	Contrato	Edy Alejandra Márquez Díaz	Unigermana	Auditorio 7p	Analisis	10:00 a. m.	11:59 a. m.	TÉCNOLOGO	**competencia: 38099 - Diseñar coreografías de acuerdo con técnicas de expresión dancística Rap: 646966 - DIFERENCIAR COMPONENTES COREOGRÁFICOS SEGÚN LA TÉCNICA DANCÍSTICA**
45	PRODUCCIÓN DANCISTICA	2995618	EDY ALEJANDRA MÁRQUEZ DÍAZ	Mañana	Viernes	Contrato	Edy Alejandra Márquez Díaz	Unigermana	Auditorio 7p	Analisis	6:00 a. m.	7:59 a. m.	TÉCNOLOGO	**competencia: 37904 - Danzar ritmos de acuerdo con el género y técnicas de expresión corporal RAP: 646925 - CARACTERIZAR LOS GÉNEROS DANCÍSTICOS SEGÚN CONTEXTO SOCIO- CULTURAL.**

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N
46	PRODUCCIÓN DANCISTICA	2995618	EDY ALEJANDRA MÁRQUEZ DÍAZ	Mañana	Viernes	Contrato	Edy Alejandra Márquez Díaz	Unigermana	Auditorio 7p	Analisis	8:00 a. m.	9:59 a. m.	TÉCNOLOGO	**competencia: 37904 - Danzar ritmos de acuerdo con el género y técnicas de expresión corporal RAP: 646925 - CARACTERIZAR LOS GÉNEROS DANCÍSTICOS SEGÚN CONTEXTO SOCIO- CULTURAL.**
47	PRODUCCIÓN DANCISTICA	2995618	EDY ALEJANDRA MÁRQUEZ DÍAZ	Mañana	Viernes	Contrato	Edy Alejandra Márquez Díaz	Unigermana	Auditorio 7p	Analisis	10:00 a. m.	11:59 a. m.	TÉCNOLOGO	**competencia: 37904 - Danzar ritmos de acuerdo con el género y técnicas de expresión corporal RAP: 646925 - CARACTERIZAR LOS GÉNEROS DANCÍSTICOS SEGÚN CONTEXTO SOCIO- CULTURAL.**
60	PRODUCCIÓN DANCISTICA	2995628	CINDY LORENA CHAPARRO	Tarde	Viernes	Contrato	Oscar Javier Orduz	Unigermana	Auditorio 7p	Analisis	12:00 p. m.	1:59 p. m.	TÉCNOLOGO	**competencia: 38099 - Diseñar coreografías de acuerdo con técnicas de expresión dancística Rap: 646966 - DIFERENCIAR COMPONENTES COREOGRÁFICOS SEGÚN LA TÉCNICA DANCÍSTICA**
61	PRODUCCIÓN DANCISTICA	2995628	CINDY LORENA CHAPARRO	Tarde	Viernes	Contrato	Oscar Javier Orduz	Unigermana	Auditorio 7p	Analisis	2:00 p. m.	3:59 p. m.	TÉCNOLOGO	**competencia: 38099 - Diseñar coreografías de acuerdo con técnicas de expresión dancística Rap: 646966 - DIFERENCIAR COMPONENTES COREOGRÁFICOS SEGÚN LA TÉCNICA DANCÍSTICA**
62	PRODUCCIÓN DANCISTICA	2995628	CINDY LORENA CHAPARRO	Tarde	Viernes	Contrato	Oscar Javier Orduz	Unigermana	Auditorio 7p	Analisis	4:00 p. m.	5:59 p. m.	TÉCNOLOGO	**competencia: 38099 - Diseñar coreografías de acuerdo con técnicas de expresión dancística Rap: 646966 - DIFERENCIAR COMPONENTES COREOGRÁFICOS SEGÚN LA TÉCNICA DANCÍSTICA**
69	PRODUCCIÓN DANCISTICA	2930848	Hilmer Eliecid Ramos	Mañana	Martes	Contrato	Edy Alejandra Márquez Díaz	Unigermana	Auditorio 7P	Planeación I	6:00 a. m.	7:59 a. m.	TÉCNOLOGO	**competencia: 37904 - Danzar ritmos de acuerdo con el género y técnicas de expresión corporal RAP: 646923 - INTERPRETAR LOS MOVIMIENTOS SEGÚN TÉCNICAS Y GENERO DE LA DANZA.**
70	PRODUCCIÓN DANCISTICA	2930848	Hilmer Eliecid Ramos	Mañana	Martes	Contrato	Edy Alejandra Márquez Díaz	Unigermana	Auditorio 7P	Planeación I	8:00 a. m.	9:59 a. m.	TÉCNOLOGO	**competencia: 37904 - Danzar ritmos de acuerdo con el género y técnicas de expresión corporal RAP: 646925 - CARACTERIZAR LOS GÉNEROS DANCÍSTICOS SEGÚN CONTEXTO SOCIO- CULTURAL.**

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N
71	PRODUCCIÓN DANCISTICA	2930848	Hilmer Eliecid Ramos	Mañana	Martes	Contrato	Edy Alejandra Márquez Díaz	Unigermana	Auditorio 7P	Planeación I	10:00 a. m.	11:59 a. m.	TÉCNOLOGO	**competencia: 37904 - Danzar ritmos de acuerdo con el género y técnicas de expresión corporal RAP: 646925 - CARACTERIZAR LOS GÉNEROS DANCÍSTICOS SEGÚN CONTEXTO SOCIO- CULTURAL.**
81	PRODUCCIÓN DANCISTICA	2930851	Edy Alejandra Márquez Díaz	Mañana	Lunes	Contrato	Edy Alejandra Márquez Díaz	Unigermana	304-T2	Planeación I	6:00 a. m.	7:59 a. m.	TÉCNOLOGO	**competencia: 38099 - Diseñar coreografías de acuerdo con técnicas de expresión dancística Rap:646963 - PREPARAR COREOGRAFÍA SEGÚN EL GÉNERO DANCÍSTICO Y SU TÉCNICA.**
82	PRODUCCIÓN DANCISTICA	2930851	Edy Alejandra Márquez Díaz	Mañana	Lunes	Contrato	Edy Alejandra Márquez Díaz	Unigermana	304-T2	Planeación I	8:00 a. m.	9:59 a. m.	TÉCNOLOGO	**competencia: 38099 - Diseñar coreografías de acuerdo con técnicas de expresión dancística Rap:646963 - PREPARAR COREOGRAFÍA SEGÚN EL GÉNERO DANCÍSTICO Y SU TÉCNICA.**
83	PRODUCCIÓN DANCISTICA	2930851	Edy Alejandra Márquez Díaz	Mañana	Lunes	Contrato	Edy Alejandra Márquez Díaz	Unigermana	304-T2	Planeación I	10:00 a. m.	11:59 a. m.	TÉCNOLOGO	**competencia: 38099 - Diseñar coreografías de acuerdo con técnicas de expresión dancística Rap:646963 - PREPARAR COREOGRAFÍA SEGÚN EL GÉNERO DANCÍSTICO Y SU TÉCNICA.**
90	PRODUCCIÓN DANCISTICA	2930851	Edy Alejandra Márquez Díaz	Mañana	Jueves	Contrato	Oscar Javier Orduz	Unigermana	608-T2	Planeación I	6:00 a. m.	7:59 a. m.	TÉCNOLOGO	**competencia: 39505 - Caracterizar personajes de acuerdo con técnicas de vestuario y obra escenográfica Rap: 647019 - ELABORAR LOS PERSONAJES SEGÚN EL GÉNERO DANCÍSTICO Y PROYECTO CREATIVO.**
91	PRODUCCIÓN DANCISTICA	2930851	Edy Alejandra Márquez Díaz	Mañana	Jueves	Contrato	Oscar Javier Orduz	Unigermana	608-T2	Planeación I	8:00 a. m.	9:59 a. m.	TÉCNOLOGO	**competencia: 39505 - Caracterizar personajes de acuerdo con técnicas de vestuario y obra escenográfica Rap: 647019 - ELABORAR LOS PERSONAJES SEGÚN EL GÉNERO DANCÍSTICO Y PROYECTO CREATIVO.**
92	PRODUCCIÓN DANCISTICA	2930851	Edy Alejandra Márquez Díaz	Mañana	Jueves	Contrato	Oscar Javier Orduz	Unigermana	608-T2	Planeación I	10:00 a. m.	11:59 a. m.	TÉCNOLOGO	**competencia: 39505 - Caracterizar personajes de acuerdo con técnicas de vestuario y obra escenográfica Rap: 647019 - ELABORAR LOS PERSONAJES SEGÚN EL GÉNERO DANCÍSTICO Y PROYECTO CREATIVO.**
100	PRODUCCIÓN DANCISTICA	2930854	Oscar Javier Orduz Zarate	Onasis	Viernes	Contrato	Luz Angela Guerra	Unigermana		Planeación I	4:00 p. m.	5:59 p. m.	TÉCNOLOGO	**38558 - Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales. toda la competencia**

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N
101	PRODUCCIÓN DANCISTICA	2930854	Oscar Javier Orduz Zarate	Onasis	Viernes	Contrato	Diego Alejandro Muñoz	Unigermana		Planeación I	2:00 p. m.	3:59 p. m.	TÉCNOLOGO	**37714 - INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR EL MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS. Rap 646843 - COMPRENDER INFORMACIÓN SOBRE SITUACIONES COTIDIANAS Y LABORALES ACTUALES Y FUTURAS A TRAVÉS DE INTERACCIONES SOCIALES DE FORMA ORAL Y ESCRITA. 646844 - INTERCAMBIAR OPINIONES SOBRE SITUACIONES COTIDIANAS Y LABORALES ACTUALES, PASADAS Y FUTURAS EN CONTEXTOS SOCIALES ORALES Y ESCRITOS.**
102	PRODUCCIÓN DANCISTICA	2930854	Oscar Javier Orduz Zarate	Onasis	Viernes	Contrato	Diego Alejandro Muñoz	Unigermana		Planeación I	12:00 p. m.	1:59 p. m.	TÉCNOLOGO	**37714 - INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR EL MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS. Rap 646843 - COMPRENDER INFORMACIÓN SOBRE SITUACIONES COTIDIANAS Y LABORALES ACTUALES Y FUTURAS A TRAVÉS DE INTERACCIONES SOCIALES DE FORMA ORAL Y ESCRITA. 646844 - INTERCAMBIAR OPINIONES SOBRE SITUACIONES COTIDIANAS Y LABORALES ACTUALES, PASADAS Y FUTURAS EN CONTEXTOS SOCIALES ORALES Y ESCRITOS.**
103	PRODUCCIÓN DANCISTICA	2930854	Oscar Javier Orduz Zarate	Tarde	Jueves	Contrato	JHONNY VADYR VIDAL CORTES	Unigermana	Auditorio 7p	Planeación I	4:00 p. m.	5:59 p. m.	TÉCNOLOGO	**competencia: 37904 - Danzar ritmos de acuerdo con el género y técnicas de expresión corporal RAP:646923 - INTERPRETAR LOS MOVIMIENTOS SEGÚN TÉCNICAS Y GENERO DE LA DANZA.**
104	PRODUCCIÓN DANCISTICA	2930854	Oscar Javier Orduz Zarate	Tarde	Jueves	Contrato	JHONNY VADYR VIDAL CORTES	Unigermana	Auditorio 7p	Planeación I	2:00 p. m.	3:59 p. m.	TÉCNOLOGO	**competencia: 37904 - Danzar ritmos de acuerdo con el género y técnicas de expresión corporal RAP:646923 - INTERPRETAR LOS MOVIMIENTOS SEGÚN TÉCNICAS Y GENERO DE LA DANZA.**

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N
106	PRODUCCIÓN DANCISTICA	2930854	Oscar Javier Orduz Zarate	Tarde	Jueves	Contrato	JHONNY VADYR VIDAL CORTES	Unigermana	Auditorio 7p	Planeación I	12:00 p. m.	1:59 p. m.	TÉCNOLOGO	**competencia: 37904 - Danzar ritmos de acuerdo con el género y técnicas de expresión corporal RAP:646923 - INTERPRETAR LOS MOVIMIENTOS SEGÚN TÉCNICAS Y GENERO DE LA DANZA.**
107	PRODUCCIÓN DANCISTICA	2930854	Oscar Javier Orduz Zarate	Tarde	Lunes	Contrato	Oscar Javier Orduz	Unigermana	Auditorio 7p	Planeación I	4:00 p. m.	5:59 p. m.	TÉCNOLOGO	**competencia: 38099 - Diseñar coreografías de acuerdo con técnicas de expresión dancística Rap:646963 - PREPARAR COREOGRAFÍA SEGÚN EL GÉNERO DANCÍSTICO Y SU TÉCNICA.**
108	PRODUCCIÓN DANCISTICA	2930854	Oscar Javier Orduz Zarate	Tarde	Lunes	Contrato	Oscar Javier Orduz	Unigermana	Auditorio 7p	Planeación I	2:00 p. m.	3:59 p. m.	TÉCNOLOGO	**competencia: 38099 - Diseñar coreografías de acuerdo con técnicas de expresión dancística Rap:646963 - PREPARAR COREOGRAFÍA SEGÚN EL GÉNERO DANCÍSTICO Y SU TÉCNICA.**
109	PRODUCCIÓN DANCISTICA	2930854	Oscar Javier Orduz Zarate	Tarde	Lunes	Contrato	Oscar Javier Orduz	Unigermana	Auditorio 7p	Planeación I	12:00 p. m.	1:59 p. m.	TÉCNOLOGO	**competencia: 38099 - Diseñar coreografías de acuerdo con técnicas de expresión dancística Rap:646963 - PREPARAR COREOGRAFÍA SEGÚN EL GÉNERO DANCÍSTICO Y SU TÉCNICA.**
110	PRODUCCIÓN DANCISTICA	2873806	Hilmer Eliecid Ramos	Mañana	Lunes	Planta	Jose Alberto Ferreira Munevar	Unigermana	Auditorio 7p	Planeación II	6:00 a. m.	7:59 a. m.	TÉCNOLOGO	**competencia: 39505 - Caracterizar personajes de acuerdo con técnicas de vestuario y obra escenográfica. RAP:647021 - INTERPRETAR PERSONAJES APLICANDO TÉCNICAS ESTABLECIDAS PARA LA PUESTA EN ESCENA DEL PROYECTO CREATIVO.**
111	PRODUCCIÓN DANCISTICA	2873806	Hilmer Eliecid Ramos	Mañana	Lunes	Planta	Jose Alberto Ferreira Munevar	Unigermana	Auditorio 7p	Planeación II	8:00 a. m.	9:59 a. m.	TÉCNOLOGO	**competencia: 39505 - Caracterizar personajes de acuerdo con técnicas de vestuario y obra escenográfica. RAP:647021 - INTERPRETAR PERSONAJES APLICANDO TÉCNICAS ESTABLECIDAS PARA LA PUESTA EN ESCENA DEL PROYECTO CREATIVO.**
112	PRODUCCIÓN DANCISTICA	2873806	Hilmer Eliecid Ramos	Mañana	Lunes	Planta	Jose Alberto Ferreira Munevar	Unigermana	Auditorio 7p	Planeación II	10:00 a. m.	11:59 a. m.	TÉCNOLOGO	**competencia: 39505 - Caracterizar personajes de acuerdo con técnicas de vestuario y obra escenográfica. RAP:647021 - INTERPRETAR PERSONAJES APLICANDO TÉCNICAS ESTABLECIDAS PARA LA PUESTA EN ESCENA DEL PROYECTO CREATIVO.**

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N
119	PRODUCCIÓN DANCISTICA	2873806	Hilmer Eliecid Ramos	Mañana	Jueves	Contrato	Edy Alejandra Márquez Díaz	Unigermana	Auditorio 7p	Planeación II	6:00 a. m.	7:59 a. m.	TÉCNOLOGO	**competencia: 38099 - Diseñar coreografías de acuerdo con técnicas de expresión dancística RAP: 646963 - PREPARAR COREOGRAFÍA SEGÚN EL GÉNERO DANCÍSTICO Y SU TÉCNICA.**
120	PRODUCCIÓN DANCISTICA	2873806	Hilmer Eliecid Ramos	Mañana	Jueves	Contrato	Edy Alejandra Márquez Díaz	Unigermana	Auditorio 7p	Planeación II	8:00 a. m.	9:59 a. m.	TÉCNOLOGO	**competencia: 38099 - Diseñar coreografías de acuerdo con técnicas de expresión dancística RAP: 646963 - PREPARAR COREOGRAFÍA SEGÚN EL GÉNERO DANCÍSTICO Y SU TÉCNICA.**
121	PRODUCCIÓN DANCISTICA	2873806	Hilmer Eliecid Ramos	Mañana	Jueves	Contrato	Edy Alejandra Márquez Díaz	Unigermana	Auditorio 7p	Planeación II	10:00 a. m.	11:59 a. m.	TÉCNOLOGO	**competencia: 38099 - Diseñar coreografías de acuerdo con técnicas de expresión dancística RAP: 646963 - PREPARAR COREOGRAFÍA SEGÚN EL GÉNERO DANCÍSTICO Y SU TÉCNICA.**
128	PRODUCCIÓN DANCISTICA	2672632	Yudy Alexandra Elezme	Tarde	Martes	Contrato	Oscar Javier Orduz	Unigermana	Auditorio 7p	Evaluación	12:00 p. m.	1:59 p. m.	TÉCNOLOGO	**competencia: 37904 - Danzar ritmos de acuerdo con el género y técnicas de expresión corporal RAP: 646924 - EVALUAR EL DESEMPEÑO DE LA TÉCNICA EN LA DANZA SEGÚN GÉNERO.**
129	PRODUCCIÓN DANCISTICA	2672632	Yudy Alexandra Elezme	Tarde	Martes	Contrato	Oscar Javier Orduz	Unigermana	Auditorio 7p	Evaluación	2:00 p. m.	3:59 p. m.	TÉCNOLOGO	**competencia: 37904 - Danzar ritmos de acuerdo con el género y técnicas de expresión corporal RAP: 646924 - EVALUAR EL DESEMPEÑO DE LA TÉCNICA EN LA DANZA SEGÚN GÉNERO.**
130	PRODUCCIÓN DANCISTICA	2672632	Yudy Alexandra Elezme	Tarde	Martes	Contrato	Oscar Javier Orduz	Unigermana	Auditorio 7p	Evaluación	4:00 p. m.	5:59 p. m.	TÉCNOLOGO	**competencia: 37904 - Danzar ritmos de acuerdo con el género y técnicas de expresión corporal RAP: 646924 - EVALUAR EL DESEMPEÑO DE LA TÉCNICA EN LA DANZA SEGÚN GÉNERO.**
140	PRODUCCIÓN DANCISTICA	2873944	CINDY LORENA CHAPARRO	Noche	Lunes	Contrato	Oscar Javier Orduz	Unigermana	Auditorio 7P	Planeación II	6:00 p. m.	7:59 p. m.	TÉCNOLOGO	**competencia: 38099 - Diseñar coreografías de acuerdo con técnicas de expresión dancística RAP: 646963 - PREPARAR COREOGRAFÍA SEGÚN EL GÉNERO DANCÍSTICO Y SU TÉCNICA.**

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N
141	PRODUCCIÓN DANCISTICA	2873944	CINDY LORENA CHAPARRO	Noche	Lunes	Contrato	Oscar Javier Orduz	Unigermana	Auditorio 7P	Planeación II	8:00 p. m.	9:59 p. m.	TÉCNOLOGO	**competencia: 38099 - Diseñar coreografías de acuerdo con técnicas de expresión dancística RAP: 646963 - PREPARAR COREOGRAFÍA SEGÚN EL GÉNERO DANCÍSTICO Y SU TÉCNICA.**
146	PRODUCCIÓN DANCISTICA	2873944	CINDY LORENA CHAPARRO	Noche	Jueves	Contrato	FRANCI MILENA JIMENEZ PINZON	Unigermana	304-T2	Planeación II	6:00 p. m.	7:59 p. m.	TÉCNOLOGO	**competencia: 39505 - Caracterizar personajes de acuerdo con técnicas de vestuario y obra escenográfica. RAP:647021 - INTERPRETAR PERSONAJES APLICANDO TÉCNICAS ESTABLECIDAS PARA LA PUESTA EN ESCENA DEL PROYECTO CREATIVO.**
147	PRODUCCIÓN DANCISTICA	2873944	CINDY LORENA CHAPARRO	Noche	Jueves	Contrato	FRANCI MILENA JIMENEZ PINZON	Unigermana	304-T2	Planeación II	8:00 p. m.	9:59 p. m.	TÉCNOLOGO	**competencia: 39505 - Caracterizar personajes de acuerdo con técnicas de vestuario y obra escenográfica. RAP:647021 - INTERPRETAR PERSONAJES APLICANDO TÉCNICAS ESTABLECIDAS PARA LA PUESTA EN ESCENA DEL PROYECTO CREATIVO.**
151	PRODUCCIÓN DANCISTICA	2902126	Yudy Alexandra Elezme	Noche	Lunes	Contrato	FRANCI MILENA JIMENEZ PINZON	Unigermana	304-T2	Planeación II	6:00 p. m.	7:59 p. m.	TÉCNOLOGO	**competencia: 39505 - Caracterizar personajes de acuerdo con técnicas de vestuario y obra escenográfica. RAP:647021 - INTERPRETAR PERSONAJES APLICANDO TÉCNICAS ESTABLECIDAS PARA LA PUESTA EN ESCENA DEL PROYECTO CREATIVO.**
152	PRODUCCIÓN DANCISTICA	2902126	Yudy Alexandra Elezme	Noche	Lunes	Contrato	FRANCI MILENA JIMENEZ PINZON	Unigermana	304-T2	Planeación II	8:00 p. m.	9:59 p. m.	TÉCNOLOGO	**competencia: 39505 - Caracterizar personajes de acuerdo con técnicas de vestuario y obra escenográfica. RAP:647021 - INTERPRETAR PERSONAJES APLICANDO TÉCNICAS ESTABLECIDAS PARA LA PUESTA EN ESCENA DEL PROYECTO CREATIVO.**

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N
153	PRODUCCIÓN DANCISTICA	2902126	Yudy Alexandra Elezme	Noche	Martes	Contrato	Diego Alejandro Muñoz	Unigermana	608-T2	Planeación II	6:00 p. m.	7:59 p. m.	TÉCNOLOGO	**competencia: 38099 - 37714 - INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR EL MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS. Rap: 646846 - PRESENTAR UN PROCESO PARA LA REALIZACIÓN DE UNA ACTIVIDAD EN SU QUEHACER LABORAL DE ACUERDO CON LOS PROCEDIMIENTOS ESTABLECIDOS DESDE SU PROGRAMA DE FORMACIÓN. 646847 - DISCUTIR SOBRE POSIBLES SOLUCIONES A PROBLEMAS DENTRO DE UN RANGO VARIADO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES.**
154	PRODUCCIÓN DANCISTICA	2902126	Yudy Alexandra Elezme	Noche	Martes	Contrato	Diego Alejandro Muñoz	Unigermana	608-T2	Planeación II	8:00 p. m.	9:59 p. m.	TÉCNOLOGO	**competencia: 38099 - 37714 - INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR EL MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS. Rap: 646846 - PRESENTAR UN PROCESO PARA LA REALIZACIÓN DE UNA ACTIVIDAD EN SU QUEHACER LABORAL DE ACUERDO CON LOS PROCEDIMIENTOS ESTABLECIDOS DESDE SU PROGRAMA DE FORMACIÓN. 646847 - DISCUTIR SOBRE POSIBLES SOLUCIONES A PROBLEMAS DENTRO DE UN RANGO VARIADO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES.**
166	PRODUCCIÓN DANCISTICA	2672653	Oscar Javier Orduz Zarate	Noche	Martes	Contrato	Oscar Javier Orduz	Unigermana	Auditorio 7P	Evaluación	6:00 p. m.	7:59 p. m.	TÉCNOLOGO	**competencia: 38099 - Diseñar coreografías de acuerdo con técnicas de expresión dancística Rap: 646964 - CONTROLAR COMPONENTES ESCÉNICOS DE LA COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA.**
167	PRODUCCIÓN DANCISTICA	2672653	Oscar Javier Orduz Zarate	Noche	Martes	Contrato	Oscar Javier Orduz	Unigermana	Auditorio 7P	Evaluación	8:00 p. m.	9:59 p. m.	TÉCNOLOGO	**competencia: 38099 - Diseñar coreografías de acuerdo con técnicas de expresión dancística Rap: 646964 - CONTROLAR COMPONENTES ESCÉNICOS DE LA COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA.**
172	PRODUCCIÓN DANCISTICA	2672653	Oscar Javier Orduz Zarate	Noche	Viernes	Contrato		Unigermana	304-T2	Evaluación	6:00 p. m.	7:59 p. m.	TÉCNOLOGO	**competencia: 38099 - Diseñar coreografías de acuerdo con técnicas de expresión dancística Rap: 646964 - CONTROLAR COMPONENTES ESCÉNICOS DE LA COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA.**

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N
173	PRODUCCIÓN DANCISTICA	2672653	Oscar Javier Orduz Zarate	Noche	Viernes	Contrato		Unigermana	304-T2	Evaluación	8:00 p. m.	9:59 p. m.	TÉCNOLOGO	**competencia: 38099 - Diseñar coreografías de acuerdo con técnicas de expresión dancística Rap: 646964 - CONTROLAR COMPONENTES ESCÉNICOS DE LA COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA.**
176	PRODUCCIÓN DANCISTICA	2763523	Oscar Javier Orduz Zarate	Noche	Martes	Contrato	FRANCI MILENA JIMENEZ PINZON	Unigermana	304-T2	Ejecución II	6:00 p. m.	7:59 p. m.	TÉCNOLOGO	**competencia: 39505 - Caracterizar personajes de acuerdo con técnicas de vestuario y obra escenográfica Rap: 647020 - VALORAR EL PERSONAJE TENIENDO EN CUENTA TÉCNICA ESTABLECIDA Y ELEMENTOS UTILIZADOS PARA LA PUESTA EN ESCENA.**
177	PRODUCCIÓN DANCISTICA	2763523	Oscar Javier Orduz Zarate	Noche	Martes	Contrato	FRANCI MILENA JIMENEZ PINZON	Unigermana	304-T2	Ejecución II	8:00 p. m.	9:59 p. m.	TÉCNOLOGO	**competencia: 39505 - Caracterizar personajes de acuerdo con técnicas de vestuario y obra escenográfica Rap: 647020 - VALORAR EL PERSONAJE TENIENDO EN CUENTA TÉCNICA ESTABLECIDA Y ELEMENTOS UTILIZADOS PARA LA PUESTA EN ESCENA.**
178	PRODUCCIÓN DANCISTICA	2763523	Oscar Javier Orduz Zarate	Noche	Miércoles	Contrato	Oscar Javier Orduz	Unigermana	Auditorio 7p	Ejecución II	6:00 p. m.	7:59 p. m.	TÉCNOLOGO	**competencia: 38099 - Diseñar coreografías de acuerdo con técnicas de expresión dancística Rap: 646965 - EJECUTAR PIEZA COREOGRÁFICA SEGÚN EL GÉNERO Y SU TÉCNICA.**
179	PRODUCCIÓN DANCISTICA	2763523	Oscar Javier Orduz Zarate	Noche	Miércoles	Contrato	Oscar Javier Orduz	Unigermana	Auditorio 7p	Ejecución II	8:00 p. m.	9:59 p. m.	TÉCNOLOGO	**competencia: 38099 - Diseñar coreografías de acuerdo con técnicas de expresión dancística Rap: 646965 - EJECUTAR PIEZA COREOGRÁFICA SEGÚN EL GÉNERO Y SU TÉCNICA.**
182	PRODUCCIÓN DANCISTICA	2763523	Oscar Javier Orduz Zarate	Noche	Viernes	Contrato		Unigermana	304-T2	Ejecución II	6:00 p. m.	7:59 p. m.	TÉCNOLOGO	**competencia: 38099 - Diseñar coreografías de acuerdo con técnicas de expresión dancística Rap: 646965 - EJECUTAR PIEZA COREOGRÁFICA SEGÚN EL GÉNERO Y SU TÉCNICA.**
183	PRODUCCIÓN DANCISTICA	2763523	Oscar Javier Orduz Zarate	Noche	Viernes	Contrato		Unigermana	304-T2	Ejecución II	8:00 p. m.	9:59 p. m.	TÉCNOLOGO	**competencia: 38099 - Diseñar coreografías de acuerdo con técnicas de expresión dancística Rap: 646965 - EJECUTAR PIEZA COREOGRÁFICA SEGÚN EL GÉNERO Y SU TÉCNICA.**

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N
184	PRODUCCIÓN DANCISTICA	2763523	Oscar Javier Orduz Zarate	Noche	Sábado	Contrato	Jose Luis Cuza	Unigermana	Auditorio 7p	Ejecución II	8:00 a. m.	9:59 a. m.	TÉCNOLOGO	**competencia: 38669 - COORDINAR ACTIVIDADES DE ACUERDO CON ESTRATEGIAS DE GESTIÓN Y PROCESO ADMINISTRATIVO Rap: 647018 - EJECUTAR EL PRESUPUESTO SEGÚN EL PROYECTO CULTURAL Y POLÍTICAS DE LA ORGANIZACIÓN.**
185	PRODUCCIÓN DANCISTICA	2763523	Oscar Javier Orduz Zarate	Noche	Sábado	Contrato	Jose Luis Cuza	Unigermana	301-T2	Ejecución II	10:00 a. m.	11:59 a. m.	TÉCNOLOGO	**competencia: 38669 - COORDINAR ACTIVIDADES DE ACUERDO CON ESTRATEGIAS DE GESTIÓN Y PROCESO ADMINISTRATIVO Rap: 647018 - EJECUTAR EL PRESUPUESTO SEGÚN EL PROYECTO CULTURAL Y POLÍTICAS DE LA ORGANIZACIÓN.**
190	PRODUCCIÓN DANCISTICA	2763502	CINDY LORENA CHAPARRO	Noche	Miércoles	Contrato	FRANCI MILENA JIMENEZ PINZON	Unigermana	304-T2	Ejecución II	6:00 p. m.	7:59 p. m.	TÉCNOLOGO	**competencia: 39505 - Caracterizar personajes de acuerdo con técnicas de vestuario y obra escenográfica Rap: 647020 - VALORAR EL PERSONAJE TENIENDO EN CUENTA TÉCNICA ESTABLECIDA Y ELEMENTOS UTILIZADOS PARA LA PUESTA EN ESCENA.**
191	PRODUCCIÓN DANCISTICA	2763502	CINDY LORENA CHAPARRO	Noche	Miércoles	Contrato	FRANCI MILENA JIMENEZ PINZON	Unigermana	304-T2	Ejecución II	8:00 p. m.	9:59 p. m.	TÉCNOLOGO	**competencia: 39505 - Caracterizar personajes de acuerdo con técnicas de vestuario y obra escenográfica Rap: 647020 - VALORAR EL PERSONAJE TENIENDO EN CUENTA TÉCNICA ESTABLECIDA Y ELEMENTOS UTILIZADOS PARA LA PUESTA EN ESCENA.**
196	PRODUCCIÓN DANCISTICA	2763502	CINDY LORENA CHAPARRO	Noche	Sábado	Contrato		Unigermana		Ejecución II	6:00 a. m.	7:59 a. m.	TÉCNOLOGO	
197	PRODUCCIÓN DANCISTICA	2763502	CINDY LORENA CHAPARRO	Noche	Sábado	Contrato	Edgar Cardenas	Unigermana	408-T2	Ejecución II	8:00 a. m.	9:59 a. m.	TÉCNOLOGO	**Competencia: 37802 - DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO. Rap:- Toda la competencia**
200	TÉCNICO EXPRESIÓN PARA LAS ARTES ESCÉNICAS	2873582	JOSE ALBERTO FERREIRA	Mañana	Lunes	Contrato		Unigermana		Evaluación	10:00 a. m.	11:59 a. m.	TÉCNOLOGO	**37800 - GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES.**

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N
204	TÉCNICO EXPRESIÓN PARA LAS ARTES ESCÉNICAS	2873582	JOSE ALBERTO FERREIRA	Mañana	Miércoles	Planta	Jose Alberto Ferreira Munevar	Unigermana	304-T2	Evaluación	6:00 a. m.	7:59 a. m.	TÉCNOLOGO	**competencia: 39625 - Montar dramaturgia de acuerdo con técnicas de actuación y proyecto escénico RAP: 685057 - 04. VERIFICAR EL DOMINIO DEL TEXTO DRAMÁTICO Y SU ESTRUCTURA TENIENDO EN CUENTA EL LENGUAJE ESCÉNICO**
205	TÉCNICO EXPRESIÓN PARA LAS ARTES ESCÉNICAS	2873582	JOSE ALBERTO FERREIRA	Mañana	Miércoles	Planta	Jose Alberto Ferreira Munevar	Unigermana	304-T2	Evaluación	8:00 a. m.	9:59 a. m.	TÉCNOLOGO	**competencia: 39625 - Montar dramaturgia de acuerdo con técnicas de actuación y proyecto escénico RAP: 685057 - 04. VERIFICAR EL DOMINIO DEL TEXTO DRAMÁTICO Y SU ESTRUCTURA TENIENDO EN CUENTA EL LENGUAJE ESCÉNICO**
206	TÉCNICO EXPRESIÓN PARA LAS ARTES ESCÉNICAS	2873582	JOSE ALBERTO FERREIRA	Mañana	Miércoles	Planta	Jose Alberto Ferreira Munevar	Unigermana	304-T2	Evaluación	10:00 a. m.	11:59 a. m.	TÉCNOLOGO	**competencia: 39625 - Montar dramaturgia de acuerdo con técnicas de actuación y proyecto escénico RAP: 685057 - 04. VERIFICAR EL DOMINIO DEL TEXTO DRAMÁTICO Y SU ESTRUCTURA TENIENDO EN CUENTA EL LENGUAJE ESCÉNICO**
210	TÉCNICO EXPRESIÓN PARA LAS ARTES ESCÉNICAS	2873582	JOSE ALBERTO FERREIRA	Mañana	Viernes	Planta	Jose Alberto Ferreira Munevar	Unigermana	304-T2	Evaluación	6:00 a. m.	7:59 a. m.	TÉCNOLOGO	**competencia: 39625 - Montar dramaturgia de acuerdo con técnicas de actuación y proyecto escénico RAP: 685057 - 04. VERIFICAR EL DOMINIO DEL TEXTO DRAMÁTICO Y SU ESTRUCTURA TENIENDO EN CUENTA EL LENGUAJE ESCÉNICO**
211	TÉCNICO EXPRESIÓN PARA LAS ARTES ESCÉNICAS	2873582	JOSE ALBERTO FERREIRA	Mañana	Viernes	Planta	Jose Alberto Ferreira Munevar	Unigermana	304-T2	Evaluación	8:00 a. m.	9:59 a. m.	TÉCNOLOGO	**competencia: 39625 - Montar dramaturgia de acuerdo con técnicas de actuación y proyecto escénico RAP: 685057 - 04. VERIFICAR EL DOMINIO DEL TEXTO DRAMÁTICO Y SU ESTRUCTURA TENIENDO EN CUENTA EL LENGUAJE ESCÉNICO**
212	TÉCNICO EXPRESIÓN PARA LAS ARTES ESCÉNICAS	2873582	JOSE ALBERTO FERREIRA	Mañana	Viernes	Planta	Jose Alberto Ferreira Munevar	Unigermana	304-T2	Evaluación	10:00 a. m.	11:59 a. m.	TÉCNOLOGO	**competencia: 39625 - Montar dramaturgia de acuerdo con técnicas de actuación y proyecto escénico RAP: 685057 - 04. VERIFICAR EL DOMINIO DEL TEXTO DRAMÁTICO Y SU ESTRUCTURA TENIENDO EN CUENTA EL LENGUAJE ESCÉNICO**

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N
216	TÉCNICO EXPRESIÓN PARA LAS ARTES ESCÉNICAS	2873590	Sandra Patricia Forero	Tarde	Martes	Contrato	FRANCI MILENA JIMENEZ PINZON	Unigermana	304-T2	Evaluación	12:00 p. m.	1:59 p. m.	TÉCNOLOGO	**competencia: 39625 - Montar dramaturgia de acuerdo con técnicas de actuación y proyecto escénico RAP: 685057 - 04. VERIFICAR EL DOMINIO DEL TEXTO DRAMÁTICO Y SU ESTRUCTURA TENIENDO EN CUENTA EL LENGUAJE ESCÉNICO y los raps que esten pendientes**
217	TÉCNICO EXPRESIÓN PARA LAS ARTES ESCÉNICAS	2873590	Sandra Patricia Forero	Tarde	Martes	Contrato	FRANCI MILENA JIMENEZ PINZON	Unigermana	304-T2	Evaluación	2:00 p. m.	3:59 p. m.	TÉCNOLOGO	**competencia: 39625 - Montar dramaturgia de acuerdo con técnicas de actuación y proyecto escénico RAP: 685057 - 04. VERIFICAR EL DOMINIO DEL TEXTO DRAMÁTICO Y SU ESTRUCTURA TENIENDO EN CUENTA EL LENGUAJE ESCÉNICO y los raps que esten pendientes**
218	TÉCNICO EXPRESIÓN PARA LAS ARTES ESCÉNICAS	2873590	Sandra Patricia Forero	Tarde	Martes	Contrato	FRANCI MILENA JIMENEZ PINZON	Unigermana	304-T2	Evaluación	4:00 p. m.	5:59 p. m.	TÉCNOLOGO	**competencia: 39625 - Montar dramaturgia de acuerdo con técnicas de actuación y proyecto escénico RAP: 685057 - 04. VERIFICAR EL DOMINIO DEL TEXTO DRAMÁTICO Y SU ESTRUCTURA TENIENDO EN CUENTA EL LENGUAJE ESCÉNICO y los raps que esten pendientes**
228	TÉCNICO EXPRESIÓN PARA LAS ARTES ESCÉNICAS	2930871	Sandra Patricia Forero	Tarde	Lunes	Planta	Luz Ángela Guerra	Unigermana	406-T2	Ejecución	12:00 p. m.	1:59 p. m.	TÉCNOLOGO	**38558 - Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.**
229	TÉCNICO EXPRESIÓN PARA LAS ARTES ESCÉNICAS	2930871	Sandra Patricia Forero	Tarde	Lunes	Planta	Luz Ángela Guerra	Unigermana	406-T2	Ejecución	2:00 p. m.	3:59 p. m.	TÉCNOLOGO	**38558 - Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.**
230	TÉCNICO EXPRESIÓN PARA LAS ARTES ESCÉNICAS	2930871	Sandra Patricia Forero	Tarde	Lunes	Contrato	Jose Luis Cuza	Unigermana	406-T2	Ejecución	4:00 p. m.	5:59 p. m.	TÉCNOLOGO	**39811 - Fomentar cultura emprendedora según habilidades y competencias personales rap: toda la competencia**

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N
231	TÉCNICO EXPRESIÓN PARA LAS ARTES ESCÉNICAS	2930871	Sandra Patricia Forero	Tarde	Martes	Contrato	Diego Alejandro Muñoz	Unigermana	402-T2	Ejecución	12:00 p. m.	1:59 p. m.	TÉCNOLOGO	**37714 - INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR EL MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS. rap 684895 - 03. PARTICIPAR EN INTERCAMBIOS CONVERSACIONALES BÁSICOS EN FORMA ORAL Y ESCRITA EN INGLÉS EN DIFERENTES SITUACIONES SOCIALES TANTO EN LA COTIDIANIDAD COMO EN EXPERIENCIAS PASADAS. 684896 - 02. DESCRIBIR A NIVEL BÁSICO, DE FORMA ORAL Y ESCRITA EN INGLÉS PERSONAS, SITUACIONES Y LUGARES DE ACUERDO CON SUS COSTUMBRES Y EXPERIENCIAS DE VIDA.**
232	TÉCNICO EXPRESIÓN PARA LAS ARTES ESCÉNICAS	2930871	Sandra Patricia Forero	Tarde	Martes	Contrato	Diego Alejandro Muñoz	Unigermana	402-T2	Ejecución	2:00 p. m.	3:59 p. m.	TÉCNOLOGO	**37714 - INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR EL MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS. rap 684895 - 03. PARTICIPAR EN INTERCAMBIOS CONVERSACIONALES BÁSICOS EN FORMA ORAL Y ESCRITA EN INGLÉS EN DIFERENTES SITUACIONES SOCIALES TANTO EN LA COTIDIANIDAD COMO EN EXPERIENCIAS PASADAS. 684896 - 02. DESCRIBIR A NIVEL BÁSICO, DE FORMA ORAL Y ESCRITA EN INGLÉS PERSONAS, SITUACIONES Y LUGARES DE ACUERDO CON SUS COSTUMBRES Y EXPERIENCIAS DE VIDA.**
233	TÉCNICO EXPRESIÓN PARA LAS ARTES ESCÉNICAS	2930871	Sandra Patricia Forero	Tarde	Martes	Contrato	Jose Luis Cuza	Unigermana	406-T2	Ejecución	4:00 p. m.	5:59 p. m.	TÉCNOLOGO	**39811 - Fomentar cultura emprendedora según habilidades y competencias personales rap: toda la competencia**

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N
234	TÉCNICO EXPRESIÓN PARA LAS ARTES ESCÉNICAS	2930871	Sandra Patricia Forero	Tarde	Miércoles	Contrato	FRANCI MILENA JIMENEZ PINZON	Unigermana	304-T2	Ejecución	12:00 p. m.	1:59 p. m.	TÉCNOLOGO	**competencia: 39625 - Montar dramaturgia de acuerdo con técnicas de actuación y proyecto escénico RAP: 685055 - 03. INTERPRETAR EL TEXTO DRAMÁTICO SEGÚN EL LENGUAJE VERBAL**
235	TÉCNICO EXPRESIÓN PARA LAS ARTES ESCÉNICAS	2930871	Sandra Patricia Forero	Tarde	Miércoles	Contrato	FRANCI MILENA JIMENEZ PINZON	Unigermana	304-T2	Ejecución	2:00 p. m.	3:59 p. m.	TÉCNOLOGO	**competencia: 39625 - Montar dramaturgia de acuerdo con técnicas de actuación y proyecto escénico RAP: 685055 - 03. INTERPRETAR EL TEXTO DRAMÁTICO SEGÚN EL LENGUAJE VERBAL**
236	TÉCNICO EXPRESIÓN PARA LAS ARTES ESCÉNICAS	2930871	Sandra Patricia Forero	Tarde	Miércoles	Contrato	FRANCI MILENA JIMENEZ PINZON	Unigermana	304-T2	Ejecución	4:00 p. m.	5:59 p. m.	TÉCNOLOGO	**competencia: 39625 - Montar dramaturgia de acuerdo con técnicas de actuación y proyecto escénico RAP: 685055 - 03. INTERPRETAR EL TEXTO DRAMÁTICO SEGÚN EL LENGUAJE VERBAL**
252	TÉCNICO EXPRESIÓN PARA LAS ARTES ESCÉNICAS	2995633	JOSE ALBERTO FERREIRA	Mañana	Jueves	Planta	Jose Alberto Ferreira Munevar	Unigermana	304-T2	Analisis	6:00 a. m.	7:59 a. m.	TÉCNOLOGO	**competencia: 39625 - Montar dramaturgia de acuerdo con técnicas de actuación y proyecto escénico RAP: 685056 - 01. RECONOCER LA HISTORIA Y EVOLUCIÓN DE LAS ARTES ESCÉNICAS TENIENDO EN CUENTA REFERENTES CONCEPTUALES**
253	TÉCNICO EXPRESIÓN PARA LAS ARTES ESCÉNICAS	2995633	JOSE ALBERTO FERREIRA	Mañana	Jueves	Planta	Jose Alberto Ferreira Munevar	Unigermana	304-T2	Analisis	8:00 a. m.	9:59 a. m.	TÉCNOLOGO	**competencia: 39625 - Montar dramaturgia de acuerdo con técnicas de actuación y proyecto escénico RAP: 685056 - 01. RECONOCER LA HISTORIA Y EVOLUCIÓN DE LAS ARTES ESCÉNICAS TENIENDO EN CUENTA REFERENTES CONCEPTUALES**
254	TÉCNICO EXPRESIÓN PARA LAS ARTES ESCÉNICAS	2995633	JOSE ALBERTO FERREIRA	Mañana	Jueves	Planta	Jose Alberto Ferreira Munevar	Unigermana	304-T2	Analisis	10:00 a. m.	11:59 a. m.	TÉCNOLOGO	**competencia: 39625 - Montar dramaturgia de acuerdo con técnicas de actuación y proyecto escénico RAP: 685056 - 01. RECONOCER LA HISTORIA Y EVOLUCIÓN DE LAS ARTES ESCÉNICAS TENIENDO EN CUENTA REFERENTES CONCEPTUALES**

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N
255	TÉCNICO EXPRESIÓN PARA LAS ARTES ESCÉNICAS	2995633	JOSE ALBERTO FERREIRA	Mañana	Viernes	Contrato	FRANCI MILENA JIMENEZ PINZON	Unigermana	608-T2	Analisis	6:00 a. m.	7:59 a. m.	TÉCNOLOGO	**competencia: 39281 - Representar personajes de acuerdo con técnicas de expresión RAP: 684808 - 1. APROPIAR LAS TÉCNICAS DE ACTUACIÓN EN LA CONSTRUCCIÓN DEL PERSONAJE DE ACUERDO CON LOS OBJETIVOS Y LA PROPUESTA ESCÉNICA.**
256	TÉCNICO EXPRESIÓN PARA LAS ARTES ESCÉNICAS	2995633	JOSE ALBERTO FERREIRA	Mañana	Viernes	Contrato	FRANCI MILENA JIMENEZ PINZON	Unigermana	608-T2	Analisis	8:00 a. m.	9:59 a. m.	TÉCNOLOGO	**competencia: 39281 - Representar personajes de acuerdo con técnicas de expresión RAP: 684808 - 1. APROPIAR LAS TÉCNICAS DE ACTUACIÓN EN LA CONSTRUCCIÓN DEL PERSONAJE DE ACUERDO CON LOS OBJETIVOS Y LA PROPUESTA ESCÉNICA.**
257	TÉCNICO EXPRESIÓN PARA LAS ARTES ESCÉNICAS	2995633	JOSE ALBERTO FERREIRA	Mañana	Viernes	Contrato	FRANCI MILENA JIMENEZ PINZON	Unigermana	608-T2	Analisis	10:00 a. m.	11:59 a. m.	TÉCNOLOGO	**competencia: 39281 - Representar personajes de acuerdo con técnicas de expresión RAP: 684808 - 1. APROPIAR LAS TÉCNICAS DE ACTUACIÓN EN LA CONSTRUCCIÓN DEL PERSONAJE DE ACUERDO CON LOS OBJETIVOS Y LA PROPUESTA ESCÉNICA.**
258	TÉCNICO EXPRESIÓN PARA LAS ARTES ESCÉNICAS	2995646	FRANCI MILENA JIMENEZ PINZON	Tarde	Lunes	Contrato	FRANCI MILENA JIMENEZ PINZON	Unigermana	304-T2	Analisis	2:00 p. m.	3:59 p. m.	TÉCNOLOGO	competencia: 39625 - Montar dramaturgia de acuerdo con técnicas de actuación y proyecto escénico RAP: 685056 - 01. RECONOCER LA HISTORIA Y EVOLUCIÓN DE LAS ARTES ESCÉNICAS TENIENDO EN CUENTA REFERENTES CONCEPTUALES
259	TÉCNICO EXPRESIÓN PARA LAS ARTES ESCÉNICAS	2995646	FRANCI MILENA JIMENEZ PINZON	Tarde	Lunes	Contrato	FRANCI MILENA JIMENEZ PINZON	Unigermana	304-T2	Analisis	4:00 p. m.	5:59 p. m.	TÉCNOLOGO	competencia: 39625 - Montar dramaturgia de acuerdo con técnicas de actuación y proyecto escénico RAP: 685056 - 01. RECONOCER LA HISTORIA Y EVOLUCIÓN DE LAS ARTES ESCÉNICAS TENIENDO EN CUENTA REFERENTES CONCEPTUALES
271														

ACTA DE ENTREGA INMUEBLE EN ARRENDAMIENTO SEDE UNIGERMANA-INCAP

CONTRATO No:	CO1.PCCNTR.5828761
TIPO DE CONTRATO:	ARRENDAMIENTO
OBJETO:	Contratar en calidad de arrendamiento de un (1) inmueble ubicado en la Carrera 14 No. 63-87 en Bogotá D.C, para cubrir las necesidades de Ambientes de Formación del Centro de Formación en Actividad Física y Cultura de la Regional Distrito Capital.
VALOR:	709.542.616
CONTRATISTA:	INSTITUTO COLOMBIANO DE APRENDIZAJE (INCAP) SAS
NIT:	800216673 - 7
REPRESENTANTE LEGAL:	Paola Andrea Lesmes Quintero
SUPERVISOR DESIGNADO:	Socorro del Rocío Lasso Cubillos
PLAZO:	El plazo de ejecución del contrato será de 10 MESES Y 26 DÍAS contados a partir de la suscripción del acta de inicio, previo cumplimiento de los requisitos de perfeccionamiento, legalización y ejecución de la aceptación de la oferta. Sin exceder el 25 de diciembre de 2024 y/o la fecha de terminación del calendario académico del SENA.
LUGAR DE EJECUCIÓN:	Carrera 14 No. 63-87 de la actual nomenclatura de Bogotá D.C.

Fecha de inicio: 31-01-2024

Fecha de Terminación: 25/12/2024

En la ciudad de Bogota D.C. a los treinta y un (31) días del mes de enero de 2024, El INSTITUTO COLOMBIANO DE APRENDIZAJE (INCAP) SAS con NIT. 800216673 - 7 hace la entrega del inmueble ubicado en la Carrera 14 No. 63-87 de la actual nomenclatura de Bogotá D.C. a la Supervisora del contrato No. CO1.PCCNTR.5828761 de 2024, acorde al numeral 7 del contrato - Especificaciones técnicas del Objeto a contratar:

7. ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DEL OBJETO A CONTRATAR

ITEM	UNIDADES
SALAS REGULARES	15
SALAS TI	2
OFICINAS	9
BIBLIOTECA	1
AUDITORIO	1
MOBILIARIO ADICIONAL	1
SERVICIOS LOGISTIVO BIOSEGURIDAD	1
SERVICIOS LOGISTICOS	2
SERVICIOS DE ASEO	2

El inmueble entregado cuenta con nueve plantas y una cafetería; cada uno de los pisos están dotados como ambientes de aprendizaje regulares y salas TI.

Los ambientes de formación regulares cuentan con sillas universitarias, mesa, tablero, televisor para realizar proyección y las salas TI cuenta con internet, sillas sin brazo, puntos de red, mesones para los equipos, televisor y mesa para le instructor.

Se cuenta con un apoyo logístico desde las 6:00 am hasta las 10:pm de lunes a viernes y los sábados de 6:00 am a 6:00 pm, igual los horarios podrán modificarse de acuerdo con la programación del centro de formación.

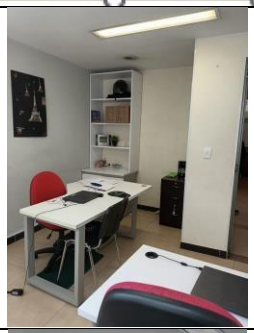
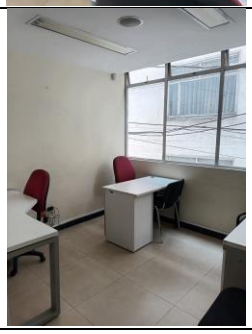
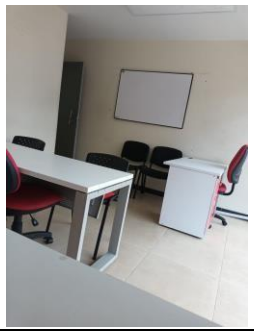
Se cuenta con las personas de servicios generales en el horario de 6: 00 am a 2:00 pm de lunes a viernes y otro turno de 2:00 pm a 10:00 pm de lunes a viernes y los sábados de 6:00 a 1:00 pm y de 10:00 am a 5:00 pm, realizar limpieza de ambientes de aprendizaje, áreas comunes, baños y oficinas.

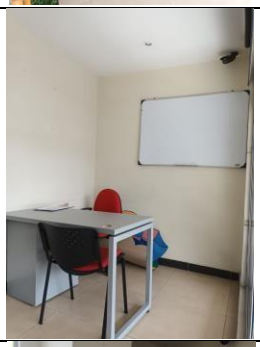
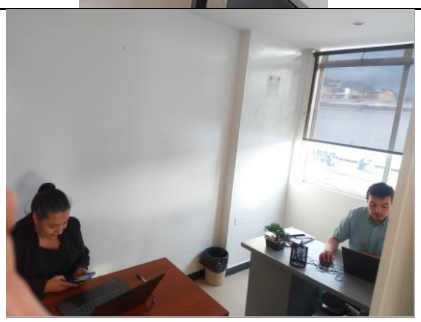
Cada uno de los baños contaran con papel higiénico, jabón de manos; tanto de aprendices, como administrativos y formadores; dando cumplimiento a los protocolos de Bioseguridad, al igual que con los aplicadores de gel anti-bacterial en diferentes zonas de edificio.

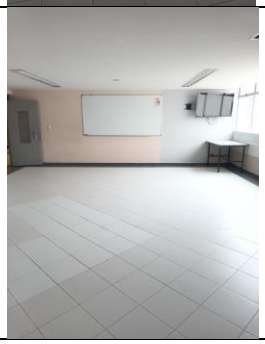
A continuación, se muestra los espacios arrendados según contrato en mención, para la vigencia 2024:

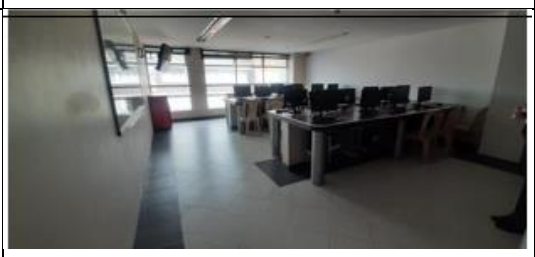
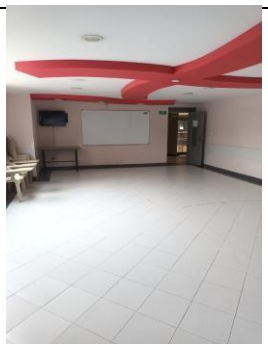
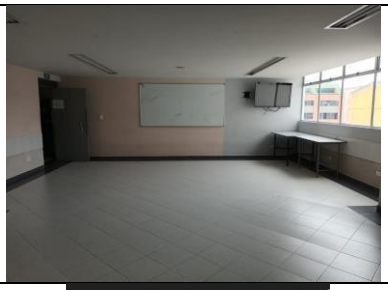
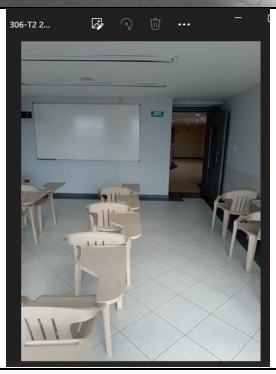
ESPACIOS A ARRENDAR EN UNIGERMANA - CENTRO DE FORMACIÓN EN ACTIVIDAD FÍSICA Y CULTURA 2024				
Cantidad	**Torre**	**Piso**	**Número ambiente**	**Observaciones**
1	2	2	201	Ambiente regular
2	2	3	301	Ambiente regular
3	2	3	302	Ambiente regular
4	2	3	303	Ambiente especializado - Sistemas
5	2	3	304	Ambiente regular
6	2	3	305	Ambiente especializado - Sistemas
7	2	3	308	Ambiente regular
8	2	4	402	Ambiente regular
9	2	3	306	Ambiente regular
10	1	3	301	Ambiente regular
11	2	6	608	Ambiente regular
12	2	6	Virtualidad 1	Ambiente regular
13	2	6	Virtualidad 2	Ambiente regular
14	1	3	302	Ambiente regular
15	1	3	303	Ambiente regular
16	1	3	304	Ambiente regular
17	1	7	706	Ambiente regular
18	2	2	N/A	Biblioteca (Almacén Danzas y Música)
19	2	2	N/A	Oficina Mesas Sectoriales
20	2	2	N/A	Oficina Instructor Bienestar
21	2	2	N/A	Oficina Coordinaciones
22	2	2	N/A	Oficina primeros Auxilios
23	2	2	N/A	Oficina Bienestar
24	2	2	N/A	Oficina Acompañamiento Psicosocial
25	2	2	N/A	Oficina Subdirección
26	2	2	N/A	Oficina Apoyo Subdirección
27	2	2	N/A	Oficina Sala de Instructores
28	2	5	N/A	Auditorio
29	2	2	N/A	Cafetería externa SENA- Espacios comunes compartidos
30	2	7	N/A	Cancha - espacios comunes compartidos

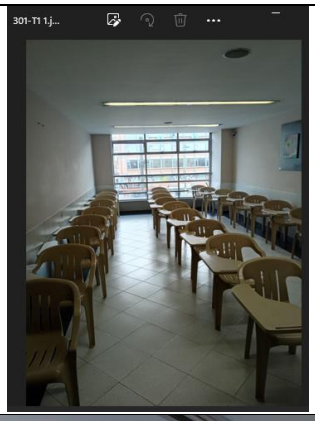
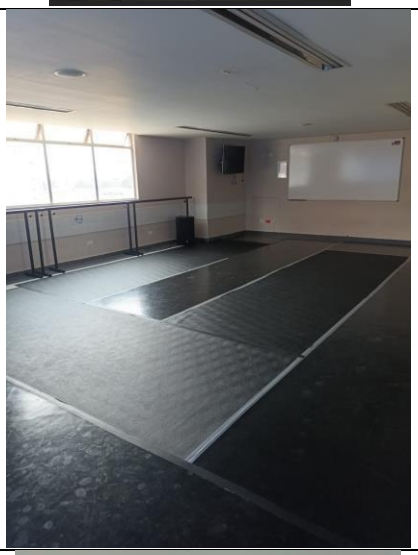
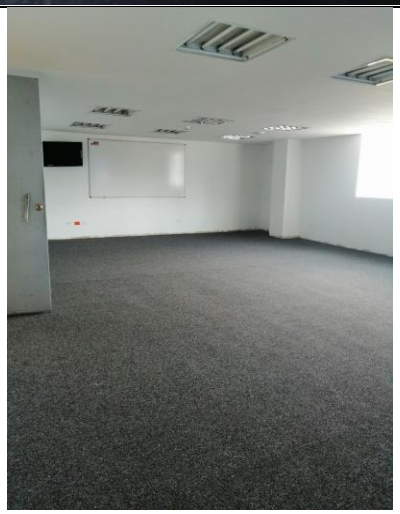
ESPACIO/AREA / SITIO	**FOTOGRAFÍA**	**OBS**
Torre 2 Subdirección Piso 2 Oficina 1		Este espacio se encuentra con 1 escritorio con dossillas.

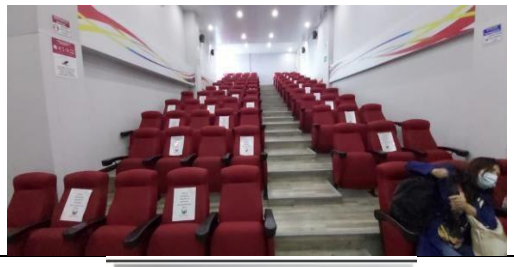
Torre 2 Oficina auxiliar a subdirección Piso 2		Este espacio se encuentra con 1 escritorio con 1 silla.
Torre 2 Oficina 1 Administrativa Piso 2		Este espacio se encuentra con 2 puestos de trabajo con su respectivas sillas y 1 mueble para archivo.
Torre 2 Oficina 2 Administrativa Piso2 Instructora Bienestar		Este espacio se encuentra con 3 puestos de trabajocon sus respectivas sillas.
Torre 2 Oficina coordinaciones Piso 2		Este espacio se encuentra con 2 puesto de trabajocon sus respectivas sillas y 1 mueble para archivo.

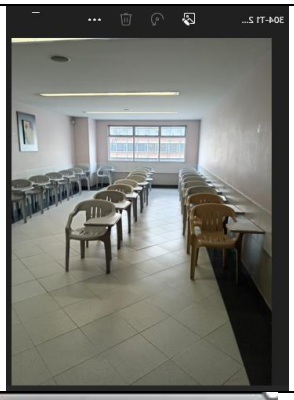
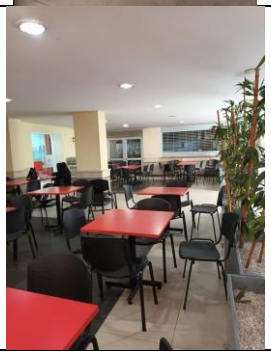
Torre 2 Sala de instructores Piso 2		Este espacio se encuentra con mesa y sillas para reuniones y unos casilleros para guardar los objetospersonales.
Torre 2 Acompañamiento psicosocial		Este espacio se encuentra con 1 puesto de trabajocon 2 sillas.
Torre 2 Oficina Bienestar Piso 2		Este espacio se encuentra con 1 puesto de trabajo con 1 silla y 1 mueble para archivo.
Torre 2 Mesas Sectoriales Piso 2		Este espacio se encuentra con 2 escritorios y dos sillas.

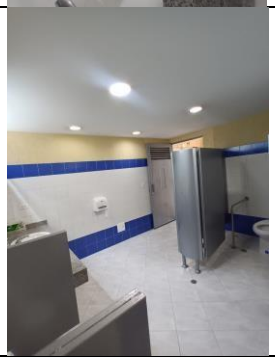
Torre 2 Almacén/Biblioteca Piso 2	 	Este espacio está dividido en dos ambientes, el que se utiliza para almacén de elementos de artes escénicas y deportes y un salón amplio cerrado para guardar instrumentos musicales y equipos.
Torre 2 Aula para Danza 201 Piso 2		Ambiente regular
Torre 2 Ambiente 301 Piso 3		Ambiente regular
Torre 2 Ambiente 302 Piso 3		Ambiente regular
Torre 2 Ambiente 303 sala sistemas Piso 3		Ambiente sistemas

Torre 2 Ambiente 304 Piso 3		Ambiente regular
Torre 2 Ambiente 305 Piso 3		Ambiente de sistemas
Torre 2 Ambiente 308 Piso 3		Ambiente regular
Torre 2 Ambiente 402 Piso 4		Ambiente regular
Torre 2 Ambiente 306 Piso 3		Ambiente regular

Torre 1 Ambiente 301 Piso 3		Ambiente regular
Torre 2 Ambiente 608 Piso 4		Ambiente regular
Torre 2 Virtualidad 1		Ambiente regular

Torre 2 Virtualidad 2		Ambiente regular
Torre 2 Auditorio piso 5		Capacidad para 80 personas.
Torre 1 Ambiente 302 Piso 3		Ambiente regular
Torre 1 Ambiente 303 Piso 3		Ambiente regular

Torre 1 Auditorio 304 Piso 3		Ambiente regular
Torre 1 Ambiente 706 Piso 7		Ambiente regular
Recepción Piso 2 Torre 2		Zona común
Cafetería		Zona común

Baños Personas con Discapacidad (mujeres)			Zona común
Baños Personas con Discapacidad (hombres)			Zona común

SOCORRO DEL ROCÍO LASSO CUBILLOS
Supervisora Contrato CO1.PCCNTR.5828761

SOL ANGEL BEDOYA SUAREZ
Administradora UNCAP – Sede Unigermana

OTIS	PROCESO:	NOMBRE DEL DOCUMENTO:		Task N°: 0
	MTO	CERTIFICADO DE MANTENIMIENTO		Ruta: R10204
	FO - SVC - 01	Ver:0.0	Fecha de emisión: 13/02/2024	

1- DATOS DEL CLIENTE

CONTRATO: C201204052
UNIDAD: U4052
EDIFICIO: 4052 - FUNDACION UNIVERSITARIA COLOMBO GERMANA
DIRECCIÓN: AVENIDA CARACAS # 63-87, BOGOTA - ,
NOMBRE DEL ASCENSOR:
TIPO DE CONTRATO:

2 - SERVICIO PRESTADO:

MANUTENCIÓN PREVENTIVA:
MES: 6
AÑO: 2024

INFORMACIÓN SUPERVISOR:
* ALEJANDRO CUELLAR * *
alejandro.cuellar@otis.com*
*3212415021 *

COMERCIAL: Laura Guatame
CORREO: laura.guatame@otis.com
CEL: 3214367184

Desempeño de calidad	
1. Inspección techo de cabina.	CUMPLE
2. Inspección del Operador Puertas.	CUMPLE
3. Verificación y limpieza de quicios (pisaderas).	CUMPLE
4. Inspección de foso (PIT).	CUMPLE
5.Verificacion de senalizacion, nivelacion y confort de viaje.	CUMPLE

Foso	
1. Inspección del nivel de tensión de la pesa del limitador y verificación de sus componentes.	CUMPLE
2. Limpieza del foso e inspección de lubricación de poleas y niveles de los buffer.	CUMPLE

Cierre	
Verificación del funcionamiento normal y seguro del equipo.	Equipo en funcionamiento

3 - EJECUTADO POR

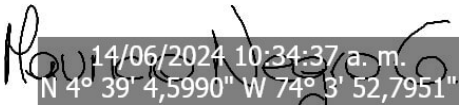
Nombre: NEGRO GUTIERREZ EDUARD MAURICIO
Identificación: 1033750716
Hora llegada: 14/06/2024 8:15:00 a. m.
Hora salida: 14/06/2024 9:30:00 a. m.

4 - CLIENTE | REPRESENTANTE

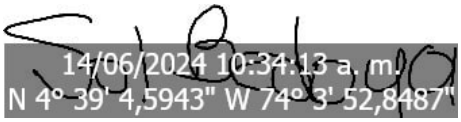
Nombre: Sol Bedoya
Registro:

Este es un documento controlado; una vez se imprima, se considera copia no controlada.

OTIS	PROCESO:	NOMBRE DEL DOCUMENTO:		Task N°: 0
	MTO	CERTIFICADO DE MANTENIMIENTO		Ruta: R10204
	FO - SVC - 01	Ver:0.0	Fecha de emisión: 13/02/2024	



Firma OTIS:



Firma de cliente:

EXTINFUM S.A.S.

EXTINTORES Y FUMIGACIONES

NIT 901.040.453 - 2

A-4390

CONTROL INTEGRADO DE PLAGAS

CONCEPTO SANITARIO FAVORABLE, expedido por **SUBRED SUR OCCIDENTE E.S.E. - HOSPITAL PABLO VI DE BOSA**, según acta número **SQ07C 004612 de MAYO 07 de 2024.**

NOMBRE:	**INSTITUTO COLOMBIANO DE APRENDIZAJE S.A.S.- TORRE 6**
NIT:	**800.216.673 - 7**
DIRECCION:	**AVENIDA CARACAS N° 63 - 87**
FECHA:	**30 DE JUNIO DE 2024**

Se realizó desinsectación por sistema de aspersión en la totalidad de las instalaciones.

- Insecticida aplicado: SIPERTRIN SC
- Dosificación: 10 ml/lt agua

Se ubicaron cebos en bloque, para el control de roedores en el perímetro interior de las instalaciones.

- Rodenticida aplicado: STORM
- Dosificación: 5 gr/cebo



ING. FREDY MOSUCHA CRUZ
Jefe de Operaciones.

Calle 90A N° 95D - 37 Interior 104 Teléfonos: 803 8755 - 536 9550 - Cel: 311 894 9247 - 310 809 1379
Bogotá D.C. - Colombia - E-mail: extinfum@yahoo.es

EXTINFUM S.A.S.

EXTINTORES Y FUMIGACIONES

NIT 901.040.453 - 2

DIAGNOSTICO INICIAL

CIUDAD	BOGOTA D.C	**FECHA**	30/06/2024
EMPRESA	INSTITUTO COLOMBIANO DE APRENDIZAJE S.A.S.- TORRE	**NIT**	800.216.673 - 7
DIRECCION	AVENIDA CARACAS N° 63 - 87	**TELEFONO**	3012318517
CONTACTO	BEATRIZ TABORDA	**SECTOR**	EDUCATIVO
CARGO	COMPRAS	**CORREO**	

AREA EVALUADA		COLOQUE S, N, NA (no aplica), SEGÚN CORRESPONDA										
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ADMINISTRACION	S	N	N	S	S	NA	S	S	N	S	N	N
BODEGA	S	N	N	S	S	NA	S	S	N	S	N	N
AREAS COMUNES	S	N	N	S	S	NA	S	S	N	S	N	N
BAÑOS	S	N	N	S	S	NA	S	S	N	S	N	N
SHUT DE BASURA	S	N	N	S	S	NA	S	S	N	S	N	N
COCINA	S	N	N	S	S	NA	S	S	N	S	N	N
AULAS	S	N	N	S	S	NA	S	S	N	S	N	N
CAFETERIA	S	N	N	S	S	NA	S	S	N	S	N	N
COMEDOR												
PERIMETRO EXTERIOR												
PARQUEADERO	S	N	N	S	S	NA	S	S	N	S	N	N
RECEPCION	S	N	N	S	S	NA	S	S	N	S	N	N
CONSULTORIOS												
PATIO												
CONSULTORIOS												
LABOATORIO												
HABITACIONES												

1. Hay refugio o señales de produccion de plagas?
2. Los techos, pisos y drenajes son hermeticos ?
3. Es correcto el manejo de residuos solidos y liquidos ?
4. El personal es higienico y aplica higiene en areas ?
5. Hay control de Malezas?
6. Hay buena ventilación?
7. El almacenamiento es adecuado?
8. Hay presencia de alimentos en el piso?
9. Las canales bajantes y sanitarios se encuentran en buen estado?
10. Hay accesos que permitan entrada de plagas?
11. Los lugares alrededor presentan infestaciones?

OBSERVACIONES

REALIZADO POR: FREDY MOSUCHA CRUZ

Calle 90A N° 95D - 37 Interior 104 Teléfonos: 803 8755 - 536 9550 - Cel: 311 894 9247 - 310 809 1379
Bogotá D.C. - Colombia - E-mail: extinfum@yahoo.es

EXTINFUM S.A.S.

EXTINTORES Y FUMIGACIONES

NIT 901.040.453 - 2

REPORTE MANEJO INTREGRADO DE PLAGAS URBANAS **A - 4390**

CIUDAD	BOGOTA D.C	**FECHA**	30/06/2024	HORA INICIO	1:30 p. m.
EMPRESA	INSTITUTO COLOMBIANO DE APRENDIZAJE S.A.S.- TORRE 6	**NIT**	800.216.673 - 7	HORA FINAL	3:00 .pm.
DIRECCION	AVENIDA CARACAS N° 63 - 87	**TELEFONO**	3012318517		
CONTACTO	BEATRIZ TABORDA	**SECTOR**	EDUCATIVO		
CARGO	COMPRAS	**CORREO**			

GUICIDAS UTILIZADOS

INSECTICIDA	DOSIFICACION	RODENTICIDA	DOSIFICACION	DESINFECTANTE	DOSIFICACION	INS. SOLIDO	DOSIFICACION
SIPERTRIM SC	10 ml/lt agua	STORM	5 gr/cebo				

SISTEMA ASPERSION - SOLIDOS

AREAS TRATADAS

ADMINISTRACION	X	BAÑOS	X	AULAS	X	PERIMETRO EXTERIOR	
BODEGA	X	SHUTS BASURA	X	CAFETERIA	X	PARQUEADERO	X
AREAS COMUNES	X	COCINA	X	COMEDOR		RECEPCION	X
LABORATORIO		PATIO		HABITACIONES		CONSULTORIOS	

LTADOS OBTENIDOS

SE REALIZA APLICACIÓN CON DOSIS DE MANTENIMIENTO.

COMENDACIONES

MANTENER ORDEN Y ASEO.

De acuerdo a nuestra experiencia, informamos que el alcance del servicio realizado está sujeto al grado de infestación, deficiencias físicas y culturales. Por lo anterior, de ninguna manera **EXTINFUM S.A.S.** garantiza la erradicación total de ningún tipo de vector, si no se implementa un programa MIPU (Manejo Integrado de Plagas Urbanas), acorde a la necesidad de su empresa.

NOTA: Se recomienda ingresar a las instalaciones dos (2) horas después de haber terminado el servicio, si hay presencia de niños, mujeres en estado de embarazo y/o personas con problemas respiratorios (alergias respiratorias, bronquitis, asma, etc.) deben ingresar después de seis (6) horas.

Técnico Aplicador:

Firma: _____

Nombre: FREDY MOSUCHA CRUZ

Recibe el Servicio a Satisfacción:

Firma: _____

Nombre: _____

EXTINFUM S.A.S.

EXTINTORES Y FUMIGACIONES

NIT 901.040.453 - 2

A -4390

LIMPIEZA Y DESINFECCION DE TANQUES SUBTERRANEOS

CONCEPTO SANITARIO FAVORABLE, expedido por **SUBRED SUR OCCIDENTE E.S.E. - HOSPITAL PABLO VI DE BOSA**, según acta número **SQ07C 004612 de MAYO 07 de 2024.**

NOMBRE:	**INSTITUTO COLOMBIANO DE APRENDIZAJE S.A.S.- TORRE 6**
NIT:	**800.216.673 - 7**
DIRECCION:	**AVENIDA CARACAS N° 63 - 87**
FECHA:	**30 DE JUNIO DE 2024**

CANTIDAD: UNO (1) **MATERIAL: CONCRETO**
CAPACIDAD: 25 M3

Se realizó por sistema de estregado y succión mediante el siguiente procedimiento:

1° Coordinación para desocupado
2° Retirado de partículas
3° Refregado con Cepillo
4° Lavado
5° Retirado de residuos
6° Aplicación de desinfectante
7° Tiempo de acción
8° Enjuague
9° Retirado de residuos
10° Purga De Tubería

- Desinfectante empleado: HIPOCLORITO DE SODIO 5%
- Dosificación: 5 CC / LT AGUA



ING. FREDY MOSUCHA CRUZ
Jefe de Operaciones.

Calle 90A N° 95D - 37 Interior 104 Teléfonos: 803 8755 - 536 9550 - Cel: 311 894 9247 - 310 809 1379
Bogotá D.C. - Colombia - E-mail: extinfum@yahoo.es

EXTINFUM S.A.S.

EXTINTORES Y FUMIGACIONES

NIT 901.040.453 - 2

REPORTE SERVICIO LAVADO DE TANQUES **A - 4390**

CIUDAD	BOGOTA D.C	**FECHA: 30/06**/2024	**HORA INICIO:**	9:00 am.
CLIENTE	INSTITUTO COLOMBIANO DE APRENDIZAJE S.A.S.- TORR		**HORA FINAL:**	11:30 .am.
DIRECCION	AVENIDA CARACAS N° 63 - 87		**NIT**	800.216.673 - 7
CONTACTO	BEATRIZ TABORDA		**TELEFONO**	3012318517
CARGO	COMPRAS		**SECTOR**	EDUCATIVO

DESCRIPCION DEL SERVICIO

CLASE		CANTIDAD	MATERIAL	CAPACIDAD
ELEVADO				
SUBTERRANEOS	X	UNO	CONCRETO	25 M3
POZO				

ELEMENTOS UTILIZADOS

Balde		Aspersora		Escoba	X	Hidrolavadora	X	Eq. de Altura	X		
Cepillo	X	Extensiones	X	Sumergible	X	Esponjillas					
Escalera	X	Reflector	X	Ventilador		Aspiradora	X				

INSPECCIÓN DEL TANQUE

CONDICIONES FISICAS	BUENA	REGULAR	MALA	OBSERVACIONES
Tapa	X			
Cuerpo del Tanque	X			
Tuberia de entrada	X			
Tuberia de salida	X			
Registros	X			
Valvula de llenado	X			
Flotador	X			
Varilla del Flotador	X			
Base de Soporte	X			
Salidas Universales	X			
Area Alredeor	X			

DESINFECTANTE HIPOCLORITO DE SODIO 5% **DOSIFICACION** 5 CC / Lt agua

PRUEBAS DE LABORATORIO

FISICOQUIMICA	SI		NO		**MICROBIOLOGICA**	SI		NO	

RECOMENDACIONES

SE DEJA LLENANDO NORMALMENTE Y CORRECTAMENTE TAPADO.

REALIZADO POR:

Firma: _____
Nombre: FREDY MOSUCHA CRUZ

Recibe el Servicio a Satisfacción:

Firma: _____
Nombre: _____

Calle 90A N° 95D - 37 Interior 104 Teléfonos: 803 8755 - 536 9550 - Cel: 311 894 9247 - 310 809 1379
Bogotá D.C. - Colombia - E-mail: extinfum@yahoo.es

enel | Bogotá

ENEL COLOMBIA S.A. E.S.P.
NIT: 860.063.875-8
Calle 93 No. 13-45 Piso 1
www.enel.com.co

¿Quieres tu factura virtual? Escanea el código

earth pact PAPEL ECOLÓGICO

Número de Cliente

0462938-7

Cita este número para pagos y consultas

CLIENTE

ERNESTO MALONADO
KR 14 NO 63 87
BOGOTA, D.C.
LA ESPERANZA

REPARTO ESPECIAL

63598

0462938

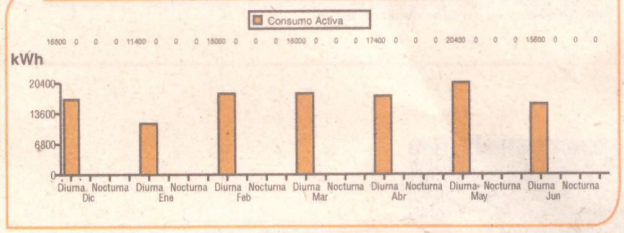
RESUMEN EJECUTIVO

Factura de Servicios Públicos No.	146624058-7
Periodo facturado	28 MAY/2024 A 25 JUN/2024
Fecha expedición	28/06/2024
Próxima fecha de lectura	25 JUL /2024
Total a Pagar	$14.131.310
Cuenta padre No.	

DATOS TÉCNICOS

Ruta:	30004204013991	Transformador:	79795TR1
Tipo de Servicio:	Comercial	Activo:	USO
Estrato:	0	Carga (kW):	92,70
Medidor No.:	101-53025476	Grupo:	11
Nivel de Tensión:	2	Red:	SUBTERRANE
Circuito:	CC11-79795TR1	Nivel de Referencia:	2
Propiedad:	Cliente	Nivel de Tensión Ref:	
Anomalía:	Consumo en Revision		
Lectura:	Promediado		

COMPORTAMIENTO CONSUMO DE ENERGÍA



Este mes identificamos una novedad en tu lectura, reportanos la lectura de tu medidor a través de nuestra APP para confirmar tus consumos y asegurar tu consumo real en la próxima factura.

CONTÁCTANOS

Enel Colombia
App Enel Clientes Colombia
@EnelClientesCO
www.enel.com.co
servicioalcliente.empresarial@enel.com

SERVICIO AL CLIENTE	EMERGENCIAS
601 580 1000	115
DENUNCIAS	**DEFENSOR DEL CLIENTE**
601 5 894 894 denuncias@enel.com	defensor@enel.com

COMPONENTES TARIFARIOS / Componentes del costo: Vigencia: MAY/2024
G: $384,78 T: $47,86 D: $161,31 CV: $125,71 PR: $23,71 R:3 $38,91 CF: $0,00 / $780,29 Costo kWh Mes

ENERGÍA

CONCEPTOS FACTURADOS

Promedio activa de los últimos 6 meses: 17000 | Promedio reactiva de los últimos 6 meses: 0

Concepto	Lectura actual	Lectura anterior	Diferencia	Factor	Energía Consumida	Energía Facturada	Precio Unitario	VALOR
CONSUMO ACTIVA SENCILLA		4.779		600		15.600	$780,29	$12.172.455
CONTRIBUCION APORTE DEL 20.00 % DEL VALOR FACTURADO								$2.434.491
SUBTOTAL VALOR CONSUMO.....							SUBTOTAL CONSUMOS:	$14.606.946
Ajustes a la decena								$4
COMPENSAC CREG SERV.015/18								$-475.640
					SUBTOTAL:			$-475.636

1 TOTAL ENERGÍA: $14.131.310

1 Total Energía $14.131.310 + 2 Portafolio Enel X $0 = Total a Pagar $14.131.310

Pago oportuno	11 JUL /2024
Suspensión por no pago	15 JUL/2024
Número de cuenta	0462938-7

USO SEGURO DE LA ENERGÍA

Al comprar equipos considera el criterio de eficiencia energética, esencialmente en sistemas de iluminación.

GRUPO: 11 CIRCUITO: CC11-79795TR1- - NIVEL DE TENSION:2 PROPIEDAD: Cliente
El prestador del servicio de comercialización y distribución de energía eléctrica y de productos y servicios de valor agregado es Enel Colombia S.A. E.S.P. NIT: 860.063.875-8. Entidad vigilada por la Superintendencia de Servicios Públicos Domiciliarios.
IMPORTANTE: En cumplimiento de la resolución CREG 038 de 2014, la cual modifico el Código de Medida, se establecieron obligaciones, actividades y responsabilidades asignadas a ENEL COLOMBIA S.A. E.S.P., y sus usuarios. ACTIVIDAD ECONOMICA 3514 Comercialización de Energía Eléctrica Tarifa 11,04 por mil.
Esta factura de cobro presta mérito ejecutivo de conformidad con el Artículo 130 de la Ley 142. 1994 Somos agentes retenedores de IVA e ICA Somos grandes contribuyentes según resolución No 012220 de 26 de diciembre de 2022.
Somos autorretenedores según Resolución No. 0647 del 25 de Enero de 2002. IVA régimen Común CUMPLIMIENTO RESOLUCIÓN CREG 015 DE 1995.
Vigilado Superservicios
OPERADOR DE RED ENEL COLOMBIA S.A. E.S.P.
Factura impresa por Carvajal Soluciones de Comunicación SAS NIT 800.096.812-8.

Otros cobros de productos y servicios

enel x

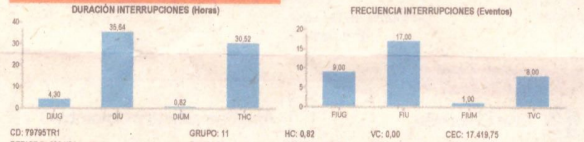
¿Quieres conocer todos nuestros productos?
Visita www.enel.com.co y descubre la energía que transforma.

ENEL COLOMBIA S.A. ESP presta el servicio de recaudo para terceros a través de la factura del servicio público domiciliario de energía eléctrica (Encargos de Cobranza), de acuerdo con la aprobación expresa emitida por el cliente para el uso de la factura como canal de recaudo. ENEL COLOMBIA S.A. ESP no es responsable por el servicio que prestan los terceros, ni por los valores facturados. Para mayor información relacionada con estos aspectos, por favor dirigirse a los canales de atención definidos por cada Empresa.

2 TOTAL OTROS: $0

Le informamos que de no realizar el pago de sus obligaciones Credito Fácil CODENSA en la fecha de PAGO OPORTUNO, éstas entrarán en mora, ante lo cual se realiza reporte negativo a las bases de Información Financiera y cobro por gastos de cobranza.

INDICADORES DE CALIDAD



CD: T9795TR1
PERIODO: 2024/04
GRUPO: 11
Dt: 151,69
HC: 0,92
CF: 17.400,00000
VC: 0,00
MC: 1,00
CEC: 17.419,75
MF: 1,00
0,18 %t:

Para mayor detalle consultar las resoluciones CREG 015 de 2018 y 036 de 2019

INFORMACIÓN DE INTERÉS

ESTIMADO CLIENTE: La tarifa final es de: $780,29

"En cumplimiento de la Resolución CREG 156/11 consultar www.enel.com.co/resolucion156-11"
Sobre el contenido de la presente factura el Cliente cuenta con los mecanismos de defensa previstos en la Ley 142 de 1994, y podrá hacer uso éstos antes de la fecha señalada para pago oportuno. Para mayor información comuníquese al (601) 580 1000

"Sobre el acto de suspensión procede el recurso de reposición y en subsidio de apelación, el cual deberá presentarse ante la Empresa previo a la suspensión del servicio."

Inscribe tu empresa a factura virtual y contribuye al cuidado del medio ambiente.

Obtén múltiples beneficios registrando tu empresa, como:

1. Ahorrarás espacio físico al no tener que almacenar las facturas.
2. Te recordamos siempre las fechas de pago para tu tranquilidad.
3. Nunca pierdes tu factura y puedes consultarla en cualquier momento.
4. Tu correo electrónico es el medio más seguro y confiable para recibir la factura.

Escanea el código QR para registrarte

Conecta Empresas



Comparto mi energía con Enel.

La energía se siente y se comparte.

Compartir también es cuidarnos juntos. Ahora puedes ayudar a los que más lo necesitan donando su energía.

Con base en tu consumo te sugerimos hacer el siguiente aporte.

Elije un mejor mañana, tu primera donación aquí:

¿Cómo pagar tu factura?

Medios virtuales de Pago: APP Banco, Internet, Teléfono Banco, Débito Automático, Cajero Electrónico, APP Enel Clientes Colombia, Botón de Pago Online

Billetera Virtual: Rappi pay, DaviPlata, MOVII, tpaga, NEQUI

Corresponsales Bancarios: Bancolombia, Banco de Bogotá, Banco Agrario, Efecty, CONRED, puntored, MOVIRED, Su Red Amiga, Reval

Almacenes de Cadena: Red Distrital, Centros de Servicio, Código QR — RED CADE, enel, Jumbo, Metro

Número de Cliente

0462938-7

(415)7707209914253(8020)010462938714662405873900)00000014131310

PAGO OPORTUNO
11 JUL /2024

FECHA DE SUSPENSIÓN
15 JUL/2024

TOTAL A PAGAR
$14.131.310

PSE

PSE BBVANET-CASH

CONFIRMACION DE SOLICITUD	
Empresa:	A Toda Hora SA
N° Confirmación:	61854
Fecha:	2024/07/10
N° cuenta a debitar:	0013-0136-00-0100022688
Valor:	14,131,310.00
Referencia:	02

SU PAGO HA SIDO REALIZADO SATISFACTORIAMENTE

Imprimir

Pulse el botón "Continuar" para cerrar esta sesión y continuar con el proceso de pago.

Continuar >

FACTURA POR 2 MESES

acueducto
AGUA Y ALCANTARILLADO DE BOGOTÁ

Empresa de Acueducto y Alcantarillado de Bogotá - ESP
NIT: 899.999.094-1

ESTÁS INSCRITO EN FACTURA VIRTUAL

Datos del usuario

BBVA LEASING SA C F C
KR 15 63A 46 (INMUEBLE)
(CORRESPONDENCIA)

ESTRATO:	3	CLASE DE USO:	Comercial
UND.HABIT./FAMILIAS:	0	UND. NO HABITACIONAL:	1

ZONA: 2 **CICLO:** N2 **RUTA:** N22521

Datos del medidor

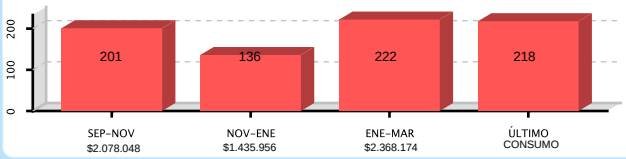
MARCA: CONTROLAGUA NÚMERO: 23036501 TIPO: VELO015R160 DIÁMETRO: ½

CUENTA CONTRATO Número para cualquier consulta	000012125379
Factura de Servicios Públicos No. Número para pagos	12391413411
TOTAL A PAGAR Agua + Alcantarillado + Aseo (si aplica ver al respaldo) + Cobro Terceros (si aplica ver al respaldo)	$ 2.466.230
Fecha de pago oportuno	JUN/24/2024
Fecha de suspensión	JUN/27/2024

Datos del consumo

ÚLTIMA LECTURA:	909	CONSUMO (m³)	218
LECTURA ANTERIOR:	691	PROMEDIO (m³)	186
FACTURADO CON:	Consumo Normal	Descargue fuente alterna	0

Últimos consumos m³



Periodo facturado

MAR/21/2024 - MAY/18/2024

FECHA DE EXPEDICIÓN JUN/07/2024 FECHA ESPERADA DE LA PRÓXIMA FACTURA AGO/15/2024

Resumen de su cuenta

Descripción	Cantidad	Costo Valor Unitario	Costo Valor Total	(-)Subsidio (+) Aporte	Tarifa Valor Unitario	Valor a Pagar
Acueducto						
Cargo fijo residencial						
Consumo residencial básico						
Consumo residencial superior a básico						
Cargo fijo no residencial	1	$17.821,30	$17.821	$8.911	$26.731,96	$26.732
Consumo no residencial (m3)	218	$3.380,84	$737.023	$368.512	$5.071,26	$1.105.535
Subtotal Acueducto ①			**$754.844**	**$377.423**		**$1.132.267**
Alcantarillado						
Cargo fijo residencial						
Consumo residencial básico						
Consumo residencial superior a básico						
Cargo fijo no residencial	1	$8.470,84	$8.471	$4.235	$12.706,26	$12.706
Consumo no residencial (m3)	218	$3.613,10	$787.656	$393.829	$5.419,66	$1.181.485
Subtotal Alcantarillado ②			**$796.127**	**$398.064**		**$1.194.191**

Otros Cobros	No.	Cuota	Interés	Total	Saldo
Ajuste a la Decena				$2	
Subtotal Otros Cobros ③				**$2**	

Otros conceptos que adeuda	Valor Total
Total otros conceptos que adeuda	

Beneficio Mínimo Vital hasta 12 m³. Período actual $0

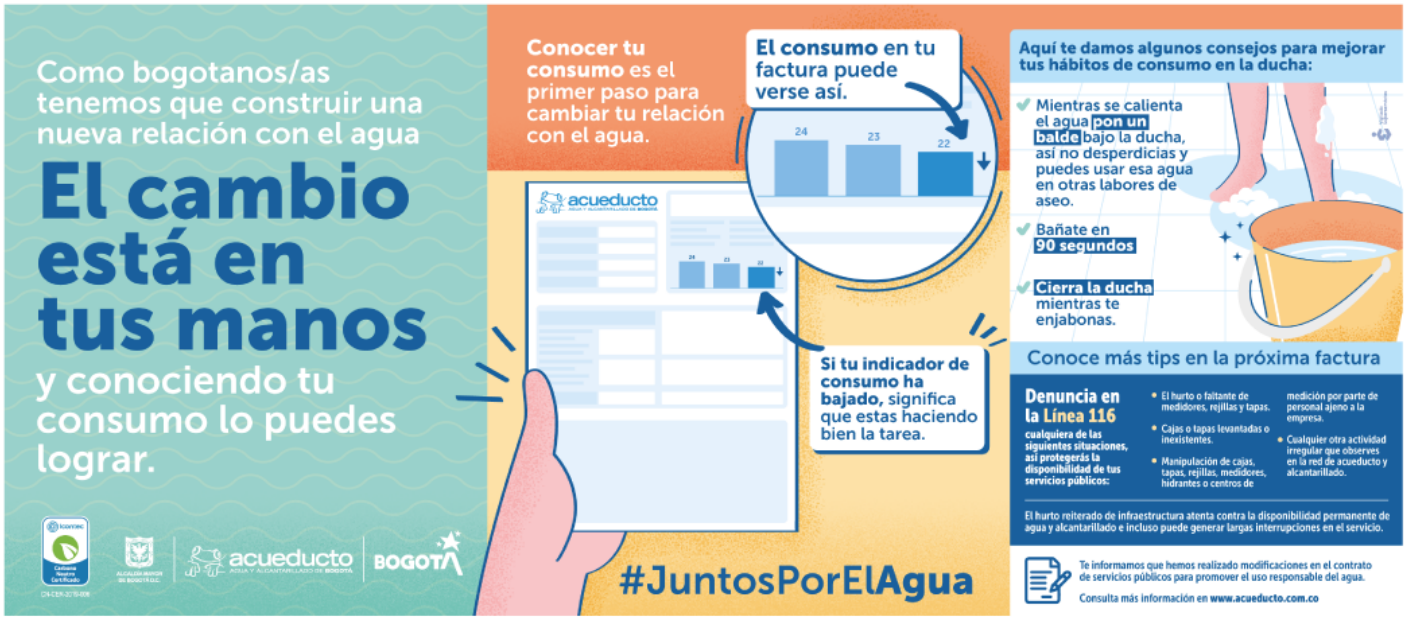
TOTAL AGUA, ALCANTARILLADO Y OTROS COBROS ① + ② + ③ + ④ $2.326.460

CONSUMO MES AGUA Y ALCANTARILLADO $1.163.229

CONSUMO DÍA AGUA Y ALCANTARILLADO $39.431

VIGILADA POR LA SUPERINTENDENCIA DE SERVICIOS PÚBLICOS DOMICILIARIOS NRO. ÚNICO DE REGISTRO 1-11001000-10 EAB-ESP

19/06/2024



aseo

PRESTADOR: BOGOTA LIMPIA S.A.S.

NIT: 901144843-9

PARA CUALQUIER RECLAMO SOBRE ASEO DIRÍJASE A LOS CENTROS DE ATENCIÓN AL USUARIO

VIGILADA POR LA SUPERINTENDENCIA DE SERVICIOS PÚBLICOS DOMICILIARIOS.

CUENTA CONTRATO
Número para cualquier consulta: **000012125379**

Factura de Servicios Públicos No.
Número para pagos: 12391413411

Período facturado
ABR/01/2024 - MAY/31/2024

DATOS DEL USUARIO

Tipo de Productor:	PEQUEÑO PRODUCTOR			Estrato:	3
Und. Res. Ocup:	0	Und. No Res. Ocup:	1	Densidad:	0.200
Und. Res. Desocup:	000	Und. No Res. Desocup:	000	Volumen:	0.00
Frec. Barrido:	03	Frec. Recolección:	03	% Participación:	0.000%

COMPONENTES DE TARIFAS

Costo Fijo Total CFT:	Costo Variable No Aprovechables:	Valor Base Aprovechamiento:
36.316,70	43.612,11	147.518,83

TONELADAS POR SUSCRIPTOR MES

Barrido y Limpieza:	0.0026	Limpieza Urbana:	0.0008	Rechazo del Aprovechamiento:	0.0000
Efectivamente Aprovechadas:	0.0457	Residuos No Aprovechables Aforadas - no Aforadas:			0.1102

HISTORICO DE VIGENCIAS COBRADAS

3.	$124.900	2.	$135.578	1.	$137.640	DÍAS LIQUIDADOS:	61

LA TARIFA INCLUYE SUBSIDIO O APORTE.

ESTADO DE SU CUENTA

CONCEPTO	VALOR	CONCEPTO	VALOR
ASEO PEQUEÑO PRODUCTOR	$93.183		
APORTE	$46.592		
		AJUSTE A LA DECENA -CREDITO-	$5-
Subsidio	00%		
Aporte	50%		
		VALOR ASEO $	139.770

SU APORTE PARA LA PRESERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL AMBIENTE

(Ley 99 de 1.993)

El Acueducto traslada este recurso a la autoridad ambiental

	Tarifa por m³ consumo básico	Tarifa por m³ consumo no básico	Valor Total Cobrado
TASA DE USO (Pago por el Agua Cruda)	$43,04	$43,04	$9.383
TASA RETRIBUTIVA (Compensacion por Contaminación con Aguas Residuales)	$129,42	$129,42	$28.213

Cobro de terceros

CONCEPTO	VALOR	CONCEPTO	VALOR

Total cobro de terceros (4): $0

OPERADOR: BOGOTA LIMPIA S.A.S.

PARA PAGOS

Actualmente la EAAB ESP no tiene convenio de recaudo con los siguientes bancos:
BBVA, Bancolombia, Pichincha, Falabella, Finandina, Bancamía, Credifinanciera, Cooperativo, Bancoldex.

PAGOS POR LA PÁGINA WEB, APP Y BILLETERAS

puntopay, tpaga, Nequi, Claro pay, ualá

PARA QUIENES REQUIEREN DESPLAZARSE CORRESPONSALES BANCARIOS AUTORIZADOS

Punto de Pago ¡Especialistas en Recaudo!, JUMBO, puntored, FARMATODO

MEDIOS ELECTRÓNICOS
Redeban, Banco Av Villas, Banco Caja Social, Banco Citibank, Cajeros Servibanca, Scotiabank Colpatria, Banco GNB Sudameris, Cajeros ATH (Grupo Aval), Banco de Occidente

CENTROS ESPECIALIZADOS DE PAGOS
BANCO DAVIVIENDA, BANCO DE BOGOTÁ

CENTRO NARIÑO
Pagos tarjetas - Visa y Mastercard - Débito y crédito
Calle 24 No. 37-15

SUCURSALES BANCARIAS AUTORIZADAS
Banco Itaú, Banco Bogotá, Banco Av Villas, Banco Sudameris

SUPERCADES
Suba, Engativá, 20 de Julio, Américas, CAD, Manitas, Bosa

CADES
Toberín, Servitá, Gaitana, Santa Helenita, Patio Bonito, Plaza de las Américas, Kennedy, Candelaria, Muzú, Yomasa, Luceros

RAPICADES
Chía Centro, Suba Norte, Siete de Agosto, Chapinero Calle 53, Fontibón Centro, Soacha Centro, San Fernando, Santa Inés, Claret, Madelena

Los horarios de atención pueden ser consultados en https://bogota.gov.co/servicios/cades

RECLAMOS 116 Acueducto 110 Aseo

ENTRE A: www.acueducto.com.co haga click en Servicios al Ciudadano y obtenga información de los puntos de atención, copia de la factura y realice su pago a través de internet. Consulte la publicación del Contrato de Condiciones Uniformes.

FACTURA DE COBRO No. 12391413411 - 000012125379

Si cancela en cheque, favor girar 2 cheques de gerencia separados 1 - Agua y Alcantarillado a favor de EAB-ESP NIT 899.999.094.1 Y 2 - Aseo a favor de EAB-ESP-ASEO NIT 899.999.094.1

aseo

PERÍODO FACTURACIÓN	BBVA LEASING SA C F C
ABR/01/2024 MAY/31/202	KR 15 63A 46

(415) 7707200489996802012391413411 1 (3900) 000000139770

TOTAL ASEO $139.770

ESPACIO PARA TIMBRE Y REGISTRO BANCO

FECHA DE EXPEDICIÓN 19/06/2024

FACTURA DE COBRO No. 12391413411 - 000012125379

Señor cajero: Si en el desprendible de aseo aparece sello y sticker de reclamación, recibir solo Acueducto, (este pago solo podrá efectuarse en Bancos y Red Cade, no podrá efectuarse en un corresponsal bancario).

acueducto AGUA Y ALCANTARILLADO DE BOGOTÁ

PERÍODO FACTURACIÓN	BBVA LEASING SA C F C
MAR/21/2024 MAY/18/202	KR 15 63A 46

(415) 7707200485271802012391413411 8 (3900) 000002326460

TOTAL AGUA Y ALCANTARILLADO $2.326.460

ESPACIO PARA TIMBRE Y REGISTRO BANCO

FECHA DE EXPEDICIÓN 19/06/2024

DAVIVIENDA

Pago PSE

Resultado de su transacción

Estado
Aprobado

Valor del pago
$ 2.466.230,00

Número de aprobación
00217118

Motivo
Pago Múltiple EAAB ESP

Fecha del pago
20/06/2024

Referencia 1
NIT800216673

Hora del pago
10:42 AM

Referencia 2
190.131.238.234

Número de producto origen
**********8354

Referencia 3
7063475

Destino del pago
Empresa de Acueducto y Alcantarillado de Bogotá E.S.P.

Código único CUS
718217118

VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA Banco Davivienda S.A. Todos los derechos reservados 2017.

FACTURA POR 2 MESES

acueducto
AGUA Y ALCANTARILLADO DE BOGOTÁ

Empresa de Acueducto y Alcantarillado de Bogotá - ESP
NIT: 899.999.094-1

ESTÁS INSCRITO EN FACTURA VIRTUAL

Datos del usuario

CENTRO DE EDUCACION LESMES Y CIA CEL [illegible] CO
AK 14 63 87 (INMUEBLE)
(CORRESPONDENCIA)

ESTRATO:	3	CLASE DE USO:	Comercial
UND.HABIT./FAMILIAS:	0	UND. NO HABITACIONAL:	1

ZONA: 2 **CICLO:** N2 **RUTA:** N22521

Datos del medidor

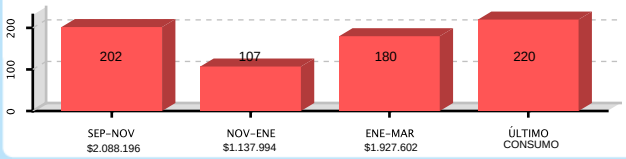
MARCA: ELSTER NÚMERO: A18FB149228 TIPO: VOLU020R315 DIÁMETRO: ¾

CUENTA CONTRATO Número para cualquier consulta	000011764866
Factura de Servicios Públicos No. Número para pagos	10314779314
TOTAL A PAGAR Agua + Alcantarillado + Aseo (si aplica ver al respaldo) + Cobro Terceros (si aplica ver al respaldo)	$ 2.856.210
Fecha de pago oportuno	JUN/24/2024
Fecha de suspensión	JUN/27/2024

Datos del consumo

ÚLTIMA LECTURA:	2750	CONSUMO (m³)	220
LECTURA ANTERIOR:	2530	PROMEDIO (m³)	163
FACTURADO CON:	Alto Consumo	Descargue fuente alterna	0

Últimos consumos m³



Periodo facturado

MAR/21/2024 - MAY/18/2024

VIGILADA POR LA SUPERINTENDENCIA DE SERVICIOS PÚBLICOS DOMICILIARIOS NRO. ÚNICO DE REGISTRO 1-11001000-10 EAB-ESP

FECHA DE EXPEDICIÓN JUN/07/2024 FECHA ESPERADA DE LA PRÓXIMA FACTURA AGO/15/2024

Resumen de su cuenta

Descripción	Cantidad	Costo Valor Unitario	Costo Valor Total	(-)Subsidio (+) Aporte	Tarifa Valor Unitario	Valor a Pagar
Acueducto						
Cargo fijo residencial						
Consumo residencial básico						
Consumo residencial superior a básico						
Cargo fijo no residencial	1	$17.821,30	$17.821	$8.911	$26.731,96	$26.732
Consumo no residencial (m3)	220	$3.380,84	$743.785	$371.892	$5.071,26	$1.115.677
Subtotal Acueducto ①			**$761.606**	**$380.803**		**$1.142.409**
Alcantarillado						
Cargo fijo residencial						
Consumo residencial básico						
Consumo residencial superior a básico						
Cargo fijo no residencial	1	$8.470,84	$8.471	$4.235	$12.706,26	$12.706
Consumo no residencial (m3)	220	$3.613,10	$794.882	$397.442	$5.419,66	$1.192.324
Subtotal Alcantarillado ②			**$803.353**	**$401.677**		**$1.205.030**

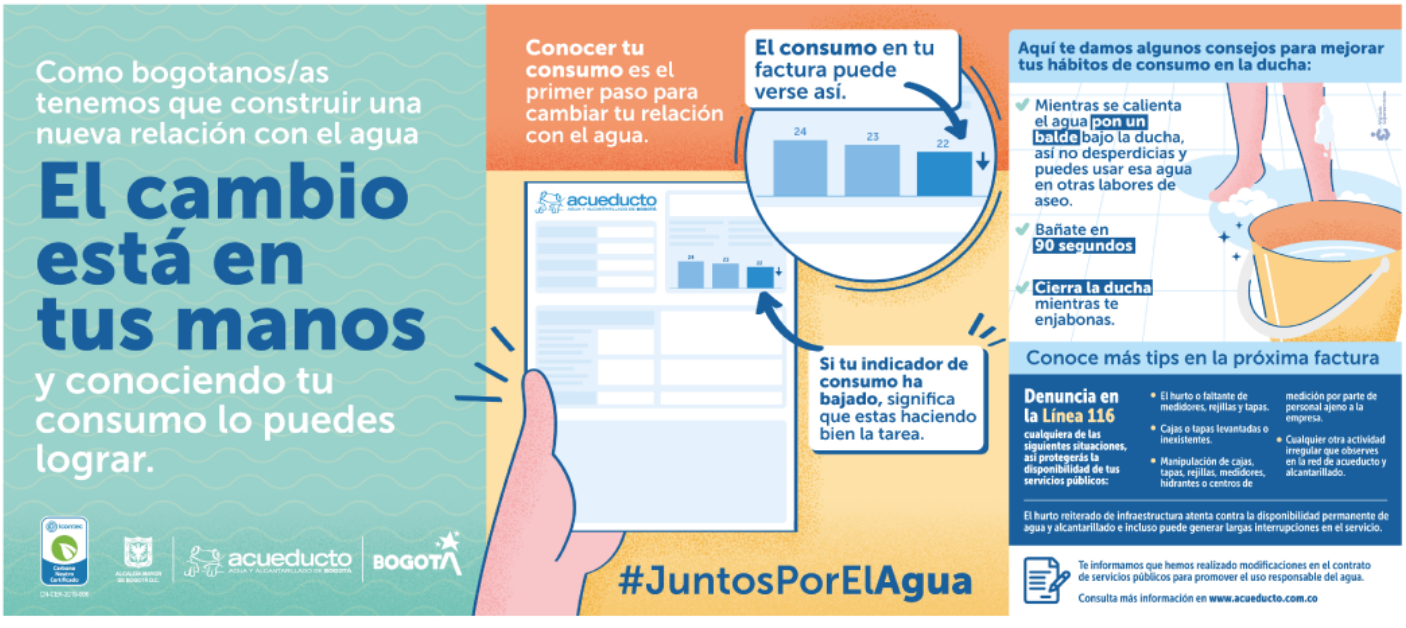
Otros Cobros	No.	Cuota	Interés	Total	Saldo
Ajuste a la Decena				$1	
Subtotal Otros Cobros ③				**$1**	

Otros conceptos que adeuda	Valor Total
Total otros conceptos que adeuda	

Beneficio Mínimo Vital hasta 12 m³. Período actual $0

TOTAL AGUA, ALCANTARILLADO Y OTROS COBROS ① + ② + ③ + ④	$2.347.440	**CONSUMO MES** AGUA Y ALCANTARILLADO	$1.173.720	**CONSUMO DÍA** AGUA Y ALCANTARILLADO	$39.787

19/06/2024



aseo

PRESTADOR: BOGOTA LIMPIA S.A.S.

NIT: 901144843-9

PARA CUALQUIER RECLAMO SOBRE ASEO DIRÍJASE A LOS CENTROS DE ATENCIÓN AL USUARIO

VIGILADA POR LA SUPERINTENDENCIA DE SERVICIOS PÚBLICOS DOMICILIARIOS.

CUENTA CONTRATO
Número para cualquier consulta: **000011764866**

Factura de Servicios Públicos No.
Número para pagos: 10314779314

Período facturado
ABR/01/2024 - MAY/31/2024

DATOS DEL USUARIO

Tipo de Productor:	GRAN PRODUCTOR			Estrato:	3
Und. Res. Ocup:	0	Und. No Res. Ocup:	1	Densidad:	0.250
Und. Res. Desocup:	000	Und. No Res. Desocup:	000	Volumen:	2.26
Frec. Barrido:	03	Frec. Recolección:	03	% Participación:	0.000%

COMPONENTES DE TARIFAS

Costo Fijo Total CFT:	Costo Variable No Aprovechables:	Valor Base Aprovechamiento:
36.316,70	218.200,34	147.518,83

TONELADAS POR SUSCRIPTOR MES

Barrido y Limpieza:	0.0026	Limpieza Urbana:	0.0008	Rechazo del Aprovechamiento:	0.0000
Efectivamente Aprovechadas:	0.0457	Residuos No Aprovechables Aforadas - no Aforadas:			0.5650

HISTORICO DE VIGENCIAS COBRADAS

3.	2.	1.	DÍAS LIQUIDADOS:
$480.081	$498.779	$505.526	61

LA TARIFA INCLUYE SUBSIDIO O APORTE.

ESTADO DE SU CUENTA

CONCEPTO	VALOR	CONCEPTO	VALOR
ASEO GRANDES PRODUCTORES	$$267.771		
APORTE	$240.994		
		AJUSTE A LA DECENA -DEBITO-	$5
Subsidio	00%		
Aporte	90%		
		VALOR ASEO $	508.770

SU APORTE PARA LA PRESERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL AMBIENTE

(Ley 99 de 1.993)

El Acueducto traslada este recurso a la autoridad ambiental

	Tarifa por m³ consumo básico	Tarifa por m³ consumo no básico	Valor Total Cobrado
TASA DE USO (Pago por el Agua Cruda)	$43,04	$43,04	$9.469
TASA RETRIBUTIVA (Compensacion por Contaminación con Aguas Residuales)	$129,42	$129,42	$28.472

Cobro de terceros

CONCEPTO	VALOR	CONCEPTO	VALOR

Total cobro de terceros (4): $0

OPERADOR: BOGOTA LIMPIA S.A.S.

PARA PAGOS

Actualmente la EAAB ESP no tiene convenio de recaudo con los siguientes bancos:
BBVA, Bancolombia, Pichincha, Falabella, Finandina, Bancamía, Credifinanciera, Cooperativo, Bancoldex.

PAGOS POR LA PÁGINA WEB, APP Y BILLETERAS

puntopay · tpaga · DAVIplata · Nequi · Claro PAY · ualá

PARA QUIENES REQUIEREN DESPLAZARSE CORRESPONSALES BANCARIOS AUTORIZADOS

Punto de Pago (¡Especialistas en Recaudo!) · JUMBO · puntored · FARMATODO

MEDIOS ELECTRÓNICOS

Redeban
Banco Av Villas
Banco Caja Social
Banco Citibank
Cajeros Servibanca
Scotiabank Colpatria
Banco GNB Sudameris
Cajeros ATH (Grupo Aval)
Banco de Occidente

CENTROS ESPECIALIZADOS DE PAGOS

BANCO DAVIVIENDA
BANCO DE BOGOTÁ

CENTRO NARIÑO

Pagos tarjetas
- Visa y Mastercard
- Débito y crédito
Calle 24 No. 37-15

SUCURSALES BANCARIAS AUTORIZADAS

Banco Itaú
Banco Bogotá
Banco Av Villas
Banco Sudameris

SUPERCADES

Suba
Engativá
20 de Julio
Américas
CAD
Manitas
Bosa

Los horarios de atención pueden ser consultados en https://bogota.gov.co/servicios/cades

CADES

Toberín
Servitá
Gaitana
Santa Helenita
Patio Bonito
Plaza de las Américas
Kennedy
Candelaria
Muzú
Yomasa
Luceros

Los horarios de atención pueden ser consultados en https://bogota.gov.co/servicios/cades

RAPICADES

Chía Centro
Suba Norte
Siete de Agosto
Chapinero Calle 53
Fontibón Centro
Soacha Centro
San Fernando
Santa Inés
Claret
Madelena

Los horarios de atención pueden ser consultados en https://bogota.gov.co/servicios/cades

RECLAMOS 116 Acueducto 110 Aseo

ENTRE A: www.acueducto.com.co haga click en Servicios al Ciudadano y obtenga información de los puntos de atención, copia de la factura y realice su pago a través de internet. Consulte la publicación del Contrato de Condiciones Uniformes.

FACTURA DE COBRO No. 10314779314 - 000011764866

Si cancela en cheque, favor girar 2 cheques de gerencia separados 1 - Agua y Alcantarillado a favor de EAB-ESP NIT 899.999.094.1
Y 2 - Aseo a favor de EAB-ESP-ASEO NIT 899.999.094.1

aseo

PERÍODO FACTURACIÓN	CENTRO DE EDUCACION LESMES Y CIA
ABR/01/2024 MAY/31/202	AK 14 63 87

(415) 7707200489996802010314779314 2 (3900) 000000508770

TOTAL ASEO $508.770

ESPACIO PARA TIMBRE Y REGISTRO BANCO

FECHA DE EXPEDICIÓN 19/06/2024

FACTURA DE COBRO No. 10314779314 - 000011764866

Señor cajero: Si en el desprendible de aseo aparece sello y sticker de reclamación, recibir solo Acueducto,
(este pago solo podrá efectuarse en Bancos y Red Cade, no podrá efectuarse en un corresponsal bancario).

acueducto AGUA Y ALCANTARILLADO DE BOGOTÁ

PERÍODO FACTURACIÓN	CENTRO DE EDUCACION LESMES Y CIA
MAR/21/2024 MAY/18/202	AK 14 63 87

(415) 7707200485271802010314779314 3 (3900) 000002347440

TOTAL AGUA Y ALCANTARILLADO $2.347.440

ESPACIO PARA TIMBRE Y REGISTRO BANCO

FECHA DE EXPEDICIÓN 19/06/2024

DAVIVIENDA

Pago PSE

Resultado de su transacción

Estado
Aprobado

Valor del pago
$ 2.856.210,00

Número de aprobación
00206221

Motivo
Pago Múltiple EAAB ESP

Fecha del pago
20/06/2024

Referencia 1
NIT800216673

Hora del pago
10:39 AM

Referencia 2
190.131.238.234

Número de producto origen
**********8354

Referencia 3
7063408

Destino del pago
Empresa de Acueducto y Alcantarillado de Bogotá E.S.P.

Código único CUS
718206221

VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA Banco Davivienda S.A. Todos los derechos reservados 2017.

Cuenta/Referencia de pago
62462762

Cliente: INCAP S.A.S. INSTITUTO COLOMBIANO DE APRENDIZAJE
NIT/Cédula: 80021667
Dirección de servicio: CL 63A BIS 14 40 I08 00001
Municipio: Bogotá D.C.

Factura electrónica de venta F15B8978222

Fecha y Hora de Generación: 2024/7/12 10:32

Fecha y Hora de Expedición: 2024/07/12 12:04

Forma de pago: Crédito 10 días

CUFE: ebca82bbff7abd9c6673452a3eaffa9d145148735d0ebee05c5e2518fa0ab968331035e2a6767bfdc307934907668d37

Comprobantes tarifarios: Gm: 1054.71 Tm: 548.34 Dm: 599.41 Cm: 2257.17 .p: 54.71 Cufm: 4023.0 CUvm: 2257.17 Cvm: 0.0 Ccm: 0.0
Fpcm: 42.438 Mj/m3 Su consumo en M3 de gas equivale a: 24 Kwh y el precio unitario de Kwh es: 387.382 DAUR: 0.0 DAUNR: 0.0

(1) Código	Conceptos de contado	Und	Cantidad	Valor unitario	Subtotal	IVA 19%	Total
ZACUV	CONSUMO GAS	M3	2.0	2.257,17	4.514,34	0.0	4.514,34
ZACFJO	FIJO	UN	1.0	4.023,00	4.023,00	0.0	4.023,00
ZCNTRF	MASS CONTRIB. CARGO FIJO 8.90%	UN	1.0	358,05	358,05	0.0	358,05
ZCNTRV	MASS CONTRIB. CONSUMO M3 8.90%	UN	1.0	401,78	401,78	0.0	401,78
ZDECENA	AJUSTE DECENA	UN	1.0	2,83	2,83	0.0	2,83

Subtotal 9.300,00

(2) Código	Conceptos financiados	Und	Cantidad	Valor unitario	Subtotal	IVA 19%	Total

Subtotal 0.0

Total Items: 4 **Subtotal** 9.300,00

IVA: 0,00

Total factura electónica (1) + (2) 9.300,00



VANTI S.A ESP NIT: 800.007.813-5

Datos de medición para consumo de gas: **Medidor No:** 5008112-6256852

Uso: Comercial Estrato/Categoria: C1 Tarifa: R_COM

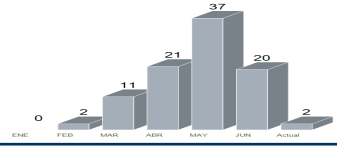
	Lectura	Fecha	Tipo
Anterior	33527.0	2024-06-12	REAL
Actual	33529.0	2024-07-08	REAL

Observaciones de lectura:

Periodo facturado:JUN-2024 JUL-2024

Volumen medido (Vm): 2 Kp: 0.77895 Kt: 1.00522 Ft: 0.78302 Volumen corregido (Vc): 2
Temperatura promedio del ciclo facturación (Tm) 14.06 Temperatura estandar (Te): 15.56
Presión estándar (Pe): 1.01008 Presión atmosférica (Pa): 0.753
Presión manométrica en medidor (Pm): 0.0338 F^2pv: 1.0

Sus consumos de gas en los últimos seis meses fueron



(3) Saldo Anterior 0,00

(4) Plan de Pago a Plazos	Saldo	Cuota	Intereses	Capital

Subtotal 0,00

(5) Recaudo de terceros	total

Subtotal 0,00

Total a Pagar (1) + (3) + (4) + (5) 9.300,00

Vencimiento Revisión Obligatoria	Fecha de Suspensión	Pago Oportuno
>> 30/09/2028	2024-07-23	22-jul-2024

Después de la fecha de pago oportuno se cobraran intereses de mora y se suspenderá el servicio. Valor en caso de reconexión: 66,100.00

Dale esperanza a una familia colombiana realizando un aporte voluntario en www.grupovanti.comValor sugerido $ 930

(415)7709998026025(8020)62462762(3900)0000000009300

Somos grandes contribuyentes Resolución 012220 Diciembre 26/2022 Retenedor de IVA.Autoretenedores Resolución No. 4959 del 17-Jul-1998Autorización de Numeración de Facturación No. Formulario 18764067156808 del 12/03/2024. Facturación electrónica desde N° 00000001 hasta 50000000 con vigencia de 18 meses

Vigilado Superservicios

Entidad vigilada por la Superintendencia de Servicios Públicos DomiciliariosNUR 2-11001000-6. VANTI S.A. ESP. NIT: 800.007.813-5.- Revisor fiscal Deloitte Y Touche S.A.S.Esta factura presta mérito ejecutivo. Art 130 de la ley 142 de 1994

iFactura - Transfiriendo S.A.
Nit 900.032.159-4
V 30.04.21

Se suspenderá el servicio Por falta de pago y cuando se requiera. En caso de que se impida el acceso al medidor o a la instalación interna y de artefactos de consumo. Puede proceder al recurso de reposición ante la empresa y apelar ante la Superintendencia de Servicios Públicos Domiciliarios dentro de los cinco (5) días hábiles siguientes al conocimiento del acto de suspensión. Sobre el contenido de la presente factura el cliente cuenta con los mecanismos de defensa en la ley 142 de 1994 Y puede hacer uso de estos antes de la fecha señalada para el pago oportuno. Más información en las líneas de Atención al Cliente

PSE

PSE BBVANET-CASH

CONFIRMACION DE SOLICITUD	
Empresa:	GRUPO VANTI
N° Confirmación:	61973
Fecha:	2024/07/17
N° cuenta a debitar:	0013-0136-00-0100022688
Valor:	9,300.00
Referencia:	190.131.238.234

SU PAGO HA SIDO REALIZADO SATISFACTORIAMENTE

Imprimir

Pulse el botón "Continuar" para cerrar esta sesión y continuar con el proceso de pago.

Continuar >

LIBERTY NETWORKS DE COLOMBIA S.A.S.
Calle 108 # 45-30 Torre 3 Of. 901 Tel: +601-4291400
Bogotá, Colombia
NIT 830.078.515-8
www.columbus.co
Correo: billingb2b.fe@cwc.com
Tipo de Responsabilidad: O-13 Contribuyente: Persona Jurídica

Factura Electrónica de Venta **B2B179883**

Autorización de numeración de facturación No. 18764052569300. Vigencia del 28/07/23 al 28/01/25. Rango numérico del B2B150001 al B2B250000

Fecha de Factura: **02 jul. 2024**
Fecha de Vencimiento: **01 ago. 2024**

Orden de Compra:
Término de pago: **30 Dias**

Número de Cuenta: **50015680**
Número de Referencia: **3755333**

INSTITUTO COLOMBIANO DE APRENDIZAJE (INCAP) SAS
Facturación Electronica
Calle 64 Nº13 ¿ 78/84
Bogota
COLOMBIA

(415)7709998326125(8020)037553330000000000000000

Responsabilidad Tributaria: 01
Tipo de Responsabilidad: R-99-PN

NIT: **800216673**

Resumen de Cargos

Total Cargos	11.705.173,95
Colombia IVA	2.223.983,05
Total a Pagar (COP)	**$ 13.929.157,00**

Total: (En Letras)
Trece millones novecientos veintinueve mil ciento cincuenta y siete (COP)

CANCELAR CTA CTE CITIBANK 0066961028

SOMOS GRANDES CONTRIBUYENTES RESOLUCION 012220 DEL 26 DE DICIEMBRE 2022

Responsabilidad Tributaria: 01 – Impuesto sobre las ventas IVA - ACTIVIDAD ECONOMICA I.C.A. 6110

Esta Factura Electrónica de Venta es Emitida por computadora y cumple con los requisitos del articulo 617 del Estatuto Tributario
Impresa por LIBERTY NETWORKS DE COLOMBIA S.A.S. NIT 830.078.515-8
AUTORRETENEDORES Resolución 009797 14 Sep. 2011

SOMOS GRANDES CONTRIBUYENTES DE ICA EN BOGOTA SEGÚN RESOLUCION DDI-042065 DEL 13 DE OCTUBRE DE 2017 EXPEDIDA POR LA SECRETARIA DE HACIENDA DE BOGOTA

Tipo de Negociación: Crédito **Medio de Pago: Pago y depósito pre acordado (PPD)**

Proveedor Tecnológico: FACTURE SAS – NIT 900399741 – PL-COLAB

CUFE: 48508738bf6264861baedafef648a7486221bd15e41174843a069f56a8f118ac0234108f0d462a402297854211d8730b

07/02/2024 6:12:53 p. m.

LIBERTY NETWORKS DE COLOMBIA S.A.S.
Calle 108 # 45-30 Torre 3 Of. 901 Tel: +601-4291400
Bogotá, Colombia
NIT 830.078.515-8
www.columbus.co
Correo: billingb2b.fe@cwc.com
Tipo de Responsabilidad: O-13 Contribuyente: Persona Jurídica

Factura Electrónica de Venta **B2B179883**

Autorización de numeración de facturación No. 18764052569300. Vigencia del 28/07/23 al 28/01/25. Rango numérico del B2B150001 al B2B250000

Detalle de Cargos Actuales

Nro	Orden #	Identificación del Circuito	Periodo de Facturación	U/M	Descripción	Tipo de Cargo	Impuesto	Monto
1	COIP006290	2039761.CO	01 jul. 2024 - 31 jul. 2024	94	C&W Internet (COP) 300 Mbps - INCAP - Chapinero	Rental Charges	406.505,57	2.139.503,00
2	CODA011008	2039765.CO	01 jul. 2024 - 31 jul. 2024	94	C&W MPLS - L3VPN (COP) 10 Mbps - INCAP Soacha	Rental Charges	30.685,00	161.500,00
3	CODA011007	2039764.CO	01 jul. 2024 - 31 jul. 2024	94	C&W MPLS - L3VPN (COP) 10 Mbps - INCAP Centro 2	Rental Charges	30.685,00	161.500,00
4	CODA011005	2039762.CO	01 jul. 2024 - 31 jul. 2024	94	C&W MPLS - L3VPN (COP) 80 Mbps - INCAP - SEDE PRINCIPAL Chapinero	Rental Charges	86.039,60	452.840,00
5	CODA011010	2039768.CO	01 jul. 2024 - 31 jul. 2024	94	C&W MPLS - L3VPN (COP) 10 Mbps - INCAP CONEXUS	Rental Charges	21.109,00	111.100,00
6	CODA011009	2039766.CO	01 jul. 2024 - 31 jul. 2024	94	C&W MPLS - L3VPN (COP) 10 Mbps - INCAP Centro	Rental Charges	30.685,00	161.500,00
7	CODA011006	2039763.CO	01 jul. 2024 - 31 jul. 2024	94	C&W MPLS - L3VPN (COP) 10 Mbps - INCAP - Chapinero	Rental Charges	30.685,00	161.500,00
8	COSC002061	2039779.CO	01 jul. 2024 - 31 jul. 2024	94	C&W Advanced Threat Management (COP) C&W Advanced Threat Management (COP)	Rental Charges	42.560,00	224.000,00
9	COSC002051	2039769.CO	01 jul. 2024 - 31 jul. 2024	94	C&W Advanced Threat Management (COP) C&W Advanced Threat Management (COP)	Rental Charges	49.400,00	260.000,00
10	COSC002059	2039777.CO	01 jul. 2024 - 31 jul. 2024	94	C&W Advanced Threat Management (COP) C&W Advanced Threat Management (COP)	Rental Charges	53.922,00	283.800,00
11	COSC002055	2039773.CO	01 jul. 2024 - 31 jul. 2024	94	C&W Advanced Threat Management (COP) C&W Advanced Threat Management	Rental Charges	24.700,00	130.000,00
12	COSC002053	2039771.CO	01 jul. 2024 - 31 jul. 2024	94	C&W Advanced Threat Management (COP) C&W Advanced Threat Management (COP) INCAP Centro	Rental Charges	53.922,00	283.800,00
13	COSC002057	2039775.CO	01 jul. 2024 - 31 jul. 2024	94	C&W Advanced Threat Management (COP) C&W Advanced Threat Management (COP) Portal INCAP-Chapinero	Rental Charges	53.922,00	283.800,00
14	COIP006289	2039760.CO	01 jul. 2024 - 31 jul. 2024	94	C&W Internet (COP) 60 Mbps - INCAP Soacha	Rental Charges	46.023,70	242.230,00
15	COIP006285	2039756.CO	01 jul. 2024 - 31 jul. 2024	94	C&W Internet (COP) 100 Mbps - INCAP Centro 2	Rental Charges	97.162,20	511.380,00
16	COIP006287	2039758.CO	01 jul. 2024 - 31 jul. 2024	94	C&W Internet (COP) 300 Mbps - INCAP - SEDE PRINCIPAL Chapinero	Rental Charges	349.906,08	1.841.610,95
17	COIP006286	2039757.CO	01 jul. 2024 - 31 jul. 2024	94	C&W Internet (COP) 40 Mbps - INCAP CONEXUS	Rental Charges	30.027,60	158.040,00
18	COIP006288	2039759.CO	01 jul. 2024 - 31 jul. 2024	94	C&W Internet (COP) 200 Mbps - INCAP Centro	Rental Charges	230.755,00	1.214.500,00
19	COSC002053	2039771.CO	01 jul. 2024 - 31 jul. 2024	94	C&W Managed Security CPE (COP)	Rental Charges	107.844,00	567.600,00
20	COSC002059	2039777.CO	01 jul. 2024 - 31 jul. 2024	94	C&W Managed Security CPE (COP)	Rental Charges	107.844,00	567.600,00
21	COSC002055	2039773.CO	01 jul. 2024 - 31 jul. 2024	94	C&W Managed Security CPE (COP)	Rental Charges	49.960,50	262.950,00

LIBERTY NETWORKS DE COLOMBIA S.A.S.
Calle 108 # 45-30 Torre 3 Of. 901 Tel: +601-4291400
Bogotá, Colombia
NIT 830.078.515-8
www.columbus.co
Correo: billingb2b.fe@cwc.com
Tipo de Responsabilidad: O-13 Contribuyente: Persona Jurídica

Factura Electrónica de Venta **B2B179883**

Autorización de numeración de facturación No. 18764052569300. Vigencia del 28/07/23 al 28/01/25. Rango numérico del B2B150001 al B2B250000

22	COSC002051	2039769.CO	01 jul. 2024 - 31 jul. 2024	94	C&W Managed Security CPE (COP)	Rental Charges	99.921,00	525.900,00
23	COSC002057	2039775.CO	01 jul. 2024 - 31 jul. 2024	94	C&W Managed Security CPE (COP)	Rental Charges	107.844,00	567.600,00
24	COSC002061	2039779.CO	01 jul. 2024 - 31 jul. 2024	94	C&W Managed Security CPE (COP)	Rental Charges	81.874,80	430.920,00

Subtotal:	11.705.173,95
Colombia IVA:	2.223.983,05
Total (COP):	**$ 13.929.157,00**

Total de Lineas: **24**

BBVA
Net Cash

Informe Detallado del Fichero

24/Jul/24 09:36:01

Información del fichero

Clave Empresa:	INCAP CTE	Cuenta de Cargo:	CC - 00130136000100022688
F.de proceso:	22-07-2024	Nombre Fichero:	BVAProveeJUL2
Referencia:	DVP 23/07/2024	Órdenes:	2
Producto:	Pagos a Proveedores	Importe Total:	33.929.157,00

BENEFICIARIO	CUENTA BENEFICIARIA	IMPORTE (COP)	MOTIVO
LIBERTY NETWORK	0066961028	13.929.157,00	AUTORIZADO

Tipo de identificación:	NIT Persona Jurídica	Nº identificación:	0000008300785158
Nombre:	LIBERTY NETWORK	E-mail:	
Dirección 1:	BOGOTA	Dirección 2:	
Forma de Pago:	Abono/Cargo cuenta	Tipo de cuenta:	Cuenta Corriente
Banco:	0009 - CITIBANK	Cuenta-Tarjeta:	0066961028
Código Oficina Pagadora:	0	Fecha Límite Vencimiento:	
Importe:	13.929.157,00	Motivo Devolución:	AUTORIZADO

FORMATO
ACTA DE INICIO

CONTRATO No:	CO1.PCCNTR.5828761
TIPO DE CONTRATO:	ARRENDAMIENTO
OBJETO:	Contratar en calidad de arrendamiento de un (1) inmueble ubicado en la Carrera 14 No. 63-87 en Bogotá D.C, para cubrir las necesidades de Ambientes de Formación del Centro de Formación en Actividad Física y Cultura de la Regional Distrito Capital.
VALOR:	709.542.616
CONTRATISTA:	INSTITUTO COLOMBIANO DE APRENDIZAJE (INCAP) SAS
NIT:	800216673 - 7
REPRESENTANTE LEGAL:	Paola Andrea Lesmes Quintero
SUPERVISOR DESIGNADO:	Socorro del Rocío Lasso Cubillos
PLAZO:	El plazo de ejecución del contrato será de 10 MESES Y 26 DÍAS contados a partir de la suscripción del acta de inicio, previo cumplimiento de los requisitos de perfeccionamiento, legalización y ejecución de la aceptación de la oferta. Sin exceder el 25 de diciembre de 2024 y/o la fecha de terminación del calendario académico del SENA.
LUGAR DE EJECUCIÓN:	Carrera 14 No. 63-87 de la actual nomenclatura de Bogotá D.C.

En la ciudad de Bogota D.C. a los treinta y un (31) días del mes de enero de 2024, entre los suscritos KEYLA KARINA GONZALEZ MARTINEZ, identificado con documento de identificación No. 52841697 de Bogota D.C. en calidad de Subdirectora (E) del Centro de Formación en Actividad Física y Cultura, por el SENA, y por la otra parte PAOLA ANDREA LESMES QUINTERO (representante legal), identificado con cédula de ciudadanía No. 55.774.076, en calidad de representante legal del INSTITUTO COLOMBIANO DE APRENDIZAJE (INCAP) SAS con NIT. 800216673 - 7, hemos convenido suscribir el acta de inicio del contrato No. CO1.PCCNTR.5828761 de 2024, bajo los términos que anteceden y los siguientes:

Número y fecha del registro presupuestal: 6924 del 27 de enero de 2024

Fecha de aprobación de las garantías: 31-01-2024

Fecha de inicio: 31-01-2024

Fecha de Terminación: 25/12/2024

KEYLA KARINA GONZALEZ MARTINEZ
Subdirectora (E) del Centro de Formación en Actividad Física y Cultura

PAOLA ANDREA LESMES QUINTERO
Representante legal INCAP

Proyectó: *Socorro del Rocío Lasso Cubillos*

AÑO GRAVABLE
2023

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE HACIENDA

FACTURA IMPUESTO PREDIAL UNIFICADO

No. Referencia Recaudo: 23011944970 — **401**

Factura Número: 2023001041819448951 — CÓDIGO QR

A. IDENTIFICACIÓN DEL PREDIO

1. CHIP	2. DIRECCIÓN	3. MATRÍCULA INMOBILIARIA
AAA0206LMHK	AK 14 63 87	050C01692837

B. DATOS DEL CONTRIBUYENTE

4. TIPO	5. No. IDENTIFICACIÓN	6. NOMBRES Y APELLIDOS O RAZÓN SOCIAL	7. % PROPIEDAD	8. CALIDAD	9. DIRECCIÓN DE NOTIFICACIÓN	10. MUNICIPIO
NIT	800216673	INSTITUTO COLOMBIANO DE APRENDIZAJE (INCAP) SAS	100.000	PROPIETARIO	KR 14 63 65 IN 2	11001

11. OTROS

C. LIQUIDACIÓN FACTURA

12. AVALÚO CATASTRAL	13. DESTINO HACENDARIO	14. TARIFA	15. % EXENCIÓN	16. % EXCLUSIÓN
$ 16,965,739,000	66-DOTACIONAL	6.5 x MIL	0%	0.00%

17. IMPUESTO A CARGO	18. DESCUENTO INCREMENTO DIFERENCIAL	19. IMPUESTO AJUSTADO
$ 110,277,000	$ 0	$ 110,277,000

D. PAGO CON DESCUENTO

		Hasta (12/05/2023)	Hasta (14/07/2023)
20. VALOR A PAGAR	VP	$ 110,277,000	$ 110,277,000
21. DESCUENTO POR PRONTO PAGO	TD	$ 11,028,000	$ 0
22. DESCUENTO ADICIONAL	DA	$ 1,103,000	$ 1,103,000
23. TOTAL A PAGAR	TP	$ 98,146,000	$ 109,174,000

E. PAGO ADICIONAL VOLUNTARIO

24. PAGO VOLUNTARIO	AV	$ 11,028,000	$ 11,028,000
25. TOTAL CON PAGO VOLUNTARIO	TA	$ 109,174,000	$ 120,202,000

F. MARQUE EN EL RECUADRO LA FECHA DE PAGO

PAGO CON APORTE VOLUNTARIO

☐ Bogotá Solidaria en Casa
Páguese hasta 12/05/2023

(415)7707202600856(8020)230119449701623721 54(3900)00000109174000(96)20230512

☐ Bogotá Solidaria en Casa
Páguese hasta 14/07/2023

(415)7707202600856(8020)230119449701798182 64(3900)00000120202000(96)20230714

PAGO SIN APORTE VOLUNTARIO

☐ Páguese hasta 12/05/2023

(415)7707202600856(8020)230119449700451799 75(3900)00000098146000(96)20230512

☐ Páguese hasta 14/07/2023

(415)7707202600856(8020)230119449700025802 08(3900)00000109174000(96)20230714

SERIAL AUTOMÁTICO DE TRANSACCIÓN

BBVA
AUTOADHESIVO: 1313610439824
FECHA : 20230711
VALOR : $ 109,174,000.00

OFICINA : 0136 CHAPINERO
FORMULARIO : 023011944970
NC61097281
RECIBIDO CON PAGO

SELLO

CONTRIBUYENTE

La validez de este documento podrá verificarse en la página certificados.supernotariado.gov.co

OFICINA DE REGISTRO DE INSTRUMENTOS PUBLICOS DE BOGOTA ZONA CENTRO

CERTIFICADO DE TRADICION

MATRICULA INMOBILIARIA

Certificado generado con el Pin No: 240722387597745074 **Nro Matrícula: 50C-1692837**

Impreso el 22 de Julio de 2024 a las 04:18:47 PM

"ESTE CERTIFICADO REFLEJA LA SITUACION JURIDICA DEL INMUEBLE HASTA LA FECHA Y HORA DE SU EXPEDICION"

No tiene validez sin la firma del registrador en la ultima página

CIRCULO REGISTRAL: 50C - BOGOTA ZONA CENTRO DEPTO: BOGOTA D.C. MUNICIPIO: BOGOTA D. C. VEREDA: BOGOTA D. C.
FECHA APERTURA: 13-09-2007 RADICACIÓN: 2007-93563 CON: ESCRITURA DE: 09-07-2007
CODIGO CATASTRAL: **AAA0206LMHK**COD CATASTRAL ANT: SIN INFORMACION
NUPRE:

ESTADO DEL FOLIO: **ACTIVO**

= = = =

La validez de este documento podrá verificarse en la página certificados.supernotariado.gov.co

OFICINA DE REGISTRO DE INSTRUMENTOS PUBLICOS DE BOGOTA ZONA CENTRO

CERTIFICADO DE TRADICION

MATRICULA INMOBILIARIA

Certificado generado con el Pin No: 240722387597745074 **Nro Matrícula: 50C-1692837**

Impreso el 22 de Julio de 2024 a las 04:18:47 PM

"ESTE CERTIFICADO REFLEJA LA SITUACION JURIDICA DEL INMUEBLE HASTA LA FECHA Y HORA DE SU EXPEDICION"

No tiene validez sin la firma del registrador en la ultima página

50C - 563034
50C - 1241023

ANOTACION: Nro 001 Fecha: 30-08-2007 Radicación: 2007-93563

Doc: ESCRITURA 3870 del 09-07-2007 NOTARIA 13 de SANTAFE DE BOGOTA VALOR ACTO: $

ESPECIFICACION: ENGLOBE: 0919 ENGLOBE

PERSONAS QUE INTERVIENEN EN EL ACTO (X-Titular de derecho real de dominio,I-Titular de dominio incompleto)

A: CENTROS DE EDUCACION LESMES Y COMPA/IA SOCIEDAD EN COMANDITA POR ACCIONES CELESCO SCA

NIT# 8002166737 X

ANOTACION: Nro 002 Fecha: 27-06-2008 Radicación: 2008-64317

Doc: ESCRITURA 6290 del 23-06-2008 NOTARIA 38 de BOGOTA D.C. VALOR ACTO: $600,000,000

ESPECIFICACION: COMPRAVENTA: 0125 COMPRAVENTA

PERSONAS QUE INTERVIENEN EN EL ACTO (X-Titular de derecho real de dominio,I-Titular de dominio incompleto)

DE: CENTROS DE EDUCACION LESMES Y COMPA/IA SOCIEDAD EN COMANDITA POR ACCIONES CELESCO SCA

NIT# 8002166737

A: BBVA LEASING S.A. (C.F.C.) **NIT# 9001936040 X**

ANOTACION: Nro 003 Fecha: 09-03-2018 Radicación: 2018-18769

Doc: ESCRITURA 4999 del 10-10-2017 NOTARIA SETENTA Y TRES de BOGOTA D. C. VALOR ACTO: $143,305,511

ESPECIFICACION: TRANSFERENCIA A TITULO DE LEASIGN INMOBILIARIO(DECRETO 193 DE 1993,DECRETO 2555 DE 2010): 0194 TRANSFERENCIA A TITULO DE LEASIGN INMOBILIARIO(DECRETO 193 DE 1993,DECRETO 2555 DE 2010)

PERSONAS QUE INTERVIENEN EN EL ACTO (X-Titular de derecho real de dominio,I-Titular de dominio incompleto)

DE: BANCO BILBAO VIZCAYA ARGENTARIA COLOMBIA S.A. "BBVA COLOMBIA". **NIT# 8600030201**

A: CENTROS DE EDUCACION LESMES Y COMPA/IA SOCIEDAD EN COMANDITA POR ACCIONES CELESCO SCA

NIT# 8002166737 X

NRO TOTAL DE ANOTACIONES: *3*

SALVEDADES: (Información Anterior o Corregida)

Anotación Nro: 0 Nro corrección: 1 Radicación: C2010-18696 Fecha: 17-11-2010

SE ACTUALIZA NUMERO CATASTRAL CON EL C.H.I.P., SE INCLUYE DIRECCION ACTUAL, SUMINISTRADA POR LA U.A.E.C.D., SEGUN RES. NO. 0350 DE 24/07/2007 PROFERIDA POR ESA ENTIDAD Y RES. NO. 5386 DE 14/08/2007 EXPEDIDA POR LA S.N.R.

* * *
* * *
* * *
* * *
* * *

La validez de este documento podrá verificarse en la página certificados.supernotariado.gov.co

OFICINA DE REGISTRO DE INSTRUMENTOS PUBLICOS DE BOGOTA ZONA CENTRO

CERTIFICADO DE TRADICION

MATRICULA INMOBILIARIA

Certificado generado con el Pin No: 240722387597745074 **Nro Matrícula: 50C-1692837**

Impreso el 22 de Julio de 2024 a las 04:18:47 PM

"ESTE CERTIFICADO REFLEJA LA SITUACION JURIDICA DEL INMUEBLE HASTA LA FECHA Y HORA DE SU EXPEDICION"

No tiene validez sin la firma del registrador en la ultima página

= = = =

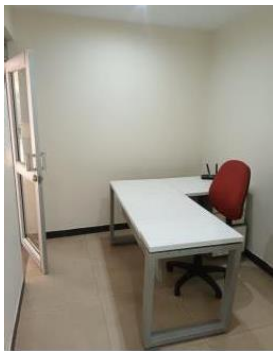
PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO GRUPO DE SALUD Y SEGURIDAD EN EL TRABAJO BOGOTÁ D.C.

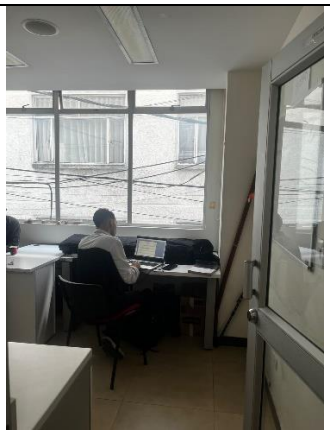
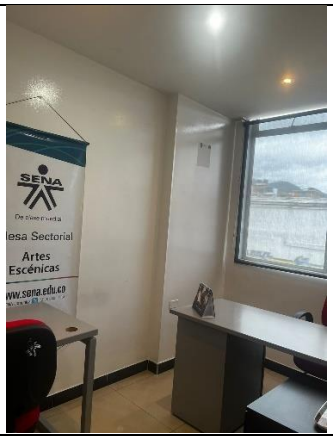
INFORME DE INSPECCIÓN SEDE EN ARRIENDO UNIGERMANA

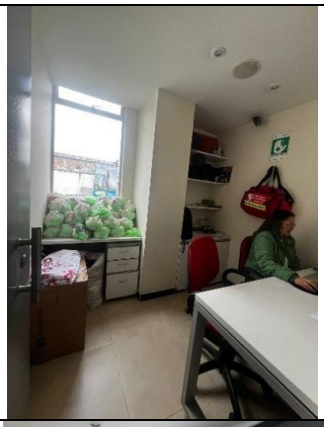
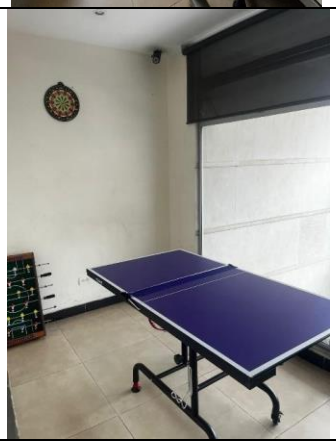
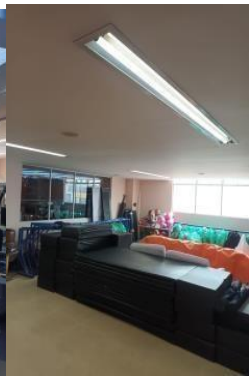
Julio de 2024

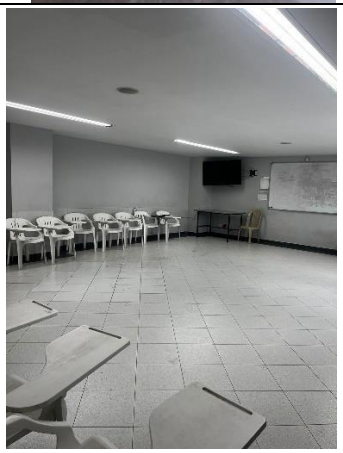
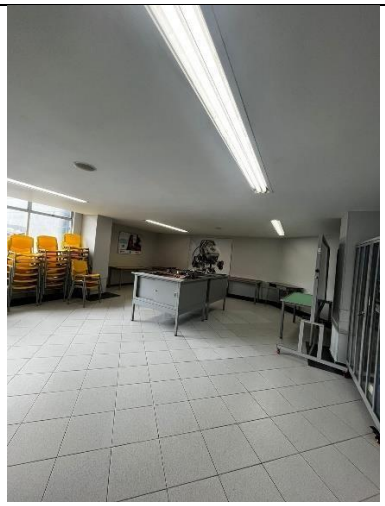
1. IDENTIFICACIÓN DE LOS REQUISITOS MÍNIMOS POR ESPACIOS

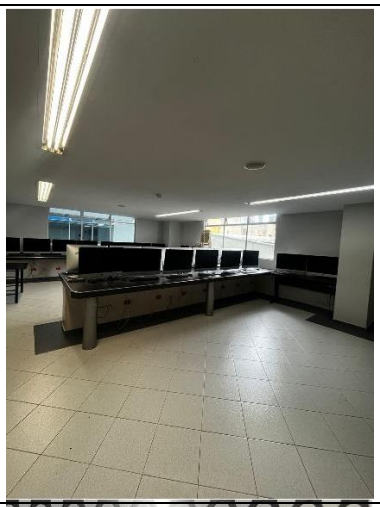
A continuación, se describen los espacios verificados para verificar su uso:

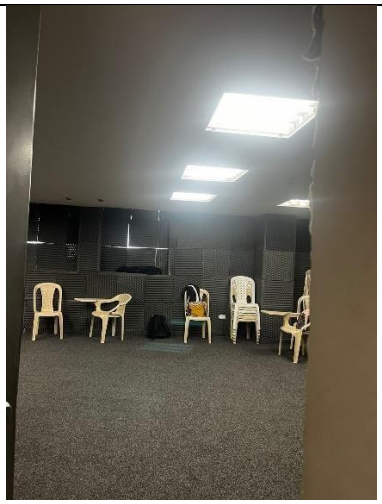
ESPACIO/AREA / SITIO	FOTOGRAFÍA	OBSERVACIÓN
Torre 2 Subdirección Piso 2 Oficina 1		El espacio disponible está equipado con un escritorio y dos sillas. Además, la oficina cuenta con iluminación natural y artificial, mobiliario en buen estado general, tomas eléctricas en buen estado, pisos enchapados y en buenas condiciones de aseo y ventilación
Torre 2 Oficina auxiliar a subdirección Piso 2		Este espacio se encuentra con 1 escritorio con 1 silla. La oficina cuenta con iluminación natural y artificial, mobiliario en buen estado general, tomas eléctricas en buen estado, pisos enchapados y buenas condiciones de aseo y ventilación.
Torre 2 Oficina 2 Audiovisuales Piso 2		Este espacio se encuentra con 2 puestos de trabajo con su respectivas sillas y 1 mueble para archivo. La oficina cuenta con iluminación natural y artificial, mobiliario en buen estado general, tomas eléctricas en buen estado, pisos enchapados y buenas condiciones de aseo y ventilación.

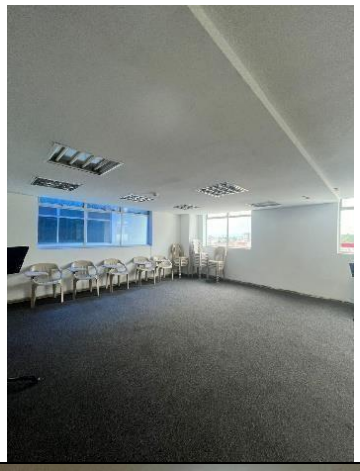
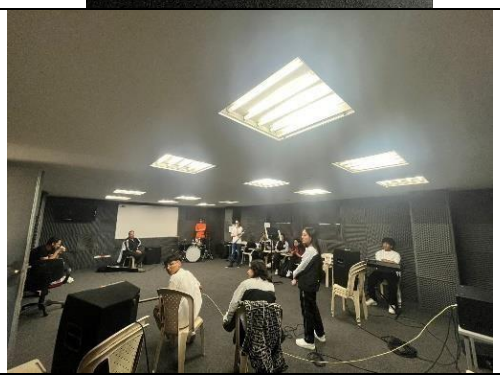
Torre 2 Oficina 3 Administrativa Piso2 Coordinación Música		Este espacio se encuentra con 3 puestos de trabajo con sus respectivas sillas. La oficina cuenta con iluminación natural y artificial, mobiliario en buen estado general, tomas eléctricas en buen estado, pisos enchapados y buenas condiciones de aseo y ventilación.
Torre 2 Oficina 4 coordinaciones Piso 2		El espacio dispone de dos puestos de trabajo completos, cada uno con su respectiva silla, además de un mueble para archivo. La oficina cuenta con iluminación tanto natural como artificial, mobiliario en buen estado general, tomas eléctricas en óptimas condiciones, pisos enchapados y se encuentra en un excelente estado de aseo y ventilación.
Torre 2 Sala de Instructores Piso 2		Este espacio se encuentra con mesa ysillas para reuniones y unos casilleros para guardar los objetos personales. La oficina cuenta con iluminación tanto natural como artificial, mobiliario en buen estado general, tomas eléctricas en óptimas condiciones, pisos enchapados y se encuentra en un excelente estado de aseoy ventilación.
Torre 2 Oficina 5 Mesa Sectorial		Este espacio se encuentra con 1 puesto de trabajo con 2 sillas. El mobiliario se encuentra en buen estado general y las tomas eléctricas están en condiciones óptimas. Además, los pisos están enchapados y la oficina se mantiene en buenas condiciones de aseo y ventilación

Torre 2 Oficina 6, piso 2		El espacio está equipado con un puesto de trabajo que incluye una silla y un mueble para archivo. La oficina cuenta con una iluminación adecuada gracias a la combinación de luz natural y artificial. El mobiliario se encuentra en buen estado general y las tomas eléctricas están en condiciones óptimas. Además, los pisos están enchapados y la oficina se mantiene en buenas condiciones de aseo y ventilación
Torre 2 Oficina 7 Bienestar		El mobiliario se encuentra en buen estado general y las tomas eléctricas están en condiciones óptimas. Además, los pisos están enchapados y la oficina se mantiene en buenas condiciones de aseo y ventilación
Torre 2 Almacén/Biblioteca Piso 2	 	Este espacio está dividido en dos ambientes, el que se utiliza para almacén de elementos de artes escénicas y deportes y un salón amplio cerrado para guardar instrumentos musicales y equipos

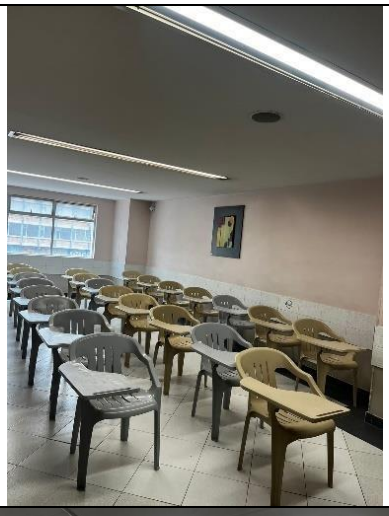
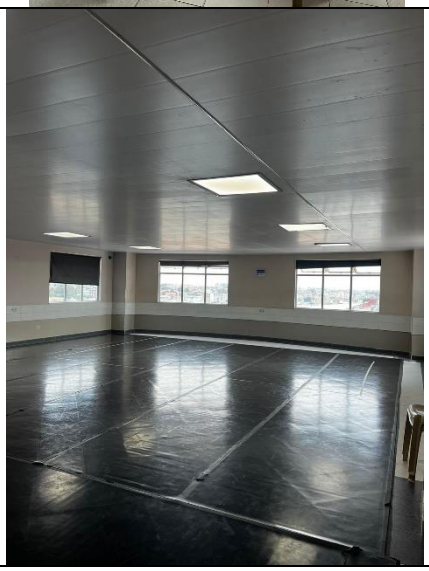
Torre 2 Aula para Danza 201 Piso 2		Ambiente regular, El espacio está en buenas condiciones de aseo iluminación natural, artificial y ventilación. Tomas eléctricas en buen estado.
Torre 2 Ambiente 301 Piso 3		Ambiente regular, El espacio está en buenas condiciones de aseo iluminación natural, artificial y ventilación. Tomas eléctricas en buen estado.
Torre 2 Ambiente 302 Piso 3		El espacio disponible está equipado con un escritorio y sillas. Además, la oficina cuenta con iluminación natural y artificial, mobiliario en buen estado general, tomas eléctricas en buen estado, pisos enchapados y en buenas condiciones de aseo y ventilación.

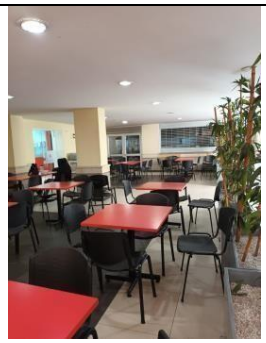
Torre 2 Ambiente 303 Piso 3		El espacio está equipado, cuenta con una iluminación adecuada gracias a la combinación de luz natural y artificial, lo que proporciona un ambiente óptimo para trabajar y crear.
Torre 2 Ambiente 304 Piso 3		El espacio disponible está equipado con un escritorio y dos sillas. Además, la oficina cuenta con iluminación natural y artificial, mobiliario en buen estado general, tomas eléctricas en buen estado, pisos enchapados y en buenas condiciones de aseo y ventilación
Torre 2 Ambiente 305 Piso 3		El espacio está equipado, cuenta con una iluminación adecuada gracias a la combinación de luz natural y artificial, lo que proporciona un ambiente óptimo para trabajar y crear. (ambiente de sistemas)

Torre 2 Ambiente 306 Piso 3		El espacio disponible para bodega y almacenamientos de herramientas y/o materiales.
Torre 2 Ambiente 402 Piso 4		Ambiente regular, está equipado con un escritorio y dos sillas. Además, la oficina cuenta con iluminación natural y artificial, mobiliario en buen estado general, tomas eléctricas en buen estado, pisos enchapados y en buenas condiciones de aseo y ventilación
Torre 2 Virtualidad 1		Ambiente regular, está equipado con un escritorio y dos sillas. Además, la oficina cuenta con iluminación natural y artificial, mobiliario en buen estado general, tomas eléctricas en buen estado, pisos enchapados y en buenas condiciones de aseo y ventilación

Torre 2 Aula virtual 2		El espacio disponible está equipado con un escritorio y dos sillas. Además, la oficina cuenta con iluminación natural y artificial, mobiliario en buen estado general, tomas eléctricas en buen estado, pisos enchapados y en buenas condiciones de aseo y ventilación
Torre 2 Virtualidad 2		El ambiente de formación tiene buenas condiciones de aseo, ventilación e iluminación natural y artificial, cuenta con tomas eléctricas, piso en tapete y mobiliario. Se observa remodelación de espuma acústica para alistamiento de sonido.
Torre 2 Auditorio piso 5		Capacidad para 80 personas. Cuenta con 2 salidas y señalización de emergencia, 80 sillas cómodas, escaleras, tarima en buenas condiciones de aseo, ventilación e iluminación natural y artificial, tomas eléctricas, en buen estado.

Torre 1 Audiovisuales piso 2		El espacio está equipado, cuenta con una iluminación adecuada gracias a la combinación de luz natural y artificial, lo que proporciona un ambiente óptimo para trabajar y crear.
Torre 1 Ambiente 301 Piso 3		El ambiente de formación tiene buenas condiciones de aseo, ventilación e iluminación natural y artificial, tomas eléctricas, piso y mobiliario en buen estado.
Torre 1 Ambiente 302 Piso 3		El ambiente de formación tiene buenas condiciones de aseo, ventilación e iluminación natural y artificial, tomas eléctricas, piso y mobiliario en buen estado.

Torre 1 Ambiente 303 Piso 3		El ambiente de formación tiene buenas condiciones de aseo, ventilación e iluminación natural y artificial, tomas eléctricas, piso y mobiliario en buen estado.
Torre 1 Ambiente 304 Piso 3		El ambiente de formación tiene buenas condiciones de aseo, ventilación e iluminación natural y artificial, tomas eléctricas, piso y mobiliario en buen estado.
Torre 1 Ambiente 706 Piso 7		El ambiente de formación tiene buenas condiciones de aseo, ventilación e iluminación natural y artificial, tomas eléctricas, piso y mobiliario en buen estado.

Cafetería		La cafetería tiene buenas condiciones de aseo, ventilación e iluminación natural y artificial, tomas eléctricas, piso y mobiliario en buen estado para prestar atención a la comunidad en general, se cuenta con dos hornos microondas para calentar la comida de los aprendices.

Las instalaciones objeto de contratación	Cumple	No cumple
Debe contar con un (1) extintor por cada 200 metros cuadrados, Estos elementos deben estar instalados, recargados y puestos, en funcionamiento antes de generar el traslado de personal, servidores públicos y/o aprendices del Sena.	X	
contar con los equipos para la detección y la alarma temprana contra incendios en las edificaciones clasificadas en los grupos y subgrupos de ocupación que se listan en la tabla J4.2-1. De la NRS - 10 (Automáticas de humo y alarma sonora).	X	
Llevar a cabo jornadas de fumigación y desinfección en las áreas con el fin de prevenir afectaciones a la salud.	X	
Llevar a cabo la actividad de mantenimiento, lavado y desinfección de los sistemas de almacenamiento de agua potable mínimo cada 6 meses en cumplimiento del Artículo 10 del Decreto 1575 de 2007	X	
El arrendador debe mantener los productos químicos que utilice en cada una de las sedes como jabón, gel antibacterial, alcohol, pinturas, aceite lubricante, entre otros, debidamente etiquetados acorde con lo establecido en el Sistema Globalmente Armonizado de Clasificación y Etiquetado de Productos Químicos Decreto 1496 de 2018 y Resolución 773 de 2021. Asimismo, debe mantener en las instalaciones de la sede las fichas de datos de seguridad de los productos químicos que este usando y/o almacenando. Las fichas deberán ser las suministradas por el fabricante, comercializador o importador acorde con definido en el Sistema Globalmente Armonizado de Clasificación y Etiquetado de Productos Químicos Decreto 1496 de 2018 y Resolución 773 de 2021, y deben estar en idioma español, contener los 16 ítems que establece laResolución 773 de 2021 y estar actualizadas (fechas no superiores a los 5 años)".	X	
Adecuado manejo y disposición de los residuos (aprovechables, no aprovechables y peligrosos) contando con puntos ecológicos y canecas para la correcta disposición de los residuos. Asimismo, debe contar con un centro de acopio de residuos que dé cumplimiento a lo reglamentado en el Decreto 1077 de 2015 (Articulo 2.3.2.2.2.2.19, Artículo 2.3.2.2.2.8.82 y 2.3.2.2.2.8.83) y Decreto 1076 de2015 (Titulo 6)	X	
La sede debe contar con salidas de emergencias acorde a la ocupación de los espacios, las cuales deben estar señalizadas de tal manera que no generen confusión en casos de presentarse cualquier eventualidad. (Min 2 salidas de	X	

emergencia con salida al exterior.) Estos requerimientos se deben cumplir según los requisitos exigidos por los NSR-10 títulos J y K.		
La sede debe tener señalización de emergencias cumpliendo los requerimientos normativos establecidos y según el plan deemergencias de esta, Art. 221 res 2400.	X	
Toda señal que indica medios de salida al exterior del edificiodebe tener la palabra ''SALIDA'' escrita en caracteres legibles,no menores de 150mm de alto, trazo no menor de 20mm de ancho, iluminado por una fuente de energía confiable		
Accesibilidad al medio físico, Las edificaciones que se arrienden por parte de la entidad deben contar con los medios necesarios (tipos de accesibilidad con el ancho y cantidad según la NSR-10 títulos J y K) para garantizar la adecuada evacuación y circulación de las personas por las mismas.		
La escalera debe contar con cintas antideslizantes fotoluminiscentes en los peldaños, con el fin de prevenir accidentes. Así mismo, si cuenta con salva escaleras el mantenimiento y funcionamiento de estos debe ser atendido por el propietario del bien	X	
Si cuenta con ascensores: El mantenimiento y funcionamientode estos debe ser atendido por el propietario del bien	X	
La sede en arriendo debe contar con fachadas al exterior de laedificación (mínimo 1 fachada) con el fin de atender los temasde iluminación y ventilación natural, de no ser posible se debetener iluminación artificial que cumpla con los requerimientosnormativos exigidos por la norma según aplicabilidad.	X	
El ancho de los pasillos o senderos de tránsito deben ser de mínimo 1.2 metros, y la altura entre el piso y el techo debe ser mínimo de 2.2 metros.	X	
Áreas Administrativas y de Formación: Administrativas: Debe contar con (1) orinal, (1) inodoro, (1) lavamanos por cada 15 trabajadores, separados por género, incluyendo papel higiénico, recipiente de recolección, toallas de papel, jabón y desinfectantes. Formación: Debe contar con (1) orinal, (1) inodoro, (1) lavamanos por cada 25 Aprendices, separados por sexo, incluyendo papel higiénico, recipiente de recolección, toallas de papel, jabón y desinfectantes	X	
Cada salón o espacio utilizado para enseñanza, debe estar provisto, al menos de una ventana exterior para rescate de emergencia, a menos que el salón disponga de una puerta que conduzca directamente al exterior.	X	
Los ambientes de formación deben cumplir las siguientes áreas por estudiante de la siguiente manera: (1,65 m2 mínimo por estudiante, para aulas teóricas y 2,2 m2 por estudiante y	X	

Número máximo 40 estudiantes en aula especializadas y número máximo de 30 estudiantes por aula) según K.3.14.1.1		
El arrendamiento debe contar con espacios para el bienestarde los aprendices y funcionarios tales como: cafetería, enfermería, zonas de esparcimiento y baños independientesentre aprendices y funcionarios.	X	
Los espacios deben cumplir los rangos del confort termino	X	

OBSERVACIONES GENERALES

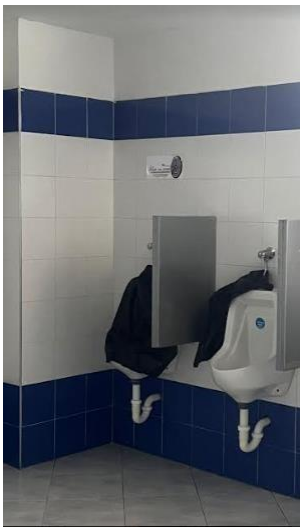
Durante la ejecución de la actividad preventiva (inspecciones), donde se logró evidenciar daños, posibles causantes de accidentes y/o incidentes.

- Hallazgos encontrados de la inspección se evidencio:

- Daños en dos sillas del auditorio piso 5 de la torre 2



- Se evidencio sin funcionamiento en los baños de los hombres dos orinales (baños), se encuentran con requerimiento de sondeo en los pisos 3 y 4 de la torre 2.



- Se evidencia que la baldosa se encuentra en mal estado (soplado), dando como inicio a posibles accidentes con el personal que trascurre por este pasillo 4 piso de la torre 2



2. RESPONSABLES DE LA INSPECCIÓN

Camila Ortega.

María Camila Ortega Niño
Profesional Seguridad y Salud en el Trabajo
Regional Distrito Capital
Centro de Formación en Actividad Física y Cultura CFAFC
RESOLUCIÓN No. 10247 de 07/07/2021 Secretaría Distrital de Salud Bogotá

	Versión: 01
	Código: GIL-F-081

PROCESO GESTION DE LOGÍSTICA E INFRAESTRUCTURA

FORMATO INFORMACIÓN CRITERIOS AMBIENTALES PARA SOLICITUD DE ARRENDAMIENTO DE BIENES INMUEBLES

1.1 IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO

REGIONAL	**Distrito Capital**
CÓDIGO DEL CENTRO	
CENTRO DE FORMACIÓN	**Distrito Capital Centro De Formación Y Actividad Física Y Cultura**
NÚMERO DE SEDE	
NOMBRE SEDE	**CFAFC - INCAP**
TIPO DE PROPIEDAD	**EDIFICIO**
DIRECTOR REGIONAL	**GERARDO ARTURO MEDINA**
SUBDIRECTOR	
DINAMIZADOR AMBIENTAL Y ENERGÉTICO	**JEIMMY ALEJANDRA COY AGUDELO**

1. RECURSO AGUA:		**OBSERVACIONES**
1.1 Captación de Agua	**RESPUESTA**	
¿El inmueble cuenta con conexión al acueducto municipal?	SI	El oferente remite facturas de acueducto y alcantarillado a fin de validar la conexión a la red de acueducto de Bogotá. Las cuentas contratos validadas son las No. 000012125379 y 000011764866
En caso de que su respuesta sea "SI" , habilitar las siguientes preguntas:		
¿El suministro de agua es constante (mínimo 8 hrs/día)?	SI	El suministro de agua es constante
¿El suministro de agua es intermitente (menos de 8 hrs/día)?	NO APLICA	
¿El suministro de agua se realiza todos los días de la semana (L-V)?	SI	El suministro de agua por parte del acueducto de Bogotá es constante los 7 días de la semana.
¿El suministro de agua se realiza únicamente algunos días a la semana?	NO APLICA	
En caso de que su respuesta sea "NO", habilitar las siguientes preguntas:		
¿El inmueble cuenta con pozo profundo, aljibe o alguna fuente alternativa para la toma del agua?	NO APLICA	No aplica toda vez que el suministro de agua se realiza a través de la red de acueducto y al
¿El inmueble cuenta con permiso de concesión de aguas? (agua de pozo subterráneo o de agua de fuente superficial)	NO APLICA	No aplica toda vez que el suministro de agua se realiza a través de la red de acueducto y al
¿El inmueble cuenta con tanque(s) de almacenamiento de agua? Indique capacidad del tanque en Lts. *en caso de su respuesta sea afirmativa, indicar en la celda de observaciones: número de tanques, capacidad (Lts) y su uso (agua cruda o agua para consumo humano, aclarar la fecha del último lavado realizado al tanque)	SI	Cuenta con dos tanques de almacenamiento de agua potable subterráneas, los cuales tienen una capacidad de 10 y 25 m3. El mantenimiento de los tanques (lavado y desinfección) se llevó a cabo por la empresa EXTINFUM SAS el 29 de julio de 2023 - por lo cual el próximo lavado se requiere ejecutar el 29 de enero de 2024 conforme a lo reglamentado el Decreto 1575 de 2007. Se evidencia que las tapas de los tanques que se encuentran ubicadas en el primer piso requieren ser demarcadas y señalizadas.
¿El inmueble cuenta con conexión al acueducto municipal y una fuente alternativa de suministro de agua?	NO	El oferente únicamente se encuentra conectado a la red de acueducto y alcantarillado a fin de validar la conexión a la red de acueducto de Bogotá.
1.2 Uso de Agua	**RESPUESTA**	**OBSERVACIONES**
¿El inmueble cuenta con sistema de tratamiento de agua potable?	NO APLICA	No cuenta y no lo requiere
¿El inmueble cuenta con tanque de almacenamiento de aguas lluvias?	NO	No cuenta con sistema de almacenamiento de aguas lluvias.
¿ El inmueble cuenta con sistemas ahorradores de agua en lavamanos y baterías sanitarias?	SI	Los lavamanos cuentan con sistema de push, mas sin embargo las baterías sanitarias son a
¿Se cuenta con disponibilidad de planos de red hidráulica y sanitaria?	SI	
1.3 Vertimiento de Agua (a fuente superficial y/o a suelo)	**RESPUESTA**	**OBSERVACIONES**
¿El inmueble cuenta con conexión al alcantarillado municipal?	SI	El oferente remite facturas de acueducto y alcantarillado a fin de validar la conexión a la red de acueducto de Bogotá. Las cuentas contratos validadas son las No. 000012125379 y 000011764866
En caso de que su respuesta sea "SI" , habilitar las siguientes preguntas:		

¿Todos los puntos de vertimiento del inmueble se encuentran conectados a la red de alcantarillado municipal?	SI	Se pudo evidenciar que los puntos de vertimiento están conectados a la red alcantarillado de Bogotá. Las cuentas contratos validadas son las No. 000012125379 y 000011764866
¿La formación que se proyecta impartir en el inmueble genera aguas no domésticas?	NOAPLICA	La formación Es en actividades blandas
¿El inmueble cuenta con cajas de inspección previo a la descarga a la red de alcantarillado?	SI	Durante el recorrido se evidencian las cajas de inspección previo a la descarga de agua residual.
En caso de que su respuesta sea "NO", habilitar las siguientes preguntas:		
¿El inmueble cuenta con permiso de vertimientos vigente? (a fuente superficial y/o a suelo)	NO APLICA	
¿El inmueble cuenta con sistemas de pretratamiento o tratamiento de aguas residuales? De ser afirmativa su respuesta indique cual. * Trampa de grasa, pozo séptico, filtro de flujo ascendente, planta de tratamiento de aguas residuales, etc.	NO APLICA	
¿Se cuenta con planos de las redes hidrosanitarias?	NO	No cuentan con los planos hidrosanitarias
2. RECURSO ENERGÉTICO	**RESPUESTA**	**OBSERVACIONES**
¿El inmueble cuenta con suministro del servicio de energía eléctrica?	SI	
¿El inmueble cuenta Planta Eléctrica? Indique la capacidad del equipo en MW	SI	La planta eléctrica que se encuentra dentro de las instalaciones tiene una capacidad de 0,62MW
¿ El inmueble cuenta con transformador(es) en sus instalaciones?	SI	El transformador es seco
¿ El transformador cuenta con certificación de ausencia de bifenilos policlorados (PCB) ?	NO APLICA	El transformador es seco
¿ El inmueble cuenta con aires acondicionados? En caso de si, indicar cantidad, capacidad y categorización de etiquetado eficiente.	NO	
¿ el inmueble cuenta con iluminación incandescente, fluorescente de sodio y/o demás de baja eficiencia lumínica? Indicar el numero	SI	El 90% de las luminarias son fluorescentes.
¿ El inmueble cuenta con iluminación led? Indicar el número	SI	El 10% de las luminarias son led.
3. RESIDUOS	**RESPUESTA**	**OBSERVACIONES**
¿En la zona de ubicación del predio se cuenta con servicio de aseo (recolección de residuos ordinarios)?	SI	La recolección es diaria por ser una avenida principal
¿El inmueble cuenta con un lugar adecuado* para el almacenamiento de los residuos sólidos? *1. Permite la separación de los residuos de acuerdo con sus características. (Peligroso, Aprovechable y Ordinario), 2. lugar cubierto 3. Rejillas o Ventanas 4. Pisos y paredes de fácil limpieza y desinfección. 5. Espacio suficiente para el almacenamiento. 6. No cuente con sifones o drenajes.	SI	

4. INFORMACIÓN DEL ORDENADOR DEL GASTO Y RESPONSABLE(S) DE LA INFORMACIÓN TÉCNICA REPORTADA EN EL FORMATO			
ORDENADOR DEL GASTO		PROFESIONAL DINAMIZADOR AMBIENTAL Y ENERGÉTICO	
NOMBRE:		**NOMBRE: JEIMMY ALEJANDRA COY AGUDELO**	
CEDULA:		**CEDULA: 1016014327**	
CARGO		**CARGO: DINAMIZADOR AMBIENTAL REGIONAL**	
N° DE CONTACTO	FIRMA	**N° DE CONTACTO 3213946205**	FIRMA
		FECHA FIRMA FORMATO	

Carrera 16 No. 97 – 46 Piso 8 Bogotá D.C. | **Sucursales:** Cali, Medellín y Barranquilla.
+60 1623 0199 bdo@bdo.com.co www.bdo.com.co

EL SUSCRITO REVISOR FISCAL DE

INSTITUTO COLOMBIANO DE PARENDIZAJE INCAP S.A.S.

CON NIT. 800.216.673-7

CONSIDERANDO QUE:

1. De conformidad con el artículo 2 de la Ley 43 de 1990, la Revisoría Fiscal es una actividad relacionada con la ciencia contable, la cual debe ser ejercida por un Contador Público, quien lleva a cabo sus funciones con fundamento en las normas, principios y procedimientos propios de dicha profesión.

2. De conformidad con los artículos 2 y 10 de la Ley 43 de 1990, la Revisoría Fiscal es una actividad que debe ser ejercida por un Contador Público, para quien la función de certificación es una actividad propia de su profesión y tiene carácter de prueba cuando se expide con fundamento en los libros oficiales de contabilidad y en el sistema contable de INCAP S.A.S.

3. La Administración de la entidad es responsable por la correcta preparación de los registros contables, los cuales se deben realizar con fundamento en las Normas Internacionales de Información Financiera aceptadas en Colombia.

4. En virtud de los principios de independencia y objetividad esta certificación se suscribe de forma independiente por parte del Revisor Fiscal y bajo el alcance de las normas legales que enmarca la profesión.

5. La auditoría de los estados financieros de **INSTITUTO COLOMBIANO DE APRENDIZAJE INCAP S.A.S** para la vigencia fiscal 2024, se encuentra en proceso y concluirá con la emisión del dictamen de Revisoría Fiscal durante el primer trimestre del año 2025.

6. Para efectos de la expedición de la presente certificación, se solicitó a la Administración de INCAP S.A.S, el soporte de presentación y pago de planilla parafiscales correspondiente al mes de julio de 2024, la información contable y causación de pago planilla parafiscales a julio de 2024.

7. Teniendo en cuenta lo anterior, he obtenido de la administración de INCAP S.A.S, las manifestaciones y la información que he considerado necesaria y he seguido los procedimientos que he considerado procedentes en aplicación de las Normas Internacionales de Auditoría y de Información Financiera aceptadas en Colombia.

CERTIFICA QUE:

1. De acuerdo con los soportes de pago suministrados por la administración de INCAP S.A.S, se verifico el pago efectuado el día 01 de agosto de 2024 por conceptos de aportes a los sistemas de pensiones, riesgos profesionales, cajas de compensación familiar, Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) y Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA), para el mes de julio de 2024 y a los sistemas de Salud del mes de agosto de 2024.

2. Conforme con los registros contables y la información suministrada por la administración de **INCAP S.A.S** se presentan los siguientes pagos por concepto de pago de parafiscales tal como se detalla a continuación correspondientes al mes de julio de 2024.

BDO en Colombia S.A.S, BIC, BDO Outsourcing S.A.S, BIC, BDO Audit S.A.S, BIC y BDO Shared Services Center S.A.S, BIC, son sociedades por acciones simplificadas colombianas que hacen parte de la red internacional BDO. Son empresas independientes asociadas. Todas estas entidades son miembros de BDO International Limited, una compañía limitada por garantía del Reino Unido.

CO11/3824.05 CO21/962777.00 CO22.06893

GRUPO	NETO
APORTES A EPS	$ 7.972.500
APORTES ARL	$ 1.254.400
APORTES ICBF, SENA Y CAJAS	$ 6.387.700
FONDOS DE PENSIONES Y CESANTIAS	$ 25.686.300
Total, Pagado	**$ 41.300.900**

3. Sin perjuicio de las limitaciones establecidas por las normas legales y contables para el ejercicio de la revisoría fiscal, el alcance de mi trabajo en lo que se refiere a esta certificación se limita únicamente al cruce contra registros contables de la Compañía y verificación del pago de la planilla de aportes parafiscales que me ha suministrado la administración. La información financiera, contable, tributaria y extracontable es responsabilidad de la administración de la Compañía.

La presente certificación se expide en Bogotá D.C., por solicitud de la Administración de INCAP S.A.S, a los dos (02) días del mes de agosto de 2024, con destino a quien interese.

Breayan Sneyder Cubillos Cortes

Firmado digitalmente por Breayan Sneyder Cubillos Cortes
DN: cn=Breayan Sneyder Cubillos Cortes, ou=USUARIOS, email=bscubillos@bdo.com.co

BREAYAN SNEYDER CUBILLOS
Revisor Fiscal
T.P. 286914-T

Miembro de
BDO Audit S.A.S BIC
99737-02-11319-24

INSTITUTO COLOMBIANO DE APRENDIZAJE (INCAP) SAS

Nit: 800216673-7

CL 64 14 15

Tel: 3208515180

Bogotá, D.C.
direccion.financiera@incap.edu.co

Somos Responsables de IVA - Agentes Retenedores de IVA
No Somos Grandes Contribuyentes
No Somos Autorretenedores
Somos Grandes Contribuyentes de ICA en Bogotá según resolución DDI-010761 del 30/03/2016
Actividades Económicas CIIU: 8523-8560-8559-6810-8220-7320-7020

Factura Electrónica de Venta

Numero de factura: ORG 3254
Fecha de factura: 08/08/2024 12:00
Fecha de vencimiento: 08/09/2024
Lugar de expedición: Colombia
Forma de pago: Crédito a 30 Días
Medio de pago: 1-Instrumento No definido

Fecha DIAN:
FECHA_ACEPTACION_DIAN_XYX

Cliente

Nombre: Servicio Nacional de Aprendizaje
NIT 899999034
Dirección: CLL 57 8 69
Ciudad: Bogotá, D.C.
Teléfono: 5461500
E-mail: srlasso@sena.edu.co;siifnacion.facturaelectronica@minhacienda.gov.co

Autorización Numeración de Facturación

Resolución N°: 18764057158406
Numeración HABILITADA
Desde: 3069 **Hasta:** 50000
Vigencia Desde: 30/09/2023 **Hasta:** 30/09/2024
12 Meses

Servicio	Descripción	Cantidad	Valor bruto	Valor descuentos	Valor IVA	Valor neto
VS42200505	Arrendamientos	1	54,870,027.73	0.00	10,425,305.27	65,295,333.00

Impuestos	Base	Tasa	Total
IVA	$54,870,027.73	19 %	$10,425,305.27

Retención	Base	Tasa	Total
IVA	$10,425,305	15.00 %	$1,563,795.79
RTARREND	$54,870,028	3.50 %	$1,920,450.97

Valor Bruto	$54,870,027.73
Descuento	$0.00
Subtotal	$54,870,027.73
IVA	$10,425,305.27
Retenciones	3,484,247
Total a Pagar	$61,811,086.24

Son: **SESENTA Y UN MILLONES OCHOCIENTOS ONCE MIL OCHENTA Y SEIS PESOS CON VEINTICUATRO CENTAVOS M/CTE** *******

Notas: Pago 7:Contrato CO1.PCCNTR.5828761 de 2024 Contratar arrendamiento para cubrir las necesidades de Ambientes de Formación del Centro de Formación en Actividad Física y Cultura de la RegionalD.C. Julio#$36-02-00-011-950810; 5828761; srlasso@sena.edu.co#$



Firma Digital:
5H59qqrkFwQLjyx6s0oN1gk8B3QryIoTTLaQ2H7CRXjL18eLBeB51PoBY4wVdBRevkVjO6jvnR1T9QH7Phx53j5ExDYEZScWzbcnSBSZshcQl8nfl2NAKqVkmlZ
HVpnef8RXIT5nrXt7rPr2HpElxGYriPYmh7TZuiddfzj0hlgrwzvmJ7YTWTUxJErnXUmdcWliRkMZ5Bvlw9ejGg6k2bzwi7j8v1oeyT8ORZQlAhYSMPNSpOyuI2gYG
ewJfe97PlOcSTHJZa90ohrOmCRefOqS8pZGcrH7j2gWXcswexmaxPUjAJBQ4VLjTzirRxi2uGnVIBFlqZqTJ8hNnAOttYwL

CUFE: CUFE_DIAN0123456789__9876543210NAID_EFUC

A esta factura de venta aplican las normas relativas a la letra de cambio (artículo 5 Ley 1231 de 2008). Con esta el Comprador declara haber recibido real y materialmente las mercancías o prestación de servicios descritos en este título - Valor.

Elaborado por: yany.forero **Recibido:**

Factura generada por software de SISTEMAS DE INFORMACION EMPRESARIAL SA. NIT: 890319193

BlackBox 2

Repositorio de Datos de la Contratación

MINISTERIO DEL TRABAJO

Certificado

BlackBox certifica que el contrato CO1.PCCNTR.5828761 de 2024 de el Centro de Formación en Actividad Física y Cultura - Distrito Capital, ha sido guardado correctamente y se encuentra listo para recibir el número de Registro Presupuestal (RP).

CONTRATACIÓN DIRECTA No. CD-DC-CFAFC-001-2023

Tipo de Contrato: Arrendamiento y/o adquisición de inmuebles

Contrato No. CO1.PCCNTR.5828761 DE 2024

Contratar en calidad de arrendamiento de un (1) inmueble ubicado en la Carrera 14 No. 63-87 en Bogotá D.C, para cubrir las necesidades de Ambientes de Formación del Centro de Formación en Actividad Física y Cultura de la Regional Distrito Capital

$ 709.542.616,00
(SETECIENTOS NUEVE MILLONES QUINIENTOS CUARENTA Y DOS MIL SEISCIENTOS DIECISEIS PESOS CON CERO CENTAVOS)
Fecha de suscripción: 27/01/2024
Fecha de registro Blackbox: 27/01/2024

Contratista: INSTITUTO COLOMBIANO DE APRENDIZAJE INCAP SAS (NIT 800.216.673)

Este contrato puede verificarse en BlackBox con el código *7194*.
Líder del proceso de contratación: Heidy Karen Portilla Torres

_____
Deisy Astrid Cabrera Ahumada
CC 52021601
Enlace Dirección Regional

Este certificado ha sido generado por: Deisy Astrid Cabrera Ahumada, el día 27/01/2024 a las 5:18 pm.
No. 1.0.2.-1706393916

De: Heidy Karen Portilla Torres <hkportilla@sena.edu.co>
Enviado el: jueves, 1 de febrero de 2024 1:30 p. m.
Para: Socorro Del Rocio Lasso Cubillos <srlasso@sena.edu.co>
CC: Keyla Karina Gonzalez Martinez <kgonzalezm@sena.edu.co>; Paola Patricia Carbonell Escorcia <pcarbonell@sena.edu.co>; Lina Maria Gutierrez Galvis <lmgutierrez@sena.edu.co>; John Joseph Morales Aguirre <jjmorales@sena.edu.co>
Asunto: RE: DESIGNACIÓN DE SUPERVISOR CONTRATO-CO1.PCCNTR.5828761

Buenas Tardes Socorro

Cordial Saludo

De manera atenta me permito aclara los siguientes puntos

3.Por otra parte, entiendo que debe haber un acto administrativo donde el ordenador del gasto me hace la designación de supervisión, ya existe?

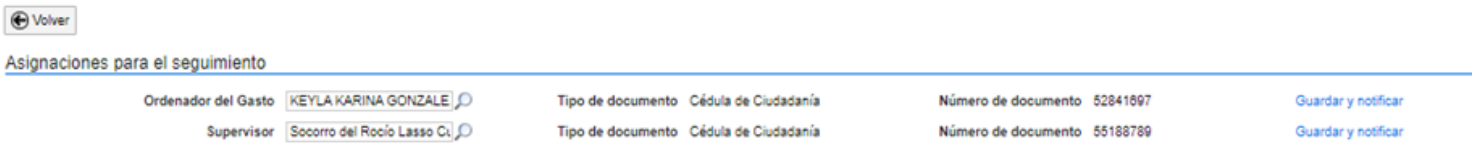
De manera atenta remito el numeral 3.12 designación del supervisor, del manual de supervisión donde se establece que el ordenador del gasto es el encargado de designar al supervisor. Para el caso del secop II, se debe hacer desde el usuario del ordenador del gasto.

3.12. DESIGNACIÓN DEL SUPERVISOR

El ordenador del gasto designa al (a los) funcionario(s) que considere idóneo(s) en el ejercicio de las actividades propias de la supervisión. Esta designación queda explícita en el texto del estudio previo y en el contrato o convenio celebrado, en todo caso, el ordenador del gasto luego de suscrito el contrato o convenio comunica por escrito (correo electrónico y/o documento) dicha designación al supervisor, remitiéndole el contrato o convenio, y los anexos que considere pertinentes para ejercer de manera adecuada dicha función.

En caso de haber celebrado el contrato por SECOP II la designación y notificación se realizará directamente en la plataforma y será suficiente con la remisión del enlace del contrato junto con la debida autorización en la plataforma para consultar el expediente.

La designación del contrato en mención se realizó a través de la plataforma SECOP II



Heidy Karen Portilla Torres
Centro de Formación en Actividad Física y Cultura-Kennedy
Abogada - Contratista
hkportilla@sena.edu.co
PBX:+(57) 601 5461500
Transversal 78 J No 41d-15 Sur Kennedy

INFORME DE SUPERVISIÓN PARA MODIFICACIÓN, SUSPENSIÓN O TERMINACIÓN ANTICIPADA DE CONTRATOS DE BIENES O SERVICIOS

INFORME DE SUPERVISIÓN En mi calidad de supervisor del contrato No.CO1.PCCNTR.5828761 del 31 de enero de 2024 celebrado entre EL SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA, representado por Keyla Karina Gonzalez Martínez - SUBDIRECTORA (E) CENTRO DE FORMACIÓN EN ACTIVIDAD FISICA Y CULTURA y El INSTITUTO COLOMBIANO DE APRENDIZAJE INCAP SAS, cuyo objeto es: Contratar en calidad de arrendamiento de un (1) inmueble ubicado en la Carrera 14 No. 63-87 en Bogotá D.C, para cubrir las necesidades de Ambientes de Formación del Centro de Formación en Actividad Física y Cultura de la Regional Distrito Capital ", me permito presentar informe a fin de solicitar la modificación del mismo, de acuerdo con lo siguiente:	
DIRECCIÓN, ÁREA, REGIONAL O CENTRO ORDENADORA DE GASTO:	CENTRO DE FORMACIÓN EN ACTIVIDAD FISICA Y CULTURA
SUPERVISOR DEL CONTRATO:	Socorro del Rocío Lasso Cubillos
APOYO A LA SUPERVISIÓN:	(No aplica)
CONTRATO No:	CO1.PCCNTR.5828761
TIPO DE CONTRATO:	Arrendamiento de inmuebles
OBJETO:	Contratar en calidad de arrendamiento de un (1) inmueble ubicado en la Carrera 14 No. 63-87 en Bogotá D.C, para cubrir las necesidades de Ambientes de Formación del Centro de Formación en Actividad Física y Cultura de la Regional Distrito Capital.
VALOR:	709.542.616
CONTRATISTA:	INSTITUTO COLOMBIANO DE APRENDIZAJE INCAP SAS
NIT:	800.216.673-7
LUGAR DE EJECUCIÓN:	Bogotá
FECHA DE SUSCRIPCIÓN:	27-01-2023
FECHA DE INICIO:	31-01-2023
PLAZO INICIAL DEL CONTRATO:	326 DÍAS
VALOR INICIAL DEL	709.542.616

CONTRATO:	
VALOR ACTUAL DEL CONTRATO:	709.542.616
PRÓRROGA No x:	No aplica
ADICIÓN No. x:	No aplica .
SUSPENSIÓN No. x:	No aplica .
FORMA DE PAGO:	El Centro de Formación en Actividad Física y Cultural de la Información realizará pagos parciales, de acuerdo con, los servicios prestados. DOCE MENSUALIDADES VENCIDAS : a) Un primer pago vencido proporcional en el mes de enero de 2024, por valor de DIEZ MILLONES OCHOCIENTOS OCHENTA Y DOS MIL QUINIENTOS CINCUENTA Y SEIS PESOS M/CTE ($10.882.555). b) Diez (10) pagos iguales vencido para los meses de febrero a noviembre de 2024 por valor de SESENTA Y CINCO MILLONES DOSCIENTOS NOVENTA Y CINCO MIL TRESCIENTOS TREINTA Y TRES PESOS M/CTE ($65.295.333) y c) un último pago vencido proporcional en el mes de diciembre de 2024 por valor de CUARENTA Y CINCO MILLONES SETECIENTOS SEIS MIL SETECIENTOS TREINTA Y UN PESOS M/CTE. ($45.706.731).

I. ASPECTOS LEGALES

1. <u>GARANTÍAS CONTRACTUALES</u> (En caso de que apliquen, de lo contrario eliminar este numeral)

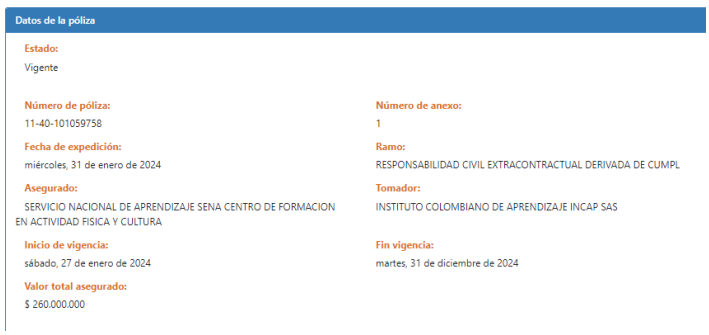
GARANTÍA DE CUMPLIMIENTO

ASEGURADORA	Seguros del estado
No. PÓLIZA	11-44-101217598

CERTIFICADO	
FECHA EXPEDICIÓN	31 de enero de 2024
FECHA APROBACIÓN	31 de enero de 2024

AMPARO	**VIGENCIA**		**VALOR**
	DESDE	**HASTA**	
Cumplimiento	27-01-2024	30-04-2025	141.908.523.20
Devolución del pago anticipado	N/A	N/A	N/A
Salarios y prestaciones sociales	27-01-2024	30-12-2027	35.477.130.80
Calidad del servicio	27-01-2024	30-04-2025	141.908.523.20

GARANTÍA DE RESPONSABILIDAD CIVIL EXTRACONTRACTUAL (Si aplica)

ASEGURADORA	Seguros del estado
No. PÓLIZA	11-40-101059758
CERTIFICADO O No. ANEXO	
FECHA EXPEDICIÓN	31 de enero de 2024
FECHA APROBACIÓN	31 de enero de 2024

AMPARO	**VIGENCIA**	**VALOR**

	DESDE	HASTA	
Responsabilidad civil extracontractual	27-01-2024	31-12-2024	260.000.000

2. MULTAS Y SANCIONES

A la fecha de presentación del presente informe, se certifica como supervisor del contrato,que no se han presentado multas, indemnizaciones, reintegros ni sanciones.

3. CERTIFICADO DE PAGOS DE SEGURIDAD SOCIAL

A la fecha de presentación del presente informe, se certifica que INSTITUTO COLOMBIANO DE APRENDIZAJE INCAP SAS, con Nit. 800.216.673-7, se encuentra al día en pagos de Seguridad Social, aportes a Fondos de Pensión y Aportes a la ARL, así como a paz y salvo por conceptos de pagos laborales y fiscales.

4. CUMPLIMIENTO DEL OBJETO

A la fecha de presentación del presente informe, se certifica como supervisor del contrato que se ha dado cabal cumplimiento a las obligaciones contractuales.

5. SUPERVISIÓN DE LA EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Que el ordenador del gasto realizó designación de supervisión a Socorro del Rocío Lasso Cubillos mediante SECOP II de fecha 31 de enero de 2024, desde el 31 de enero de 2024 hasta el 30 de diciembre de 2024.

II. BALANCE DEL CONTRATO

1. PAGOS REALIZADOS

A la fecha de presentación del presente informe, se certifica que el siguiente es el estado de pagos del contrato del asunto:

BALANCE GENERAL		***PAGOS EFECTUADOS A LA FECHA***			
CONCEPTO	***VALOR***	***FECHA DE CORTE***	***MES DE COBRO***	***VALOR EJECUTADO***	***PORCENTAJE DE EJECUCIÓN FINANCIERA***

Valor inicial (1)	709.542.616				
Vr. Adiciones (2)	N/A				
Valor Total (1) + (2)	709.542.616				
Vr. Pagado/Desembolsado a la fecha (3)	N/A				
Vr. Causado y que no se ha pagado/ desembolsado (4)	N/A				
Vr. Total, ejecutado (3) + (4)	N/A				
Vr. SALDO A LA FECHA (Vr. Total -Vr. Ejecutado a la fecha)	N/A				
		Vr. Pagado a la fecha (3)			N/A

2. ESTADO DE EJECUCIÓN DEL CONTRATO

A la fecha de presentación del presente informe, se certifica que el siguiente es el estado del contrato del asunto:

ESTADO DE EJECUCIÓN	PORCENTAJE
Física	0%
Financiera	0%

III. MODIFICACIÓN/ADICIÓN/PRÓRRGA/SUSPENSIÓN AL CONTRATO No. CO1.PCCNTR.5828761 DE 2024

Teniendo en cuenta que el proveedor presentó las pólizas el 29 de enero de 2024, las cuales fueron rechazada toda vez que se debía corregir los datos del asegurado; las pólizas de cumplimiento y responsabilidad se presentaron corregidas el 31 de enero de 2024. El 31 de enero se cumplieron con los requisitos de ejecución y se dio inicio al contrato, razón por la cual se debe cambiar el plan de pagos y la ejecución del contrato teniendo en cuenta que es necesario de más días de ejecución con el fin de realizar el traslado de los bienes del SENA a la sede principal propia y dejar en óptimas condiciones las instalaciones en arrendamiento.

Conforme a lo anteriormente expuesto, se solicita:

Modificar la cláusula: <u>FORMA DE PAGO:</u>

El SENA- Centro de Formación en Actividad Física y Cultura, pagará al ARRENDADOR el valor del contrato subordinado a las apropiaciones que del mismo se hagan del presupuesto de la siguiente manera:

A título de canon de arrendamiento, realizará pagos mensuales por valor de SESENTA Y CINCO MILLONES DOSCIENTOS NOVENTA Y CINCO MIL TRESCIENTOS TREINTA Y TRES PESOS M/CTE ($65.295.333) a la fecha de presentación del certificado de cumplimiento firmado por el supervisor del Contrato, así como del comprobante de pago de los aportes al sistema de seguridad social integral o la certificación del representante legal o revisor fiscal, según corresponda.

El valor del canon de arrendamiento incluye el pago por concepto servicios públicos, conectividad a internet, servicio vigilancia, administración, mantenimiento ascensores, fumigación y lavado de tanques de almacenamiento de agua de consumo humano en caso de que el inmueble esté sujeto al régimen de Propiedad Horizontal, en consecuencia, el Servicio Nacional de Aprendizaje- SENA, en ningún caso pagará o reconocerá valor alguno por las cuotas extraordinarias de administración, las cuales están a cargo del Arrendador.

El valor total del contrato es de SETECIENTOS NUEVE MILLONES QUNIENTOS CUARENTA Y DOS MIL SEISCIENTOS DIECISÉIS PESOS M/CTE ($709.542.616), incluido el Impuesto al Valor Agregado (I.V.A.), así como todos los gastos e impuestos en que incurra el oferente aceptado para la legalización y cumplimiento del objeto contractual, pago de los impuestos nacionales, departamentales y municipales y descuentos de ley a que haya lugar. Se debe indicar que este valor incluye todos los impuestos, y los pagos de los servicios públicos (Energía, acueducto, alcantarillado y aseo) servicios de internet prestación de los servicios de vigilancia y seguridad privada. VALOR Y FORMA DE PAGO DOCE MENSUALIDADES VENCIDAS: a) Un primer pago vencido proporcional en el mes de enero de 2024, por valor de DOS MILLONES CIENTO

SETENTA Y SEIS MIL QUINIENTOS ONCE PESOS M/CTE ($2.176.511). b) Diez (10) pagos iguales vencido para los meses de febrero a noviembre de 2024 por valor de SESENTA Y CINCO MILLONES DOSCIENTOS NOVENTA Y CINCO MIL TRESCIENTOS TREINTA Y TRES PESOS M/CTE ($65.295.333) y c) un último pago vencido proporcional en el mes de diciembre de 2024 por valor de CINCUENTA Y CUATRO MILLONES CUATROCIENTOS DOCE MIL SETECIENTOS SETENTA Y CINCO PESOS M/CTE. ($54.412.775).

Modificar la cláusula: Plazo del contrato El plazo de ejecución del contrato será de 10 MESES Y 26 DÍAS contados a partir de la suscripción del acta de inicio, previo cumplimiento de los requisitos de perfeccionamiento, legalización y ejecución de la aceptación de la oferta. Sin exceder el 25 de diciembre de 2024 y/o la fecha de terminación del calendario académico del SENA.

El anterior informe de ejecución se rinde a los 12 días del mes de febrero de 2024.

Agradezco su atención, y oportunidad en la presente solicitud.

Cordialmente,

Socorro del R. Lasso C.

Socorro del Rocío Lasso Cubillos
SUPERVISOR CONTRATO CO1.PCCNTR.5828761 DE 2024
Profesional Grado 02 -CFAFC

Proyectó: Heidy Portilla- Abogada Contratista CFAFC

Revisó: Nombre y cargo - Paola Patricia Carbonell Escorcia – Profesional G01